ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 15 Ἰουλίου

Σελήνη 27 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.17' Δύσις 7.44'

Κηρύκου μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγάννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἀγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἀγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγίου Νικολάου 65.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	108.—
1889 Μονοπωλείων	86.50
1887 Παγίων	86.50
1890 Λαρ.	85.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	75.—
1907 Ἀμ.	18 50
1910	81.—
1914	141.50
1924	137.—
1925 Ὑδρεύσεως	4275.—
1928 Σταθερ.	115.—
1931 Παρακαταθηκῶν	173.—
Κτηματ.	163.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	14.—
Μετανα στεύσεως	4.10
Ἀπαλλοτριώσεως	0.80
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.80
Πολεμοπαθῶν	0.60
Ἔντοκα	9.50
Ὑπηκόων	4.30
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	11.30

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1010.—
Ἐθνικῆς	8300.—
Ἀθηνῶν	680.—
Κτηματικῆς	280.—
Ἐμπορικῆς	134.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η.Σ.	160.—
Χρωματουργίας	225.—
Λιπασμάτων	235.—
Πυριτιδοποιείου	410.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ἐριουργίας	36.—
ΕΤΜΑ	53.—
Χουσαλλὶς	90.—
Ἄτλας	54.50
Τιτὰν	510.—
Ἡρακλῆς	480.—
Χαλκίδος	147.—
Οἴνων	40.50
Οἰνοπνευμάτων	25.—
Φῖς	125.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	440.—
Καμπὰ	415.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΛΕ	72.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1230.—
Γεωρ. Βιομ.	24.—
Ἱπποδρομ.	118.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 305.40

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 305—308.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ Διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων
Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ.30.77

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΥΡΙΚΟΝ Θίασος Παρασκ. Οἰκονόμου Σάββατον καὶ Κυριακὴν ἀπόγευμα—βράδυ «Ἡ Γκόλφω»

ΔΑΜΠΡΑ Σήμερον «Τζό, ὁ τρομερὸς» καὶ ἡ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις Δυναμὸ—Ἄρσεναλ

ΕΣΠΕΡΟΣ «Οἱ τέσσαρες ἐρασταί μου»

ΖΕΝΙΘ «Βία τῆς ἄγκυρας»

ΟΑΣΙΣ «Ἱππόται τῆς κολάσεως»

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μίμαρος (Καραγκιόζη)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 14)7)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Μάρκου Σπανοῦ, Σωτηρίου Γλολφινοπούλου. Θῆλυ: Ἀνδρέου Τσαμολιᾶ.

Θάνατοι

Οὐδεείς.

Γάμοι

Κωνσταντῖνος Δαμπρόπουλος ἐκ Μπεγουλακίου μετὰ τῆς Κωνσταντίνας Βαγενᾶ ἐκ Δαπαναγῶν Καλαβρύτων.

Περικλῆς Παπαστεργιόπουλος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Ἑλένης Σταϊκοπούλου ἐκ Χαλανδρίτσης.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀνδρέας Νικολόπουλος τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Λεϊμονιᾶς τὸ γένος Παρασκευοπούλου γεννηθεὶς εἰς Χαλανδρίτσαν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἀγγελικὴ Παπαδάτου τοῦ Ἀνδρέα καὶ τῆς Σταυρούλας τὸ γένος Ἀδαμοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ἐμπορικὴ Ἔρευνα

