ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

«ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΔΙΚΙΑΙ»

Ἡ Κυβέρνησις παρεδέχθη — διὰ τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Συντονισμοῦ — ὅτι κατὰ τὴν πιστοδότησιν ἐγένοντο «σφάλματα καὶ ἀδικίαι». Ἑπομένως ἔχουν δίκαιον νὰ ἐξεγερθοῦν οἱ ἔμποροι καὶ Βιομήχανοι τῶν ἐπαρχιῶν, διότι εἰς βάρος των ἔγιναν καὶ τὰ σφάλματα καὶ αἱ ἀδικίαι. «Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπανορθωθοῦν», προσέθεσαν οἱ Ὑπουργοί. Ἀσφαλῶς, τὸ γενόμενον οὐκ ἀπογίνεται. Ἀλλά, δὲν πρέπει νὰ ἐπαναληφθοῦν. Διότι τότε δὲν θὰ ὀνομασθοῦν «σφάλματα», οὔτε «ἀδικίαι», ἀλλὰ διωγμὸς τῆς ἐπαρχιακῆς οἰκονομίας. Ἀναμένομεν δὲ ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους — καὶ ὑπευθύνους — Ὑπουργούς, ὅτι θὰ διατάξουν ἀμέσως τὴν λῆψιν ὅλων τῶν ἐνδεδειγμένων μέτρων, διὰ τὴν δικαίαν πιστοδότησιν τῶν οἰκονομικῶν κλάδων τῆς ἐπαρχίας. Μόνον τότε ἡ ἀναγνώρισις τῶν «σφαλμάτων καὶ ἀδικιῶν» τοῦ παρελθόντος θὰ ἔχῃ πρακτικὴν ἀξίαν.

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Τὸ ἀνώτατον Στρατιωτικὸν Συμβούλιον ἀπεστράτευσε δύο ὑποστρατήγους. Οὗτοι καταφεύγουν εἰς τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας, τὸ ὁποῖον τοὺς δικαιώνει. Ἐν συνεχείᾳ, τὸ ἀνώτατον Στρατιωτικὸν Συμβούλιον συνέρχεται καὶ τοὺς ἀποστρατεύει ἐκ νέου. Δὲν εἶναι ἡ μοναδικὴ περίπτωσιν, καθ' ἣν αἱ ἀποφάσεις τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας κουρελιάζονται. Καί, ὅμως, κάποτε ὁ Στρατάρχης εἶχε διακηρύξει ὅτι θὰ ἐξύψωνε τὸν θεσμόν...

ΤΟ ΜΟΝΟΠΩΛΙΟΝ

Διαμαρτύρονται εἰς Ἀθήνας διὰ τὴν ἀπόφασιν περὶ μεταφορᾶς τῆς ἀποθήκης τοῦ μονοπωλίου ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Σοφοκλέους εἰς τὸ Μεταξουργεῖον. Συμβαίνουν, λοιπόν, καὶ εἰς Ἀθήνας, ὅσα ἐν Πάτραις...

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Στεφανόπουλος, πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του διὰ τὴν διάσκεψιν τοῦ Λονδίνου, θὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Καλῶς. Ἀλλά, θὰ ἦτο καλύτερον νὰ εἶχε προηγηθῇ συνολικὴ ἐξέτασις τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος εἰς κοινὴν σύσκεψιν ὅλων τῶν ἁρμοδίων παραγόντων, ἀφοῦ ἐπιβάλλεται μία πανεθνικὴ πολιτικὴ νὰ ἀκολουθῆται ἐπὶ τοῦ ζητήματος...

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Περίεργα πράγματα συμβαίνουν τελευταίως καὶ ἐμβάλλουν εἰς σκέψεις. Ἰδοὺ μερικά:

1) Δραπετεύουν οἱ 27 κομμουνισταὶ καὶ ὑποστηρίζεται ἡ ἄποψις ὅτι τοὺς ἐβοήθησεν ἐμμέσως κάποια μυστικὴ ὑπηρεσία, ἀποβλέπουσα εἰς δημιουργίαν ἐντυπώσεων περὶ κομμουνιστικοῦ κινδύνου καὶ διευκόλυνσιν ἀνωμάλων λύσεων.

2) Δημοσιεύεται ὅτι ὁ πρατούμενος κομμουνιστὴς ἰατρὸς Σιγανός, μετὰ τὴν λῆξιν ἀδείας του, ἐξηφανίσθη. Καὶ ἡ δημοσίευσις τῆς εἰδήσεως ἀποδίδεται εἰς σκόπιμον ἐνέργειαν ἀνθρώπων τῆς ἰδίας μυστικῆς ὑπηρεσίας, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀναγκασθῇ ἡ Ἀσφάλεια νὰ συλλάβῃ τὸν Σιγανὸν ἀμέσως τὴν ἑπομένην καὶ νὰ διακόψῃ τὴν παρακολούθησιν αὐτοῦ, ἥτις θὰ ἀπέβαινε λίαν γόνιμος.

