ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ

Οἱ Βασιλεῖς ἀπεφάσισαν νὰ πραγματοποιήσουν τὸ ταξείδιόν των εἰς Αὐστρίαν, ἐν συνεχείᾳ τῆς ἐπισκέψεώς των εἰς τὴν Γιουγκοσλαβίαν. Τοῦτο, καθὼς φαίνεται, ἀπεφασίσθη ἐπὶ τῇ προβλέψει ὅτι ἡ διάσκεψις τοῦ Λονδίνου δὲν θὰ ἔχῃ τελειώσει περὶ τὸ τέλος τῆς ἐπισκέψεως εἰς Γιουγκοσλαβίαν, ὁπότε καὶ μόνον θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ τεθῇ ὑπὸ συζήτησιν τὸ πολιτικὸν θέμα. 'Επομένως, ἡ συζήτησις αὐτὴ θὰ γίνῃ τὸν 'Οκτώβριον.

ΕΚΛΟΓΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

'Αθηναϊκὴ ἐφημερίς, ἐκ τῶν προσκειμένων τῇ κυβερνήσει, ρίπτει τὴν ἰδέαν μιᾶς ἐπαφῆς μεταξὺ κυβερνήσεως καὶ ἀντιπολιτεύσεως διὰ τὴν ἀπὸ κοινοῦ ἐξεύρεσιν τοῦ καταλληλοτέρου ἐκλογικοῦ συστήματος, δεδομένου ὅτι τὸ ἰσχῦον τῆς εὐρυτάτης περιφερείας ἀποκρούεται ἀπὸ ὅλους. 'Αλλά, ὅταν ἡ 'Αντιπολίτευσις ἐφώναζεν ὅτι αὐτὸ τὸ σύστημα εἶναι τερατῶδες, δὲν ἐπρόσεξε καθόλου τὰς διαμαρτυρίας της ἡ κυβερνητικὴ πλειοψηφία καὶ ἐπροχώρησεν εἰς τὴν ψήφισίν του. Μήπως καὶ τώρα, ἡ ἰδία πλασματικὴ πλειοψηφία δὲν θὰ ψηφίσῃ μόνον ἐκεῖνο τὸ σύστημα, τὸ ὁποῖον θὰ κρίνῃ περισσότερον συμφέρον διὰ τὸν ἑαυτόν της ἢ μᾶλλον—διὰ νὰ εἴμεθα κυριολεκτικοί—ὡς περισσότερον ναυαγοσωστικόν; "Αλλως τε, τὰ περισσότερα τῶν κομμάτων, πάντως ὅλα τὰ μεγάλα, ἐδήλωσαν ὅτι θέλουν ἐκλογὰς ἀμέσως μὲ οἱονδήποτε σύστημα.

ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

Σχετικῶς μὲ τὴν προώθησιν τοῦ κ. Στεφ. Στεφανοπούλου πρὸς τὴν πρωθυπουργίαν, ἡ «Αὐγή» γράφει ὅτι:

«...δὲν φαίνεται νὰ συγκεντρώνῃ ἐντελῶς τὴν ἐμπιστοσύνη τῶν 'Ανακτόρων, ποὺ δὲν τοῦ συγχωροῦν ὅτι παλαιότερα βρέθη ἐπὶ κεφαλῆς τῆς δημοκρατικῆς πτέρυγος τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος.

Τοιοῦτοι ἰσχυρισμοὶ εἰς βάρος τῶν 'Ανακτόρων εἶναι ἀβάσιμοι, ἀφοῦ εἰς τὸ παρελθὸν ἐδέχθησαν ὡς πρωθυπουργὸν τὸν στρατηγὸν Πλαστήραν. Τὰ 'Ανάκτορα, σήμερον, δὲν ἐμπνέονται ἀπὸ τὸ παρελθόν, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ Σύνταγμα, τοῦ ὁποίου εἶναι πιστοὶ θεματοφύλακες. Καὶ ἐὰν διστάσουν νὰ δεχθοῦν τὸν κ. Στεφανόπουλον ὡς πρωθυπουργόν, θὰ τὸ πράξουν μόνον ἐὰν δεχθοῦν, ὡς ὑποστηρίζει ἡ 'Αντιπολίτευσις, ὅτι εἶναι παράβασις τοῦ Συντάγματος νὰ σχηματισθῇ, μετὰ τὴν Παπαγικήν, διάδοχος κυβέρνησις, πλὴν μὲ τὴν εὐθύνην τῆς διενεργείας ἐκλογῶν.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ

Αἱ δημόσιαι ὑπηρεσίαι καλοῦνται νὰ διεκπεραιώνουν ἐντὸς 15 ἡμερῶν πᾶσαν αἴτησιν τῶν πολιτῶν. "Αλλά... ὀλίγον μετὰ τὴν ἄνοδον τοῦ Συναγερμοῦ εἰς τὴν ἐξουσίαν (ὅπως καὶ πολλὰς φορὰς παλαιότερα) ἐξεδόθη ὁμοία διαταγὴ καὶ μάλιστα συνεστήθησαν εἰδικὰ γραφεῖα παραπόνων εἰς κάθε ὑπουργεῖον, διὰ ν' ἀπευθύνωνται οἱ πολῖται μετὰ τὴν ἄκαρπον παρέλευσιν τοῦ 15θημέρου. Διὰ νὰ ἐπανέρχεται τὸ ζήτημα μετὰ ὁλόκληρον τριετίαν, φαίνεται πόσον ἀδάμαστος εἶναι ἡ γραφειοκρατία.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Διὰ τῆς γενικῆς διαταγῆς του ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ΓΕΣ συνιστᾷ εἰς τοὺς ἀξιωματικοὺς ὅπως ἐξακολουθήσουν, ἀνεπηρέαστοι ἀπὸ τὸν «δημοσιογραφικὸν θόρυβον», νὰ εἶναι προσηλωμένοι μόνον εἰς τὰ καθαρῶς στρατιωτικά των ἔργα. 'Αλλά, δὲν θὰ ἐγίνετο κανεὶς θόρυβος ἐὰν καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ΓΕΣ ἦτο προσηλωμένος ἀποκλειστικῶς εἰς τὰ στρατιωτικὰ ἔργα, εἰς τὰ ὁποῖα, ἀναμφιβόλως, δὲν περιλαμβάνεται ἡ ἀβασάνιστος (ἐπὶ τὸ ἐπιεικέστερον) παροχὴ πρὸς δημοσίευσιν εἰς μίαν ἐφημερίδα τῆς ἀνακριβοῦς πληροφορίας περὶ δῆθεν κινήσεων ρωσσικῶν στρατευμάτων πρὸς τὰ ἑλληνικὰ σύνορα, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἡ διεύθυνσις τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος ἀνέφερεν ἀμέσως, ἐμβρόντητος, εἰς τὸν Βασιλέα. 'Αλλά, διὰ τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν, μετὰ τὸν τερματισμὸν τῆς διασκέψεως τοῦ Λονδίνου, ἀσφαλῶς θὰ ὑπάρξουν ἐνδιαφέροντα νεώτερα.

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

'Ο Σύλλογος τῶν συνταξιούχων 'Εθνικῆς Τραπέζης ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν τῆς συσσωματώσεως εἰς ἑνιαίαν ὀργάνωσιν ὁλοκλήρου «τοῦ ἀπομαχικοῦ κόσμου» πρὸς καλυτέραν διεκδίκησιν τῶν αἰτημάτων του. Διὰ πρώτην, νομίζομεν, φορὰν χρησιμοποιεῖται ἡ λέξις «ἀπόμαχος» ὡς συνώνυμος τοῦ «συνταξιοῦχος», ἐνῷ εἰς τὴν πραγματικότητα, ὡς ἔχει διαμορφωθῆ, δὲν εἶναι. Διότι, εἰς τὴν 'Ελλάδα ὑπάρχουν συνταξιοῦχοι, οἱ ὁποῖοι ἁπλῶς ἀλλάζουν πεδίον «μάχης». Λοιπόν, ἡ νέα ὀργάνωσις θὰ περιλάβῃ ὅλους τοὺς συνταξιούχους ἢ μόνον τοὺς ἀπομάχους;

