ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΠΑΓΙΣ

Ἡ ἄποψις τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, ὅπως ἡ τριμερὴς συνέλθῃ τὴν 29ην Αὐγούστου, ἐπιβεβαιώνει τὴν διακηρυχθεῖσαν γνώμην τοῦ Ἐθνάρχου τῆς Κύπρου, ὅτι ἡ πρόσκλησις εἰς τὴν «στρογγύλην τράπεζαν» ἦτο μία παγὶς καὶ ἕνα παρελκυστικὸν μέσον πρὸς τορπιλλισμὸν τῆς συζητήσεως εἰς τὸν ΟΗΕ. Ἡ παγὶς θὰ ἐξουδετεροῦτο καὶ τὸ παρελκυστικὸν μέσον θὰ παρέλυεν, ἐὰν ἐξ ἀρχῆς ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἐδήλωνεν ἀπεριφράστως ὅτι ἡ κατάθεσις τῆς προσφυγῆς θὰ γίνῃ πρὸ τῆς συμμετοχῆς εἰς τὴν διάσκεψιν καὶ ὅτι τὴν ματαίωσιν τῆς συζητήσεως θὰ ἐπιφέρῃ μόνον ἡ ἀναγνώρισις τοῦ δικαιώματος τῆς αὐτοδιαθέσεως τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Τὸ ὅτι ἡ προσφυγὴ θὰ κατατεθῇ, ὁπωσδήποτε, τὴν τελευταίαν ἡμέραν τῆς νομίμου προθεσμίας, δὲν ἔχει καὶ τόσην σημασίαν, διότι οἱ Ἄγγλοι, ὁρίσαντες τὴν προτελευταίαν ἡμέραν τοῦ Αὐγούστου ὡς ἡμέραν ἐνάρξεως τῆς διασκέψεως καὶ προτιθέμενοι νὰ ἐπιβραδύνουν τὰς συζητήσεις ἐπὶ 2—3 ἑβδομάδας, ὑπάρχει φόβος νὰ ἐπιτύχουν τοῦ κυρίου σκοποῦ των, τῆς ματαιώσεως κάθε συζητήσεως εἰς τὸν ΟΗΕ, διότι θὰ παρουσιασθοῦν μὲ προσποιητὴν ἀθωότητα ἕνα δηλώσουν ὅτι τώρα ἤρχισεν ἡ ἀναζήτησις λύσεως διὰ τῶν συνομιλιῶν μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων καί... νὰ μὴ βιάζεται ὁ ΟΗΕ ἀφοῦ αἱ συζητήσεις θὰ συνεχισθοῦν καί... τὴν προσεχῆ ἄνοιξιν καὶ ἐν τῷ μεταξὺ θὰ ἐργάζωνται μερικαί... ἐπιτροπαὶ καὶ ὑποεπιτροπαὶ μελέτης τοῦ ζητήματος. Ἡ παγὶς θὰ ἔχῃ λειτουργήσει ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰ διὰ τοὺς κατασκευαστάς της...

