ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 24 Αὐγούστου
Σελήνη 7 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.50 Δύσις 7.04'
Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100 Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διαγωνισμὸν ἡ προμήθεια πεντακοσίων (500) τόννων σιδηροπλισμοῦ Φ 10 καὶ Φ 12 διὰ τὰς ἀνάγκας ἀνοικοδομήσεως τῶν σεισμοπλήκτων Ἰονίων Νήσων.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διενεργηθῆ τὴν 3 Σεπτεμβρίου 1955 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ διαγωνισμοῦ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ (ὁδὸς Μενάνδρου ἀριθ. 6).

Πληροφορίαι καὶ ἀντίτυπα λεπτομερειῶν ὅρων διακηρύξεως παρέχονται καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 12 ἕως 14ης ὥρας εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Ε 8 τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ (ὁδὸς Μενάνδρου 6). Ἐπίσης ἀντίτυπα λεπτομερειῶν ὅρων διακηρύξεως εὑρίσκονται εἰς τὰ Ἐμπορικὰ καὶ Βιομηχανικὰ Ἐπιμελητήρια Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Θεσσαλονίκης, Πατρῶν.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων)

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ Διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων
Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς Ὀργανισμὸς Μαρίκας Κρεββατᾶ—Γιώργου Γαβριηλίδη 8—10 καὶ 10.30—12.30 «Κρουαζιέρα»

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ἅρπαγες τῆς Γῆς»

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.15—12.15 «Μεγάλες στιγμές»

ΖΕΝΙΘ «Ξενοδοχεῖον Πλὰζ 605»

ΟΑΣΙΣ «Ὁ διαρρήκτης τοῦ Λὸς Ἄντζελες»

Θέατρον (σκιῶν) Μάμου Γλυφάδα Παναγιωτάρας (Κουκλοθέατρον). Καραγκιοζοπαίκτης Μητσάκης. Κάθε βράδυ νέα ἔργα.

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μίμαρος (Καραγκιόζη)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 23)8)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Χρήστου Ζήση, Ἄρη Παπανδρέου, Νικολάου Γεωργιάδη. Θήλεα: Παναγιώτου Κουρκουκάδη Σταματίου Μητσοπούλου, Ἀργυρίου Παπανδρικοπούλου.

Θάνατοι

Γεώργιος Μπουζοῦκος ἐτῶν 48, Τιμολέων Κανελλόπουλος ἐτῶν 65.

Γάμοι

Νικόλαος Παπαδόπουλος μετὰ τῆς Αἰκατερίνης Λουΐζάτου ἐκ Πατρῶν.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἡλιακωτοῦ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

Μομπιλ όιλ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7ην πρωϊνὴν τελοῦμεν εἰς τὸν ἐνταῦθα ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Διονυσίου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, θυγατρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΝΙΚΗΣ ΧΡ. ΡΗΓΑ

(Τὸ γένος ΑΝΔΡ. ΚΟΡΔΕΛΛΑ)

Ὁ υἱός: Ἀπόστολος Ρήγας. Οἱ γονεῖς: Ἀνδρέας καὶ Μαρία Κορδέλλα. Οἱ ἀδελφοί: Ἀντιγόνη, Ντῖνος καὶ Πόπη Κορδέλλα.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ

ΡΑΛΛΗ

Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ

ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145
Τηλέφ. 31—26

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ

Ἐπιμέλεια
ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΕΡΖΑΚΗ

★

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἠλία Καλλιντήρη
13.30 «Ὁ Πολιοῦχος τῆς Ζακύνθου Ἅγιος Διονύσιος». Ὁμιλία τοῦ κ. Π. Ζούδα.
13.40 Μεγάλοι σολίστ
14.00 Τραγουδισταὶ τῆς τζάζ
14.15 Εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Τὸ ἀσκέπαστο τῆς γυναίκας
19.40 Δημοτικὴ μουσικὴ
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική
22.00 «Ἡ Θεομήτωρ» τοῦ κ. Γ. Σωτηροπούλου
22.10 Τυρολέζικα τραγούδια καὶ μουσικὴ
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
13.10 Σᾶς ὁμιλεῖ... μιὰ γυναῖκα
12.40 Τραγούδια μὲ τὸν Λὲς Πὼλ καὶ τὴν Μαίρη Φόρντ
13.30 Ὅ,τι ζητήσατε ἀπὸ τὸ ρεπερτόριο σοβαρᾶς μουσικῆς
14.00 Μουσικὴ σαλονιοῦ
14.45 Παίζουν ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ συγκροτήματα
20.30 Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν. Μετάδοσις ἀπὸ τὸ Ὠδεῖον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ τῆς πρώτης Συναυλίας τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν
23.15 Μουσικὴ τοῦ Ἰσραήλ
23.30 Ποικίλη μουσικὴ

