ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Αὔριον πρέπει νὰ κλείσουν ὅλα τὰ καταστήματα τῶν Πατρῶν. Κατ' ἀρχὴν ὅλα τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα, διὰ νὰ ἐκδηλωθῇ ἡ σύμπνοια τῆς τάξεως αὐτῆς, ἀσχέτως πρὸς τὴν διαβάθμισιν μικρῶν ἢ μεγάλων συμφερόντων ἐκ τῆς ἱκανοποιήσεως τῶν γενικῶν αἰτημάτων. Ἐπίσης, ὅλα γενικῶς τὰ καταστήματα τῶν ἐπαγγελματιῶν καὶ βιοτεχνῶν, διότι, ἀσχέτως τῆς «σώφρονος» πολιτικῆς τῆς ἡγεσίας των, ἐπιβάλλεται νὰ εἶναι ἐντυπωσιακὴ ἡ εἰκὼν τῶν Πατρῶν αὔριον, πρὸς τὸ καθολικὸν συμφέρον τῆς πόλεως. Ἡ ἐμφάνισις τῆς καθολικότητος τῆς διαμαρτυρίας θὰ προσδώσῃ περισσοτέραν ἀποτελεσματικότητα καὶ θὰ κάμῃ τὴν κυβέρνησιν νὰ προσέξῃ τὴν Πάτρα. Καὶ ἐπειδὴ ἡ εὐημερία μιᾶς τάξεως ἀντανακλᾶ εἰς τὸ σύνολον, ὅλη ἡ Πάτρα πρέπει νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν ὑποστήριξίν της εἰς τὰ αἰτήματα τῶν ἐμπόρων, τὰ ὁποῖα, κυριολεκτικῶς, εἶναι καὶ τῶν Πατρῶν αἰτήματα.

ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ—ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ

Εἰς τὸ δημοσιευθὲν Β. Διάταγμα περὶ συντηρήσεως τῶν «ἐθνικῶν ὁδῶν», ἡ ἄλλοτε ὑπ' ἀριθ. 111 ἐθνικὴ ὁδὸς Πατρῶν—Τριπόλεως ἀναφέρεται ὑπ' ἀριθ. 56 καὶ μὲ τὴν ἑξῆς περιγραφήν: «Πάτραι—Τριπόταμα—Δάρα—Βυτίνα». Δὲν ἀναφέρεται ἡ Τρίπολις ἐπειδὴ δὲν ἔφθασεν ἀκόμη ἡ ὁδὸς ἢ ἐπειδή... δὲν πρόκειται νὰ φθάσῃ ποτέ; Δὲν θέλομεν νὰ τὸ ὑπιθέσωμεν. Διότι ὁ περιορισμὸς τῶν ἐθνικῶν ὁδῶν (ἐξ οὗ καὶ ἡ νέα ἀρίθμησις), ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν ἐξασφάλισιν ἱκανῶν πόρων ἀπὸ τὴν φορολογίαν τῆς βενζίνης, θὰ πρέπει νὰ ἔχῃ, συντόμως, ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν ἡμιτελῶν ὁδῶν καὶ τὴν ἀναπαίνισιν τῶν παλαιῶν, χάρις εἰς τὸ δαιμόνιον τοῦ ὑπουργοῦ δημοσίων ἔργων κ. Καραμανλῆ. Ἐλπίζομεν, λοιπόν.

Η ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΗ

Κατὰ μίαν γνώμην, ἡ ΦΔΕ θὰ παραμείνῃ τὸ μόνον κόμμα «ἀξιωματικῆς» ἀντιπολιτεύσεως, παρ' ὅλον ὅτι τὸ κόμμα τῶν Προοδευτικῶν ἐπέτυχε κρυφὴν συμμαχίαν ἰσοπαλίαν, διότι ἔχει προτεραιότητα καὶ ὁ κ. Βενιζέλος διετέλεσε πρωθυπουργός, κατ' ἄλλην, ὅμως, τὰ δύο ἰσόπαλα, πρὸς τὸ παρόν, κόμματα θὰ ἐναλλάσσωνται εἰς τὴν θέσιν τῆς «ἀξιωματικῆς» ἀντιπολιτεύσεως. Ὁ κ. Μαρκεζίνης θὰ ἠδύνατο εὐχερῶς νὰ μείνῃ μόνος του εἰς θέσιν ἀρχηγοῦ, διότι ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι βουλευταὶ τοῦ Συνασπισμοῦ, δυσηρεστημένοι καὶ ἕτοιμοι ν' ἀποχωρήσουν. Τὸ ὅτι ἐὰν τὸ πράττει, ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι δὲν τὸ θεωρεῖ σκόπιμον ἐπὶ τοῦ παρόντος. Ὁπωσδήποτε, μολονότι ἡ κατάκτησις τῆς ἀξιωματικῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐξασφαλίζει κάποιαν προβολήν, δὲν ἐξασφαλίζει τὴν διαδοχήν. Εἶναι γνωστὸν ὅτι εἰς τὴν Βουλὴν τοῦ 1949 τὸ κόμμα τοῦ κ. Μαρκεζίνη ἐσύρθη μὲ 17 ἕδρας, δι' ἀποσυρσήσεως βουλευτῶν τοῦ Δαΐκοῦ κόμματος, ἀλλὰ εἰς τὴν Βουλὴν τοῦ 1950 μόνον ἕνας ἐξ αὐτῶν ἐπανῆλθεν...