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

'Ο κ. ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης ἂς λάβῃ τὸν κόπον νὰ ξαναδιαβάσῃ τὴν ἐγκύκλιον ποὺ ἔστειλεν εἰς τοὺς Προέδρους Πρωτοδικῶν, συνιστῶν τὴν ἀποφυγὴν ἀναβολῶν εἰς τὰς πολιτικὰς δίκας.

«Φθάνομεν μάλιστα—λέγει ἐν κατακλεῖδι ἡ ἐγκύκλιος—καὶ μέχρι τοῦ σημείου, ὥστε νὰ παρίδωμεν ἔστω καὶ βλάβην ἐπὶ ἀτομικῆς τινος ὑποθέσεως, ἀλλὰ νὰ ἴδωμεν τὰ δικαστήρια τῆς χώρας μας αἰρόμενα εἰς τὸ ἐμπρέπον ὕψος, ὄχι μόνον διὰ τῆς ὀρθῆς, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς ταχείας ἀπονομῆς τῆς δικαιοσύνης».

Καὶ ὅταν τὴν ξαναδιαβάσῃ, θὰ πρέπει νὰ εἰδοποιήσῃ τοὺς Προέδρους νὰ διαγράψουν τὴν τελευταίαν αὐτὴν παράγραφον. Διότι εἶναι ἀκατανόητον, εἰς τὸν βωμὸν τῆς ταχύτητος νὰ θυσιάζεται ἡ Δικαιοσύνη.

«Η ΗΜΕΡΑ»

Διὰ τοῦ σημερινοῦ φύλλου «Η ΗΜΕΡΑ» εἰσέρχεται εἰς τὸ 5ον ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς της ἔτος. Γενικώτερον, ὅμως, ὁ ἀγὼν ὁ ὁποῖος ἤρχισε μὲ τὴν «Σημερινὴν» καὶ συνεχίζεται μὲ τὴν «'Ημέραν», διανύει τὸ ἑνδέκατον ἔτος, μὲ ἀδιατάρακτον τὴν λαϊκὴν ἀνταπόκρισιν, τῆς ὁποίας ἅπαντας τοὺς συντελεστὰς εὐχαριστοῦμεν.

ΤΑ ΔΑΚΤΥΛΑ

'Αγαπητὴ «'Ημέρα»,

'Ο κ. 'Υφυπουργὸς 'Εσωτερικῶν, μὲ τὴν ἐπιμονήν ὅπως συγκεντρώσῃ ἀπὸ ὅλους τοὺς "Ελληνας τὸ ἀποτύπωμα ἑνὸς μόνον δακτύλου, ἀντὶ καὶ τῶν πέντε (ἐπιεικῶς), δὲν πείθει κανένα, ὅτι τὸ μέτρον τοῦτο πρόκειται νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν δημοσίαν ἀσφάλειαν.

Καὶ ἡ ἀπόδειξις εἶναι ἁπλουστάτη: Τὰ πρόσωπα, τὰ ὁποῖα εἰσέρχονται εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἔδαφος χωρὶς τὴν ἄδειαν τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ, ὅταν θὰ προμηθεύωνται ἀπὸ τὴν ἰδικήν των ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τὴν πλαστὴν ταυτότητα, θὰ ἐπιθέτουν εἰς αὐτὴν τὸ ἀποτύπωμα τοῦ ἑνὸς δακτύλου καὶ ἔτσι ἡ ταυτότης θὰ εἶναι... ἐν τάξει. Πότε θ' ἀποδεικνύεται ὅτι ἡ ταυτότης εἶναι πλαστή; Μετὰ τὴν σύλληψίν των; 'Αλλά, μήπως τὸ ἴδιον δὲν συμβαίνει καὶ τώρα; "Οταν τὰ πρόσωπα αὐτὰ κατορθώνουν νὰ κατασκευάζουν σφραγῖδας ἀστυνομικῶν τμημάτων καὶ νὰ μιμοῦνται ὑπογραφὰς ἀξιωματικῶν, δὲν θὰ δυσκολευθοῦν νὰ προσθέσουν ὡς πρόσθετον ἔνδειξιν... γνησιότητος, τὸ ἀποτύπωμα τοῦ δακτύλου.

