ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 21 Αὐγούστου

Σελήνη 4 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.47 Δύσις 7.03'

Θαδδαίου ἀποστόλου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ι. Ἀλ. Ὑφηλάντου 148, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 328, Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑφηλάντου 148 (Μαρκάτο), Κοντογιάννης Ἰωάν. Δεωφ. Δημ. Γούναρη 19

Ἀδριον Δευτέραν

Κωστόγιαννης Γ. Τσῶρτσιλ 323. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ ἀγ Ἀνδρέου 42.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιδωνᾶς Α. Κολοκοτρώνη 26, Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑφηλάντου 156, Κωνσταντοπούλου Αθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΠΕΡΙΦΙΚΟΝ ΥΠΟΚΛΙΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

—Περίληψις Προκηρύξεως ἐπαναληπτικοῦ μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν μίσθωσιν ἑνὸς ἢ δύο ἀκινήτων

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 30ὴν Αὐγούστου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην μ. διενεργηθήσεται ἐνταῦθα καὶ ἐν τοῖς γραφείοις ἡμῶν (Δ. Γούναρη—Κορίνθου) Δημόσιος Ἐπαναληπτικὸς Μειοδοτικὸς Διαγωνισμὸς διὰ τὴν μίσθωσιν ἑνὸς ἢ δύο οἰκημάτων 20—22 δωματίων συνολικῆς ὠφελίμου ἐπιφανείας 500 Μ2 μετὰ τῶν ἀναλογούντων βοηθητικῶν χώρων καὶ πέντε ἀποθηκῶν ὠφελίμου ἐπιφανείας 150 Μ2.

Λεπτομερεῖς πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας ὑπὸ τοῦ παρ' ἡμῖν Γραφείου Προμηθειῶν.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς Ὀργανισμὸς Μαρίνας Κρεββατᾶ—Γιώργου Γαβριηλίδη 8—10 καὶ 10.30—13.30 «Χαρούμενη παρέλαασις»

ΑΔΑΜΠΡΑ «Οἱ ἀντάρται τῆς Κορσικῆς» Ἀδριον «Ἁρπαγες τῆς Γῆς»

ΕΣΠΕΡΟΣ «Νοτίως τῆς Φορμόζας» Ἀδριον «Τέσσαρα κορίτσια στὴν Ἀλάσκα»

ΖΕΝΙΘ «Ἄννα Ροδίτη» Ἀδριον «Ξενοδοχεῖον Πλάζα 605»

ΟΑΣΙΣ «Σάντα Τσικίτα» Ἀδριον «Ὁ διαρρήκτης τοῦ Λὸς Ἀντζελες»

Θέατρον (σκιῶν) Μέμου Γλυφάδα Παναγιωτάρας (Κουκλοθέατραν) Καραγκιοζοπαίκτης Μητσάκης. Κάθε βράδυ νέα ἔργα.

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσκιώτης (Κουκλοθέατρο) Μίμαρος (Καραγκιόζη)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 20)8)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Νικολάου Σταργιοπούλου, Σωκράτη Κατριδέση. Θήλεα: Παναγιώτου Βομπίρη, Γεωργίου Κουλουμπῆ, Κωνσταντίνου Ἀνδρικοπούλου.

Θάνατοι

Νικόλαος Σπαρτινὸς ἐτῶν 95.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς διακηρύττει ὅτι, ἐκτίθενται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἔνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου αἱ κάτωθι ἐργασίαι:

1) Ἐπισκευὴ κτιρίων Ἰνστιτούτου ΑΣΟ σταφίδος προϋπολογισμοῦ δαπάνης δρχ. 20.000.

2) Διάνοιξις ἀποστραγγιστικῶν τάφρων εἰς κτήματα ΑΣΟ εἰς Ἰνστιτοῦτον Πύργου, Βυτινέϊτκα καὶ Ἄλποχώριον προϋπολογισμοῦ δρ. 36.000.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διεξαχθῆ τὴν 31ην Αὐγούστου ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12 μ. εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ καὶ τὸ Ὑν)μα Πύργου.