Μὲ ἐκλεκτὴν ὕλην καὶ ἐνδιαφέροντα οἰκονομικὰ καὶ ἐμπορικὰ ἄρθρα ἐκυκλοφόρησαν τὰ τρία πρῶτα τεύχη τῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἄλκη Τροπαιάτη ἐκδιδομένης μηνιαίας ἐμπορικοοικονομικῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἐμπορικὴ Ἔρευνα». Ἡ ἐν λόγῳ ἐπιθεώρησις, ἐκτὸς τῆς γενικῆς καὶ ποικίλης οἰκονομικῆς ὕλης της, ἀφιερώνει ἰδιαιτέρας σελίδας εἰς ζητήματα ἀπασχολοῦντα τὸν κλάδον τῶν ἐμπορικῶν ἀντιπροσώπων, τῶν ὁποίων ἀποτελεῖ τὸ ἔγκυρον ὄργανον. Ἐκ τῶν περιεχομένων τοῦ 3ου τεύχους της σημειώνομεν ἄρθρα τῶν κ.κ. Σ. Ματθαίου, Στ. Μαλαγαρδῆ, Στ. Πατρίκη, Γ. Σακελλαρίδη, Θ. Βαγενᾶ κ.ἄ. Ἐπίσης τὸ πλῆρες κείμενον τοῦ νέου νόμου περὶ ἐμπορικῶν ἀντιπροσώπων, τὰ κείμενα τῶν νέων ἐμπορικῶν συμφωνιῶν μετὰ Φινλανδίας καὶ Πορτογαλίας, ὡς καὶ πλῆθος ἄλλων ἐνδιαφερουσῶν ἐμπορικῶν καὶ οἰκονομικῶν εἰδήσεων.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 35, γραφεῖον.

Πωλεῖται τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 61 οἰκόπεδον ἐκ πυρκαϊᾶς πρώην ἐργοστάσιον Μπατίστα μετὰ τῶν ὑλικῶν αὐτοῦ, ἐκ πήχεων 375 ἐκτὸς τῆς στοᾶς, πρόσοψις 8,80 μ. παραδοτέον ἀμέσως ἐλεύθερον. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 73. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Δίσκοι μὲ τὸ τρίο Κιτάρα
12.45 Δίγη ὥρα μὲ τὴν ὀρχήστρα Ρὸς Μόργκαν
13.00 Ἑλληνικὸν ἀθηνικὸν πρόγραμμα ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Ἔργα γιὰ διολί
13.30 Τὸ παντέλεπτο τῶν Ἑλληνίδων ὁδηγῶν
18.35 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα
18.55 Γύρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμό
14.00 Τὸ ντουέττο Κατσούρης καὶ Γιεβάνα
14.15 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
14,30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.
19,35 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Βασίλη Τσάμη
20,00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ συγρότημα Καφέζα — Καραπάνου μὲ τὶς κιθάρες τους σ' ἕνα εὐχάριστο πρόγραμμα
20.30 Εἰσαγωγές
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὸ Ἑλληνικὸ πρόγραμμα.
22.00 Μουσικὴ ἀπὸ μπάντες
22.15 Δίσκοι τοῦ Νίκου Γούναρη
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.30 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΒΙΡ
13.10 Σᾶς ὁμιλεῖ... μιὰ γυναῖκα
13.30 Τὰ τραγούδια ποὺ διαλέξατε
14.15 Μουσικὴ σαλονιοῦ
14.45 Μουσικὴ καὶ τραγούδια
18.45 Τὸ κοντσέρτο τῆς Παρασκευῆς
19.30 Παίζει ἡ Ἐλαφρὰ Ὀρχήστρα τοῦ ΒΙΡ.
20.30 Ἔργα γιὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο
21.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.45 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα
22.30 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὀπερας
23.50 Μελωδίες τοῦ Λεκουόνα

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ "Θ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,,

—Πρόσκλησις ἐκτάκτου γενικῆς συνελεύσεως

Συμφώνως τῷ Νόμῳ καὶ τῷ Καταστατικῷ καλοῦνται οἱ κ.κ. μέτοχοι εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 8ην Αὐγούστου 1955 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 5 μ.μ. ἐν τῇ ἐνταῦθα ἕδρᾳ τῆς Ἑταιρίας καὶ ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς, ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀριθ.40.

Θέματα ἡμερησίας Διατάξεως.

1) Τροποποίησις τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ Καταστατικοῦ.

2) Ἐκλογὴ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἵνα μετάσχῃ τις τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως δέον νὰ καταθέσῃ τὰς μετοχάς αὐτοῦ πρὸ πέντε τοὐλάχιστον ἡμερῶν ἤτοι μέχρι τῆς 3ης Αὐγούστου 1955 εἰς τὸ ἐν Πάτραις τῆς Ἑταιρίας ὁδὸς Ἑρμοῦ 40, ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακατοθηκῶν καὶ Δανείων, ἢ καὶ εἰς οἱανδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνώνυμον Τραπεζιτικὴν Ἑταιρίαν.