Συνεπῶς, ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἐὰν θέλῃ νὰ καταστήσῃ δυσχερῆ τὴν ἔκδοσιν πλαστῶν ταυτοτήτων, ἂς μελετήσῃ τὴν παλαιὰν πρότασιν περὶ κλεισίματος τῶν ταυτοτήτων εἰς φάκελλον ἀσφαλείας ἀπὸ πλαστικὴν ὕλην, ἂς ἀφήσῃ δὲ τοὺς μακαρθυσμοὺς εἰς βάρος τῶν ἑκατομμυρίων πολιτῶν.

Μετὰ τιμῆς
Νικ. Πατρινὸς

ΑΙ ΠΑΡΕΜΒΟΛΑΙ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 17)8)55 ἐδημοσιεύετο ἐπιστολὴ μὲ τὴν ὑπογραφὴν «ὁμὰς ἀκροατῶν», σχετικὴν μὲ τὰς παρεμβολὰς ξένων Ραδιοφωνικῶν Σταθμῶν εἰς βάρος τοῦ ἰδικοῦ μας.

Σχετικῶς πληροφορῶ ὑμᾶς, ὅτι «πειρατικὸν κῦμα» ὡς τὸ ἀποκαλοῦν λίαν προσφυῶς οἱ ἐπιστολογράφοι σας, ἔχει πράγματι ἐγκατασταθῆ εἰς τὴν ζώνην τοῦ Σταθμοῦ 'Αθηνῶν, οὕτω δὲ δὲν ἀκούεται οὗτος εἰς πολλὰ μέρη τῆς 'Ελλάδος.

'Ανεξαρτήτως ὅμως αὐτοῦ ἡ ζώνη τῶν μεσαίων κυμάτων ἔχει ἀσφυκτικῶς πληρωθῆ ἀπὸ σταθμούς, ὁ ἕνας δὲ παρενοχλεῖ τὸν ἄλλον.

Διὰ τοῦτο αἱ περισσότεραι χῶραι, ὡς ἡ 'Αγγλία, ἡ Γαλλία, ἡ Γερμανία, ἡ 'Ελβετία καὶ ἡ 'Ιταλία, ἀντικαθιστοῦν πλέον τὰ μεσαῖα κύματα δι' ὑπερβραχέων.

Διὰ τὴν 'Ελλάδα τοῦτο εἶναι, δυστυχῶς, ἀδύνατον νὰ γίνῃ πρὸς τὸ παρὸν δι' οἰκονομικοὺς καθαρῶς λόγους.

'Ο 'Υπουργὸς
Προεδρίας Κυβερνήσεως
Γ. Ι. ΡΑΛΛΗΣ

Φαντασμαγορικαὶ ναυτικαὶ ἑορταὶ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην θὰ γίνουν τὴν νύκτα τῶν ἐγκαινίων τῆς Διεθνοῦς 'Εκθέσεως

450.000 Ν. ΔΡΧ. ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. 'Ο ὑπουργὸς Βορείου 'Ελλάδος κ. Κοσμᾶ προήδρευσε χθὲς συνεδριάσεως τοῦ Συμβουλίου τῆς 'Εκθέσεως κατὰ τὴν ὁποίαν καθωρίσθησαν αἱ λεπτομέρειαι τῆς τελετῆς τῶν ἐγκαινίων της καὶ τῆς ὑποδοχῆς τοῦ Βασιλέως.

