

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 18 Αυγούστου
Σελήνη 1 ημέρας
Ανατολή ήλιου 5.45 Δύση 7.13
Φλόγην, Λαύρου, Έρμου,
Λέντος, μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζουρπούλου Κ. Μαζώνος 10
Οικονόμου Α. Κορίνθου 195.

Φαρμακεία ΙΚΑ

Ζουρπούλου Κ. Μαζώνος 100,
Οικονόμου Α. Κορίνθου 195,
Εξαγγελόπουλος 41, Γερμανού
35, Σιγιάλας Γ. Γούναρη 45, Κ.α
σάγγιαννης Γ. Κορίνθου 323,
Κουρλαμπάς Α. Παλαιά Γεωργίου.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτη 10 έσπε-
ρινήν δια Πειραιά, Σύρον,
Τήνον, Μύκονον, Άγιον Κή-
ρυκον, Βαθό, Καρλόβασι,
Πρακτορείον, Οθωνος, Α-
μαλίας 52, τηλ. 36-88.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ. Πέμπτη 12
εσπερινήν δια Πειραιά, Πρα-
κτορείον, Πλατεία Τριών
Συμμάχων 5, τηλ. 32-35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Παρασκευή
1ην πρωινήν δια Σάμης, Ι-
θάκης, Κέρκυρας, Βρυθή-
σιον, Πρακτορείον, Άγ. Άν-
δρέου 28α, τηλ. 21-85.

ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ. Παρα-
σκευή 3ην πρωινήν δια Ζά-
κυνθον, Αηξούρι, Άργοντί-
δι, Πρακτορείον, Οθωνος
— Αμαλίας 44, τηλ. 33-80.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΥΡΙΚΟΝ Μουσικός Όργανο-
σούδ Μαρίκας Κρεβάτα—Γιώργου
Γαβριήλ 8η 8—10 και 10.80—
18.80 «Χαρούμενη παρέλασις»

ΑΔΑΜΠΡΑ «Οι άντάρται της
Κορσικής»

ΕΣΠΕΡΟΣ «Νοτίος της Φορμύ-
ζας»

ΖΩΝΙΘ «Ανα Ροδίτη»

ΟΛΥΣΙΕ «Εάντα Τσιμπίτα»

Θέατρον (οικόν) «Όρφεύς» πλα-
τεία Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα
Έργα «Δοκίμους (Κουκλοθέατρο)

Μίμικος (Καλαμάκις)

Θέατρον (οικόν) Μέμου Γλυφάδα

Παναγιωτάρας (Κουκλοθέατρον)

Καραγιωταράκης Μητοκόης. Κά-
θε βράδυ νέα Έργα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κινήσις της 17/8/1955

Γεννήσεις

Άρρενα : Νικόλαος Μπαλιτσής

Σπυρ. Σπυροπούλου, Άντασιας

Κότσανη, Ανδρέου Άντωνοπούλου

Άλεξίου Παπαστεφάνου, Θήλας :

Δημητρίου Ζαχαράτου, Φανουρίου

Αποστολοπούλου.

Θάνατοι

Άναστασία Κοκορογιάννη έτών

60, Νικόλαος Ζήρας έτών 69,

Άνα Βασιλεία έτών 86, Ίωάν-
νης Βουτσινός έτών 19.

Γάμοι

Φώτιος Μιχαλόπουλος εκ Πα-
τρών μετά της Βασιλικής Παπα-
δοπούλου εκ Πατρών.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ Διά την συ-
σκευσίαν των φρούτων

ΡήγαΦερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

27 ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΕΣΠΕΡΟΝ

(Μήκος κόμματος 198,0 μ.)

12.30 Έναρξις —
Εσπερος Ελληνικό τί-
ταρτζ

12.45 Έλαφρόν
πρόγραμμα

13.00 Έλληνικό
αθλητικόν πρόγραμμα.

Άναμμάδους ες
Άθηναν

13.10 Γιά τους
στρατιώτες μας

13.40 Ή βελόλη

προς όμιλία μας. «Καμμένα Βελό-
λη» — Πλατύντης — Ήλντιν, Τού θ.