Ο "ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ,,

Ἐδέησε νὰ κινηθῇ κάπως δραστηρίως τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας, αὐτὴν τὴν φοράν, ὕστερα ἀπὸ τὸ ρεζίλεμα μὲ τὸ «κίτρινον ὑγρό». Καὶ ἐζήτησε τὴν ποινικὴν δίωξιν τῶν πωλούντων τὸν «βασιλικὸν πολτὸν» τῶν μελισσῶν ὡς φάρμακον, ἐπὶ ἀντιποιήσει τοῦ ἰατρικοῦ καὶ φαρμακευτικοῦ ἐπαγγέλματος. Ἀλλά, ὑπάρχει ἀκόμη ἀκαταδίωκτον τὸ «λευκὸν σιρόπιον» τοῦ Ναυπλίου. Δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἐκδοθῇ, ἀπὸ τὸ ὑφυπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας πλέον, μία γενικὴ ἐγκύκλιος πρὸς ὅλας τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχάς, διὰ τὴν ἄμεσον δίωξιν παντὸς παριστάνοντος τὸν διαβολοφαρμακοποιόν; Καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἀληθινὰς σωτηρίους ἀνακαλύψεις, ἔστω καὶ ἀπὸ ταπεινοὺς ἀνθρώπους, ὑπάρχει πάντοτε ἡ δυνατότης τοῦ ἐλίγχου μέσῳ τῶν ἰατρικῶν συλλόγων, ποὺ θὰ γίνεται ἀσφαλέστερα καὶ θετικώτερα, χωρὶς τὴν ὑποβολὴν τῶν ἐφημερίδων.

Ο 'ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ,,

Κατὰ τὸ Γαλλικὸν Πρακτορεῖον Εἰδήσεων, ὁ ψυχρὸς πόλεμος ἐτερματίσθη τὴν 23ην Ἰουλίου καὶ ὥραν 16 ἐν Γκρήνουϊτς, μὲ τὴν ἀναγγελίαν τῆς γενικῆς συμφωνίας τῶν 4 Μεγάλων. Μακάρι νὰ ἦτο ἀκριβὴς αὐτὴ ἡ εἴδησις, ἀλλὰ τὸ ἀκριβὲς εἶναι ὅτι οἱ Μεγάλοι συνεφώνησαν μόνον ἐπὶ τῆς σειρᾶς προτεραιότητος εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν διαφόρων θεμάτων ἀπὸ τοὺς 4 ὑπουργοὺς Ἐξωτερικῶν τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον. Μολονότι ἔχει καὶ αὐτὸ κάποιαν σημασίαν, δι' αὐτὸ μόνον συνεφώνησαν, δηλ. διὰ τὴν ἡμερησίαν διάταξιν καὶ ὄχι διὰ τὴν οὐσίαν τῶν προβλημάτων.