ΑΥΤΑΠΑΤΑΙ

Ὁ Ἐθνάρχης τῆς Κύπρου εἶπεν ὀρθὰ—κοφτά: Δὲν ἔπρεπε ἡ Ἑλλὰς ν' ἀποδεχθῇ τὴν πρόσκλησιν τῆς διασκέψεως ἄνευ ὅρων. Ἔπρεπε νὰ θέσῃ ἀμέσως τὸ βασικὸν ζήτημα τῆς αὐτοδιαθέσεως. Ἔπρεπε νὰ καταθέσῃ ἀμέσως τὴν προσφυγήν. Ἔπρεπε ν' ἀποκλείσῃ τὴν συμμετοχὴν τῆς Τουρκίας κλπ. Καὶ μία ἐφημερὶς τοῦ ἀντιλέγει. Ἐὰν ἔπραττεν οὕτω ἡ Ἑλλάς, θὰ τὴν κατηγόρει ἡ Ἀγγλία ὡς στρεψόδικον. Εἶναι ὀρθὴ αὐτὴ ἡ σκέψις. Ἀλλά, ὁ Μακάριος προσέβαλεν ἐπιχειρήματα σπουδαῖα. Κύριοι Ἄγγλοι, σᾶς ἀπασχολεῖ ἡ ἀμυντικὴ κατάστασις τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου; Νὰ συζητήσωμεν εἰς τὸ ΝΑΤΟ, τὸ ὁποῖον ἔχει ἰδιαίτερον τμῆμα διὰ τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον ἢ νὰ φωνάξωμεν καὶ τὰ ἄλλα κράτη τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ποὺ δὲν ἀνήκουν εἰς τὸ Ἀτλαντικὸν σύμφωνον. Θέλετε νὰ συζητήσωμεν καὶ διὰ τὴν Κύπρον; Διὰ αὐτὸ τὸ ζήτημα, μόνον οἱ δύο μας. Δὲν ὑπάρχουν ἄλλοι νόμιμοι ἐνδιαφερόμενοι. Καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει, νὰ τὸ ξέρετε: Θὰ συζητήσωμεν καὶ εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη, ἐὰν δὲν ἐπιτύχωμεν μεταξύ μας συμφωνίαν. Ἡμεῖς θὰ καταθέσωμεν ἀπὸ τοῦδε τὴν προσφυγήν μας καὶ εἰς σᾶς ἀπόκειται νὰ δώσετε τὴν ἔλευθερίαν εἰς τοὺς Κυπρίους, ὥστε νὰ μὴ χρειασθῇ ἡ συζήτησις εἰς τὸ διεθνὲς δικαστήριον. Ἔτσι θὰ ἔπρεπε νὰ ὁμιλήσῃ ἡ Ἑλλάς. Ἀλλά, ἐξαρτῶσα τὴν κατάθεσιν τῆς προσφυγῆς ἀπὸ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς διασκέψεως, ἔτρεφεν αὐταπάτας ὡς πρὸς τὰς ἀληθεῖς διαθέσεις τῆς Ἀγγλίας.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΕΙΣΜΟΙ

Οἱ νέοι σεισμοὶ τοῦ Αἰγαίου προεκάλεσαν σοβαρὰς ζημίας εἰς τὰς δυτικὰς ἀκτὰς τῆς Τουρκίας καὶ πολὺ ἐλαφρὰς εἰς τὰς ἑλληνικὰς νήσους. Τί..., κρίμα! Διότι θὰ ἦτο μία εὐκαιρία πεμπομένη ὑποχθονίως (κατὰ τὸ «σύρε-ἰσπέμπτος») πρὸς ἐπιβολὴν μερικῶν ἀκόμη φορολογιῶν πρὸς κάλυψιν τῶν ἐλλειμμάτων τοῦ νέου προϋπολογισμοῦ...

ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ΣΠΑΡΤΗ

Κατὰ τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ δαπάνῃ τῶν περιφήμων «Ἱππέων» τῶν Θερμοπυλῶν ἀνδριάντος τοῦ Λυκούργου, ὡμίλησεν καὶ ὁ πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Κάννον, ὅστις ὡς μεταδόθη ἐκ Σπάρτης, «ἐξέφρασε τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων πρὸς τὴν Ἑλλάδα ἢ τὶς ὑπῆρξεν ἡ κοιτὶς τῆς Δημοκρατίας καὶ τῆς ἐλευθερίας». Ἀλλά, ἄ, μᾶς; ἐπιτραπῇ νὰ σημειώσωμεν ὅτι ἡ Σπάρτη ἦτο ὅλως ἀκατάλληλος πόλις διὰ τὴν ἐκφώνησιν λόγου περὶ τῆς «κοιτίδος τῆς δημοκρατίας». Διότι, κοιτὶς τῆς δημοκρατίας καὶ τῆς ἐλευθερίας ἦσαν αἱ Ἀθῆναι, ἐνῶ ἡ Σπάρτη ἦτο ἡ κοιτὶς τοῦ ὁλοκληρωτισμοῦ εἰς τὴν ἀρχαιότητα. Τουλάχιστον, καθὼς, διδάσκουν ὅλα τὰ ἐγχειρίδια τῆς ἱστορίας...