'Ως πρὸς τὸ τελευταῖον, ἐγνώσθη, ὅτι ἡ εἴσοδος τοῦ Βασιλέως εἰς τὴν "Εκθεσιν θὰ χαιρετισθῇ μὲ ἀσυνήθη μεγαλοπρέπειαν καὶ κατὰ τρόπον θεαματικώτατον. Οὕτω ὅταν ὁ Βασιλεὺς θὰ εἰσέρχεται εἰς τὴν "Εκθεσιν θὰ ἐκσφενδονισθοῦν δι' εἰδικῶν συσκευῶν εἰς τὸν οὐρανὸν πυροτεχνικὰ σώματα ἅτινα θὰ περιέχουν τὰς σημαίας τῶν κρατῶν τῶν συμμετεχόντων εἰς τὴν "Εκθεσιν. Κατὰ τὴν ἔκρηξίν των, ἡ ὁποία θὰ συνοδεύεται μὲ φωτεινὰ χρώματα, τὰ σώματα αὐτὰ θὰ ἀφήσουν μικρὰ ἀλεξίπτωτα, τὰ ὁποῖα θὰ κατέρχωνται εἰς τὴν γῆν καὶ ἐκ τῶν ὁποίων θὰ κρέμανται αἱ σημαῖαι τῶν ἀνωτέρω ξένων κρατῶν.

Τὸ καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα

'Η καλλιτεχνικὴ ἐπιτροπὴ τῆς 'Εκθέσεως κατήρτισε τὸ ὁριστικὸν καλλιτεχνικὸν πρόγραμμά της, ὅπερ θὰ τεθῇ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ διοικητικοῦ της συμβουλίου. Κατὰ τοῦτο, κατὰ τὴν πρώτην ἑβδομάδα τῆς 'Εκθέσεως θὰ ἐμφανισθῇ τὸ συγκρότημα λαϊκῶν χορῶν τῆς κ. Δώρας Στράτου, διὰ τὸ ὁποῖον ἡ "Εκθεσις διέθεσε 45 000 δραχμάς. Κατὰ τὴν δευτέραν ἑβδομάδα θὰ ἐμφανισθοῦν μουσικοχορευτικὰ συγκροτήματα Κερκύρας καὶ τοῦ Λυκείου 'Ελληνίδων 'Αθηνῶν. Τὴν τρίτην ἑβδομάδα θὰ ἐμφανισθοῦν μουσικοχορευτικὰ συγκροτήματα τῆς Βορείου 'Ελλάδος, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸ ὀνομαστὸν τοιοῦτο τῆς Ξυλαγανῆς Θράκης καὶ ἡ μπάντα Κοζάνης «Πανδώρα», μὲ τὰ χορῳδίας καὶ χορευτικὴ ὁμάδος.

Πεντηκονταμελὴς χορῳδία τῆς 'Εργατικῆς 'Εστίας θὰ ἐμφανισθῇ κατὰ τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων καὶ θὰ ψάλῃ τὸ «ὑπερμάχῳ στρατηγῷ» καὶ τὸ τροπάριον τοῦ 'Αγίου Δημητρίου.

Αἱ φιλαρμονικαὶ τοῦ δήμου, τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ τοῦ Παπαφείου καὶ τοῦ 'Αναμορφωτικοῦ θὰ παιανίζουν ἐναλλὰξ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς 'Εκθέσεως.

'Η ἐπιτροπὴ θὰ εἰσηγηθῇ εἰς τὸ συμβούλιον μετάκλησιν τῆς καλλιτέχνιδος 'Ελένης Νικολαΐδου καὶ τοῦ καλλιτέχνου κ. Θέμελη διὰ μίαν συναυλίαν τὴν ὁποίαν θὰ ὀργανώσῃ ὁ σύνδεσμος ἀποφοίτων τῶν ὠδείων. 'Επίσης θὰ εἰσηγηθῇ τὴν μετάκλησιν τῆς 'Αμερικανίδος καλλιτέχνιδος "Ελινορ Στήμπερ, τὴν ὁποίαν ἔχει ἤδη προσκαλέσει ὁ ροταριανὸς ὅμιλος Θεσσαλονίκης. 'Εκτὸς τούτων, ἡ καλλιτεχνικὴ ἐπιτροπὴ καθώρισε καὶ τὰς λεπτομερείας τῆς ναυτικῆς ἑορτῆς.