Πλείονες πληροφορίαι καθ' ἑκάστην παρὰ τῷ Τεχνικῷ Τμήματι τοῦ ΑΣΟ εἰς Κεντρικὰ Γραφεῖα καὶ τὸ Ὑπ)μα Πύργου.

Ἐν Πάτραις τῇ 20 Αὐγούστου 1955

(Ἐκ τοῦ ΑΣΟ)

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

08.00 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν

09.30 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα

10.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς

12.30 Ἔναρξις:— Αἶγες ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες

13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς «Τὰ 122 χρόνια τῆς Χωρ)κῆς» τοῦ κ. Χρ. Ἀγγελομάτη

13.10 Τραγούδια τοῦ Μωρηᾶ

13.30 Ξένες Ἑλληνικὲς ὀρχήστρες

13.45 «Ἡ λατρεία τοῦ Διονύσου στὴν Πάτρα» τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου

13.55 Ποικίλη μουσική

14.15 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.

19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη

20.10 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια

20.30 Ὁμιλία τοῦ Ὑφυπουργοῦ κ. Γερ. Δύχνου

20.40 Γνωστὲς ξένες ἐπιτυχίες

21.00 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα

22.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες

Ἀρχαιρεσίαι

—Συλλόγου Ἀρτοποιῶν Πατρῶν «ὁ Ἅγιος Παντελεήμων»

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ὑφ' ἡμᾶς συλλόγου τὸ νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον αὐτοῦ ἀπετελέσθη ὡς κάτωθι: Χαρ. Δρακόπουλος πρόεδρος, Γεώρ. Ἀναγνωστόπουλος ἀν)δρος, Νικ. Καλαπόδης γεν. γραμματεύς, Παν. Μπατιστᾶτος ταμίας, Νικ. Βοσινάκης, Βασ. Πασσιᾶς, Χρῆστος Γούλας σύμβουλοι.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Κ. Α. Ριζόπουλος, δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ: Ἐγκατεστάθη εἰς τὸ ἰδιόκτητον γραφεῖον του ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Κλεισθένους 17, τηλεφ. 54—388.

Ἠλίας Παπαστεριόπουλος, δικηγόρος, Μαιζῶνος 147, τηλ. 32—26.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Δὲν μοῦ ξεσκόνισες σήμερα τὸ σακκάκι, Εὐανθία μου;

—Σοῦ τὸ ξεσκόνισα, Κώστα μου.

—Ἀδύνατον! Μέτρησα τὰ λεφτά μου καὶ τὰ βρῆκα σωστά!...

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ περίφημος Μαικήνας εἶχε σύζυγόν του τὴν Τερεντίαν, μία γυναῖκα ἐξαιρετικὰ ὡμορφην καὶ τιμίαν ἀλλὰ μὲ πολλὰς ἰδιοτροπίας. Λόγῳ τῆς διαφορᾶς τοῦ χαρακτῆρος των διαρκῶς ἐχώριζαν καὶ διαρκῶς τὰ ἐξανάφτιαναν διότι ὁ Μαικήνας δὲν ἠμποροῦσε νὰ ζήσῃ χωρὶς αὐτήν.

Ὁ φιλόσοφος Σενέκας, λαμβάνων ἀφορμὴν ἀπὸ τὰ συχνὰ σύτὰ μικροδιαζύγια, εἶπε κάποτε:

—Περίεργον πρᾶγμα! Ὅλοι οἱ ἄνδρες ἠμποροῦν νὰ ἔχουν χίλιες γυναῖκες χωρὶς νὰ χωρίσουν. Ὁ Μαικήνας ἐχώρισε χιλίας φορὰς παῖ ὅμως διατηρεῖ πάντοτε τὴν ἴδια γυναῖκα!...