ΤΟ ΜΟΝΟΠΩΛΙΟΝ

Συνεχιζομένης τῆς δημοσίας ἀντιδικίας τῶν δύο ἑταιριῶν ὑπερωκεανείων, ἡ «Γενικὴ Ἀτμοπλοΐα Ἑλλάδος» ποὺ ἔχει τὸ «Ὀλύμπια», ἀπαντᾷ εἰς τὴν ἑταιρίαν τοῦ «Βασιλίσσα Φρειδερίκη» καί, μεταξὺ ἄλλων, λέγει:

«Ἀλλ' οἱ κρατοῦντες πεισμόνως καὶ ζηλοτύπως τὸ προνόμιον τῶν εὐεργετημάτων τοῦ ἄρθρου 13 τοῦ Νόμου Προσελκύσεως Ξένων Κεφαλαίων, προνόμιον τὸ ὁποῖον μᾶς καθιστᾷ καὶ περιγέλους εἰς τὰ δήματα τῶν παγκοσμίων ναυτιλιακῶν κύκλων, μᾶς πληροφοροῦν ὅτι εὐσυνοὐπω πραγματοποιεῖται ἡ προσέγγισις δύο Ἰταλικῶν ὑπερωκεανείων εἰς τὸν λιμένα Πατρῶν». Αὐτὸ προφανῶς σημαίνει ὅτι τὸ μονοπώλιόν των μένει ἄνευ ἀξίας».

Ἀσφαλῶς. Μὲ τὸν κατάπλουν τῶν Ἰταλικῶν ὑπερωκεανείων εἰς Πάτρας θὰ καταργηθῇ τὸ μονοπώλιον, ὄχι μόνον τῶν δύο διαπλεπτιζομένων ἑταιριῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦ Πειραιῶς. Τὸ ὅτι ἐὲ πολλὴ συζήτησις γίνεται γύρω ἀπὸ τὴν ἐπανάληψιν τῆς μεταναστεύσεως διὰ τοῦ λιμένος μας σημαίνει ὅτι ἔχει κάποιαν ἀξίαν καὶ ἐπιτρέπεται νὰ χαιρώμεθα ἰδιαιτέρως...

ΑΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΙ

Μεταδίδεται ἀπὸ τὴν Γενεύην:

Ὡρισμέναι ἑλβετικαὶ ἐφημερίδες χρησιμοποιοῦν ταχυδρομικὰς περιστερὰς διὰ τὴν μεταφορὰν φωτογραφιῶν τῆς τετραμεροῦς διασκέψεως ἀπὸ τῆς Γενεύης εἰς Ζυρίχην. Αἱ περιστεραὶ κολύπτουν τὴν ἀπόστασιν ἐντὸς τριῶν ὡρῶν, ἤτοι κατὰ μίαν ὥραν γρηγορώτερον ἀπὸ τὸν σιδηρόδρομον.

Εἴθε, περιστεραί ν' ἀναγγείλουν εἰς τὸν κόσμον καὶ τὸ εἰρηνεφόρον μήνυμα τῆς διασκέψεως, τῶν μεγάλων...

ΤΑ ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ

Μία ἐφημερὶς ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι ἡ ἐγκύκλιος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου κατὰ τῶν θερινῶν ἐξώμων φορεμάτων καὶ κατὰ τῶν καλλιστείων, ἐξεδόθη μὲ καθυστέρησιν, ἀφοῦ ἡ «Στὰρ Ἑλλὰς» εὑρίσκεται ἤδη εἰς τὸ Λόγκ—Μπήτς. Ἀλλά, καὶ ἐνωρίτερον ἐὰν ἐξεδίδετο, δὲν θὰ ἔφερεν ἀποτέλεσμα, ἀφοῦ εἶναι γνωστὸν ὅτι καὶ πολλαὶ ἀλλαιαπαγορεύσεις τῆς Ἐκκλησίας οὐδόλως λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν.

"ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ"