Ἐν Πάτραις τῇ 13)7)1955

(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγελάδες ἐξαιρετικῆς ράτσας ἑτοιμόγεννες καθὼς καὶ μία μοσχίδα γιὰ ἔχα πωλοῦνται εἰς Μιντιλόγλι. Πληροφορίαι Γεώρ. Κάτρην Μιντιλόγλι ἢ Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου 20 τηλ. 28-79.

Ἀποθήκη ἢ κατάστημα ἐνοικιάζεται (διαστάσ. 7Χ18) Ρήγα Φερραίου 12. Πληροφορίαι ἔναντι κ. Ν. Στεφάνου.

Δεσποινίς, φιλόλογος τῆς Ἑλληνικῆς καὶ τῆς Γαλλικῆς, ἀναλαμβάνει παραδόσεις εἰς τὰ Ἀρχαῖα, Νέα, Λατινικά, Γαλλικά. Πληροφορίαι φαρμακεῖον κ. Ζερβοπούλου Γεροκωστοπούλου 26 ἢ Ἁγίου Δημητρίου 67.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον δωμάτιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 43. Τηλεφωνήσατε 23—41.

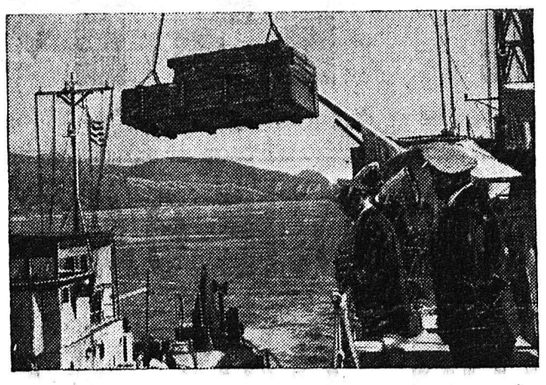
Ἐνοικιάζονται τέσσαρα δωμάτια διὰ γραφεῖα Κορίνθου—Πατρέως 56. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα μὲ 30 δρ. ὁ πῆχυς καὶ μὲ δόσεις. Πληροφορίαι Βασίλ. Βασιλείου ὑποθηματοποιὸν Κορίνθου 42.

Πωλεῖται καφενεῖον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας συνοικιακόν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 76, στιλβωτήριον.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἡλιακωτοῦ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

ΒΟΗΘΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΥΣ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ



Ἀπὸ 18 μηνῶν τὸ Βρεταννικὸν Ναυτικὸν μεταφέρει κατὰ περιόδους ἐφόδια περιθάλψεως εἰς τὰς Ἰονίους Νήσους ποὺ κατεστράφησαν ἀπὸ τοὺς σεισμοὺς τὸν Αὔγουστον τοῦ 1953. Εἰς τὴν φωτογραφίαν κιβώτιον μὲ διάφορα εἴδη φορτώνεται ἀπὸ τὸ καταδρομικὸν «Νέα Γῆ» εἰς ἀποβατικὸν διὰ νὰ μεταφερθῇ εἰς τὸ Ἀργοστόλιον τῆς Κεφαλληνίας

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ἀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰα Μίμης Α. Κατσάμπ[illegible] ἔχεται ὁδὸς Βούρβα η 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77. Αἰσθητικὴ—δερματολογία— σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικά—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—56.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος Νοσήματα πνευμόνων—βρόγχων. Ἀκτῖνες Χ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23. Τηλέφ. 20—65.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58.

Γεώργιος Α. Σταθόπουλος ἰατρός. Εἰδικὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγή» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργος—ὀδοντίατρος,ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Λ' Ταμεῖον).

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Πανήγυρις

Τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν 17ην τρέχοντος, ἑορτὴν τῆς Μεγαλομάρτυρος Μαρίνης, ἑορτάζει ἡ ἀρχαιοτάτη Ἱερὰ Μονὴ Μαρίτσης μετὰ πάσης ἐπισημότητος καὶ ἄρτο κλασίας, χοροστατούντων καλλιφώνων ἱερέων, ἱεροδιακόνου καὶ ἱεροψαλτῶν. Συγκοινωνία τακτική. Πληροφορίαι πρακτορεῖον Ἀχαΐας (διὰ Σανταμέρι) Μαιζῶνος 175.