Ἑλληνικὸς στίχος

Ο ΤΡΥΓΟΣ

Ξανθὴ μαυρομμάτα
τρυγᾶ μὲς στ' ἀμπέλι
σταφύλια μοσχάτα
γλυκὰ σὰν τὸ μέλι.
Ἀμούστακο ἀγόρι
περνᾶ μὲ ντουφέκι,
τὴν ὥμορφη κόρη
κυττάζει καὶ στέκει:
—Κοντὰ στὰ σταφύλια σου
θωρῶ καὶ τὰ χείλια σου
γλυκά, ματωμένα·
δὲν παίρνεις κ' ἐμένα
σ' αὐτὰ τρυγητή;

. . . . . .

Γυρνοῦν στὸ χωριό τους
οἱ ἄλλοι τὸ βράδυ
καὶ μόνον οἱ δυό τους
ἐκεῖ στὸ σκοτάδι
τὴν ὥρα δὲν χάνουνε,
διπλὸ τρύγο κάνουνε,
μὲ χέρια καὶ χείλια,
τρυγῶντας σταφύλια,
τρυγῶντας φιλιά...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ἀπόδοσις ἑορτῆς

Κατὰ τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἑορτῆς τῆς ἐρχομένης Τρίτης καὶ ὥραν 5 1)2 μ.μ. τῆς Ἱερᾶς Λιτανείας θὰ προστῇ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἡμῶν κ. Θεόκλητος.

(Τὸ ἡγουμενοσυμβούλιον)

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

Ἀπόδοσις ἑορτῆς

Σήμερον Κυριακὴν τελεῖ ὁ ἐνταῦθα φερώνυμος Ναὸς τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἑορτῆς τῆς Κοιμήσεως τοῦ Ἁγίου Γερασίμου.

Τὴν 6 1)2 ἀπογευματινὴν θὰ ψαλῇ Μεγάλη Παράκλησις, καθ' ἣν θὰ γίνῃ καὶ ἡ περιφορὰ τῆς Ἁγίας Εἰκόνος εἰς τὸ Πάρκον τοῦ Ναοῦ.

Κατὰ τὴν πρωϊνὴν θείαν λειτουργίαν καὶ κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν τοιαύτην θὰ ἱερουργήσῃ ὁ πρωθιερεὺς κ. Ἀνδρέας Λεονταρίτης.

(Ἐκ τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου).

Θεῖον κήρυγμα

Σήμερον Κυριακὴν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πανοσιολ. Ἀρχιμ. κ. Ἀθ. Λυμπερόπουλος εἰς τὸν ναὸν Ἁγίου Κωνσταντίνου Ἀρόης.

Ἐπίσης τὸ ἑσπέρας 6—7 εἰς τὸν περίβολον ναοῦ Ἁγίας Μαρίνης ἔναντι Στρατ. Νοσοκομείου. Μεθαύριον Τρίτην εἰς τὸν Ναὸν τῆς Μητροπόλεως.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

(Παράρτημα Μεσολογγίου)

Ἀνακοινώσεις

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι τὸ Ἐθνικὸν Ὠδεῖον Μεσολογγίου ἐπανήρχισε λειτουργοῦν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ντρέκη διευθυντοῦ τῶν παραρτημάτων τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Πατρῶν καὶ Αἰγίου. Τὸ Ὠδεῖον θὰ λειτουργήσῃ μὲ ὅλας τὰς σχολὰς πιάνου, βιολίου, βυζαντινῆς μουσικῆς, θεωρητικῶν, ἀκκορντεὸν κλπ. Ἐγγραφαὶ ἄρχονται ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου.

Τὰ πτυχία ὁδηγῶν ἁλωνιστικῶν μηχανῶν

Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἐγνώρισεν εἰς τὴν ἐνταῦθα διεύθυνσιν Γεωργίας ὅτι αἱ ἐξετάσεις διὰ πτυχίον ὁδηγοῦ ἁλωνιστικῶν μηχανῶν διεξόπησαν τὴν 10ην παρελθόντος Ἰουλίου καὶ θὰ συνεχισθοῦν ἐντὸς τοῦ Σεπτεμβρίου, εἰ ἡμέραν ὁρισθησομένην ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου διὰ νεωτέρας διαταγῆς.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη ναυτικὸν ἀπολυτήριον φέρον τὸ ὄνομα Γεράσιμος Δ. Κατσιγιάννης. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγίου Δημητρίου 78 καὶ ἀμειφθήσεται, δοθέντος ὅτι τοῦ εἶναι ἄχρηστον.