3) Δημοσιεύεται ὅτι εὑρίσκεται ἐδῶ ὁ Ζαχαριάδης καὶ ὅτι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ συλληφθῇ, ἐὰν δὲν συνελαμβάνετο «προῴρως» ὁ Σιγανός...

Ἀπὸ ὅλα αὐτά, προκύπτει ὅτι ὑπάρχουν κρατικαὶ ὑπηρεσίαι ἀντιζηλοι καὶ ἀντιμαχόμεναι. Μήπως ἀπὸ βουλιμίαν ἐξουσίας;

Η ΝΕΡΟΠΟΝΤΗ

Ἀπὸ ἡμερῶν ἐπεκράτει κακοκαιρία εἰς Βόρειον Εὐρώπην ἡ ὁποία ἔφθασεν εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ τελικῶς...εἰς τὴν πόλιν μας. Ἔτσι ἀργοῦν, ἀλλά, φθάνουν τὰ μετεωρολογικὰ «κύματα» εἰς τὴν χώραν μας ἀπὸ ὑψηλότερα. Ἀναμένεται καθὼς εἶπε καὶ ὁ κ. Σβῶλος, νὰ φθάσῃ καὶ τὸ «κῦμα» τῆς εἰρήνης καὶ τοῦ κατευνασμοῦ ἐκ Γενεύης.

Ο "ΠΡΙΓΚΗΨ" ΛΕΚΚΑ

Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων: «Ὁ τέως βασιλεὺς τῆς Ἀλβανίας Ἀχμὲτ Ζώγου μετὰ τῆς συζύγου του Γεραλδίνης καὶ τοῦ διαδόχου τοῦ ἀλβανικοῦ θρόνου Λέκκα, θὰ διέλθουν τὸν Αὔγουστον εἰς τὰς Κάννας τῆς Κυανῆς Ἀκτῆς».

Καὶ ποῖος μὲν θὰ πληρώσῃ τελικῶς; τὰ ἔξοδα τοῦ «βασιλικοῦ» αὐτοῦ ταξειδίου εἶναι μυστήριον ἄλυτον, ἀλλὰ καὶ δυσεπίλυτον, ὅταν σκεφθῇ κανεὶς ὅτι δὲν ἔμεινε χώρα τοῦ κόσμου ὅπου νὰ μὴ ὑπάρχουν ἀνεξόφλητα χρέη τοῦ Ἀχμέτ. Τὸ ἀξιοπερίεργον, ὅμως, εἰς τὴν εἴδησιν, εἶναι τὸ ὄνομα τοῦ «διαδόχου» τῆς Ἀλβανίας, ὁ ὁποῖος, ἄν καὶ μωαμεθανός, ἐβαπτίσθη Λέκκα, δηλαδή...Ἀλέξανδρος, προφανῶς διὰ νὰ στηριχθῇ ἡ ἀπεψις ὅτι ὁ μέγας βορυκτήτωρ καὶ πρῶτος βασιλεὺς τῶν ἡνωμένων Ἑλλήνων ἦτο... Ἀλβανός. Ἀλλά, μήπως ἠμπορεῖ ποτὲ νὰ τεθῇ φραγμὸς εἰς τὸ γελοῖον;

ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Καθυστερημένη, ἀλλὰ ἐνδιαφέρουσα, μᾶς μεταδίδεται ἡ ἀκόλουθος στιχομυθία, γενομένη κατὰ τὴν προχθεσινὴν πρωΐαν, ὁπότε ἐξημερώσαμε μὲ μαῦρον οὐρανόν, σὰν νὰ ἦτο Μεγάλη Παρασκευή:

—Γιατί...λάμπει ὁ ἥλιος ἔτσι;

Γιατί...φέγγει ἔτσι ἡ ἡμέρα;

—Δὲν ξέρεις...πόσο ἔχει ὁ μῆνας;

ΟΙ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς ἀπάντησιν τῆς ἐπιστολῆς τοῦ κ. Ἀντ. Κοπίδη, καταχωρήσατε παρακαλοῦμεν τὰ κάτωθι:

Εἰς τὸ ἐρώτημά του ἂν θὰ ἔπρεπε νὰ ἱδρυθῇ σύλλογος κατὰ τῆς πολυτεκνίας, ἕνεκα τῆς ὁποίας αὐξάνει ὁ πληθυσμὸς τῆς χώρας κατὰ ἀρκετὰς χιλιάδας, τοῦ ἀπαντῶμεν ὅτι ἡ αὔξησις ἑνὸς πληθυσμοῦ μαρτυρεῖ ζωτικότητα, ἱκανὴν νὰ διατηρήσῃ εἰς τὴν ζωὴν ἕνα λαόν, ἐνῷ, ἀντιθέτως, ὅπου ἐπεκράτησε μείωσις τῶν γεννήσεων, ἐκεῖ ἐξηφανίσθησαν ἔθνη καὶ φυλαί. Ἔπειτα, τὸν σεσπελον τοῦ ἠθικοῦ ζητήματος, ποὺ προβάλλεται εἰς τοὺς Χριστιανοὺς ἐκ μέρους τῆς Ἐκκλησίας μας, κατὰ ποῖον τρόπον θὰ τὸν ἀντιμετώπιζεν ὁ Σύλλογος κατὰ τῆς πολυτεκνίας. Ὡς πρὸς τὸ ἐπιχείρημα ὅτι τάχα δὲν αὐξάνουν ἀναλόγως, αἱ δυνατότητες ἀπορροφήσεως τοῦ πληθυσμοῦ, ἀπαντῶμεν ὅτι, οἱ γεννῶντες πολλὰ παιδιὰ γονεῖς, βάζουν μπροστὰ τὴν πίστιν εἰς τὴν πρόνοιαν τοῦ Θεοῦ, ποὺ μεριμνᾷ ἀκόμη καὶ διὰ τὰ σπουργίτια. Καὶ μὲ τὴν πίστιν αὐτὴν ὡς ὁδηγὸν ὀπαδοῦν εἰς τὴν φωνὴν τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς συνειδήσεώς των.

Μετὰ τιμῆς

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Γεν. Γραμματεὺς Συλλόγου Πολυτέκνων

Δημοτική Μουσική

Τὴν 10.30' μ. μ. σήμερον ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ παίξῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

Σὰν σήμερα, πρὸ δέκα ἐτῶν, ἐρρίπτετο ἡ πρώτη ἀτομικὴ βόμβα εἰς τὴν Χιροσίμα καὶ ἐφονεύοντο 100.000 ἄνθρωποι

ΘΑ ΕΞΑΠΟΛΥΘΟΥΝ ΛΕΥΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΙ

ΤΟΚΙΟ. (Ἴ. ὑπηρ.) Σήμερον συμπληροῦται μία δεκαετία ἀπὸ τῆς ρίψεως τῶν πρώτων ἀτομικῶν βομβῶν.

Ἡ μία ἀτομικὴ βόμβα ἐρρίφθη εἰς τὴν Χιροσίμα τὴν 9.19' πρωϊνὴν τῆς 6ης Αὐγούστου 1945 ὑπὸ τοῦ ἀμερικανικοῦ ἱπταμένου ὑπερφρουρίου «Ἐνόλα Γκέϊ», ἐξεράγη δὲ εἰς μίαν αὐλὴν καὶ ἤγλωσσεν ὑπερά ω τῆς Χιροσίμα πυρίνην σφαῖραν, διαμέτρου 600 περίπου μέτρων, ἐπετείρασαν τὸν θάνατον καὶ τὸ πῦρ εἰς κύκλον διαμέτρου δύο καὶ ἡμίσεος μιλλίων.

Ἀκριβῶς δέκα ἔτη μετὰ τὴν ἔκρηξιν, ὁ δήμαρχος τῆς Χιροσίμα Νταγκάν Βατανάμπε, θὰ ἐξαπολύσῃ σήμερον ἑκατοντάδας περιστερῶν ὡς ἔμβλημα εἰρήνης.

Ἐνῷ οἱ κώδωνες τῶν ναῶν θὰ ἠχοῦν καὶ αἱ σειρῆνες θὰ συρίζουν, τεράστιον πλῆθος κατοίκων τῆς Χιροσίμα θὰ γονατίσῃ καὶ θὰ προσευχηθῇ ὑπὲρ τῆς εἰρήνης εἰς τὸ νεκροταφεῖον τὸ ὁποῖον ἠγέρθη πρὸς τιμὴν τῶν νεκρῶν τῆς πρώτης ἀτομικῆς βόμβας. Τὸ νεκροταφεῖον τοῦτο συνίσταται ἐξ ἀψίδος ἐκ λευκοῦ λίθου.

—Ἀναπαύεσθε ἐν εἰρήνῃ, ἀναφέρεται εἰς τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ νεκροταφείου.

