ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΑ

Εἶναι καταπληκτικὴ ἡ πληροφορία ὅτι μὲ πλαστὰ τιμολόγια καθωρίζετο μέχρι τοῦδε τὸ κοστολόγιον πολλῶν φαρμάκων καὶ μάλιστα κατὰ 40 τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ πλέον τῆς ἀληθινῆς ἀξίας των. Τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας, τὸ ὁποῖον καὶ μὲ τὸν προσφάτως καταρτισθέντα κώδικα φαρμακοποιῶν ἀπηγόρευσε τὴν πώλησιν φαρμάκων κάτω τῆς διατιμήσεως, ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ διεξαγάγῃ αὐστηρότατον ἔλεγχον πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς γενομένης καταγγελίας. Ἐάν, πράγματι, τὰ φάρμακα ἑκοστολογοῦντο τόσον ἀκριβά, μὲ πλαστὰ στοιχεῖα, πρέπει οἱ ἔνοχοι νὰ τιμωρηθοῦν βαρύτατα. Μὲ φυλάκισιν, μὲ πρόστιμον καλύπτον τὸ ποσὸν ποὺ ὑπεξήρεσαν ἀπὸ τοὺς δυστυχεῖς ἀσθενεῖς, ἀκόμη δὲ καὶ μὲ ἀπαγόρευσιν ἀσκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματος εἰσαγωγέως φαρμάκων εἰς τοιούτους ἀδιστάκτους ἐκμεταλλευτὰς τοῦ ἀνθρωπίνου πόνου.

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΥΔΑΤΑ

Αὐστηρὸς ἔλεγχος πρέπει νὰ γίνῃ καὶ εἰς τὴν τιμὴν τῶν ἰαματικῶν ὑδάτων. Τὸ Ὑπουργεῖον εἶπεν ὅτι δὲν ἔχει καθορισθῆ ποσοστὸν κέρδους, ἀλλὰ τοῦτο δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνῃ τὸ 5 ο/ο διὰ τὴν χονδρικὴν πώλησιν καὶ 10 ο/ο διὰ τὴν λιανικήν. Ἐκεῖνο ποὺ πρέπει νὰ ἐλεγθῆ ὅλως ἰδιαιτέρως εἶναι τὸ κοστολόγιον τῆς λεγομένης σόδας, ἡ ὁποία, εἰς μερικὰς περιπτώσεις, δὲν εἶναι σοδοῦχον ὕδωρ φυσικόν, ἀλλὰ τεχνητόν. Εἰς τὰς περιπτώσεις αὐτάς, ὄχι μόνον γίνεται ἐξαπάτησις τοῦ κοινοῦ, ἀλλὰ καὶ μεγάλη ἐκμετάλλευσις, ἀφοῦ πωλοῦνται εἰς ἰδίαν σχεδὸν τιμὴν μὲ τὰ φυσικὰ μεταλλικὰ ὕδατα, ποὺ πωλοῦνται καὶ τὰ τεχνητά, τὰ ὁποῖα εἶναι νερὸ τῆς δεξαμενῆς μὲ ὀλίγην σόδαν τοῦ μπικάλη καὶ ὀλίγον ἀνθρακικὸν ὀξύ, τὸ σύνολον δὲ ὀδεμίαν ἔχει σχέσιν μὲ μὲ τὴν ἰσμαικὴν πηγὴν ἡ ὁποία ἀναφέρεται. Ἐπιβάλλεται, λοιπὸν νὰ διενεργηθῆ, γενικὸς ἔλεγχος καὶ νὰ ἐπιβληθοῦν αὐστηραὶ εὐρώσεις εἰς ἐκείνους τοὺς ἐπιχειρηματίας, οἱ ὁποῖοι, ἀφ' ἑνὸς μὲν δὲν ἀναφέρουν εἰς τὰς φιάλας ὅτι τὸ ὕδωρ εἶναι τεχνητόν, ἀφ' ἑτέρου δὲ καθορίζουν αὐθαιρέτως ὑπερόγκους τιμάς.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ Λονδίνου μετέχουν ἀρκετὰ στρατιωτικὰ μέλη: Ὁ ὑφυπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου καὶ δύο ἐπιτελικοὶ ἀξιωματικοί. Ἡ κυβέρνησίς μας ἐτόλμησε τὸ ἀδίωμα περὶ διασκέψεως δηθὲν διὰ τὰ ζητήματα τῆς ἀμύνης τῆς Μέσης Ἀνατολῆς καὶ στέλλει στρατιωτικοὺς τοῦ Ἐπιτελείου νὰ πλαισιώσουν τὸν Ὑφυπουργὸν εἰς τὴν συζήτησιν ζητημάτων ἀμύνης, τὰ ὁποῖα ἐπροτάθη σαν μὲ τὸν σκοπὸν νὰ ἐμπλακῆ τὸ κύριον θέμα τῆς αὐτοδιαθέσεως τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ.