ΖΕΝΙΘ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ καλύτερη ταινία τῆς χρονιᾶς. Ἕνα ἀριστούργημα σὲ πρώτη προβολὴ ποὺ ξεπερνᾶ κάθε ἄλλη κινηματογραφικὴ ἐπιτυχία

ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΣΕΜΠΑ

ΣΙΡΛΕΫ ΜΠΟΥΘ
...ζοῦσε μὲ τὶς ἀναμνήσεις ἑνὸς εὐτυχισμένου παρελθόντος
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ
... ἀποτυχημένος γιατρός, συντρίμμι τῆς ζωῆς

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΠΛΑΖΑ 605

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἀλάμπρα

ΑΥΡΙΟΝ

Ριψοκίνδυνος τυχοδιώκτης τὴν ἡμέρα... Φλογερὸς ἐραστὴς Δὸν Ζουὰν τὴν νύχτα.

Μονομαχίες—Ραδιουργίες—Ἔρωτες — Περιπέτεια

Η ΠΑΡΘΕΝΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

Ἔγχρωμον

Μὲ τὴν
ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΗΤΖΕΤ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΡΠΑΓΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητόν μας φίλον κ. **ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ ΛΑΓΚΑΔΙΝΟΝ** καὶ χαριτόβρυτον δεσποινίδα **ΚΙΚΗ ΚΑΥΚΑ** εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Σ.Α.

Ὁ κ. Π. Α. Χρονόπουλος, ὀδοντίατρος, ἐπανελθὼν δέχεται καθημερινῶς. Ἑρμοῦ 51 τηλ. 23—41.

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. Γεώργιος Σταθόπουλος ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται Βότση 20 ἀρ. τηλεφ. 20—14.

Ἠλίας Παπαστεριόπουλος, δικηγόρος, Μαιζῶνος 147, τηλ. 32—26.

Πρόσκλησις Β'

—Γενικῆς Συνελεύσεως Ἑνώσεως Ἑλλήνων Προσφύγων ἐκ Ρωσσίας Νομοῦ Ἀχαΐας

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν 28ην λήγ. μηνὸς ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν, ὁδὸς Μαιζῶνος 95. Θέματα: 1) Τὸ ζήτημα τῆς ὑπὸ τοῦ Κράτους στεγάσεώς μας. 2) Λῆψις ἀποφάσεως πρὸς παροχὴν βοηθείας εἰς ἀπόρους οἰκογενείας μέλη τῆς Ἑνώσεως. 3) Συζήτησις ἐπὶ τῆς εἰσπράξεως εἰσφορᾶς τῶν μελῶν τῆς Ἑνώσεως. Καὶ 4) Λογοδοσία διοικητικοῦ συμβουλίου.

Σημ. Ἐπειδὴ ἡ πρόσκλησις εἶναι ἡ δευτέρα κατὰ σειράν, ἡ συνέλευσις θὰ γίνῃ μὲ ὁσαδήποτε μέλη καὶ ἂν παρευρεθοῦν.

Ὁ πρόεδρος
Ἠλ. Κεσόγλου

Ὁ γραμματεὺς
Ἠλ. Παρασκευόπουλος

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος μετὰ δύο στρεμμάτων, μὲ δενδροπερίβολον, εἰς θέσιν Κουκούλι, πλησίον Παντοπωλείου Βέττα. Πληροφορίαι Ναυαρίνου 48.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμάνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὴν κλινικὴν ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), τηλ. 37—47.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Σπυρίδων Κιτσιρᾶς ἰατρὸς φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23 τηλ. 20—65

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελής, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσι μεθαύριον Παρασκευὴν 26ην Αὐγούστου 1955 εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου μὲ θέμα: Ἀρχαιρεσίαι.