Αἱ ἀπώλειαι συνεπείᾳ τῆς πρώτης ἀτομικῆς βόμβας, ὡ ἀναφέρουν αἱ στατιστικαὶ τῆς ἰαπωνικῆς ἀστυνομίας, ἀνέρχονται εἰς 78.150 πολίτας, ἀλλ' εἰδικὸν φυλλάδιον τὸ ὁποῖον ἐκυκλοφόρησεν, ἀναφέρει ὅτι αἱ ἀπώλειαι ὑπερβαίνουν τὰς 260.000, ἐὰν συμπεριληφθῇ καὶ ὁ ἄγνωστος ἀριθμὸς τῶν στρατευμάτων τὰ ὁποῖα ἐστάθμευον εἰς τὴν πόλιν. Ἐπίσης, κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἐπιθέσεως, εὑρίσκοντο εἰς τὴν Χιροσίμα ἀναρίθμητοι ξένοι, τὰ δὲ πιστοποιητικὰ θανάτου, τὰ ὁποῖα ἐδόθησαν εἰς τοὺς συγγενεῖς των ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ληξιαρχικῶν γραφείων φέρουν ὡς, αἰτίαν τὴν φράσιν «στρατιωτικὴ ἐπίθεσις».

—Τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς ἐπιθέσεως, ἀναφέρει ὁ Σίντσο Βαμβίτ, τέως δήμαρχος τῆς Χιροσίμα, ὅστις ἐπέζησεν τοῦ βομβαρδισμοῦ εἰς τὴν καταστραφεῖσαν οἰκίαν του, ἀπέχουσαν περὶ τὸ ἓν μίλλιον ἀπὸ τοῦ κέντρου τῆς ἐκρήξεως, ἀπέθανον πλέον τῶν 100.000 ἀτόμων.

Ἀλλὰ καὶ τὸ Νιγκασάκι, ἡ λησμονηθεῖσα πόλις ἥτις κεῖται 275 μίλλια δυτικώτερον καὶ ἐβομβαρδίσθη μὲ ἀτομικὴν βόμβαν, ὡς καὶ ἡ Χιροσίμα, ἔχει χιλιάδας κατοίκων οἱ ὁποῖοι θὰ ἐνθυμοῦνται μὲ δέος τὸν Αὔγουστον τοῦ 1945 εἰς ὅλην των τὴν ζωήν. Καὶ ὅμως, ἐκτὸς ὀλίγων ἐνδείξεων αἱ ὁποῖαι ἔτυχε νὰ εἶναι ἀποτελέσματα ὡρισμένων ἐκτάκτων γεγονότων, δὲν ὑπάρχουν συγκεκριμέναι ἀποδείξεις μεγάλου μέσου ἐναντίον τῶν Ἀμερικανῶν.

Μερικοὶ ἐκ τῶν ἐπιζώντων τῆς Χιροσίμα τρέχουν μὲ προθυμίαν νὰ ἐπιδείξουν εἰς τοὺς ξένους τὰ ἴχνη τῶν ἀτομικῶν βομβαρδισμῶν καὶ νὰ πεπραγμένα τὴν ἐντύπωσιν τὴν ὁποίαν τοὺς προξενοῦν. Πολὺ ὀλίγοι, ὅμως, ἐκ τῶν κατοίκων διάκεινται ἐχθρικῶς πρὸς τοὺς ξένους. Οἱ περισσότεροι ἐπιδεικνύουν συμπάθειαν καὶ μερικοὶ φθάνουν μέχρι τοῦ σημείου νὰ φαίνωνται βέβαιοι ὅτι ἡ ρῦψις τῶν ἀτομικῶν βομβῶν ἦτο ἀπαραίτητος.

Ἡ πόλις ἔχει ἤδη θλιβερὸν μνημεῖον εἰς τὸ κέντρον ὅπου ἔπεσεν ἡ βόμβα, τὰς αἰθούσας ἐμπορικῶν ἐκθέσεων αἱ ὁποῖαι, κατελάμβανον πεντώροφον κτίριον τὸ ὁποῖον κατηρειπώθη τελείως καὶ εἴκοσιν ἄλλα μεγάλα κτίρια παρὰ τὸ κέντρον ὅπου ἔπεσεν ἡ βόμβα τὰ ὁποῖα δὲν ἰσοπεδώθησαν πλήρως. Τὸ μέρος τοῦτο θεωρεῖται ὡς «ἀτομικὸν μουσεῖον» καὶ συχνάζεται ὑπὸ πλείστων ὅσων ἐπιζησάντων ἐκ τοῦ βομβαρδισμοῦ οἱ ὁποῖοι πωλοῦν ἐπιστολικὰ δελτάρια ὡς, ἐνθύμια καὶ τεμάχια μετάλλου τακέντος ἐκ τῆς ἐκρήξεως.