ΝΑ ΙΔΡΥΘΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙ' ΑΡΡΕΝΑΣ

Φίλε κ. Δ ευθυντά,

Ἡ παροῦσα περίοδος νομίζω ὅτι εἶναι ἡ κατάλληλος διὰ τὴν ἵδρυσιν ἐν Πάτραις Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Ἀρρένων ἐφόσον ὑπουργὸς τῆς Παιδείας εἶναι ὁ ἡμέτερος συμπολίτης κ. Ἀχ. Γεροκωστόπουλος. Περὶ τῆς σπουδαιότητος καὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ἱδρύσεως τοιαύτης Ἀκαδημίας; ἔχω ἐπανειλημμένως γράψει καὶ ἀπορῶ πῶς ἡ ἐπιτροπὴ ὑπὲρ τῶν ζητημάτων τῆς πόλεως; Πατρῶν δὲν ἐπελήφθη τοῦ σπουδαίου τούτου ζητήματος. Τὸ ἀνυπάρκτῳ ἡ Ἀκαδημία θηλέων τοῦ Ἀρσακείου, τοῦτο δὲν ἔχει σημασίαν κατὰθέσον πρόκειται περὶ καθαρῶς ἰδιωτικῆς σχολῆς;. Ὁ κ. Ὑπουργὸς γνωρίζει καλῶς πόσον εἶναι περιζήτητοι σήμερον οἱ ἄρρενες δημοδιδάσκαλοι πρὸ παντός; γιὰ τὰ ἀγροτικὰ σχολεῖα, διὰ τὰ ὁποῖα δὲν ἐξαρκοῦν αἱ διδασκάλισσαι. Καὶ νόμος εἰδικὸς ἔχει ψηφισθῇ, ὥστε εἰ. τὰ μονοτάξια σχολεῖα δέον νὰ διορίζωνται ἄρρενες. Ἐλλείψει ὅμως ἀρρένων τὰ σχολεῖα τῆς ὑπαίθρου ἔχουν κατακλύσει δημοδιδασκάλισσαι αἱ ὁποῖαι εὗρον μένευν εὐχαριστημένας μὰ καὶ αὐτὲς οἱ κοινότητες ἱκανοποιημένες. Ἐφόσον εἶναι χειρὸς ἔχομεν τὴν γνώμην ὅτι ὁ κ. Ὑπουργὸς μπορεῖ νὰ ἐξαντλήσῃ τὴν δυναιοδοσίαν διὰ τὴν ἵδρυσιν μᾶς τοιαύτης Δημοσίας Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, ἥτις ἔχει νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺ, Νομοὺς Ἀχαΐας, Κορινθίας, Ἠλείας, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας καὶ Αἰτωλοακαρνανίας.

Εὐχαριστῶν διὰ τὴν φιλοξενίαν.

Φιλικώτατα
Β. Βροντιᾶς

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ

Κύριε διευθυντά,

Καλῶς ἀνεγράφη εἰς τὸν ἀθηναϊκὸν τύπον, ἀπηγορεύθη εἰς τὸν «Ὅμιλον Ἀρχαίας Τραγῳδίας» τοῦ κ. Δεινδιάδα (ἐπιχορηγούμενον ἀπὸ τὸν Ὀργανισμὸν Τουρισμοῦ) νὰ δώσῃ τὰς προαγγελθείσας παραστάσεις τοῦ «Φιλοκτήτη» τοῦ Σοφοκλέους εἰς τὸ ἀρχαῖον θέατρον τῆς Δήλου, κατόπιν ἀντιρρήσεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας. Ἡ ἀπαγόρευσις ἐγένετο διότι τὸ θέατρον τῆς Δήλου ἐὲ προσφέρεται ἄνευ κινδύνου ζημιῶν, εἰς παραστάσεις ἢ διότι μόνον ἀνεγνωρισμένου κύρους θίασοι, ἐγγυώμενοι ἀξιοπρεπῆ ἑρμηνείαν τῶν ἀρχαίων ἔργων, πρέπει νὰ χορηγήσωμεν τὰ ἀρχαῖα θέατρα;

Ἴσως, νὰ ἰσχυσεν ὁ πρῶτος λόγος εἰς τὴν περίπτωσιν αὐ.ήν. Ἀλλὰ πρέπει νὰ ἰσχύῃ σταθερῶς εἰς πᾶσαν περίπτωσιν καὶ ὁ δεύτερος λόγος, διότι, τελευταίως, ἐπειδὴ αἱ ἀρχαῖαι τραγῳδίαι ἔγιναν κάπως «τῆς μόδας», σημειοῦται, δι' ἐμπορικοὺς; καθαρῶς λόγους, σωστὴ ἐπιδρομὴ αὐτοσχεδίων θιάσων κ.τὰ τῶν ἀρχαίων θεάτρων. Σχηματίζονται μπουλούκια, μὲ ἀγνώστους ἠθοποιούς, χωρὶς καμμίαν ἀπολύτως; ἐγγύησιν καλλιτεχνικήν, τὰ ὁποῖα, ἐπειδὴ φοβοῦνται τὴν παταγώδη ἀποτυχίαν εἰς ἄλλας σκηνάς, ἐπιζητοῦν τὰ ἀρχαῖα θέατρα, διὰ νὰ προκαλέσουν ἐντυπώσεις καὶ νὰ σωθοῦν ἀπὸ τὸ περιβάλλον, ὅπως μερικῶν ζωγραφικῶν ἔργων ἡ μόνη ἀξία ἐγκειται εἰς τὰς ἐπιβλητικάς... κορνίζας.

Ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ θὰ ἤθελα μίαν ἀπάντησιν ἀπὸ τὸν ἁρμόδιον ἐπὶ τῆς Παιδείας ὑπουργόν. Ὑπὸ ποίας προϋποθέσεις ἐπιτρέπεται ἡ χορήγησις τῶν ἀρχαίων θεάτρων; Ἢ εἶναι ἀνοικτὰ οἰκόπεδα εἰς τὸν καθένα;

Θὰ παρεκάλουν ὅπως ἡ ἀπάντησις θίξῃ καὶ τὸ ἑξῆς συγκεκριμένον θέμα:

Τὰ ἀρχαῖα θέατρα ὑπάγονται, ἐν παντί, εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας ἢ μήπως εἶναι ἁρμόδιοι οἱ Δῆμοι τῆς περιοχῆς νὰ τὰ διαθέτουν, κατὰ τὴν κρίσιν των ἢ κατὰ τὰ συστατικὰ «μπιλιετάκια» πολιτικῶν προσώπων; Διότι, ἔχω ὑπ' ὄψει μου πληροφορίαν, καθ' ἣν καὶ ὁ δήμαρχος Πατρέων—ἴσως δὲ καὶ ἄλλοι δήμαρχοι—ἔλαβε παρόμοιον «μπιλιετάκι» διὰ τὴν παραχώρησιν τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου Πατρῶν.

Ἐπειδή, κατὰ τὴν ταπεινήν μου γνώμην, τὰ ἀρχαῖα θέατρα καὶ ὠδεῖα πρέπει νὰ κρατηθοῦν εἰ, ὑψηλὴν περιωπήν, ἀναμένω ὅτι ὁ κ. Γεροκωστόπουλος θὰ παράσχῃ τὰς ἐπιβαλλομένας διευκρινήσεις, ἀλλὰ καὶ θὰ προβῇ εἰς τὰς ἐνδεδειγμένας ἐνεργείας. Διότι, ἀλλοίμονον ἐὰν καὶ διὰ τὴν μεταχείρισιν τῶν ἐνδόξων μνημείων τῆς ἀρχαιότητος ἐὲν πρυτανεύῃ ἡ αὐστηρὰ καλλιτεχνικὴ ἄποψις, ἀλλὰ τὸ πολιτικὸν «ρουσφέτι».

Μετὰ τιμῆς
Συμπολίτης

ΠΡΟΣΕΚΛΗΘΗ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΙΑΤΡΩΝ

ΜΟΣΧΑ. Τὸ ὑπουργεῖον ὑγιεινῆς τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως προσεκάλεσεν ἀντιπροσωπείαν Ἑλλήνων ἰατρῶν νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ρωσίαν διὰ νὰ γνωρίσῃ τὴν ὀργάνωσιν τῆς προστασίας τῆς δημοσίας ὑγείας καὶ τὰς προόδους τῆς σοβιετικῆς ἰατρικῆς. Ἡ ἀντιπροσωπεία θὰ εἶναι ἑπτομελής.

ΙΝΔΟΡΩΣΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ. Ἡ ἰνδικὴ ἐφημερὶς «Ἰνδοστὰν Στάνταρτ» γράφει ὅτι πρόκειται νὰ γυρισθῇ ἀπὸ κοινοῦ ἕνα σοβιετοϊνδικὸν φίλμ ἀφιερωμένον εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὴν δρᾶσιν τοῦ Ρώσσου περιηγητοῦ Ἀθανασίου Νικήτιν. Ἡ ταινία αὐτὴ θὰ γυρισθῇ ἐπάνω σὲ σενάριο τοῦ Ἰνδοῦ σκηνοθέτου τοῦ κινηματογράφου Ἀχμὲτ Ἀμπάς. Εἰς τὴν ταινίαν μετέχουν ἡ γνωστὴ Ἰνδὴ ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου Ναργὶς καὶ ὁ διακεκριμένος Ρῶσσος καλλιτέχνης Ν. Τσερκάσωφ.

Προμήθεια ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ

Ἡ ΕΑΥΕ «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 27ης Ἰουλίου ἐ.ἔ. ἔνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν ποσότητος ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ.