"ΑΝΑΒΙΩΣΙΣ,,

Ὁ κ. Σωτ. Γκοτζαμάνης ἀναγγέλλει ὅτι θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὰς προσεχεῖς ἐκλογὰς μὲ ὁ «Μεταρρυθμιστικὸν» κόμμα του, τὸ ὁποῖον «διελύθη ἐπὶ 4ης Αὐγούστου». Ἡ ἀνακοίνωσις προεκάλεσε, πρῶτον, ἔκπληξιν, διότι μόνον τώρα ἐπληροφορήθη ὁ πολύς κόσμος ὅτι ὑπῆρξε ποτὲ τοιοῦτον κόμμα, τὸ ὁποῖον, εἰς τὴν πραγματικότητα δὲν ἀπησχόλησεν ἄλλους, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ἐκλογεῖς μᾶς; μόνον περιφέρειας. Δεύτερον, προεκάλεσεν ἀηδίαν, διότι καταβάλλεται προσπάθεια νὰ περιβληθῇ μὲ συμπάθειαν ἡ ἀναβίωσις τοῦ ἀγνώστου κόμματος, λόγῳ τοῦ διωγμοῦ του ἐπὶ τῆς Μεταξικῆς δικτατορίας, ἐφ' ᾧ παρασιωπᾶται ἡ ἐνεργὸς συνεργασία τοῦ ἀρχηγοῦ του μὲ τὰς ξένας δυνάμεις Κατοχῆς...

ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΣΙΝ ΕΤΗ

Δὲν πρόκειται διὰ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ. Πρόκειται διὰ τὴν προσπτικὴν ἐφαρμογῆς τῆς αὐτοδιαθέσεως εἰς τὴν Κύπρον, κατὰ τὴν Σκωτσέζικην ἐφημερίδα «Ὁ Σκώτος». Πιθανόν, λέγει, νὰ δεχθῇ ἡ Ἀγγλία ὅπως ἡ ἀρχὴ τῆς αὐτοδιαθέσεως ἐφαρμοσθῇ μετὰ εἴκοσιν ἔτη. Τόσον...ἀνεπίδεκτος μορφώσεως θεωροῦν τοὺς Κυπρίους, ὥστε νὰ τοὺς ὑποβάλουν εἰς τόσον μακροχρόνιον ἐκπαίδευσιν συμμετοχῆς εἰς ἡμισυφήφισμα διὰ τὴν ἰσχύν των; Εἰς τοὺς μαύρους τοῦ Σουδὰν ἐπέτρεψαν νὰ ψηφίσουν ἐντὸς τριῶν μόνον ἐτῶν. Ἀλλά, ἀφοῦ κατέπεσε τὸ «Οὐδέποτε», θὰ καταρρεύσῃ καὶ τὸ «μετὰ εἴκοσιν ἔτη» ἐὰν ἀποταλμηθῇ ἡ ἐπίσημος διατύπωσις του.

"ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ,,

Κατὰ τοὺς Ἄγγλους σχολιαστάς, «θὰ εἶναι πολὺ ὀδυνηρὸν διὰ τὴν Ἑλλάδα, ὅταν ὁ Ἄγγλος ἀντιπρόσωπος, ἐγερθῇ εἰς τὴν συνέλευσιν τοῦ ΟΗΕ διὰ νὰ ἀπαγγείλῃ λεπτομερὲς κατηγορητήριον διὰ τὴν τρομοκρατίαν τῶν ἐθνικιστῶν καὶ τῶν κομμουνιστῶν, μὲ τὴν ὁποίαν οἱ θιασῶται τῆς ἑνώσεως διεξάγουν τὸν ἀγῶνα των». Ὀδυνηρόν; Μά, ἀντιθέτως. Θὰ εἶναι διασκεδαστικὸν νὰ μάθωμεν μὲ τί εἴδους τρομοκρατίαν οἱ Κύπριοι, οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ...μείνουν δοῦλοι, ἐξαναγκάζονται νὰ ἐκδηλοῦνται ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας...Ἐπειδὴ δὲ οἱ αὐτοὶ σχολιασταὶ (ἀπηχοῦντες ἴσως ἐπισήμους ἀπόψεις) προειδοποιοῦν ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ ἐκδηλωθοῦν καὶ ἐφέτος ἐναντίον τῆς ἑλληνικῆς προσφυγῆς, θὰ εἶναι καὶ αὐτὸ ἐξ ἴσου διασκεδαστικόν, διὰ νὰ πληροφορηθῇ ὅλος ὁ κόσμος ὅτι τὸ περίφημον ἄγαλμα εἰς τὸν λιμένα τῆς Νέας Ὑόρκης συμβολίζει τὴν ἐλευθερίαν τοῦ...μένῃ κανεὶς δοῦλος.

ΤΟ ΚΑΡΒΟΥΝΟ

Κύριε διευθυντά,

μόνον ὀλίγας λέξεις, εἰς ἀπάντησιν τοῦ κ. Κ. Μ., ὁ ὁποῖος ἐπιθυμεῖ νὰ μάθῃ εἰς ποῖον λιμάνι τοῦ κόσμου «ἐξφορτώνεται τὸ κάρβουνο εἰς κηρωτοὺς σάκκους».