Ἡ δεκάτη ἐπέτειος τῆς ἀτομικῆς ἐπιθέσεως ἐνταῦθα θὰ ἑορταασθῇ μὲ θρησκευτικὴν τελετήν, μὲ μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν νεκρῶν καὶ συγκέντρωσιν τῶν ἀριστερῶν οἱ ὁποῖοι ὀργανώνουν «διάσκεψιν εἰρήνης».

Ὁ αὐτοματισμὸς εἰς τὴν Βιομηχανίαν

Ἠλεκτρονικαὶ συσκευαὶ ἐλέγχου

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὡς ἐδήλωσεν ὁ Δρ. Ρέϊντερ, γενικὸς διευθυντὴς τοῦ τμήματος ἐλέγχου τῆς ἑταιρείας Τζένεραλ Ἠλέκτρικ, κατὰ τὰ ἑπόμενα πέντε ἔτη θὰ διπλασιασθῇ ἡ χρησιμοποίησις αὐτομάτων ἠλεκτρονικῶν συσκευῶν ἐλέγχου εἰς τὰς ἀμερικανικὰς βιομηχανίας, περὶ δὲ τὸ ἔτος 1965 θὰ τριπλασιασθῇ.

Τελευταίως ἡ Τζένεραλ Ἠλέκτρικ ἐξετέλεσε τὰ ἐγκαίνια ἑνὸς νέου ἐργοστασίου εἰς Γουέηνσμπορο τῆς Βιρτζίνια τὸ ὁποῖον ἐκόστισε πολλὰ ἑκατομμύρια δολλάρια καὶ εἶναι τὸ πρῶτον εἶδος τοῦ τὸ ὁποῖον θὰ κατασκευάζῃ ἠλεκτρονικὰς συσκευὰς ἐλέγχου τῆς παραγωγῆς.

Ἕνα δεύτερον ἐργοστάσιον τῆς Τζένεραλ Ἠλέκτρικ προορίζομενον διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν εὑρίσκεται ὑπὸ κατασκευὴν πλησίον τῆς πόλεως Σίτλεμ καὶ ἀναμένεται νὰ εἶναι ἕτοιμον τὸ 1956.

Ὁ Δρ. Ρέϊντερ ἐδήλωσεν ὅτι τὰ νέα αὐτὰ ἐργοστάσια τῆς Τζένεραλ Ἠλέκτρικ ἀποτελοῦν τὴν ἀπόδειξιν τῆς τάσεως; πρὸς αὐτοματισμὸν ἡ ὁποία ἐπικρατεῖ εἰς τὴν ἀμερικανικὴν βιομηχανίαν καὶ ἡ ὁποία (τάσις) θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν μιᾶς πλέον ἰσχυρᾶς καὶ ὑγιοῦς οἰκονομίας μὲ αὔξησιν τῶν ἐργασιῶν καὶ τῆς εὐημερίας. Ἐτόνισεν δὲ ὅτι τὸ νέον ἐργοστάσιον εἰς Γουέηνσμπορο θὰ ἀπασχολήσῃ 500—600 ἄτομα μὲ ἐτησίαν μισθοδοσίαν 2,5 ἑκατομμυρίων δολλαρίων.

Μεταξὺ τῶν συσκευῶν αἱ ὁποῖαι θὰ κατασκευάζωνται εἰς τὸ νέον ἐργοστάσιον θὰ εἶναι καὶ πολύκλωνα ἠλεκτρονικὰ συστήματα τὰ ὁποῖα θὰ ἐλέγχουν αὐτομάτως τὴν λειτουργίαν γιγαντιαίων πρεσσῶν τῶν 100 τόννων.

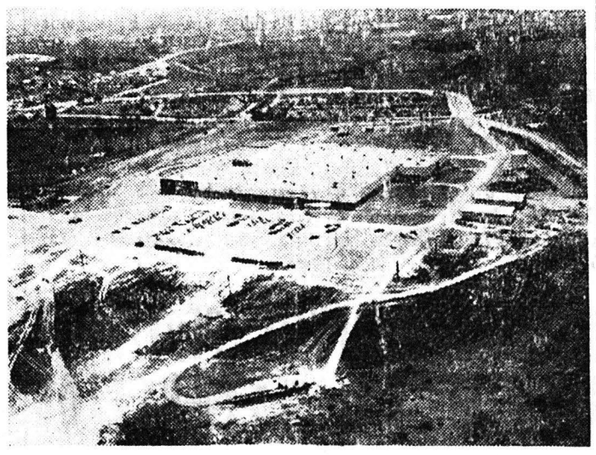
Ἐπίσης θὰ κατασκευάζωνται ὑπερηχητικαὶ γεννήτριαι πρὸς παραγωγὴν ὑπερήχων καὶ ἠλεκτρονικοὶ ἐντοπισταὶ ποὺ ἐλέγχουν τῶν μετάλλων. Ἕνας τοιοῦτος ἐντοπιστὴς θὰ δύναται νὰ ἐντοπίσῃ μίαν ρωγμὴν, εἰς χαλύβδινον φύλλον, κινούμενον μὲ ταχύτητα 97 χιλ. τὴν ὥραν.