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΙ ΣΤΑΦΥΛΑΙ

Προχθὲς ἐγράψαμεν ὅτι ἡ ἐπιβολὴ εἰσαγωγικῆς εἰσφορᾶ, ἐπὶ μικρᾶς ποσότητος μολυβδῶν μακιγιάζ ἀπὸ τὴν Τσεχοσλοβακίαν προοιωνίζει τὴν ἐπάνοδον εἰς τὸ πρὸ τῆς ὑποτιμήσεως τῆς Δραχμῆς Καθεστώς. Ἰδοὺ τώρα δευτέρα ἔνδειξις, πολὺ σοβαρωτέρα: Ἡ διατύπωσις αἰτήματος τῶν παραγωγῶν ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν περὶ πριμοδοτήσεως διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῆς ἐξαγωγῆς των. Εἶναι, λέγουν, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν παραγωγῶν, ἡ μόνη λύσις, διότι εἰς τὸ ἐξωτερικὸν αἱ σταφυλαί μας ἀντιμετωπίζουν μέγαν ἀνταγωνισμόν. Τοῦτο σημαίνει ὅτι τὰ πλεονεκτήματα τῶν ἑλληνικῶν γεωργικῶν προϊόντων ἐκ τῆς ὑποτιμήσεως τῆς Δραχμῆς, ἀρχίζουν νὰ χάνωνται. Ποῦ θὰ πᾶμε, λοιπόν, ὅταν νέαι ἔνδειξεις ἀκολουθήσουν τὰς πρώτας; Ὅταν θὰ εἶναι ἀνάγκη νὰ δοθῆ ἐξαγωγικὸν «πρίμ» διὰ τὰ ἀγροτικὰ προϊόντα; Φυσικά, θὰ ἐπιβληθῆ εἰσαγωγικὴ εἰσφορὰ διὰ τὰ εἴδη ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Καὶ βαθμηδόν, ἀλλὰ μοιραίως, θὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὸ παλαιὸν «πλαστὸ» καθεστώς, ἀφοῦ ματαίως θὰ ἔχῃ ἐπιβληθῆ εἰς τὸν ἐργαζόμενον λαὸν ἡ φοβερὰ δοκιμασία τῆς ὑποτιμήσεως τῆς δραχμῆς. Αἱ πρῶται ἔνδειξεις αὐτό, δυστυχῶς, προοιωνίζουν.

ΤΟ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟΝ

Μὲ μεταφορὰν μόνον 15 «βρεφῶν» (ἄνω τῶν 8 ἐτῶν) δὲν λύεται τὸ ζήτημα τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου. Ὑπάρχουν περισσότερα ἀπὸ πενταπλάσια, ποὺ εἶναι ἀνάγκη νὰ εἰσαχθοῦν εἰς ὀρφανοτροφεῖα, ἀφοῦ δὲν ἔχουν καμμίαν πλέον σχέσιν μὲ τὴν βρεφικὴν ἡλικίαν καὶ παρεμποδίζουν τὴν λειτουργίαν τοῦ Βρεφοκομείου. Τὸ Ὑπουργεῖον Προνοίας πρέπει ν' ἀντιμετωπίσῃ ριζικῶς τὴν κατάστασιν.

ΑΙ ΕΥΘΥΝΑΙ

Διερωτᾶται, εἰς τὴν ἡμετέρην ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν, ἡ Κυβέρνησις: Διατί νὰ τὴν κατηγορῇ ἡ ἀντιπολίτευσις ὅτι εἰς τὴν ὑπόθεσιν Ζῆμενς ἔχει εὐθύνας; Μήπως ἔπρεπε νὰ ὀπογράψῃ... ἐπαχθῆ σύμβασιν; Εἰς τὰς ἀφελεῖς ἐρωτήσεις, ἡ ἀπάντησις εἶναι μία: Ἡ Κυβέρνησις φέρει εὐθύνας, διότι ἐξ ἀρχῆς ἀπεφάσισε νὰ δώσῃ μίαν τόσον σοβαρὰν παραγγελίαν εἰς τὴν γερμανικὴν ἑταιρείαν, χωρὶς διαγωνισμόν. Ὅλα ὅσα βρωμερὰ καὶ σκοτεινὰ ἐπηκολούθησαν ἔχουν τὴν πηγήν των εἰς ἐκείνην τὴν ἀπόφασιν.

ΚΥΠΡΙΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ

Ἀγγλικὴ ἐφημερίς, υἱοθετοῦσα τὸ παλαιὸν γνωμικὸν «ὁ πλοῦτος ἐὰν ἔχει πατρίδα», προσπαθεῖ νὰ ἐπηρεάσῃ τοὺς Κυπρίους ἐμπόρους. Ἐάν, λέγει, συνεχισθῆ ἡ δρᾶσις τῆς ΕΟΚΑ, οἱ Ἄγγλοι θ' ἀναγκασθοῦν νὰ κηρύξουν τὸν στρατιωτικὸν νόμον καὶ τότε τὸ ἐμπόριον τῆς νήσου θ' ἀφανισθῆ. Ἑπομένως, διὰ νὰ κρατήσουν ἀκμαίους τοὺς μπεζαχτάδες των οἱ Κύπριοι ἔμποροι θὰ πρέπει νὰ ἀντιδράσουν εἰ. τὴν κίνησιν τοῦ λαοῦ. Δημοσιεύει ὅμως ἡ ἀγγλικὴ ἐφημερὶς ὅτι οἱ Ἕλληνες ἔμποροι ὑπῆρξαν πρωτοστάται τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 καὶ ἐθυσίασαν ὄχι μόνον τὰ συμφέροντά των, ἀλλὰ καὶ τὰ συσσωρευμένα πλούτη των χάριν τῆς ἐλευθερίας τῆς πατρίδος, δὲν ἀπουσίασαν δὲ καὶ οἱ Κύπριοι ἔμποροι ἀπὸ τὸν γενικὸν ἐθνικὸν συναγερμόν.

ΓΟΥΑΤΕΜΑΛΑ

Περίεργα πράγματα συνέβησαν εἰς τὴν Γουατεμάλαν. Ὁ πρόεδρος τῆς δημοκρατίας, συνταγματάρχης Ἄρμας, ὁ ὁποῖος, πρὸ μερικῶν μηνῶν, ἦτο ἀποδεδειγμένως ἀπάνταρος, ἀπεκαλύφθη ὅτι εἶχε... δανείσει 25.000 δολλάρια εἰς τὴν πανίσχυρον ἑταιρίαν τοῦ σίτου. Ἀλλά, τὸ περίεργον δὲν εἶναι ὅτι μετὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ καθεστῶτος (τῇ συμβολῇ τῶν ἑταιρῶν σίτου, μπανάνας κλπ., καθὼς καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν) ὁ νέος πρόεδρος εὑρέθη νὰ ἔχῃ λαμβάνειν, ἀφοῦ ὅλαι αἱ ἑταιρίαι ἀνέλαβον παρομοίας ὑποχρεώσεις πρὸς διαφόρους παράγοντας τῆς μεταβολῆς. Τὸ περίεργον εἶναι ὅτι τὰ χρήματα δὲν τοῦ ἐμπιστεύθησαν κρυφά, ἀλλὰ φανερὰ καὶ μὲ τραπεζιτικὴν ἐπιταγήν. Φαίνεται ὅτι οἱ ἄνδρες τῆς νέας... δημοκρατίας ἔχουν τὸν ἰδικόν τους κώδικα.

ΠΕΡΙ ΧΗΡΕΙΑΣ

Ἡ στατιστικὴ ἀπέδειξεν ὅτι αἱ χῆραι εἰς τὴν Ἑλλάδα εἶναι πενταπλάσιαι τῶν χήρων. Καὶ ὅμως κανεὶς δὲν ἐσκέφθη νὰ στήσῃ... μνημεῖον εἰς τοὺς συζύγους, τοὺς πεσόντας εἰς τὴν μάχην τοῦ γάμου, ἡ ὁποία, ἀποδεικνύεται τόσον πολύνεκρος...