Ἡ ψηφοφορία θὰ διαρκέσῃ ἀπὸ τῆς 9ης π. μ. μέχρι 1 μ. μ. καὶ 5ης μ. μ. μέχρι 10ης μ. μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Τετάρτην 24 τρ. μηνὸς καὶ ὥραν 7ην ἑσπερινὴν προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς σύγκλησιν Γενικῆς Συνελεύσεως μὲ θέμα: Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος
Γερ. Κουλουμπῆς

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἀθαν. Βλάχος

Ἑλληνικὸς στίχος

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΣΤΙΧΑ

Ποτὲ νὰ μὴν εἰπῇ κανεὶς
πῶς ὁ καϋμὸς παληώνει...
Ὅποτε τὸν συλλογιστεῖς,
σὰν τὴ φωτιὰ φουντώνει.

Ὁ ἔρωτας τὸν ἔρωτα πάντα
ρωτᾶ νὰ μάθῃ

Τῆς νύχτας τὰ καμώματα
καὶ τῆς αὐγῆς τὰ πάθη.

Τὸ γέλια καὶ τὰ κλάϊματα,
χαρὰ μαζὺ καὶ πίκρα

Μιὰν ὥραν σπάρθηκαν τὰ
δυό, μιὰν ὥρα γεννηθήκαν.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἕνας Κεφαλλωνίτης βουλευτὴς τῶν παλαιοτέρων χρόνων, ὁ ὁποῖος δὲν ἐφημίζετο καὶ τόσον διὰ τὰς γραμματικάς του γνώσεις, ἤρχισεν ὡς ἑξῆς κάποτε εἰς λόγον του εἰς τὴν Βουλήν:

—Κύριοι, ἀναβὼν εἰς τὸ βῆμα...

Τὰ γέλια ὅμως τῶν συναδέλφων του τοῦ ἔδωσαν νὰ καταλάβῃ ὅτι εἶχε πέσει ἔξω καὶ πάλι. Τοὺς ἐκύτταξε λοιπὸν μὲ θυμὸ καὶ τοὺς εἶπε:

—Γιατί γελᾶτε, μωρέ; Ἐγὼ ἔδωσα ὅρκο στὸ Σύνταγμα ὄχι καὶ στὴ γραμματική...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ὑπάρχουν στὴν οἰκογένειάν σας κρούσματα τρέλλας;

—Ναί, γιατρέ. Ἡ ἀδελφή μου ἀρνήθηκε νὰ παντρευτῇ μὲ κάποιον ἑκατομμυριοῦχο!...

***

Ὁ γιατρὸς πρὸς τὸν ἄρρωστο:

—Πρέπει νὰ προσέξετε πολὺ τὸ στομάχι σας... Τί δουλειὰ κάνετε;

—Φακίρης... Καταπίνω σπαθιά.

—Θ' ἀρχίσετε λοιπόν, δίαιτα. Ἐπὶ ἀρκετὲς ἡμέρες, δὲν θὰ καταπίνετε παρὰ μόνο... ξυραφάκια!

Δήλωσις

Εἶμαι ὑποχρεωμένος καὶ δημοσίᾳ νὰ δηλώσω ὅτι δὲν ἐπιθυμῶ τὴν ἐπανεκλογήν μου ὡς προέδρου τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου Πατρῶν. Εὐχαριστῶ τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἔσπευσαν νὰ μὲ παρακαλέσωσι πρὸς τοῦτο καὶ τὰ ὁποῖα ἀπέβλεψαν μετὰ τόσης ἐμπιστοσύνης εἰς ἐμέ.

Παρακαλῶ ὅλα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου νὰ προσέλθωσιν εἰς τὰς ἀρχαιρεσίας τῆς Παρασκευῆς καὶ νὰ ψηφίσωσι τοὺς καλυτέρους μεταξὺ τῶν μελῶν, διότι ὁ Σύλλογος ἔχει ἀνάγκην ἑνὸς καλοῦ συμβουλίου, διὰ νὰ ἀντιμετωπισθῇ εἰς τὴν πληθώραν τῶν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα ὁ ἐμπορικὸς κόσμος ἀντιμετωπίζει σήμερον. Καὶ μεταξὺ τῶν συναδέλφων ὑπάρχουσιν ἀρκετοί, ὄχι μόνον καλοί, ἀλλὰ ἄριστοι καὶ ἱκανοί, διὰ νὰ ἐπωμισθῶσι τὸ ἀξίωμα καὶ τοῦ συμβούλου καὶ τοῦ προέδρου.