Ἡ κατασκευὴ τοιούτων συσκευῶν ἐλέγχου εἶναι ζωτικῆς σημασίας διὰ ἕναν ταχὺ ρυθμὸν παραγωγῆς, ἐτόνισεν ὁ Δρ. Ρέϊντερ. Ἡ χρησιμοποίησις των ἀπαλλάσσει τὸν ἐργάτην τῆς μονοτονίας καὶ τὸν ὡθεῖ εἰς πλέον δημιουργικὴν ἐργασίαν».

Τὸ νέον ἐργοστάσιον τοῦ Γουέηνσμπορο χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὸ πρόσωπον τῆς εὐπροσαρμογῆς. Ἐντὸς δύο ἑβδομάδων δύναται νὰ μετατραπῇ πρὸς παραγωγὴν νέων εἰδῶν. Ἐπίσης τὸ διοικητικὸν σύστημα εἶναι τῆς τελευταίας μορφῆς.

Ὑπάρχει τηλεφωνικὸν σύστημα ὀταγορεύσεως ἀλληλογραφίας τὸ ὁποῖον καταλήγει εἰς τὸ κεντρικὸν στενογραφικὸν τμῆμα. Ἔτσι πρὸς ὑπαγόρευσιν ἑνὸς γράμματος ἀρκεῖ ὁ ὑπαγορεύων νὰ πάρῃ ἕνα ἀριθμὸν εἰς τὸ σύνηθες τηλέφωνον τὸ ὁποῖον αὐτομάτως τὸν συνδέει μὲ μίαν μηχανὴν καταγραφῆς εἰς τὸ κεντρικὸν στενογραφικὸν γραφεῖον.

Ἐκτὸς τοῦ πρωτοφανοῦς τεχνικοῦ ἐξοπλισμοῦ τὸ νέον ἐργοστάσιον διαθέτει ἐρευνητικὰ ἐργαστήρια, ἐστιατόριον, σταθμὸν πρώτων βοηθειῶν καὶ ἀμφιθέατρον.



Τὸ νέον ἐργοστάσιον ἠλεκτρονικῶν συσκευῶν τῆς ἑταιρείας Τζένεραλ Ἠλέκτρικ εἰς Σέϊλεμ

ΛΥΡΙΚΟΝ

10 ΚΑΙ 6

διὰ τὰς βραδυνάς

7 ΚΑΙ 5

διὰ τὰς ἀπογευματινάς, εἶναι αἱ ΤΙΜΑΙ τοῦ θιάσου

ΚΡΕΒΑΤΑ—ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

ποὺ θριαμβεύει μὲ τὴν ρεβὺ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ 55

ΚΑΡΠΟΥΖΙΑ ΛΕΣΙΝΙΟΥ

(ΒΑΡΕΛΕΣ)

Παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται εἰς τὰ κεντρικὰ ὁπωροπωλεῖα καὶ εἰς τὴν ἀποθήκην τῆς ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ

ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ ΑΡ. 19

ΠΡΟΣΟΧΗ εἰς τὴν σφραγῖδα

Ἐπετέθη ἐναντίον γαμηλίου πομπῆς

Μὲ πυροβολισμοὺς καὶ χειροβομβίδα. Πίσω καὶ σᾶς ἔφαγα! Ὁ γαμβρὸς τὸ βάζει στὰ πόδια. Ἀλλὰ τὰ ΤΕΑ τὸν συλλαμβάνουν

ΕΙΧΕ... ΖΗΛΕΨΕΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ!

ΓΡΕΒΕΝΑ. Κωμικοτραγικὰ ἐπεισόδια ἔλαβον χώραν εἰς σημεῖον τῆς ὁδοῦ ἥτις ὁδηγεῖ ἀπὸ τὸ χωρίον Καλλιρράχη εἰς τὸ χωρίον Μαυραμπέλι: εἰ; χωρικὸς ἐπετέθη κατὰ γαμηλίου πομπῆς; καί, χρησιμοποιῶν ὅπλον καὶ χειροβομβίδας, διέλυσεν αὐτὴν διαίως, ἐνῷ ὁ γαμβρὸς ἐγκατέλειπε τὸ... πεδίον τῆς μάχης; καὶ ἔσπευδε νὰ καλέσῃ εἰς βοήθειαν!