Πληροφορίαι παρὰ τῇ Γραμματείᾳ τῆς Ἑταιρείας.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Τόμοι Ἀξιόλογοι
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

Καὶ πάλιν τὸ κάρβουνο

Ἀγαπητὴ «Ἡμέρα»,

Τελευταίως ἐδημοσιεύθησαν φαινομενικῶς ἀντιτιθέμεναι ἀπόψεις, σχετικὰ μὲ τὸ κάρβουνο ποὺ ἐκφορτώνεται στὸ λιμάνι μας.

Ὄχι μόνον δὲν πρέπει νὰ σταματήσῃ τὸ κάρβουνο, ἀλλὰ νὰ ἔλθῃ καὶ ἄλλο περισσότερο, λέγει ὁ ἀντιπρόεδρος τῶν φορτοεκφορτωτῶν ξηρᾶς κ. Ἀντωνόπουλος. Καὶ εἰς αὐτὸ δὲν διαφωνεῖ ὁ διευθυντὴς τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ» κ. Μεντζελόπουλος, διότι δὲν ἐζήτησε ν' ἀπαγορευθῇ ἡ ἐκφόρτωσις κάρβουνου εἰς τὸ λιμάνι.

Ὁ κ. Μεντζελόπουλος παρεπονέθη διότι τὸ κάρβουνο, καθὼς μεταφέρεται διὰ τῆς παραλιακῆς λεωφόρου, σκώνει σκόνη, ἡ ὁποία δημιουργεῖ δυσάρεστον κατάστασιν εἰς ἕνα σημεῖον τουριστικῆς σημασίας τῆς πόλεώς μας. Καὶ ἀσφαλῶς οἱ φορτοεκφορτωταὶ δὲν θὰ ἔχουν ἀντίρρησιν νὰ μὴ μουντζουρώνεται ὁ κόσμος — καὶ ὁ ντόπιος καὶ ὁ ξένος — ἐφόσον εἶναι δυνατὸν νὰ γίνεται ἡ μεταφορὰ κατὰ ἄψογον τρόπον.

Εἶπα εἰς τὴν ἀρχὴν ὅτι «φαινομενικῶς» ἀντιτίθενται αἱ ἐκφρασθεῖσαι ἀπόψεις, διότι ἀμφότεραι στηρίζονται εἰς τὴν διαφόλαξιν καὶ ἐνίσχυσιν τῆς πόλεως, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι ὁ καθένας ἐξετάζει τὸ θέμα ἀπὸ τὴν ἰδικήν του ἐπαγγελματικὴν ἄποψιν.

Ὑπάρχει, ὅμως, δυνατότης νὰ λυθῇ τὸ θέμα αὐτὸ πρὸς ἱκανοποίησιν ἀμφοτέρων τῶν μερῶν. Νὰ ἔρχεται καὶ νὰ ἐφορτώνεται ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερο κάρβουνο εἰς τὸ λιμάνι, ἀλλὰ νὰ μὴ σκονίζωνται οἱ διαμένοντες εἰς τὴν διαδρομὴν τῆς μεταφορᾶς του. Αὐτὸ τὸ ζήτημα ἔχει λυθῇ εἰς τὴν Εὐρώπην, ὅπου, διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ κάρβουνου, χρησιμοποιοῦνται εἰδικοὶ κηρωτοὶ σάκκοι. Μὲ τοὺς σάκκους αὐτούς, ἡ μουντζούρα περιορίζεται εἰς τὸ σημεῖον τῆς ἐκφορτώσεως καὶ τοῦ γεμίσματος τῶν σάκκων, οἱ ὁποῖοι δὲ διαδρομὴ τῶν μεταφορικῶν μέσων γίνεται ἐντελῶς πολιτισμένα, χωρὶς νὰ λερώνεται κανείς, οὔτε κἂν οἱ ἴδιοι οἱ μεταφέροντες, διότι οἱ σάκκοι, ἐκτὸς τοῦ ὅτι εἶναι κηρωτοί, κλείνουν καὶ ἐφαρμοστά.