Σπῦρος Κούλης

Πωλοῦνται εἰς περιοχὴν Μιντιλογλίου 1) χωράφ. 7,5 στρεμμάτων μὲ ἐλαιῶνα καὶ 2) οἰκία μὲ περιβόλι 1,5 στρέμματος 7ἐλαίας καὶ ὀπωροφόρα δένδρα. Πληροφορίαι κ. Δημ. Οἰκονόμου, Κολοκοτρώνη 9.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΩΝ

Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι τὰ παιδιὰ τῶν ἠσφαλισμένων καὶ συνταξιούχων ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὰς κατασκηνώσεις Κηφισιᾶς θὰ ἐπιστρέψωσι τὴν 25ην τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Πέμπτην καὶ περὶ ὥραν 4ην μ. μ. δι' αὐτοκινήτων. Ταῦτα θὰ σταθμεύσωσιν ἔξωθι τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου (Πλατεῖα Ὄλγας). Εἰδοποιοῦνται οἱ γονεῖς των διὰ τὴν παραλαβήν των.

(Ἐκ τοῦ Ταμείου)

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ». Τετάρτην 11 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΤΟΓΙΑΣ». Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον. Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52. τηλ. 36—88.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν μετ' ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἄνευ ὁρίου ἐπὶ τοῦ Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ τῆς Ὑπηρεσίας ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἐργασιῶν μηχανολογικῶν καὶ ἠλεκτρολογικῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ Κτιρίου Διοικητηρίου Ζακύνθου.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 30ὴν Αὐγούστου 1955 καὶ ἡμέραν Τρίτην συγχρόνως ἐν Ζακύνθῳ ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου καὶ ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Διεύθυνσις Ε8, ὁδὸς Μενάνδρου 6. Δεκτοὶ ἐργολῆπται Δημοσίων Ἔργων Γ' καὶ Δ' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ὡς καὶ Μηχανολόγοι-Ἠλεκτρολόγοι ἢ Μηχανολόγοι ἢ Ἠλεκτρολόγοι τοῦ ΕΜΠ ἢ ἑτέρας ἰσοτίμου Σχολῆς τῆς ἀλλοδαπῆς, μέλη τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῆς Διακηρύξεως καὶ λοιπῶν στοιχείων προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Διεύθυνσις Ε8, ὁδὸς Μενάνδρου 6 καὶ εἰς τὸ ἐν Ζακύνθῳ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ. Σ. καὶ Δ. Ε.)

ΒΑΡΕΚΙΝΑ (DICLOR)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τὸ ἀξιότιμον κοινόν, τὰ διάφορα Ἱδρύματα καὶ τοὺς κ.κ. Παντοπώλας, ὅτι εἰς τὴν σχετικὴν ἀπαγόρευσιν πωλήσεως χονδρικῶς καὶ λιανικῶς ΒΑΡΕΚΙΝΑΣ, δὲν περιλαμβάνεται τὸ ἡμέτερον ἐπιστημονικὸν καὶ ἠγγυημένον προϊὸν «ΒΑΡΕΚΙΝΑ (Diclor), τὸ μόνον τὸ ὁποῖον πληροῖ τοὺς ὅρους τῶν Διατάξεων τοῦ Ὑπ. Ἐμπορίου καὶ τοῦ Γεν. Χημείου τοῦ Κράτους.

Πωλεῖται εἰς φιάλας ἐσφραγισμένας τῶν 600 καὶ 250 γραμ. Αἱ φιάλαι ἐπιστρέφονται.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
Πάτραι—Βότση 53—Τηλ. 35—74

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
8.15—12.15

Ἐθριάμβευσε στὸν ρόλο τῆς αἰσθηματικῆς κοπέλλας στὸ ἀριστούργημα «ΣΙΩΠΗΛΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ». Μᾶς ἔδειξε ὅλη τὴ Δύναμι τοῦ Δραματισμοῦ της ὡς Γυναῖκα ποὺ ἀγαπᾶ μὲ πάθος στὸ ἀξέχαστο «ΥΠΕΡΟΧΟ ΜΥΣΤΙΚΟ». Καὶ τώρα — γιὰ πρώτη φορὰ — ἡ μεγαλύτερη σύγχρονη δραματικὴ καλλιτέχνις

ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ

ἐνσαρκώνει τὸ ρόλο μιᾶς Μητέρας, μιᾶς δυνατῆς γυναίκας ποὺ ξέρει νὰ μὴ λυγίζῃ στὶς καταδρομὲς τῆς Τύχης, ἀλλὰ μπορεῖ νὰ κατευθύνῃ καὶ νὰ δημιουργῇ αὐτὴ ἡ ἴδια τὴ Ζωή!