ΑΓΡΑΜΜΑΤΩΣΥΝΗ

Εἰς τὴν ἐν Ἑλλάδι ἀγραμματοσύνην—κατὰ τὴν ἐπίσημον στατιστικὴν — διαπρέποιν τὰ θηλυκά. Μέχρις ὡρισμένης ἡλικίας, οἱ ἄρρενες ἦσαν κατὰ 24 % ἀναλφάβητοι κατὰ τὸ 1928 καὶ τὸ ποσοστὸν ὑπεβιβάσθη εἰς 11 κατὰ τὸ 1951, ἐνῷ τὰ θηλυκὰ ἦσαν κατὰ 59 % ἀναλφάβητα κατὰ τὸ 1928 καὶ μέχρι τοῦ 1951 τὸ ὑπεβίβασαν, ἀλλ' ἐν πάσῃ περιπτώσει ἔχουν τὸ ἀρκετὰ ὑψηλὸν ποσοστὸν 35 % τῶν ἀγραμμάτων. Σαφῶς ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ γονεῖς φροντίζουν μόνον διὰ τὴν μόρφωσιν τῶν ἀρρένων, ἐνῷ διὰ τὰ θηλυκὰ ἔχουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι δὲν χρειάζονται τὰ γράμματα. Καὶ εἰς μὲν τὴν ἐποχὴν τοῦ κόμητος Μαρτινένγκου τῆς Ζακύνθου τὸ πρᾶγμα ἐδικαιολογεῖτο, διότι τὰ θηλυκὰ δὲν ἔπρεπε νὰ μαθαίνουν γράμματα, διὰ νὰ μὴ γράφουν... ραβασάκια. Ἀλλά, εἰς τὴν ἐποχήν μας, ὅπου τὸ ραβασάκι κατηργήθη ὡς ἀπηρχαιωμένη μέθοδος, εἰς τί προστατεύει τὰ θηλυκὰ ἡ ἀγραμματοσύνη; Μήπως εἰς τὸ νὰ μὴ διαβάζουν τὸ σύγχρονα... ἠθικοπλαστικὰ περιοδικά;

ΜΕΙΟΥΝΤΑΙ ΑΙ ΩΡΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Παρ' ὅλον ὅτι ἡ μέση διάρκεια τῆς ἑβδομαδιαίας ἐργασίας ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι τὸ 40ωρον, αὐξάνεται συνεχῶς ὁ ἀριθμὸς τῶν ὠργανωμένων ἐργατῶν οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται 35—37,5 ὥρας τὴν ἑβδομάδα.

Τὸ Τμῆμα μελετῶν τῆς Ἀμερικανικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργασίας, βάσει στατιστικῶν στοιχείων τοῦ Γραφείου Ἐργατικῆς Στατιστικῆς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι σχεδὸν τὸ 1)6 τῶν Ἀμερικανῶν ἐργαζομένων ἐργάζονται ὀλιγώτερον ἀπὸ 40 ὥρας τὴν ἑβδομάδα. Ἀπὸ σχετικὴν ἔρευναν, ἐπὶ 8 000 000 ἐργαζομένων εἰς τὰ μεγαλυτέρας Ἀμερικανικὰς πόλεις, προέκυψεν τὰ κάτωθι στοιχεῖα:

Ἐκ τῶν ἐργαζομένων ὀλιγώτερον ἀπὸ 40 ὥρας τὴν ἑβδομάδα, 12 ο/ο ἐργάζονται 37,5—40 ὥρας, 39 ο/ο ἐργάζονται 37,5 ὥρας, 18 ο/ο ἐργάζονται 35—37,5 ὥρας, 28 ο/ο ἐργάζονται 35 ὥρας καὶ 3 ο/ο ἐργάζονται ὀλιγώτερον ἀπὸ 35 ὥρας.

Ἀφ' ἑτέρου, ἀπὸ σχετικὴ ἔρευναν τοῦ Γραφείου Ἐργατικῆ, Στατιστικῆς, προκύπτει ὅτι τὰ 45 ο/ο τῶν ὑπαλλήλων γραφείων, ἤτοι ἄνω τῶν 700 000 ὑπαλλήλων, ἐργάζονται ὀλιγώτερον ἀπὸ 40 ὥρας τὴν ἑβδομάδα.

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

—Διὰ τὸν κ. Κ. Δεσουνιώτην

Προσκεκλήθητε παρ' ἐμοῦ καὶ δὲν ἀπαντήσατε, διότι τοιοῦτον ἦτο τὸ συμφέρον σας, ἐγὼ ὅμως ὡς ὑπεσχέθην ἐπανέρχομαι. Ἐκ τοῦ δημοσιευθέντος τὸ παρελθὸν ἔτος ἐρανικοῦ καταλόγου τοῦ Δήμου, προκύπτει ὅτι ἐφοριακῶς εἶσθε κατατεταγμένος εἰς πολὺ μικρὰν φορολογικὴν κλάσιν. Εὖγε σας, ποὺ τὸ ἐπετύχατε. Εἶναι ὅμως γνωστὸν ὅτι τὸν παρελθόντα Ἰανουάριον σὰν καλὸς νοικοκύρης ἠγοράσατε ἐνταῦθα εἰς κεντρικώτατον σημεῖον μίαν οἰκίαν ἀντὶ 170 χιλιάδων δραχμῶν.