Διὰ τὰ πυροτεχνήματα ἀπεφασίσθη ὅπως πραγματοποιηθοῦν ἐφέτος 14 καύσεις ἐκ τῆς ταράτσας τοῦ νέου περιπτέρου βιομηχανίας.

'Υπὸ τῆς ἐπιτροπῆς ἡ κυριωτέρα ἐμφάνισις θεωρεῖται ἡ λειτουργία τοῦ πρωτοτύπου συντριβανίου μὲ τὰ «χορεύοντα ὕδατα», τὰ ὁποῖα θὰ φωτίζωνται διὰ πολυχρώμων προβολέων καὶ θὰ δίδουν τὴν ἐντύπωσιν ρυθμικῶν κινήσεων. Τὸ συντριβάνι τοῦτο καὶ ἡ λειτουργία του, πλὴν τῶν μικροεξόδων, ἐστοίχισεν 105.000 δραχμ. Διὰ τὸ ὅλον καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα ἡ "Εκθεσις θὰ δαπανήσῃ περὶ τὰς 450 000 δραχμάς.

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. 'Εγνώσθη ὅτι μετὰ τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων τῆς 'Εκθέσεως Θεσσαλονίκης τὴν ἑσπέραν τῆς 3ῃ Σεπτεμβρίου θὰ ἐπακολουθήσῃ φαντασμαγορικὴ ναυτικὴ ἑορτὴ εἰς τὸν πρὸ τῆς παραλιακῆς λεωφόρου θαλάσσιον χῶρον. Θὰ καοῦν βεγγαλικὰ ἐπὶ τῶν πλοίων τῆς προβλῆτος καὶ ἐπὶ τῆς παραλίας, ἐφ' φωτόλουστα πλοιάρια καὶ βάρκες μὲ φιλαρμονικές, μανδολινάτες καὶ χορῳδίες θὰ περιπλέουν τὴν ἀκτήν. 'Εξ ἄλλου κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκθέσεως θὰ γίνουν ὑπεράνω τῆς πόλεως ἐπιδείξεις ἀεριοωθουμένων καὶ εἰκονικαὶ προσβολαὶ ἐναντίον τῆς πόλεως. Μοῖρα τοῦ στόλου ποὺ θὰ καταπλεύσῃ εἰς τὸν λιμένα θὰ ἐκτελέσῃ ἀσκήσεις διασώσεως ἀεροναυαγῶν. 'Επίσης θὰ ἐκτεθῇ εἰς κοινὴν θέαν τὸ περίπτερον τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. 'Εν τῷ μεταξὺ διὰ γιγαντιαίου ἀεροπλάνου μετεφέρθησαν τὰ ἐκθέματα τοῦ 'Αμερικανικοῦ περιπτέρου καὶ δι' εἰδικοῦ αὐτοκινήτου ἡ ἔκθεσις εἰρηνικῆς χρήσεως τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας. Εἰς εἰδικὸν διαμέρισμα θὰ ἐκτεθοῦν χειροτεχνήματα μοναχῶν τοῦ 'Αγίου "Ορους.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΠΕΡΙΦΗΜΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑΤΖΙΟ

«'Ο ἀποκεφαλισμὸς τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου»

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΠΟΛΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. 'Ο ζωγραφικὸς πίναξ «'Ο ἀποκεφαλισμὸς τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ» ἔργον τοῦ περιφήμου ζωγράφου τοῦ 17ου αἰῶνος, Καραβάτζιο, μετεφέρθη τελευταίως ἀπὸ τὴν Μάλταν εἰς Νεάπολιν μὲ τὸ Βρετανικὸν καταδρομικὸν «Κάμπερλαντ».