(Τὸ ἡγουμενοσυμβούλιον)

Ἑλληνικὸς στίχος

ΜΕΘΗ

Ἄς πιοῦμε λίγο γιὰ τὴ λη (σμονιά,
ἀλ κι' ἡ ζωὴ τί δίνει καὶ τί (κλείνει;
Μᾶς πίνει ἐκείνη τὰ καλὰ (κρασιὰ
τὰ νέκταρα, μὰ τί, πιά, ἄλ- (λα ἀφίνει;
Ἄς πιοῦμε λίγο γιὰ τὴ λη- (σμονιά,
οἱ δυνατοί, οἱ τρανοί, τῆς (γῆς ἡ δόξα·
μάτεια πόσο, ποὺ σὲ μιὰ (γωνιὰ
ἀγώνων, ρίχνουμε ἀκόντια (καὶ τόξα...

ΤΙΛΛΑ ΜΠΑΛΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἶναι γνωστὴ ἡ περιπετειώδης αἰσθηματικὴ ζωὴ τοῦ ὀνομαστοῦ Ἰταλοῦ ποιητοῦ Γαβριὴλ ντ' Ἀννούντσιο, ὁ ὁποῖος συνεδέθη κι' ἀγαπήθηκε ἀπὸ πολλὰς γυναῖκας. Ἔτσι εἶχε καταντήσει κακὸς σύζυγος καὶ ἡ νόμιμος γυναῖκα του σπανιώτατα τὸν ἔβλεπε. Μιὰ ἐποχὴ ἡ κ. Ντ' Ἀννούντσιο εἶχε χάσει ὁλωσδιόλου τὰ.. ἴχνη τοῦ συζύγου της. Κάποτε ἐπὶ τέλους ἔμαθε ὅτι ὁ ἄνδρας της ἐσύχναζε εἰς τὸ σαλόνι τῆς Ρουμανίδος ποιητρίας Ἑλένης Βακαρέσκο, καὶ ἤρχισε νὰ πηγαίνῃ ἐκεῖ καὶ ἡ ἰδία, μὲ τὴν ἐλπίδα νά... τὸν συναντήσῃ.

—Τί τὰ θέλετε, ἔλεγε ἡ κ. ντ' Ἀννούντσιο δικαιολογουμένη στοὺς φίλους της, ὁ Γαβριὴλ εἶναι ὁ προσφιλέστερος... συγγραφεύς μου!...

Λεωφορεῖα δι' Ἁγίαν Μαρίναν (Σανταμερίου)

Λόγω τῆς τελουμένης εἰς τὴν μονὴν Ἁγίας Μαρίνας (Σανταμερίου) πανηγύρεως τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν 17ην τρ. μηνὸς θ' ἀναχωρήσουν λεωφορεῖα ἐκ τοῦ Σταθμοῦ Ἀχαΐας Μαιζῶνος 175 τὸ Σάββατον ὥραν 5ην ἀπογευματινὴν καὶ τὴν Κυριακὴν 5.30 πρωϊνήν.

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΛΑΪΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΟΙΚΙΛΙΩΝ

Δ)ΝΣΙΣ:

ΠΑΡΑΣ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ἀπόγευμα —βράδυ

Ἀναβίωσις Ἑλληνικοῦ εἰδυλίου

Η ΓΚΟΛΦΩ

Εἰς πράξεις 5

Μουσ. ἐπιμέλεια: Ι. ΠΟΡΕΤΣΑΝΟΥ, κουστούμια: Β. ΣΤΕΦΑΝΟΥ, χορογραφία: Κ. ΓΚΙΟΛΜΑΝ, σκηνοθεσία: Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

20 καλλιτέχναι ἐπὶ σκηνῆς

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ!

Τὰ θαλάσσια μπάνια: Θέμα ἐπίκαιρο.

Ἡ χώρα περιβρέχεται κατὰ τὰ τρία τέταρτα ἀπὸ θάλασσα καὶ εἶναι φυσικὸ οἱ Ἕλληνες νὰ εἶναι ναυτικὸς λαὸς καὶ νὰ τὴν ἀγαποῦν. Δυστυχῶς, ὅμως, οἱ περισσότεροι δὲν γνωρίζουν τὸν μεγάλο μας αὐτὸ φίλο κι' ἔτσι μεταβάλλεται σὲ ἐπικίνδυνο ἐχθρό.