13.50 Έκλεκτοί δίσκοι

14.16 Ιαπωνικά τραγούδια

14.80 Τέλος της μεσημερινής
εκπομπής.

19.00 Έναρξις—Δίσκοι που μάς
ζήτησαν οι ακροαταί μας.

19.30 Ή ώρα του άφρότου

90.00 Άελλιον τοπικόν είδη-
σων

20.80 Τό Άμερικανικόν ήμι-
ραν

21.00 Νέα και περίεργα άπ' έ-
ξω τών κόσμω

21.05 Έλληνικό χορευτικό πρό-
γραμμα

22.00 Μουσική διαμνησίς

22.80 Είδητες είδησεις και παγ-
κόσμιος επανόρθωσις

22.45 Ρυθμοί τριών τεσσάρτων

23.00 Κανονικός Έγνος — Τέλος
της προγράμματος

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μήκος κόμματος 412 μ.)

12.00 Έλληνικά Έλαφρά τρα-
γούδια

12.80 Παίζε : ή έλαφρά όρχη-
στρα του ΕΙΡ

18.10 Σας έμειλε... μία γυ-
ναίκα

18.80 Οι φίλοι της όπερας

18.45 Έννεος έπιτοχίς με έλλη-
νές τραγουδιές

20.80 Σόχρονος συνθέτης

21.00 Τό γεγονός της ημέρας

22.80 Ή σμφωνική του ΕΙΡ

23.40 Τραγούδια από τή χορω-
δία Διάντα.

Έκδρομή εις Ναύπακτον

Ο Σύνδεσμος τών έν Πά-
τραις Ναυπακτιών, έν' εο-
καιρία τού τελευσμένου έν
Ναυπακτού τήν 21ην τρέχον-
τος μηνός, ήμεραν Κυρια-
κήν, μνημοσύνον τού Ιστο-
ρίου και συγγράφους Γιάν-
νη Βλαχογιάννη, όργανώνον
ήμεροσιν έκδρομήν εις
Ναύπακτον, κατά τήν ό-
δον ήμεραν δια τού ηκ

«Άγ. Μιχαήλ», και προσκα-
λει τούς έπιθυμούντας (μέλη
ή μη) όπως δηλώσουν συμ-
μετοχήν μέχρι της μεσημ-
βρίας της Παρασκευής εις
τάς κάτωθι διευθύνσεις :

1) Κατάστημα Αφών Σκε-
παριά Ρήγα Φερραίου 98β.

2) Κατάστημα Κών. Παπα-
χρήστου Καραϊσάκη—Έρ-
μου. 3) Άρτοποιείον Άναστ.

Τηλυγάδη Μαζώνος 137, και

4) Γραφείον Άθαν. Στεργίου
Μαζώνος 40α.

Όρα άναχωρήσεως 7η π. μ.
μ. Όρα έπιστροφής 11 μ. μ.

Τιμή είσιτηρίου μετ' εναπό-
δου 80χ. δέκα (10).

(Έκ τού Συλλόγου)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΩ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΘΑΝΑΣΙΑ Β. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ήρραβανίσθησαν. Εύχόμεθα

ταχείαν τήν στέψιν.

Βασίλειος—Ντίνα

Κ. Α. Ριζόπουλος, δικηγό-
ρος παρ' Αρείω Πάγω: Έγ-
κατεστάθη εις τού Ιδιόκτητον

γραφείον του έν Αθήναις

554—388.

Ήλίας Παπαστεφάνου, δι-
κηγόρος, Μαζώνος 147,

τηλ. 32—26.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Βλέπετε, μπαμπά, λέει ή

κόρη που κάνει γυμναστική,

Κρατάω ένα μπατσόνι στα

χέρια μου και τού πηγαίνω έμ-

πρός και πίσω... Αύτη ή ά-

σκρισι, δυναμώνει τά μπρά-

τσα...

—Θά ήταν καλύτερο, όπό-
σο, κόρη μου, άπαντάς ό πα-

τέρας της, άν στην άκρη αυ-

τό τού μπατσονιού βρισκό-

ταν μία σκούπα... Γιατί έτσι

θά σκούπας τού πάτωμα, που

είναι γεμάτο σκόνες!...