Εἰς τὸ χωρίον Καλλιρράχη, ὅπου κατ' αὐτὰς τελεῖται ἐμπορικὴ πανήγυρις, ὁ εἰκοσιπενταετὴς κάτοικος αὐτοῦ Χρῆστος Μήτσαλης ἐπρόκειτο νὰ νυμφευθῇ μίαν νέαν ἐκ τοῦ χωρίου Μαυραμπέλι ἐλάχιστα ἀπέχοντος ἀπὸ τὸ πρῶτον. Κατὰ τὰς τοπικάς, λοιπόν, συνηθείας καὶ τὰ ἔθιμα, ἐξεκίνησεν ἐκ Καλλιρράχη; ἡ πομπὴ τοῦ γαμβροῦ διὰ νὰ μεταβῇ εἰς Μαυραμπέλι πρὸς παραλαβὴν τῆς νύμφης.

Εἶχεν ἡ πομπὴ διανύσει τὸ ἥμισυ περίπου τῆς διαδρομῆς ὅταν ἐνεφανίσθη αἰφνιδίως εἰς τὸ μέσον τοῦ δρόμου ἄνηρ, ἐφιππος καὶ ἔνοπλος ὁ ὁποῖος ἔχων ἐστραμμένην πρὸς τὸ πλῆθος τὴν κάνην τυφεκίου, ἤρχισεν ὠρυόμενος:

—Πίσω! Πίσω καὶ σᾶ; ἔφαγα! Ὁ γάμος δὲν θὰ γίνῃ! Τὸ ἀπαγορεύω ἐγώ!...

Καὶ συγχρόνως ἤχησε νὰ πυροβολῇ εἰς τὸν ἀέρα «πρὸς ἐκφοβισμό», ὡ; ὁ ἴδιος ἐδήλωσεν ἀργότερον. Οἱ χωριανοί, ἀφοῦ πέρασεν ἡ πρώτη ἐντύπωσις, δὲν ἤργησαν νὰ ἀναγνωρίσουν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ ἐπιτιθεμένου τὸν συγχωριανόν των Ἀθανάσιον Ρόβαν.

—Βρὲ Θανάση, τοῦ ἐφώναξαν τότε μειδιῶντες, τί ἀστεῖα εἶναι αὐτά;

Ὁ Θανάση;, ὅμως, ἀντὶ ἄλλης ἀπαντήσεως ἤρπασε τὴν χειροβομβίδα τὴν ὁποίαν ἔφερε μαζύ του καὶ τὴν ἔρριψε πλησίον τῆς γαμηλίου συνοδείας, ἐπιμένων εἰς τὰς... ἀπόψεις του:

—Φύγετε, σᾶ; λίψι! Ὁ γάμος δὲν θὰ γίνῃ!

Πανικό; ἐδημιουργήθη, ὁ δὲ γαμβρὸς ἐτράπη εἰς φυγὴν φωνάζω:

—Θὰ φωνάξω τὰ ΤΕΑ, νὰ τὸν κανονίσουν!

Πράγματι, μὲ τὴν ἐπέμβασιν τῶν ΤΕΑ ὁ Ρόβας συνελήφθη καὶ ὡδηγήθη εἰς τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα ἐνῷ ἡ σύζυγός του ἠκολούθει ἀναστατωμένη. Εἰς τὴν ἀστυνομίαν, ὅπου ὁ Ρόβας ἐκλήθη νὰ ἐξηγήσῃ τὴν συμπεριφοράν του ἐκείνην, ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