Δὲν ἐπρόσεξε τί ἔγραψα: "Οτι ἡ διὰ μέσου τῶν ὁδῶν τῶν πόλεων μεταφορὰ τοῦ κάρβουνου—καὶ ὄχι ἡ ἐκφόρτωσις — γίνεται εἰς τέτοιους σάκκους. Ἢ μήπως «εἶναι εἰς θέσιν» νὰ γνωρίζῃ ὅτι οὐδόλως χρησιμοποιοῦνται οἱ κηρωτοὶ σάκκοι;

Μετὰ τιμῆς

Χ.

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Τὰ 3 μηδενικά

Θέλετε νὰ πάρετε μιὰ ἰδέα τῆς κενοδοξίας μέσα στὴν ὁποία παραδέρνει ὁ νεοέλληνας; Δὲν ἔχετε παρὰ νὰ ρίξετε μιὰ ματιὰ στὴν οἰκονομική του ζωή. Χρόνος πέρασε ποὺ τὰ ἑκατομμύρια γίνονται χιλιάρικα καὶ νὰ χιλιάρικα δραχμές. Ποιὸς ξέρει ὅμως πόσος ἀκόμα καιρὸς θὰ περάσῃ γιὰ νὰ πιστεύσῃ σ' αὐτὴ τὴ νεκρανάστασι τῆς δραχμῆς. Ὡς τότε θὰ ζῆ μέσα σ' τὴν αὐταπάτη ποὺ δημιούργησεν ἡ κατοχή. Μιὰ αὐταπάτη ποὺ κολακεύει τὸν ἐγωϊσμό του καὶ ἱκανοποιεῖ τὴ φιλοχρηματία του.

Ἡ κατοχὴ δὲν εἶχε μονάχα τὶς σκοτεινὲς πλευρές της. Μᾶς ἔφερε βέβαια τὴν πεῖνα καὶ τὴ δυστυχία καὶ τὸν ἐξευτελισμὸ τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς. Ἔφερεν ὅμως μαζὶ καὶ τὴν ἀνέλπιστη πραγματοποίησι ἑνὸς ὀνείρου ποὺ προπολεμικὰ βαυκάλιζε ὅλους τοὺς Ἕλληνας. Μᾶς ἔκανε ὅλους ἑκατομμυριοῦχους...

Δὲν ἔχει νὰ κάνῃ ὁ ἀφανισμὸς τῆς δραχμῆς μας κάτω ἀπ' τὰ πρόχειρα καὶ φορητὰ νομισματοκοπεῖα τῶν κατακτητῶν. Ὅλοι τὸ βλέπαμε πὼς μὲ τὸ ἑκατομμύριο ποὺ παίρναμε δὲν παίρναμε παραπάνω ἀπὸ φαγοπότι πέντε ἡμερῶν. Ἡ παλιά του αἴγλη ὅμως μᾶς ἐνέπνεε ἕνα αἴσθημα ἀνωτερότητος καὶ αὐτοϊκανοποιήσεως. Ὅ,τι ἄλλοτε ἦταν προνόμιο ἐλαχίστων συνανθρώπων μας, τώρα ἔγινε κοινὸ κτῆμα ὅλων μας. Κι' αὐτὸ μᾶς ἔδινε κάποια παρηγοριὰ καὶ μᾶς ξαλάφρωνε στὴ σκληρὴ δοκιμασία τῆς κατοχῆς.

Χρόνια καὶ χρόνια ζήσαμε μέσα σ' αὐτὴ τὴ παρήγορη αὐταπάτη καὶ τώρα μᾶς ζητᾶν, ἔτσι ἀπότομα, ν' ἀντιμετωπίσουμε τὴ στυγνὴ πραγματικότητα. Κάτω, μᾶς λένε, οἱ ἑκατομμυριοῦχοι μὲ τὰ ἑκατομμύριά τους!