'Ο πίναξ μετεφέρθη ἀπὸ τὴν Νεάπολιν εἰς Ρώμην μὲ φρουρὰν παραχωρηθεῖσαν ἀπὸ τὸ ἐν Νεαπόλει ἀρχηγεῖον τοῦ ΝΑΤΟ. Εἰς Ρώμην θὰ γίνῃ ἀποκατάστασις τοῦ πίνακος τοῦ Καραβάτζιο ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ καθ. Μπράντι, διευθυντοῦ τοῦ 'Ινστιτούτου 'Αποκαταστάσεως "Εργων Τέχνης.

Τὸ ἔργον ἔχει ἀσφαλισθῆ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως τῆς Μάλτας ἀντὶ 200 000 λιρ. 'Η 'Ιταλικὴ Κυβέρνησις προσφέρει δωρεὰν τὴν ἀποκατάστασίν του. 'Ο πίναξ κοσμεῖ τὸ ἱερὸν τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ Σὰν Τζιοβάννι τῆς πρωτευούσης τῆς Μάλτας Βιλέττα καὶ εἶναι ἕνας ἐκ τῶν πέντε παραγγελθέντων εἰς τὸν Καραβάτζιο μετὰ τὴν εἰσδοχήν του εἰς τὸ τάγμα τῶν 'Ιπποτῶν τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου, ὅταν ἐπεσκέφθη τὴν Μάλταν τὸ 1608.

ΛΥΚΕΙΟΝ ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ ΑΡΙΘ. 25 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 20-95
ΕΤΟΣ 39ον

Φρεβελιανὸν Νηπιαγωγεῖον
Πλῆρες Δημοτικὸν Σχολεῖον
Τμήματα ξένων γλωσσῶν — μουσικῶν καλῶν τεχνῶν

Μετὰ μεγάλου Οἰκογενειακοῦ Οἰκοτροφείου. 'Υπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς γνωστῆς πεπειραμένης καὶ δραστηρίου παιδαγωγοῦ Κας Παρασκευῆς Χαραλαμποπούλου—Κατσαΐτη, θὰ λειτουργήσουν καὶ κατὰ τὸ νέον ἔτος τὰ διάφορα τμήματα τοῦ Λυκείου μέσα εἰς τὸ πολιτισμένον καὶ εὐρωπαϊκὸν περιβάλλον τοῦ μεγάρου του, τελείως ἀνακαινισθέντος.

Αἴθουσαι ἡλιόλουστοι. 'Οργάνωσις τελεία. "Αμεσος καὶ συστηματικὴ παρακολούθησις τῶν μαθητῶν καὶ ἐφαρμογὴ τῶν τελευταίων παιδαγωγικῶν μεθόδων ὑπὸ τῆς Κας Κατσαΐτη.

Δεκτοὶ μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι. 'Ιδιόκτητον αὐτοκίνητον διὰ τοὺς μακρὰν οἰκοῦντας μαθητὰς καὶ μαθητρίας. Θέσεις ὡρισμέναι. 'Εγγραφαὶ καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Λυκείου ἀπὸ 8—1 καὶ 4—7 μ.μ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ
'Υπὸ τῆς δ)δος ΟΥΡΑΝΙΑΣ Π. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Διπλωματούχου (σολίστ) 'Αριστούχου τοῦ 'Ελληνικοῦ 'Ωδείου. Πεπειραμένης, διδαξάσης ἐπὶ τριετίαν ὡς καθηγητρίας Παραρτήματος 'Ελληνικοῦ 'Ωδείου Πύργου.

★

"Εναρξις: 1 Σεπτεμβρίου

★

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Γωνία Λεωφόρου 'Αγίας Σοφίας καὶ Κιλκὶς μὲ ἄνω συγκοινωνίαν, Στάσις Μαράτου μὲ κάτω συγκοινωνίαν, Στάσις 'Αγίου 'Αλεξίου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 184 — ΤΗΛ. 27-77

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ

'Επισκεφθῆτε τὸ Οἰκοτροφεῖον μας

Γίνονται δεκτοὶ ἐσωσχολικοί, ἐξωσχολικοὶ ἡμισυσσίτιοι
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΕΓΓΡΑΦΑΙ καθ' ἑκάστην