Βλέπετε λοιπὸν ὅτι αἱ ἀνωτέρω δύο συμπτώσεις ἄλλη λογροννθοκονοῦνται καὶ ἐπομένως εἶναι πιθανώτατον ὅτι ἡ ἐφορία βλέπουσα τοῦτο τὰ ἐσκέφθη μήπως κατὰ τὸ παρελθὸν ἐγένετο πλάνη περὶ τὴν φορολογικὴν κατάταξίν σας καὶ θὰ ἐζήτησε νὰ ἐπανεξετάσῃ τὴν ὑπόθεσιν πρὸς ἐπανόρθωσιν τῆς τυχὸν ἀδικίας.

Σᾶς ἐρωτῶ λοιπὸν εἶναι διὰ τοῦτο ἀξιόμεμπτος ὥστε νὰ προκαλέσῃ τὴν ὀργήν σας καὶ νὰ καταφέρεσθε κατὰ Θεῶν καὶ Δαιμόνων καὶ νὰ πρωτοστατήσητε εἰς τὸ κλεῖσιμον τοῦ Μαγαζιοῦ σας καὶ νὰ τολμήσητε νὰ μὲ ψέξητε ποὺ δὲν σᾶς ἠκολούθησα εἰς τὸν κατήφορον ποὺ ἐπήρατε προσπαθοῦντες διὰ τοῦ δύκου καὶ τῆς βοῆς νὰ πνίξητε τὸ δίκαιον χωρὶς ν' ἀναφέρητε οὔτε μίαν περίπτωσιν ἀξιόμεμπτον δικαιολογοῦσαν τὰς πράξεις σας;

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

Βραδυνὰ

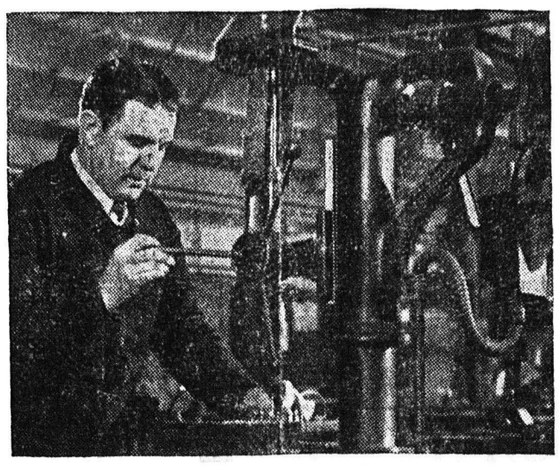
Δρομολόγια διὰ τοὺς ἐργαζομένους, ἀπὸ Πέμπτης 25—8—55 καὶ ὥραν 8 μ.μ. ἀπὸ τῆς πλατείας Γεωργίου.

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Τὸ «Ξυπόλητο τάγμα» διεκδικεῖ χρυσοῦν βραβεῖον τοῦ Φεστιβὰλ Ἐδιμβούργου