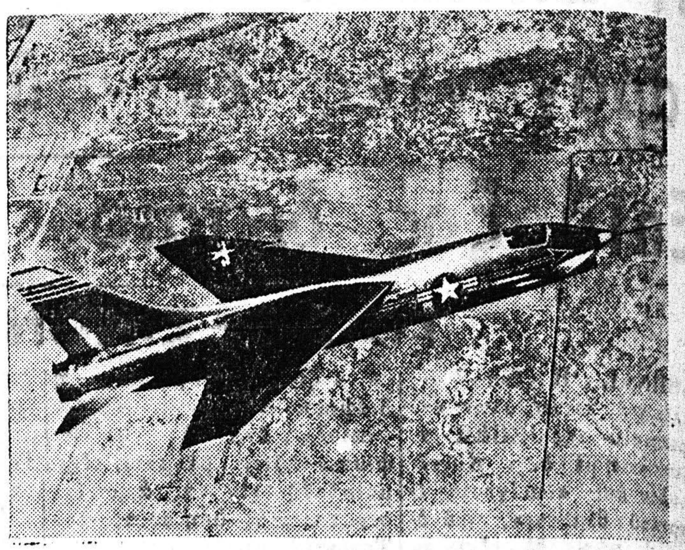
ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

Κάθε γυναῖκα, κάθε ἄνδρας, θὰ δῇ μὲ συγκίνησι νὰ ξαναζοῦν στὸ παλμικὸ αὐτὸ ἔργο οἱ Μεγαλύτερες Στιγμὲς τῆς Ζωῆς του!

Κολοσσὸς 1955 — Πρώτη προβολὴ ἐν Πάτραις

Ἕνα νέον ὑπερηχητικὸν ἀεροπλάνον δοκιμάζει τὸ ἀμερικανικὸν ναυτικὸν

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Τὸ νέον ἀεριωθούμενον ἀεροπλάνον Τσὰνς Βῶ τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθῇ εἰς τὰ ἀμερικανικὰ ἀεροπλανοφόρα διωκτικὸν διακρίνεται διὰ τὴν ταχύτητα ἀνυψώσεώς του, τὸ ἐξαιρετικῶς μεγάλον ὕψος ὅπου δύναται ν' ἀνέλθῃ καὶ τὴν ἱκανότητα ἀναπτύξεως ὑπερηχητικῆς ταχύτητας, ἐπεράτωσε κατὰ σχετικὰς ἀνακοινώσεις ἐπιτυχῶς ὡρισμένην σειρὰν δοκιμῶν.



Τὸ ὑπερηχητικὸν Τσὰνς—Βῶ ἐν πτήσει

Αἱ σχετικαὶ πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι τὸ νέον καταδιωκτικὸν ... ὑπερηχητικῶν ταχυτήτων ἐν ὁριζοντίᾳ πτήσει. Ἄλλαι πληροφορίαι σχετικῶς μὲ τὴν μηχανικήν του ἀπόδοσιν τηροῦνται μυστικαί.

Τὸ κομψὸν καὶ μὲ κεκλιμένας πτέρυγας Τσὰνς Βῶ συνδυάζει μίαν ἰσχυρὰν μηχανὴν μὲ ἕνα ἐλαφρὸν πλαίσιον. Εἶναι λίαν οἰκονομικὸν εἰς καύσιμα, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον αὐξάνει πολὺ τὴν ἀκτῖνα δράσεώς του.

Αἱ κεκλιμέναι πτέρυγες εἶναι προσηρμοσμέναι εἰς τὸ ἄνω μέρος τῆς ἀτράκτου καὶ ἀρκετὰ πίσω ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ πιλότου. Ἡ θέσις τοῦ πιλότου εἶναι προωθημένη ὥστε νὰ ἐξασφαλίζεται καλὴ ὁρατότης, ἕνα ἀπαραίτητον στοιχεῖον δι' ἀσφαλῆ προσγείωσιν ἐπὶ ἀεροπλανοφόρου.

Ἡ χρησιμοποίησις τιτανίου διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ὀπισθίου τμήματος τοῦ ἀεροπλάνου ὡς καὶ μέρους τοῦ μεσαίου τμήματος ἔχει συντελέσει πολὺ εἰς τὴν ἐλάττωσιν τοῦ βάρους τοῦ ὅλου σκάφους. Μία ἄλλη καινοτομία εἶναι τὸ ἁπλοποιημένο ἐκτοξευόμενο κάθισμα τοῦ πιλότου τὸ ὁποῖον ζυγίζει μόνον 13,6 χιλιόγραμμα.