Δὲν ξέρουμε ὅτι δὲν πρέπει νὰ πέφτουμε στὴ θάλασσα μετὰ τὸ φαγητὸ καὶ νὰ κάνουμε μπάνιο πρὶν περάσουν 3—4 ὧρες τὸ λιγώτερο.

Δὲν ξέρουμε ὅτι δὲν πρέπει νὰ μπαίνουμε στὴ θάλασσα ἱδρωμένοι καὶ κουρασμένοι γιατί τότε κινδυνεύουμε ὄχι μονάχα νὰ κρυώσουμε, ἀλλὰ καὶ νὰ πάθουμε καμμιὰ καρδιακὴ πρρσβολή.

Δὲν ξέρουμε πὼς δὲν πρέπει νὰ μένουμε στὴ θάλασσα περισσότερο ἀπὸ μισὴ ὥρα καὶ ὅτι εἶναι ἐγκληματικὸ αὐτὸ ποὺ κάνουν μερικοὶ νὰ μένουν στὴ θάλασσα πάνω ἀπὸ δύο ὧρες, ἰδίως, ὅταν ἡ θάλασσα εἶναι τρικυμισμένη. Γιατί τότε τὸ σῶμα καὶ κουράζεται καὶ χάνει τὴ θερμοκρασία του. Μερικοὶ πάλι πέφτουν στὴ θάλασσα καὶ ἀρχίζουν νὰ προχωροῦν στὰ βαθειά, ἕως ὅτου κουρασθοῦν. Γιατί δὲν ξέρουν ὅτι τὸ νερὸ μᾶς ξεγελᾶ. Μόλις πέσουμε στὴ θάλασσα ὁ ὀργανισμός μας ἀντιδρᾶ καὶ μᾶς κάνει νὰ αἰσθανόμαστε δυνατοί. Αὐτὸ ὅμως γιὰ λίγο καὶ ὕστερα ξαφνικὰ νοιώθουμε κούρασι καὶ ἐξάντλησι. Ὑπάρχει ἐξ ἄλλου καὶ ὁ κίνδυνος τῆς κράμπας. Πολλὲς φορὲς τυχαίνει ἐκεῖ ποὺ κολυμπᾶμε, ἀπὸ μιὰ ἀπότομη κίνησι, νὰ πιαστῇ τὸ πόδι μας. Στὴν περίπτωσι αὐτὴ θὰ πρέπει νὰ βγοῦμε ἀμέσως ἀπὸ τὴ θάλασσα, κινοῦντες μόνο τὸ ἄλλο πόδι καὶ τὸ ἄλλο χέρι, χωρὶς βίαιες κινήσεις. Ἄμα βγοῦμε ἀπὸ τὴ θάλασσα, θὰ πρέπει νὰ ξαπλώσουμε ἀνάσκελα καὶ νὰ μὴ ξαναμποῦμε στὸ νερὸ τὴν ἴδια ἡμέρα. Τὸ ἴδιο θὰ κάνουμε καὶ ὅταν νοιώσουμε τὴν ὥρα ποὺ βρισκόμαστε στὴ θάλασσα κρυάδες, ταχυπαλμία ἢ ζαλάδα.

Ὅλα αὐτὰ πρέπει νὰ τὰ ἔχουμε ὑπ' ὄψιν μας, ἂν θέλουμε νὰ προφυλάξουμε τὸν ἑαυτό μας ἀπὸ δυσάρεστες καὶ πολλὲς φορὲς μοιραῖες περιπέτειες.

Μὲ λίγα λόγια λοιπόν:

—Τὰ μπάνια κάνουν καλὸ ὅταν γίνονται προσεκτικά.

—Τὸ μπάνιο κάνει καλὸ σὲ ὅλους ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ἀρρώστους, τοὺς γέρους καὶ τὶς γυναῖκες ποὺ βρίσκονται σὲ ἐνδιαφέρουσα κατάστασι. Ὅλοι αὐτοὶ πρέπει νὰ συμβουλεύωνται τὸν γιατρὸ γιὰ νὰ κάνουν μπάνιο.