Ἑπομένως, ἀνήκει εἰς τοὺς εἰσαγωγεῖς τοῦ ἄνθρακος νὰ προμηθευθοῦν τέτοια σακιὰ καὶ νὰ τὰ χρησιμοποιοῦν, ὅπως γίνεται εἰς ὅλα τὰ λιμάνια τοῦ ἐξωτερικοῦ. Εἰς περίπτωσιν δὲ δυστροπίας των, νὰ ἐκδοθῇ μία ἀστυνομικὴ διάταξις ἡ ὁποία νὰ τοὺς ὑποχρεώνῃ εἰς αὐτὸ τὸ στοιχειῶδες μέτρον πολιτισμοῦ.

Αὐτή, νομίζω, εἶναι ἡ ἐπιβαλλομένη λύσις.

Μετὰ τιμῆς
Χ

ΟΙ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

Ἀγαπητὴ «Ἡμέρα»

Ἐμεῖς οἱ ἐν Πάτραις πολύτεκνοι προστατευόμεθα ἀπὸ μίαν ἰσχυροτάτην Ὀργάνωσιν ἧς προΐσταται ὁ ἀξιότιμος Πρόεδρος αὐτῆς κ. Ἀπ. Τσιτσάρας συνεπικουρούμενος ὑπὸ πολυτίμων συμβούλων. Ἡ ὀργάνωσίς μας ἐμπνέει εἰς ἡμᾶς θάρρος καὶ αὐταπάρνησιν, ὑπεραν θρώπως δέ μοχθοῦντες ἀντεπεξερχόμεθα εἰς τὴν ζωήν, ἐὰν δέ τις ἐξ ἡμῶν συναντήσῃ δυσκολίαν τινὰ τρέχει πρὸς τὸν πρόεδρόν μας εἴτε πρὸς ἀνεύρεσιν ἐργασίας, εἴτε πρὸς χορήγησιν βοηθήματος. Παντοῦ ἀκούραστος ὁ κ. Τσιτσάρας, παντοῦ πρόθυμος, τῶν πάντων ἀντιλήπτωρ, ἄοκνος προστάτης τῶν πολυτέκνων. Πολλοὶ ἐξ ἡμῶν δὲν ἐδυσκολεύθησαν νὰ τὸν ὀνομάσουν καλὸν πατέρα ὄχι τόσον διὰ τὰς πολλαπλᾶς εὐεργεσίας του, ὅσον διότι προσφέρει ταύτας πρηθυμότατα μὲ τὴ χαρὰ ζωγραφισμένη στὸ πρόσωπό του ἀπὸ εὐχαρίστησι. Τούτων ἕνεκα θεωροῦμεν ἐπιβεβλημένον καθῆκον ἵνα καὶ δημοσίᾳ, ἐκφράσωμεν τὰς πλέον θερμάς μας εὐχαριστίας πρὸς ὁλόκληρον τὸ συμβούλιον καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὸν πρόεδρον κ. Ἀπ. Τσιτσάραν διότι τοῦ ἀνήκει δίκαιος ἔπαινος.

Γεώργ. Χάλας
Πολύτεκνος

Ο "ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ" ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Θ' ΑΝΑΒΙΒΑΣΘΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Ὅμιλος Ἀρχαίας Τραγῳδίας ἀνεκοίνωσεν ὅτι τὴν Κυριακὴν 24 Ἰουλίου θὰ παρουσιάσῃ τὸν «Φιλοκτήτη» τοῦ Σοφοκλῆ στὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον Πατρῶν, σὲ μετάφρασιν εἰδικὰ γιὰ τὸν Ὅμιλον τοῦ λογοτέχνου Σ. Ἀλεξίου, κοστούμια τοῦ Γιώργου Βακαλὸ καὶ σκηνοθεσία τοῦ ἱδρυτοῦ καὶ διευθυντοῦ τοῦ Ὁμίλου κ. Κωστῆ Διβιάδου.

Ὁ Ὅμιλος Ἀρχαίας Τραγῳδίας, πρωτοπαρουσιάσιτηκε τὸ καλοκαίρι τοῦ 1953 στὴν Αἴγινα, σ' ἕνα ὑπαίθριο θέατρο ποὺ ὁ ἴδιος δημιούργησε μέσα σ' ἕνα ἀλσύλιο τῆς Αἰγίνης, καὶ ἀπέσπασε κολακευτικὰ σχόλια. Φέτος ὁ Ὅμιλος πλέον ὠργανωμένος καὶ ἐνισχυμένος ὑλικὰ καὶ ἠθικὰ ἀπ' τὸν Ὀργανισμὸ Τουρισμοῦ, παρουσιάζει τὸν «Φιλοκτήτη» σὲ ἀρχαῖα θέατρα.