ΤΗΝ 4ην ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Τ' ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὴν 4ην Σεπτεμβρίου θὰ γίνῃ εἰς εἰδικὴν τελετὴν ἡ ἀνακοίνωσις διὰ τὴν ἀπονομὴν τοῦ Χρυσοῦ Βραβείου τοῦ Κινηματογραφικοῦ Φεστιβὰλ τοῦ Ἐδιμβούργου. Ὁ Ντάγκλας Φαίρμπανκς υἱὸς ἐδέχθη τὴν πρόσκλησιν τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Φεστιβὰλ νὰ ἀπονείμῃ τὰ μετάλλια καὶ τὸ Χρυσοῦν Βραβεῖον. Κατὰ τὴν ὁ ἀρκειαντῆς τελετῆς θὰ προβληθῆ καὶ ἕα κομμάτι ἀπὸ κάθε βραβευομένην ταινίαν. Τὸ Χρυσοῦν Βραβεῖον χορηγεῖται ὑπὸ τοῦ Νταλβιντ Σέλζνικ διὰ τὴν ταινίαν ἡ ὁποία προσφέρει τὴν μεγαλυτέραν συμβολὴν εἰς τὴν διεθνῆ κατανόησιν καὶ ἐγκαρδιότητα. Αἱ πέντε ταινίαι αἱ ὁποῖαι προεκρίθησαν ὑπὸ ἐπιτροπῆς Ἀμερικανῶν κριτικῶν ὡς ὑποψήφιαι διὰ τὸ Βραβεῖον εἶναι: «Αἱ διακοπαὶ τοῦ κ. Οὐλῶ» (Γαλλία), «Τὸ ξυπόλητο τάγμα» (Ἑλλά), «Ἡ πόλη τῆς κολάσεως» (Ἰαπωνία), «Οὐγκετσοῦ Μονανκατάρι» (Ἰαπωνία) καὶ «Οἱ ἀπαγωγεῖς» (Βρετανία). Διὰ τὸ ἐν λόγῳ βραβεῖον ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν ταινίαι παραχθεῖσαι ἐντὸς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ προβληθεῖσαι διὰ πρώτην χορὰν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Φεστιβάλ. Ἡ ἑλληνοδικὸς ἐπιτροπὴ τοῦ Φεστιβὰλ ἀπεφάσισεν ἤδη νὰ ἀπονείμῃ τὸ Χρυσοῦν Τρόπαιον εἰς τὸν Βιττόριο ντὲ Σίκα. Τὸ βραβεῖον αὐτὸ δίδεται κατ' ἔτος εἰς ἕνα μὴ Ἀμερικανὸν παραγωγὸν διὰ τὴν σημαντικήν του συμβολὴν εἰς τοὺς σκοποὺς τοῦ βραβείου διὰ τῆς παραγωγῆς ἀξιολόγων ταινιῶν. Ὁ Βιττόριο ντὲ Σίκα, Ἰταλὸς σκηνοθέτης καὶ ἠθοποιός, συνέβαλε σημαντικῶς εἰς τὴν μεταπολεμικὴν ἀναγέννησιν τοῦ Ἰταλικοῦ κινηματογράφου μὲ πολλὰ φίλμ ὅπως: «Κλέφτης ποδηλάτων», «Θαῦμα στὸ Μιλάνο» κ.ἄ.



Ὁ εἰκονιζόμενος τυφλὸς μηχανουργὸς Τζὼρτζ Μέλβιν ὁ ὁποῖος ἀπέκτησεν αὐτοπεποίθησιν καὶ οἰκονομικὴν ἀνεξαρτησίαν χάρις εἰς τὸ ἔργον τῆς Βρετανικῆς Ἑταιρείας Προστασίας Τυφλῶν, ἔπαιξε τὸν πρῶτον ρόλον εἰς τὴν μορφωτικὴν ταινίαν «Ἡ νίκη τοῦ σκότους»

Ἡ Ναύπακτος ἐτίμησε τὴν μνήμην τοῦ λογοτέχνου Γιάννη Βλαχογιάννη

Ἐπὶ τῇ 10ῃ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου του

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ Ναύπακτος ἐτίμησε τὴν Κυριακὴν τὴν μνήμην ἑνὸς ἐξόχου τέκνου της, τοῦ σοφοῦ ἱστοριοδίφη, λαογράφου καὶ λογοτέχνη Γιάννη Βλαχογιάννη, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει δεκαετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου του.

Εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου ἐτελέσθη τὴν 10ην π. μ. μνημόσυνον, εἰς ὃ παρέστησαν ὁ δήμαρχος τῆς Ναυπάκτου κ. Μακρυγιάννης μετὰ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου, ἄπαντα τὰ προεδρεῖα τῶν σωματείων μετὰ τῶν σημαιῶν των καὶ αἱ λοιπαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως. Παρέστησαν ἐπίσης οἱ ἐλθόντες ἐπὶ τούτῳ ἐξ Ἀθηνῶν ἀκαδημαϊκοὶ κ. κ. Ν. Βάης καὶ Σπύρος Μελᾶς, ἐκ Πατρῶν ὁ Δήμαρχος Πατρέων κ. Ρούφος, ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Φαρμακίδης καὶ ὁ δημοτικὸς σύμβουλος κ. Κωνστ. Τριανταφυλλου, ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Γεώργιος Ἀθανασιάδης—Νόβας, ὁ τέως Νομάρχης κ. Θεμ. Ἀθανασιάδης Νόβας, ὁ προεδρεύων Πρωτοδικῶν Μεσολογγίου κ. Δρ. Στοματᾶτος καὶ ὁ εἰσαγγελεὺς Μεσολογγίου κ. Παῦλος Δελαπόρτας, τὸ προεδρεῖον τῶν ἐν Πάτραις Ναυπακτίων ἐκ τῶν κ. κ. Παπαπάνου καὶ Σούλου κ. ἄ.