Ἐνοικιάζονται τέσσαρα δωμάτια διὰ γραφεῖα Κορίνθου—Πατρέως 56. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος κατοικία ἐκ πέντε δωματίων χώλλ, βεράντας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 31.

Ζητεῖται συνεταῖρος δι' ἐπιβατικὸν αὐτοκίνητον δημοσίας χρήσεως. Πληροφορίαι: Θρασύβουλον Βανταράκην, Ἁγίου Ἀνδρέου 131.

Πωλεῖται πλάστιγξ 400 δκάδων μὲ πέζα. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 12, ἑταιρεία Στάμπα.

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος μετὰ δύο στρεμμάτων, μὲ δενδροπερίβολον, εἰς θέσιν Κουκούλι, πλησίον Παντόπωλείου Βέττα. Πληροφορίαι Ναυαρίνου 48.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς καραλίαν Μποζαϊτίκων. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι εἰς γραφεῖον δικ. κλητῆρος κ. Ν. Ἀθανασοπούλου, Κορίνθου 274 β.

Πωλεῖται ἀγρόκτημα ποτιστικὸν δύο στρεμμάτων μὲ ἐλαιόδενδρα μὲ δρόμον Καλαβρύτων, μὲ ὀδοσωλῆνα τοῦ δήμου εἰς θέσιν Τραμπούρα. Πληροφορίαι Κ. Χαλκιᾶν, Ταραμπούρα.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5.

Πωλοῦνται εἰς περιοχὴν Μιντιλογλίου 1) χωράφι 7,5 στρεμμάτων μὲ ἐλαιῶνα καὶ 2) οἰκία μὲ περιβόλι 1,5 στρέμματος τέλαιας καὶ ὀπωροφόρα δένδρα. Πληροφορίαι κ. Δημ. Οἰκονόμου, Κολοκοτρώνη 9.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἡλιακωτοῦ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, Ἰσόγειον.

Σίγγερ ραπτομηχαναί εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ πώρα καταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

Χρωμίωσις ὡρολογίων χειρὸς μὲ ἐγγύησιν ἀντοχῆς διὰ τρία ἔτη, μόνον δρχ. 20. Ἔπιπλα μεταλλικά, πολυθρόνες κουρείου μεγάλης ἀντοχῆς χωμὲ. Νομίσματα παλαιὰ ἀγοράζομεν εἰς ποσότητας. Ζατμὴ 12 «Χρώμιον» τηλ. 27—26.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνας, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὴν κλινικὴν ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), τηλ. 37—47.

Ὁ Ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ὁ Ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς Μίμης Λ. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς ἰατρὸς φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23 τηλ. 20—65.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
Κορίνθου—Βότση Ἀρ. 44, Τηλ. 34—38 (Ν. Ἀριθμὸς)
★
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάβω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΚΤΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΛΗΡΕΣ δι' ἀμμωνίας (ἑξατμιστής, συμπιεστής, συμπυκνωτὴς) εὑρισκόμενον ἐν λειτουργίᾳ ἐν τῷ Μεγάρῳ «ΡΕΞ» Πανεπιστημίου 48 Ἀθῆναι, πωλεῖται μετὰ τοῦ ἠλεκτροκινητῆρος του 100 ἵππων, τοῦ διακόπτου καὶ ἰμάντων κινήσεως αὐτοῦ ἀπάντων καινουργῶν. Διὰ τὴν ἐν λειτουργίᾳ ἐπίσκεψιν τῆς ἐγκαταστάσεως καὶ πληροφορίας, εἰς τὴν Δ)σιν τοῦ Μηχανοστασίου τοῦ Μεγάρου «ΡΕΞ», Τηλ. 614—593. Γράψατε Ἐμμαν. Λεμπέσην, Πανεπιστημίου 48, Ἀθήνας.