Γενικῶς τὸ Τσὰνς Βῶ χαρακτηρίζεται διὰ τὴν κομψότητά του καὶ τὴν ἁπλῆν του κατασκευήν. Πρὸς τοῦτο συνετέλεσαν σειρὰ δοκιμῶν εἰς ἕνα ἰσχυρὸν τοῦνελ ἀέρος ποὺ ἐπέτρεψαν εἰς τοὺς μηχανικοὺς νὰ καταλήξουν εἰς χρήσιμα συμπεράσματα.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	103.—
1889 Μονοπωλείων	82.—
1887 Παγίων	82.—
1890 Λαρ.	80.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	72.—
1907 Ἀμ.	16.—
1910	76.—
1914	134 50
1924	132.50
1925 Ὑδρεύσεως	4000.—
1928 Σταθεροπ.	115.—
1931 Παρακαταθηκῶν	170.—
Κτηματ.	213.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	3.70
Ἀπαλλοτριώσεως	0.70
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.80
Πολεμοπαθῶν	0.55
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.90
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	10.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1060.—
Ἐθνικῆς	8100.—
Ἀθηνῶν	635.—
Κτηματικῆς	280.—
Ἐμπορικῆς	140.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	176.—
Χρωματουργίας	250.—
Λιπασμάτων	280.—
Πυριτιδοποιείου	408.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ἐριουργίας	37.—
ΕΤΜΑ	51.—
Χρυσαλλὶς	90.—
Ἄτλας	62.—
Τιτὰν	500.—
Ἡρακλῆς	490.—
Χαλκίδος	200.—
Οἴνων	48.—
Οἰνοπνευμάτων	28.—
Φὶξ	120.—
Ὑπηρ. Προσόδων	290.—
ΛΑΜΨΑ	440.—
Καμπᾶ	425.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
ΒΙΟ	17.50
ΖΑΑΕ	72.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1230.—
Γεωρ. Βιομ.	24.—
Ἱπποδρομ.	117.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 392.70.

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 302 304.

ΟΙ ΑΝΘΟΠΩΛΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΝΤΕΚΟΛΤΕ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ὀντάριο, ὁ κ. Ἄνσον Πὰρτ ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ νέα γυναικεία μόδα, ἡ ὁποία ἐπιβάλλει μεγάλα «στράπλες ντεκολτέ» κατέφερε μεγάλο πλῆγμα εἰς τὸ ἐμπόριον ἀνθέων, διότι αἱ ἀνθοπώλιδες «δὲν εὑρίσκουν μέρος εἰς τὰ φορέματα τῶν γυναικῶν, διὰ νὰ τοποθετήσουν τὰ ἄνθη των».

Ὁ κ. Ἄνσον, ὁμιλῶν εἰς συνέδριον τῶν ἀνθοκαλλιεργητῶν τοῦ Ὀντάριο, εἶπεν, ὅτι δὲν ὑπάρχει οὐδεμία λύσις τοῦ προβλήματος καὶ οἱ ἀνθοκαλλιεργηταὶ θὰ πρέπει νὰ ἀναμείνουν μεταβολὴν τῆς μόδας.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη πορτοφόλι ἄνευ χρημάτων περιέχον ταὐτότητα Γεωργίου Θεοδώρου τοῦ Ἀριστείδου, ἀναμνηστικὰς φωτογραφίας καὶ ἄδειαν τῆς ὑπηρεσίας του. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τὰ παραδώσῃ εἰς τὴν διεύθυνσιν Καραϊσκάκη 67.

Ἐνοικιάζεται ταβέρνα ὑπόγειος εἰς κεντρικὴν θέσιν, Κορίνθου 213, σταθμὸς αὐτοκινήτων. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζονται τέσσαρα δωμάτια διὰ γραφεῖα Κορίνθου—Πατρέως 56. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος κατοικία ἐκ πέντε δωματίων χώλλ, βεράντας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 31.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς παραλίαν Μποζαΐτικων. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι εἰς γραφεῖον δικ. κλητῆρος κ. Ν. Ἀθανασοπούλου, Κορίνθου 274 β.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
Ἀγγλικαὶ—Ἰταλικαὶ—Ἀμερικανικαὶ
Ἐπίσης Περιοδικὰ καὶ Φιγουρίνια
Καθημεριναὶ Παραλαβαὶ
Βιβλιοχαρτοπωλεῖον
ΧΑΡ. ΜΠΑΤΙΣΤΑ
Ρήγα Φερραίου 67
ΠΑΤΡΑΙ