Μετὰ τὴν δέησιν, ἔξω τοῦ ναοῦ ὡμίλησεν ὁ κ. Γεώργιος Ἀθανασιάδης Νόβας, ὁ ὁποῖος ἐξῆρε τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τοῦ Γιάννη Βλαχογιάννη.

Μετὰ τὸν λόγον τοῦ κ. Νόβα, ὅστις καὶ ἐπρότεινε ὅπως τὰ ὀστᾶ τοῦ Βλαχογιάννη μεταφερθοῦν ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ταφοῦν εἰς τὸ κάστρον τῆς Ναυπάκτου, εἰς τὴν οἰκίαν ὅπου ἐγεννήθη ὁ Βλαχογιάννης πρὸ 94 ἐτῶν, ὁ δήμαρχος Ναυπάκτου κ. Μακρυγιάννης, ἀπεκάλυψεν μετὰ ὡραίαν προσαλιὰν ἐντειχισμένην ἀναμνηστικὴν μαρμαρίνην πλάκα.

Ἐπηκολούθησεν ἡ κατάθεσις στεφάνων. Πρῶτος κατέθεσε στέφανον ὁ δήμαρχος Μεσολογγίου καὶ μετ' αὐτὸν ὁ δήμαρχος Πατρέων κ. Ρούφος, οἱ ἀκαδημαϊκοὶ κ. κ. Βάης, Μελᾶς καὶ Ἀθανασιάδης Νόβας, ἡ ἑταιρία Αἰτωλοακαρνανικῶν σπουδῶν διὰ τοῦ κ. Θεμ. Νόβα, ὁ Σύνδεσμος τῶν Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν διὰ τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου καὶ ὅλαι αἱ ὀργανώσεις καὶ τὰ σωματεῖα Ναυπάκτου. Ὡ. καὶ ὁ Σύνδεσμος Ναυπακτίων Πατρῶν. Τελετάρχης τοῦ Δήμου ἦτο ὁ κ. Δράκος.

Τὴν μεσημβρίαν εἰς τὸ κτῆμα των εἰς Γρίμπολον ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νόβα παρέθεσαν γεῦμα εἰς τοὺς; ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν ἀφιχθέντας, τὴν 6.30 μ. μ. δὲ εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Ἕσπερος» ἐνώπιον μεγάλης συγκεντρώσεως κόσμου ὡμίλησε διὰ τὸ ἔργον τοῦ Βλαχογιάννη ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Σπῦρος Μελᾶς. Ἡ ὁμιλία τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Νικου Βάη διὰ τὸ ἱστοριοδιφικὸν ἔργον τοῦ Βλαχογιάννη, ἐματαιώθη λόγῳ ἀπροόπτου ἀσθενείας τοῦ ὁμιλητοῦ. Μετὰ τὴν ὁμιλίαν τοῦ κ. Μελᾶ ἡ δίς Καφετζῆ ἀπήγγειλε ἕνα ποίημα τοῦ Βλαχογιάννη καὶ αἱ δίδε. Λένα Γαλάτη καὶ Α. Πούλου ἀπήγγειλαν δύο ὡραῖα ἀφηγήματα τοῦ τιμημένου συγγραφέως. Τέλος ὁ κ. Ἀθανασιάδης—Νόβας ἐκλεισε τὴν ἑορτὴν μ' ἕνα ἐπίκαιρον ποίημά του καὶ ηὐχαρίστησεν ὅσους συνετέλεσαν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν της.

Α. Δ.