ΕΡΠΥΣΤΡΙΔΙ ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΡΠΥΣΤΡΙΩΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
BERCO
ΔΙ' ΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ
ΑΛΛΙΣ-ΤΣΑΛΜΕΡΣ, ΑΝΣΑΛΔΟ, ΒΕΝΤΕΡ, ΙΝΤΕΡΝΑΣΙΟΝΑΛ, ΚΑΤΕΡΠΙΛΛΑΡ, ΚΛΕΙΤΡΑΚ, ΛΑΝΤΣ, ΜΠΟΥΜΠΑΟΜ, ΣΑΒΙΛΙΑΝΟ, ΦΑΜΟ, ΦΙΑΤ, ΧΑΝΟΜΑΓΚ, ΧΟΦΕΡ
ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΔΗΖΕΛ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
"ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ"
ΙΣΧΥΟΣ 10/12 ΚΑΙ 6½ ΙΠΠΩΝ
ΔΙ ΑΡΔΕΥΣΕΙΣ - ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ - ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΕΤΑΙΡΙΑ "ΕΛΚΚΟ" ΑΘΗΝΑΙ
ΟΔΟΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 22 • ΤΗΛΕΦ. 27-017

ΣΙΝΕ Ὀάσις
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ δραματικὴ πάλη ἑνὸς ἀνθρώπου μὲ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό του ποὺ βρισκόταν μετέωρος μεταξὺ πλούτου καὶ τιμῆς
Ο ΔΙΑΡΡΗΚΤΗΣ ΤΟΥ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ
Πρώτη προβολὴ
1.000.000 δολλάρια τὸν τραβοῦσαν σὰν μαγνή της.
Χρυσάφι γιὰ τὴν γυναῖκα π' ἀγαποῦσε καὶ λυτρωμὸς ἀπὸ τὴ σκλαβιὰ τῆς μιζέριας.
Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΖΟΤΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ
ΤΕΡΕΖΑ ΡΑΪΤ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΑΝΤΑ ΤΣΙΚΙΤΑ
μὲ τὸν Β. ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ

ΣΙΝΕ ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγαλύτερον ἀστυνομικὸν φίλμ ποὺ εἴδατε μέχρι σήμερα ζωντανό, γνήσιο
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΠΛΑΖΑ 605
Ἀσύγκριτοι στὴ δρᾶσι τους οἱ
ΤΟΜ ΚΟΝΓΟΥΑΙΗ
ΕΥΑ ΜΠΑΡΤΟΚ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ καλύτερον Ἑλληνικὸν
ΑΝΝΑ ΡΟΔΙΤΗ
ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ
Κατάλληλον

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Φαντασμαγορικὸ πανόραμα πλημμυρισμένο ἀπὸ ΧΙΛΙΕΣ ΩΜΟΡΦΙΕΣ
ΤΕΣΣΑΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΛΑΣΚΑ
(Ἔγχρωμον 1955)
Περιπέτεια — Αἴσθημα — Δρᾶμα — Μουσικὴ — Δρᾶσις — Μπαλλέτα — Σκέτς—Χιοῦμορ
Μὲ τὴ λαχταριστὴ καλλονὴ ποὺ κυριαρχεῖ σ' ὅλο τὸ ἔργο
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΝΟΤΙΩΣ ΤΗΣ ΦΟΡΜΟΖΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ Διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων
Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ
Σίφουνας ὁρμῆς καὶ κυκλῶν δυναμισμοῦ καὶ δράσεως
ΑΡΠΑΓΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τοὺς
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
ΤΖΗΝ ΑΡΘΟΥΡ
ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΝΤΑΡΤΑΙ ΤΗΣ ΚΟΡΣΙΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ Γερμανικὸν Ἀκροβατικὸν Διεθνοῦς φήμης
ΤΖΟΝΥ ΓΟΥΩΛΚΕΡ
καὶ ἡ ἐπιθεώρησις «ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ»
ΣΤΟ
ΛΥΡΙΚΟΝ

ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ
(SO BIG)
ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΗ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΣΤΟΝ «ΕΣΠΕΡΟ»