Ὅμως αὐτοὶ ποὺ μᾶς ζητᾶν νέτοιο πρᾶγμα δὲν ὑπελόγισαν καλὰ τὸ μέγεθος τῆς κενοδοξίας μας. Χρόνος πέρασε κι' ὅμως ὁ ρωμηὸς δὲν μπορεῖ νὰ ξεσυνειθίσῃ ἐκεῖνο ποὺ ἱκανοποιοῦσε τὴν κενοδοξία του, δῆλα δὴ τὰ τρία μηδενικά. Νὰ πῆ ὁ ὑπάλληλος πὼς παίρνει ὄχι διόμισυ ἑκατομμύρια ἀλλὰ μονάχα δυόμισυ ψωροχιλιαδοῦλες; Νὰ πῆ ὁ ἔμπορος πὼς ὁ τζίρος του εἶναι μονάχα δέκα χιλιάδες κι' ὄχι δέκα ἑκατομμύρια; Νὰ σβήσῃ ὁ βιομήχανος ἀπ' τὸ χαρτιά του τὰ δισεκατομμύρια καὶ νὰ γράψῃ στὴ θέσι τους ἑκατομμύρια; Τίποτε ἀπ' αὐτά. Γιατί τὸ κόψιμο τῶν τριῶν μηδενικῶν δὲν εἶνε μονάχα ζήτημα ἀφαιρέσεως. Εἶναι ἕνα ζήτημα ποὺ θίγει λίγο καὶ τὸ ρωμέϊκο φιλότιμό μας, πρᾶγμα ποὺ, φαίνεται, δὲ πρόσεξε ἡ κυβέρνησις. Γιαυτὸ κι' ὁ κοσμάκης ἐξακολουθεῖ νὰ νυχτοξημερώνει μὲ τὰ ἑκατομμύριά του.

ΑΙΜΩΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

Ἀνακοίνωσις

—Κατασκευῆς Μετάλλου

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ὁ πρόεδρος κ. Ἀντ. Καριζώνης ἔδωσεν ἐντολὴν εἰς τὸν ἀντιπρόσωπον Πατρῶν κ. Γ. Βασιλείου ὅπως τὰ παιδιὰ τῶν Πατρῶν ἀναχωρήσουν τὰ μὲν κορίτσια καὶ 6 ἀγόρακια τὴν 13ην Αὐγούστου, τὰ δὲ ὑπόλοιπα ἀγόρια τὴν 2αν Σεπτεμβρίου.

Ὁ ἀντιπρόσωπος Μετάλλου
Γ. Βασιλείου

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Ν. ΥΟΡΚΗΝ

Ἡ ὑγεία τῶν λαῶν εἶναι ἀναγκαία διὰ τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες εἰδικὲς ὑπηρεσίες τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἡνωμένων Ἐθνῶν, εἶναι ἡ Ὀργάνωσις Παγκοσμίου Ὑγείας. Σκοπὸς τῆς Ὀργανώσεως αὐτῆς εἶναι ἡ ἐξασφάλισις τῆς ὑγείας σὲ ὅλους τοὺς λαοὺς τῆς γῆς».

Ἡ Ὀργάνωσις Παγκοσμίου Ὑγείας, ἡ ὁποία συνεκροτήθη εἰς μόνιμον Σύμπνοιαν τὴν 1ην Σεπτεμβρίου τοῦ 1948, περιλαμβάνει σήμερον ὡς μέλη 84 κράτη.

Ἡ ἐγγραφὴ μέλους εἶναι ἐλευθέρα, χωρὶς βεβαίως ἡ βοήθεια ἡ ὁποία παρέχεται ἀπὸ τὴν Ὀργάνωσι, νὰ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἐγγραφὴ ἢ ὄχι ἑνὸς Κράτους εἰς αὐτήν. Προσφέρεται πάντοτε ἔτοιμη καὶ ἔπου ὑπάρχει ἀνάγκη.

Τὰ Περιφερειακὰ Γραφεῖα τῆς Ὀργανώσεως ἀσχολοῦνται μὲ τὰ ὑγειονομικὰ προβλήματα μεγάλων περιοχῶν, σὲ ὅλα τὰ γεωγραφικὰ πλάτη τῆς γῆς.

Τὸ πρῶτο Περιφερειακὸ Γραφεῖο ἱδρύθηκε τὸ 1949, μὲ ἕδρα τὸ Νέο Δελχὶ καὶ γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησι τῆς Νοτιοανατολικῆς Ἀσίας. Τὸ ἴδιο ἔτος, ἄρχισε νὰ λειτουργῇ στὴν Οὐάσιγκτων τὸ Παναμερικανικὸν Ὑγειονολογικὸν Γραφεῖον γιὰ τὴν παρακολούθησι τῶν προβλημάτων ὑγιεινῆς τῶν χωρῶν τῆς Ἀμερικῆς.

Ἄλλα γραφεῖα λειτουργοῦν ἐπίσης στὴν Ἀλεξάνδρεια τῆς Αἰγύπτου μὲ ἀκτίνα δράσεως τὴν περιοχὴν τῆς Μεσογείου, στὴ Γενεύη γιὰ τὶς ἀνάγκες τῆς Εὐρώπης, στὴ Βραζιλία γιὰ τὴν Ἀφρικὴ καὶ στὴ Μανίλα γιὰ τὴν περιοχὴ τοῦ Εἰρηνικοῦ.