—Βρισκόμουν κι' ἐγὼ μαζὺ μὲ τὴ γυναῖκα μου μέσα στὸ πλῆθος ποὺ συνώδευε τὸν Χρῆστο. Σὲ μιὰ στιγμή, ἡ γυναῖκα μου μοῦ λέγει: «Τί ὡραῖος γαμπρὸς καὶ τί ὄμορφος ὁ γάμος ποὺ θὰ γίνῃ...». Μὲ τὰ λόγια αὐτά, ἡ γυναῖκα μου ἔκαμεν ὑπαινιγμὸν τοῦ γεγονότος, ὅτι ὁ ἰδικός μας γάμος εἶχε τελεσθῇ ἐν στενῷ κύκλῳ ἄνευ αὐτὴ τὴ μεγαλοπρέπεια ποὺ ἄρχισε νὰ παίρνῃ ὁ γάμος τοῦ Χρήστου. Θυμήθηκα ἀκόμη, ὅτι κάποτε, ὅταν ἐγὼ καὶ ἡ γυναῖκα μου εἴμαστε ἐλεύθεροι, ὁ Χρῆστος εἶχε ζητήσει τὴ συγκατάθεσι τῶν γονέων της γιὰ νὰ τὴν νυμφευθῇ, ἐκεῖνοι, ὅμως, ἠρνήθησαν. Τώρα, λοιπόν, ἡ γυναῖκα μου βλέποντας ὅτι ὁ Χρῆστος δὲν ἐμιμήθη καθόλου τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον εἶχε τελεσθῇ ὁ δικός της γάμος μὲ μένα, σκέφτηκε, ὅτι «ἔτσι θὰ παντρευόταν κι' αὐτή, ἂν ἔπαιρνε τὸ Χρῆστο!». Μόλις, λοιπὸν ἐξέφρασε τὸ θαυμασμό της γιὰ τὸ γαμπρὸ καὶ γιὰ τὸ γάμο, ἐγὼ κατάλαβα τοὺς συλλογισμούς της, θύμωσα καὶ σκέφτηκα ὄχι νὰ ματαιώσω τὸ γάμο, ἀλλὰ νὰ... περιορίσω τὴ μεγαλοπρέπειά του! Ὅμως πιστέψτε με, δὲν ἤθελα νὰ σκοτώσω κανένα, ὅπως καὶ δὲν ἐσκότωσα, ἁπλῶς τὸ ἔκανα γιὰ νὰ τοῦ; φοβίσω καὶ νὰ τελέσουν τοὺς γάμους πιό... ἥσυχα! Ἔτρεξα, λοιπόν, στὸ σπίτι, πῆρα τὸ ὅπλο καὶ τὶς χειροβομβίδες τοῦ κουνιάδου μου, ἀνέβηκα στὸ ἄλογο καὶ, ἀκολουθῶν ἕνα μονοπάτι, πρὶν πέρασα τὴ συνοδεία τοῦ γαμπροῦ, κρύφτηκα καὶ μόλις τοῦ; εἶδα, ἄρχισα νὰ πυροβολῶ στὸν ἀέρα καὶ νὰ φωνάζω...

Παρ' ὅλα αὐτά, ὅμως, ὁ Ρόβας ὁμοφωνίᾳ ἀνακριτοῦ καὶ εἰσαγγελέως ἐκρίθη προφυλακιστέος καὶ θὰ παραπεμφθῇ εἰς τακτικὴν δικάσιμον.

ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Η ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑ Η ΞΑΝΘΗ ΑΔΕΛΦΗ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗΣ

Ζητεῖ ἴσην μεταχείρισιν

Τοῦ συνεργάτου μας χημικοῦ κ. Ν. ΜΠΟΜΠΗ

Μεταξὺ τῶν κυριωτέρων ἐθνικῶν γεωργικῶν προϊόντων μας συγκαταλέγεται καὶ ἡ παραγωγὴ τῆς σουλτανίνας, τῆς ξανθῆς δηλ. ἀδελφῆς τῆς μαύρης σταφίδος μας.

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι τὸ σταφιδόδενδρον τῆς σουλτανίνας δὲν εἶναι γηγενὲς ἑλληνικόν. Ἡ πρώτη φυτεία τῆς σουλτανίνας ἐμφανίζεται εἰς τὴν χώραν μας εὐθὺς μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Πατρίδος μας ἐκ τῆς Τουρκοκρατίας. Ἡ καλλιέργεια ὅμως ταύτης δὲν προωθήθη εἴτε ὅπερ καὶ ἀληθέστερον δὲν ἐδόθησαν αἱ ἀπαραίτητοι καὶ ἀναγκαῖαι ἐκείναι τεχνικαὶ περιποιήσεις τόσον διὰ τὴν καλλιέργειάν της, ὅσον καὶ διὰ τὴν ἀποξήρανσιν τοῦ καρποῦ αὐτῆς ἐξ οὗ καὶ παραμεληθεῖσα αὕτη ἐγκατελείφθη. Μετὰ πάροδον πολλῶν ἐτῶν καὶ συγκεκριμένως περὶ τὸ 1900—1905 παρουσιάζονται ἐκ νέου αἱ πρωταισυστηματικαὶ φυτεῖαι σουλτανίνας εἰς τὴν Κρήτην.

Δυστυχῶς ὅμως καὶ ἐκεῖ, παρὰ τὴν διαπιστωθεῖσαν κατ' ἀρχὰς ἔκτασιν τῶν φυτειῶν, δὲν προέλαβε τὴν ἐνδεδειγμένην προώθησιν τῆς καλλιέργειας τῆς σουλτανίας διὰ τοὺς ἰδίους λόγους ὡς καὶ εἰς τὴν ἐλευθέραν τότε Ἑλλάδα, ὥστε νὰ μὴ θεωρεῖται ἀποδοτικὴ ἡ καλλιέργεια αὐ