Ἐπίσης, ἀπεφάσισε νὰ δώσῃ καὶ δωρεὰν παρασιάσεις στὸ Βόλο καὶ σὲ ἄφορες; Σχολὲ; ἀπόρων μαθητῶν. Αὐτὸ ἄλλωστε ἀποτελεῖ καὶ ἕνα ἀπὸ τοὺς σκοποὺς τοῦ Ὁμίλου, ἡ εὐρυτέρα καὶ δωρεὰν διάδοσιν τοῦ Ἀρχαίου Δράματος, ἀρκεῖ νὰ ἐξασφαλίζονται τὰ ἀναγκαῖα ἔξοδα μεταφορᾶ..

Ὁ Ὅμιλος Ἀρχαίας Τραγῳδίας μέσα στὸν κύκλο τῶν προσπαθειῶν του, ἐπιθυμεῖ καὶ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν Ἑλληνικῶν ἀρχαίων Θεάτρων καθὼς, καὶ τὴν διάδοσιν τῆς Τραγῳδίας στὴν Ἑλληνικὴν ἐπαρχία. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ ἀκριβᾶς, πρωτοτυπεῖ καὶ στὸν τομέα τῆς ἔρμηνείας, ἀποδίδοντας τὸ λόγο καὶ τὴν κίνηση, τοῦ χοροῦ ἰδιαιτέρως, ὄχι ὅπως ὥς; τώρα δίνεται, ἀλλὰ ἁπλᾶ, κάθε ἕνα μέλος τοῦ χοροῦ καὶ μιὰ προσωπικότητα, χωρὶς στόμφο, χωρὶς ὑμνῳδικὰ; ἀπαγγελίας, λιτά, ὅπως θὰ αἰσθανόταν καὶ θὰ ἀντιδροῦσε ὁ σημερινὸς ἄνθρωπος. Οἱ ρόλοι κατανέμονται ὡ; ἑξῆς: Φιλοκτήτης ὁ Κ. Λειβαδᾶς, Νεοπτόλεμος Ν. Δενδρινός, Ὀδυσσέας Γεώργος Κάρτερ, Ἔμπορος Γ. Τσιτσόπουλος, Ἡρακλῆς Δ. Χριστοδούλου.

ΑΥΤΟΚΑΤΗΓΓΕΛΘΗ ΟΤΙ ΗΠΑΤΑ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟΥ ΤΟΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΤΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. ('Ιδ. ὑπ). Τὸ Ἀστυνομικὸν Δελτίον ἀναφέρει ὅτι εὐρωπαία ευρία, ἡλικίας 26 ἐτῶν παρουσιάσθη εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν τοῦ Καΐρου καὶ... αὐτοκατηγγέλθη ὅτι ἠπάτησε τὸν σύζυγόν της μὲ πολλοὺς νέους, τῶν ὁποίων ἀνέφερε τὰ ὀνόματα καὶ τὰς διευθύνσεις. Ἡ αὐτοκαταγγελθεῖσα ἐζήτησεν ἀκολούθως διαζύγιον!

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Περίληψις διακηρύξεως δημοπρασίας.

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 5ην Αὐγούστου ἐ.ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12.30'—1 μεσημβρινὴν ἐν τῷ Τμήματι Προμηθειῶν τοῦ Δήμου ἡ προμήθεια ἠλεκτρικῶν εἰδῶν διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Δήμου. Προϋπολογισμός; δαπάνη; δραχ. 8.225.

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

Τὸ ἐργοστάσιον αὐτοκινήτων «Στάλιν» συντηρεῖ πολλὰς τεχνικὰς καὶ ἄλλας σχολάς

Ἀνεκαλύφθησαν νέαι πετρελαιοπηγαί

ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΔΝΕΙΠΕΡΟΥ

ΜΟΣΧΑ. Τὸ ἐργοστάσιον αὐτοκινήτων «Στάλιν» τῆς Μόσχας, ἵδρυσε μέγα δίκτυον σχολικῶν ἱδρυμάτων. Οἱ νεαροὶ ἐργάται δύνανται χωρὶς νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν ἐργασίαν των εἰς τὸ ἐργοστάσιον, νὰ φοιτοῦν εἰς τὰ σχολεῖα αὐτὰ καὶ νὰ λάβουν καὶ τὸ ἀπολυτήριον