Ἡ Ὀργάνωσις στηρίζεται οἰκονομικὼς ἐπὶ τῶν εἰσφορῶν τῶν Κρατῶν—μελῶν. Τὰ 37ο/ο τοῦ ὁλοκλήρου προϋπολογισμοῦ καλύπτονται ἀπὸ ἀμερικανικὲς εἰσφορές.

Τί σημαίνει, ὅμως, ὑγεία, ἡ λέξις αὐτὴ ἡ ὁποία συγκεντρώνει τὸ ἐνδιαφέρον ἑνὸς τόσον μεγάλου ὀργανισμοῦ καὶ ποὺ θεωρεῖται ὡς τὸ πολυτιμότερον ἀγαθὸν γιὰ τὸν ἄνθρωπο;

Τὰ ἔθνη, τὰ ὁποῖα συνέταξαν τὸν Καταστατικὸν Χάρτη τῆς Ὀργανώσεως, καθώρισαν ὅτι «Ὑγεία εἶναι ἡ κατάστασις τῆς ἀπολύτου σωματικῆς, πνευματικῆς καὶ κοινωνικῆς ἐὐεξίας καὶ ὄχι ἁπλῶς ἡ ἐλλειψις σωματικῆς ἀδυναμίας ἢ ἀσθενείας».

«Ὑγεία, ἐπίσης, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ θεμελιώδη ἀνθρώπινα δικαιώματα τοῦ ἀτόμου ἀνεξαρτήτως φυλῆς, θρησκείας, πολιτικῶν ἀντιλήψεων, οἰκονομικῆς ἢ κοινωνικῆς κατασκευῆς».

Ἐν κατακλείδι, ὁ Καταστατικὸς Χάρτης τῆς Ὀργανώσεως Παγκοσμίου Ὑγείας ἐζήλωσε:

«Ἡ ὑγεία ὅλων τῶν λαῶν εἶναι θεμελιώδης γιὰ τὴ διατήρησι τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἀσφαλείας στὸν κόσμο καὶ ἐξαρτᾶται ἀπολύτως ἀπὸ τὴ καθολικὴ συνεργασία ἀτόμων καὶ πολιτειῶν».

Ἡ Ὀργάνωσις Παγκοσμίου Ὑγείας ἐπιδιώκει νὰ βοηθήσῃ τὰ διάφορα κράτη νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὸν φαῦλο κύκλο ποὺ προκαλοῦν οἱ κακὲς συνθῆκες ὑγείας σ' ἕνα τόπο. Γιατί, ὡς γνωστὸν ἡ ἀρρώστεια φέρνει τὴ φτώχεια καὶ ἡ φτώχεια πάλι τὴν ἀρρώστεια.

Οἱ λόγοι τῶν κακῶν ὑγιεινῶν συνθηκῶν ποὺ ἐπικρατοῦν στὸ μεγαλύτερο ποσοστὸ τῶν λαῶν εἶναι κυρίως δύο. Πρῶτον, οἱ ἀνεπαρκεῖς γνώσεις ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς ὑγείας καὶ δεύτερον, ἡ σπάνις εἰδικῶς ἐκπαιδευθέντων ἀτόμων τὰ ὁποῖα νὰ ἐφαρμόζουν καὶ νὰ διαδίδουν τὶς θεωρητικές τους γνώσεις.

Ὅποια κράτη τὸ ἐπιθυμοῦν μποροῦν νὰ ζητήσουν ἀπὸ τὶς ὑπηρεσίες τῆς Ὀργανώσεως νὰ ἀποστείλῃ εἰς αὐτὰ εἰδικοὺς ἐκπαιδευτὰς ἢ ὁμάδες ἐκ τῶν ἀρίστων ὑγιεινολόγων γιὰ νὰ προβοῦν σὲ διαλέξεις καὶ ἐπιδείξεις ἐπὶ τοῦ θέματος «Ὑγεία». Ἔτσι καὶ ὅταν οἱ ξένοι εἰδικοὶ ἀναχωροῦν, οἱ διάφορες ἐθνικὲς ὑγειονομικὲς ὑπηρεσίες συνεχίζουν τὸ ἔργον τους μὲ νέες γνώσεις καὶ δυνατότητες.