—Νὰ κάνετε μπάνιο 3—4 ὧρες μετὰ τὸ φαγητὸ ἢ πρὶν ἀπ' αὐτό.

—Μὴ μπαίνετε στὴ θάλασσα κουρασμένοι ἢ ἱδρωμένοι.

—Μὴν ἀπομακρύνεσθε πολύ.

—Μὴν κάνετε μπάνιο σὲ μέρη βραχώδη ἢ κοντὰ σὲ ὀπυνόμους. Ἀποφεύγετε τὶς ἄγνωστες ἀκρογιαλιὲς καὶ μὴν κάνετε ποτὲ βουτιὲς ἐκεῖ ποὺ δὲν ξέρετε τὸ βάθος τῆς θάλασσας.

—Ὅταν κάνει ψύχρα μὴν τριγυριᾶτε βρεγμένοι μὲ τὸ μαγιό, ἀλλὰ σκουπισθῆτε καὶ φορέστε κάτι στεγνό. Προσέξτε ἐπίσης τὴν ἠλιοθεραπεία σας.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Μοῦ ἀρέσει τὸ ἐπάγγελμά σας, λέει ἕνας παιδίατρος σ' ἕνα δικηγόρο, διότι μεταβάλλετε τοὺς ἀνθρώπους σὲ ἀγγέλους.

—Ὤ. ὅσο γι' αὐτό, ἀπαντᾶ ὁ δικηγόρος, σεῖς οἱ γιατροὶ μᾶς περνᾶτε!

Καλλιτεχνικαὶ Τυπογραφικαὶ Ἐργασίαι
ΔΗΜΗΤΡ. ΑΝΔΡ. ΒΡΗΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 · ΤΗΛΕΦ. 23·84
Ἐμπιστευθεῖτε τὰς τυπογραφικὰς ἐγκαταστάσεις μας, ἀναλαμβάνομεν πᾶσης φύσεως καλλιτεχνικὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας ὡς καὶ ἐκδόσεις Περιοδικῶν, Ἐφημερίδων κ.λ.π.

Δύο ρασοφόροι κατ' ὄναρ τοῦ ὑπέδειξαν σπήλαιον μὲ ἕνα καζάνι φλουριὰ

ΑΛΛ' ΟΥΤΕ ΙΧΝΟΣ ΑΥΤΩΝ ΑΝΕΥΡΕΝ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ. Ὁ ἐργάτης τῶν μονοπωλίων Χουσεΐν, εἶδε κατ' ὄναρ δύο ρασοφόρους ἱερεῖς οἱ ὁποῖοι τὸν ὡδήγησαν εἰς ὑπόγειον—σπήλαιον τοῦ Ἀϊδὰν Σεράϊ. Ἔκεῖ τῷ ὑπέδειξαν ὑπερμεγέθη λέβητα κεκαλυμμένον διὰ λαμαρίνης, ἐκ τοῦ ὁποίου, ἐν τούτοις, ἐξεχείλιζον χρυσᾶ νομίσματα!

—Ἐδῶ τῷ εἶπον, εἶναι ἡ τύχη σου καὶ τῶν ὀρφανῶν παιδιῶν σου.

Ὁ Χουσεΐν δὲν ἀπέδωσεν ἀρχικῶς σημασίαν. Ἀλλὰ μετὰ παρέλευσιν τριμήνου, ὁ ὀκταετὴς υἱός του εἶδε τὸ ἴδιον ὄνειρον. Τοῦτο τὸν ὑπεχρέωσε νὰ προβῇ εἰς διαβήματα ζητῶν ἄδειαν ἀνασκαφῶν εἰς τὸ μέρος αὐτό, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὴν ρίζαν ἑνὸς πλατάνου. Εἰδοποιήθη, ἐννοεῖται, ἡ διεύθυνσις τῆς Παιδείας καὶ τοῦ μουσείου, διότι ἡ περιφέρεια ἐκείνη ἔχει χαρακτηρισθῆ «ἀρχαιολογικὴ ζώνη» καὶ ὁ Χουσεΐν ἐτέθη ἐπὶ τὸ ἔργον.

Ἤδη περιώρισε μὲ συρματόπλεγμα τὸν τόπον τῶν ἀνασκαφῶν του καὶ ἤρχισε τὴν ἐργασίαν βοηθούμενος ἀπὸ