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

—Μά πάς; Άποκοιμήθηκεν

κιάσας οι άκροαταί!

—Κύριε, ή διάλεξις άρχισε!

Πρέπει να μητρε στην αθού-

σα χωρίς όδωρο...

Έλληνικός στίχος

ΤΥΨΗ

Στά στήθεα μου ή καρδιά
[βαρεία μολύβι
Κομπόδεμα τού κρίμα στο
[λαμύ
Και ποδ' να βρω μάν άκρη,
[ένα καλύβι
Άπο τόν κόσμο τούτο να
[κρυφά
Πούνα τά μάτια τού σ'
[έμένα
Καρφωμένα :
Θ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο βασιλεύς της Γαλλίας
Λουδοβίκος ΙΙ όλος τόνον πα-
λύ έφοβέτο τόν θάνατον ώ-
στε διάτασσε τούς πατάδες
που έκαναν δεσφεις δι' αυτόν
να ζήτουν άπό τόν Θεό να
του χαρίξη μονάχα ζώη και
όυεία και τίποτε άλλο.

Κάποτε λοιπόν τού έλείτουρ
γέιτο εις τήν εκκλησίαν τών
άνανδρών, όταν ήκουσε τόν
παπά να προσεύχεται εις τόν
Θεόν όπέρ τής όυείας του και
της σωτηρίας της ψυχής του,
τόν διεκόμει άπότομα και βί-
στικα και τού είπε :

—Έ, παπά ! μήν τά ζητάς
δύα μαζί άπό τόν Θεό, γιατί
άπόρη κίνδυνος να τού γί-
νομε φορτικό. Για τήν ώρα
κότταζε να τόν καταφέρναι
και μου χαρίξη ζώη και όυεία και
δου να τή σωτηρία της ψυ-
χής μου, βλέπουμε άργότερα.

—Έ, παπά ! μήν τά ζητάς
δύα μαζί άπό τόν Θεό, γιατί
άπόρη κίνδυνος να τού γί-
νομε φορτικό. Για τήν ώρα
κότταζε να τόν καταφέρναι
και μου χαρίξη ζώη και όυεία και
δου να τή σωτηρία της ψυ-
χής μου, βλέπουμε άργότερα.

—Έ, παπά ! μήν τά ζητάς
δύα μαζί άπό τόν Θεό, γιατί
άπόρη κίνδυνος να τού γί-
νομε φορτικό. Για τήν ώρα
κότταζε να τόν καταφέρναι
και μου χαρίξη ζώη και όυεία και
δου να τή σωτηρία της ψυ-
χής μου, βλέπουμε άργότερα.

—Έ, παπά ! μήν τά ζητάς
δύα μαζί άπό τόν Θεό, γιατί
άπόρη κίνδυνος να τού γί-
νομε φορτικό. Για τήν ώρα
κότταζε να τόν καταφέρναι
και μου χαρίξη ζώη και όυεία και
δου να τή σωτηρία της ψυ-
χής μου, βλέπουμε άργότερα.

—Έ, παπά ! μήν τά ζητάς
δύα μαζί άπό τόν Θεό, γιατί
άπόρη κίνδυνος να τού γί-
νομε φορτικό. Για τήν ώρα
κότταζε να τόν καταφέρναι
και μου χαρίξη ζώη και όυεία και
δου να τή σωτηρία της ψυ-
χής μου, βλέπουμε άργότερα.

—Έ, παπά ! μήν τά ζητάς
δύα μαζί άπό τόν Θεό, γιατί
άπόρη κίνδυνος να τού γί-
νομε φορτικό. Για τήν ώρα
κότταζε να τόν καταφέρναι
και μου χαρίξη ζώη και όυεία και
δου να τή σωτηρία της ψυ-
χής μου, βλέπουμε άργότερα.

—Έ, παπά ! μήν τά ζητάς
δύα μαζί άπό τόν Θεό, γιατί
άπόρη κίνδυνος να τού γί-
νομε φορτικό. Για τήν ώρα
κότταζε να τόν καταφέρναι
και μου χαρίξη ζώη και όυεία και
δου να τή σωτηρία της ψυ-
χής μου, βλέπουμε άργότερα.