Ἡ Ὀργάνωσις Παγκοσμίου Ὑγείας ὅπως καὶ ὅλες οἱ ἄλλες ὑπηρεσίες τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἀποτελεῖ τὴν ἐμπρακτον ἐφαρμογὴν τῶν ἀρχῶν ποὺ πρεσβεύουν τὰ ἐλεύθερα ἔθνη καὶ ἀνατρμάχητον ἀπόδειξιν ὅτι ἡ εὐημερία καὶ ἡ εἰρήνη ἀποκτῶνται μόνον διὰ τῆς ἐλευθερίας τῶν λαῶν.

Χάρις εἰς τὴν Παγκόσμιον Ὀργάνωσιν Ὑγείας, ἡ νεαρὴ σύζυγος τῆς Ἰνδίας, δὲν πρόκειται νὰ ὑποφέρῃ πάλιν ἀπὸ τὴν ἐλονοσίαν. Εἰδικῶς ὀργανωθέντα ἰατρεῖα προσφέρουν δωρεὰν κάθε εἴδους προληπτικὴν ἰατρικὴν περίθαλψιν

Ἀνακοίνωσις

Ὁ Νομάρχης Αἰτωλ)νίας

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἡ Στυλιανὴ θυγάτηρ Σπυρ. Μπογιατζῆ ἐγγεγραμμένη εἰς τὸ Δημοτολόγιον τοῦ Δήμου Μεσολογγίου ὑπ' α. ἀ. 8)3 στοιχ. Μ καὶ ἔτος γεννήσεως 1929 κατοικοῦσα ἐν Μεσολογγίῳ ἐπαγγέλματος Φοιτήτρια Νομικῆς διὰ τῆς ἀπὸ 19—7—55 αἰτήσεώς της, αἰτεῖται τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου της ἀπὸ Μπογιατζῆ εἰς Βογιατζῆ. Προσκαλοῦμεν πάντα ὅστις δι' οἱονδήποτε λόγον ἀντιτίθεται εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἀλλαγὴν ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον ὑποβάλῃ τῆς ἀντιρρήσεώς του, ἐκθέτων λεπτομερῶς τοὺς λόγους τῆς ἀντιθέσεώς του.

Ὁ Νομάρχης
Σ. Σχινᾶς

Θεατρικά

Ο "ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ,, ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΤΟΥ κ. Κ. ΛΕΙΒΑΔΕΑ

Εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον ἐδόθη τὴν Κυριακὴν ἡ παράστασις τοῦ Ὁμίλου Ἀρχαίας Τραγῳδίας μὲ τὸν «Φιλοκτήτη» τοῦ Σοφοκλέους. Τὸ ἀκροατήριο ἐχειροκρότησε ζωηρὰ καὶ παρατεταμμένα τοὺς καλοὺς νέους τοῦ Ὁμίλου, ποὺ τοῦ προσέφεραν μιὰ ζωντανὴ καὶ θεαματικὴ ἑρμηνεία τοῦ ἀρχαίου δράματος. Τὸν ρόλο τοῦ Φιλοκτήτη ἐρμήνευσε ὁ διευθυντὴς τοῦ Ὁμίλου κ. Κωστῆς Λειβαδέας, ποὺ ἀπέδωσε τὰ ἔντονα αἰσθήματα τοῦ ἥρωος μὲ πάθος καὶ φυσικότητα, χωρὶς καμμία ὑπερβολὴ ποὺ νὰ ξενίζῃ. Ἀδικημένος ἀπὸ θεοὺς καὶ ἀνθρώπους ὁ Φιλοκτήτης, πάσχοντας ἀπὸ μιὰ ἀγιάτρευτη ἀρρώστεια, κλυδωνίζεται σ' ἕνα φουρτουνιασμένο πέλαγο βασανιστικῶν συναισθημάτων. Ὁ φυσικὸς πόνος, ἡ ψυχικὴ ἀγωνία, τὸ μῖσος, ἡ ἐλπίδα, ἡ ἀπογοήτευση, ἡ ἐμπιστοσύνη, ἡ δυσπιστία, ὅλα τὰ συναισθήματα, ποὺ διαδοχικὰ συνταράζουν τὴν ψυχὴ τοῦ Φιλοκτήτη, ἀπεδόθησαν ἀπὸ τὸν Λειβαδέα μὲ τρόπο ποὺ ἔκανε τὸν θεατὴ νὰ συμπαθῇ πάντα τὸν ἥρωα καὶ νὰ συμπάσχῃ μαζί του. Στὸν ρόλο τοῦ Νεοπτόλεμου ὁ κ. Νῖκος Δενδρινὸς κατώρθωσε νὰ κάμῃ ἔκδηλη τὴν πάλη ποὺ γινόταν στὴν συνείδηση τοῦ ἥρωος καὶ νὰ τὸν παρουσιάσῃ γενναῖο καὶ ἄδολο, ὅπως διαγράφει τὸν χαρακτῆρα του ὁ Σοφοκλῆς. Μὲ πολλὴν ἐπιτυχία ἐπίσης παρουσίασε τὸν ψυχρό, ὑπολογιστὴ καὶ πανοῦργο Ὀδυσσέα ὁ κ. Γιῶργος Κάρτερ, ποὺ διεκρίθη ἐξ ἄλλου γιὰ τὴν ἀψεγάδιαστη καὶ καθαρώτατη ἄρθρωσή του. Ὁ κ. Δημ. Χριστοδούλου σὰν «ἀπὸ μηχανῆς θεὸς» (Ἡρακλῆς) στὸν σύντομο ρόλο του θάταν πιὸ ἐπιτυχὴς ἂν ἦταν λιγώτερο «ἀνθρώπινος».