ΤΟ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΠΙΚΑΙΡΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΦΡΟΝΗΜΑΤΩΝ

ΟΙ «ΦΑΚΕΛΛΟΙ»

Ὁ ὑφυπουργὸς κ. Ε. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ λέγει ὅτι μειοῦται σταθερῶς ὁ ἀριθμὸς τῶν φακέλλων

ΑΠΟ ΤΑ ΕΣΤΕΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

6ον

Ε. Καλαντζῆς. (Ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν). Κύριε συνάδελφε, εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ σᾶς; δώσω τὴν ἀπάντησιν, εἰς τὸ ἐρώτημα τὸ ὁποῖον πρὸ ὀλίγου σᾶς; ἔθεσα καὶ εἰς τὸ ὁποῖον ἐπιμελῶς ἀποφύγατε νὰ μοῦ ἀπαντήσετε. Κύριε συνάδελφε, τὸ μέγιστο μέρος τῶν φακέλλων οὗτινες ἔνιπε κατὰ τὰ ἔτη 1945, 1946 καὶ 1947. Καὶ ἐν συνεχείᾳ μέχρι τοῦ 1949, καθ' ἣ στιγμὴν ἡ Πατρὶς διετέλει ὑπὸ τὰς γνωστὰς ἐξαιρετικὰς συνθήκας. Ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας, ἀφ' ἧς ἀνῆλθεν εἰς τὴν ἐξουσίαν ἡ Κυβέρνησις τοῦ Στρατάρχου Παπάγου ὁ ἀριθμὸς τῶν φακέλλων κατὰ σταθερὰν πρόοδον μειοῦται. Συνεπῶς εὑρίσκεσθε ἐν ἀδίκῳ.

Δ. Θεοχαρίδης. Ἀκριβῶς αὐτὸ καὶ ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν κύριε ὑπουργέ, νὰ ἐκλείψῃ τὸ κακὸ αὐτό.

Ε. Καλαντζῆς. (Ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν). Σεῖς καθ' ὅσον διεπίστωσα ἐπιθυμεῖτε τὸ κάψιμο τῶν φακέλλων.

Θ. Χαβίνης. Κύριοι συνάδελφοι, ἐδῶ ἠδυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι εἶναι σύστασις παρὰ ἐπερώτησις. Διότι οἱ κ. κ. συνάδελφοι, οἱ ἐπερωτῶντες, κάμνουν ὡρισμένας συστάσεις εἰς τὴν Κυβέρνησιν νὰ καταστρεφοῦν οἱ φάκελλοι. Μὴ διαμαρτύρεσθε, δὲν εἶναι, κυρίως ἔλεγχος, εἶναι σύστασις. Θέλουν νὰ παραστήσουν τὴν κατάστασιν ποία εἶναι καὶ προτείνουν καὶ ὡρισμένα μέτρα.

Ε. Καλαντζῆς. (Ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν). Ὁ μιλεῖτε διὰ λογαριασμὸν ἰδικόν σας ἢ διὰ λογαριασμὸν τῶν κ. κ. προλαλησάντων; Διότι ὁ ἄρτι κατελθὼν τοῦ βήματος, ὡμίλων περὶ Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ, ὡμίλησεν περὶ ὑπάρξεως φατρίας.

Θ. Χαβίνης. Κύριε ὑπουργέ, εἶναι φυσικὸν ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐὰν ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ σήμερον, νὰ γίνῃ μετὰ δύο χρόνια. Ἀσφαλῶς, ἐὰν τοῦ χρόνου εἶναι ἄλλη Κυβέρνησις θὰ κάμῃ περισσότερα ἀπὸ σᾶς.

Δ. Θεοχαρίδης. Ἡ ἀνάμιξις, κύριε συνάδελφε, τοῦ κόσμου ποὺ προανέφερα εἰς τὰς ὀργανώσεις ἀντισιάσεως ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τοῦ σχηματισμοῦ τοῦ φακέλλου. Καὶ ὁ φάκελλος αὐτὸς ἀποτελεῖ βάρος ὄχι μόνον δι' αὐτὸν τὸν ὁποῖον ἔχει σχηματισθῆ, ἀλλὰ ταυτοχρόνως βάρος καὶ διὰ τοὺς συγγενεῖς του καὶ διὰ τὰ τέκνα του.

Ε. Καλαντζῆς. (Ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν) Δ ατί κύριε συνάδελφε, σεῖς οἱ ὁποῖοι ἐκυβερνήσατε ἐπὶ δύο ἔτη, δὲν προέβητε εἰς ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ζητεῖτε σήμερον ἀπὸ ἡμᾶς, εἰς τὸ κάψιμο τῶν φακέλλων;

Δ. Θεοχαρίδης. Δὲν ἦτο δυνατὸν εἰς ἡμᾶς, κύριε ὑπουργέ, νὰ τοῦ καταστρέψωμεν, διότι ὁ συμμοριτοπόλεμος ἐτελείωσε τὸ 1949. Ἦλθομεν εἰς τὴν ἐξουσίαν τὸ 1950, μὲ μίαν μικρὰν πλειοψηφίαν. Τί θὰ λέγατ