Ἡ καινοτομία τοῦ σκηνοθέτη (Λειβαδέα) στὴν παρουσίασι τοῦ δράματος, ἔγκειται στὴν ἀποστολὴ ποὺ δίνει στὸ Χορό. Τὸν ἀνεβάζει ἀπὸ τὴν ὀρχήστρα στὸ προσκήνιο καὶ τὸν χωρίζει σὲ διαφορετικοὺς τύπους ποὺ δὲν μένουν ἀπαθεῖς στὶς ἐξελίξεις τῆς ὑποθέσεως, ἀλλ' οὔτε καὶ ἀντιδροῦν ὁμοιόμορφα. Γι' αὐτὸ δὲν εἶναι ὅμοια ντυμένοι, δὲν κινοῦνται ρυθμικά, οὔτε ἀπαγγέλλουν ὁμαδικά. Μὲ τὸν τρόπο αὐτό, μὲ τὴν ποικιλία τῶν κοστουμιῶν (τοῦ Γιώργου Βακαλό), μὲ τὴ χρησιμοποίηση πεζῆς μεταφράσεως, ἀκόμη καὶ μὲ τὸ ρεαλιστικὸ παίξιμο τῶν πρωταγωνιστῶν, κάνει ὁ Ὅμιλος τὴν ἀρχαία τραγωδία περισσότερο προσιτὴ στὸ εὐρὺ κοινὸ γιατί τονίζει τὰ στοιχεῖα ποὺ εἶναι συγγενέστερα πρὸς τὰ σημερινὰ θεατρικὰ μέσα. Μὲ τὴν νέα αὐτὴ γραμμὴ ποὺ ἀκολουθεῖ ὁ κ. Λειβαδέας εἶναι συνεπὴς σιὸν σκοπὸ ποὺ ἔταξε στὸν Ὅμιλό του, νὰ τὸν κάμῃ μιὰ «ἑλαφρὰ μονάδα» τοῦ σοβαροῦ θεάτρου, ποὺ νὰ φέρῃ τὸν τραγικὸ λόγο κοντὰ στὸν σύγχρονο Ἕλληνα, καὶ σ' αὐτὸ ἐπιτυγχάνει, ἂν κρίνουμε ἀπὸ τὶς θερμὲς ἐκδηλώσεις τοῦ κοινοῦ τῆς προχθεσινῆς παραστάσεως. Πρέπει, τέλος, νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ μετάφρασι τοῦ κ. Σπύρου Ἀλεξίου σὲ πεζό, ἀλλὰ καλλιεπῆ λόγο ἀνταποκρίνετο πλήρως πρὸς τὸν σκοπὸ τῆς παραστάσεως, ποὺ ἄξιζε νὰ συγκεντρώσῃ πυκνότερο ἀκροατήριο.

ΠΟΛ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Διακήρυξις

—Δημοπρασιῶν προμηθείας τροφίμων, πάγου καὶ εἰδῶν καύσεως

Τὴν 1ην Αὐγούστου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 π.μ.—12 ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Νοσοκομείου, ἐνεργηθήσονται ἐπαναληπτικοὶ μειοδοτικοὶ φανεροὶ διαγωνισμοὶ διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν προμηθείας τῶν ἀναγκαιούντων μέχρι 30)6)1956 εἰδῶν παντο