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
Κορίνθου—Βότση 'Αρ. 44, Τηλ. 34—38 (Ν. 'Αριθμός)
★
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
'Εγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ 'Ιατρεῖον τοῦ Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΤΟ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΠΙΚΑΙΡΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΦΡΟΝΗΜΑΤΩΝ

ΟΙ «ΦΑΚΕΛΛΟΙ»

Δ. ΛΕΚΑΡΑΚΟΣ: Χιλιάδες ἀνανήψαντες ἀπεχρωματίσθησαν ἐπὶ κυβερνήσεως Παπάγου

ΑΠΟ ΤΑ ΕΣΤΕΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

12ον

'Επαναληφθείσης εἰς ἄλλην συνεδρίασιν τῆς συζητήσεως ἐπὶ τῆς ἐπερωτήσεως διὰ τὰ πιστοποιητικὰ κοινωνικῶν φρονημάτων δίδεται ὁ λόγος εἰς τὸν βουλευτὴν κ. Λεκαράκον.

Δ. Λεκαράκος. Κατὰ τὴν συζήτησιν τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς κύριοι συνάδελφοι, ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων κ. Παπανδρέου, προέβη εἰς ἀνακοίνωσιν τῶν ἀποφάσεων τὰς ὁποίας ἔλαβε τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων σχετικῶς μὲ τὸ θέμα τῶν φακέλλων καὶ τῶν πιστοποιητικῶν τῶν ἐθνικῶν, ὡς τὰ ὠνόμασε, φρονημάτων. 'Εδήλωσεν ὅτι τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων δὲν ἐπιζητεῖ τὴν καθολικὴν ἀχρήστευσιν τῶν φακέλλων καὶ τὴν κατάργησιν τῶν πιστοποιητικῶν τῶν κοινωνικῶν φρονημάτων, ἀλλὰ ζητεῖ νὰ ὑπάρξουν οἱ ἀπαιτούμεναι ἐγγυήσεις καὶ νὰ ἐξασφαλισθῇ ἀκριβοδικαία κρίσις. Οὕτως ἐχόντων τῶν πραγμάτων νομίζω ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ ἀρνηθῶμεν νὰ ἱκανοποιήσωμεν τὰ δίκαια αἰτήματα τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Φιλελευθέρων ἐπὶ τοῦ ὑπὸ συζήτησιν ζητήματος, δοθέντος μάλιστα, ὅτι ἐπ' αὐτοῦ τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων ἔχει εὐθυγραμμίσει τὴν πολιτικήν του μὲ τὸν 'Ελληνικὸν Συναγερμόν.

'Επίσης ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων προέβη καὶ εἰς μίαν ἄλλην ὀρθὴν παρατήρησιν. Εἶπεν ὅτι ἡ συζήτησις ἐπὶ σοβαρῶν θεμάτων ὡς τὸ ὑπὸ συζήτησιν, κινδυνεύει νὰ προσλάβῃ διαστάσεις ἀντιδικίας, ἐνῷ δὲν ἔπρεπεν. 'Η παρατήρησις αὕτη τοῦ κ. Παπανδρέου, ἦτο ἐνδεδειγμένη, διότι πράγματι ἡ συζήτησις διεξήγετο ὑπὸ ἐν πνεῦμα ἀντιδικίας, ὀφειλομένης ὅμως οὐχὶ εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἀπὸ μέρους ἡμῶν κατεβάλλετο προσπάθεια ἐμφανίσεώς μας ὡς μόνων ἐνδιαφερομένων διὰ τὸ Κράτος, ἀλλὰ διότι τὸ ὑπὸ συζήτησιν θέμα δὲν ἐτέθη ὑπὸ τῶν ἐπερωτώντων κ. κ. βουλευτῶν εἰς τὴν ὀρθὴν βάσιν του. 'Εν πάσῃ περιπτώσει ἡ παρέμβασις τοῦ κ. Παπανδρέου κατ' ἐμὲ ὑπῆρξεν ἐπιβεβλημένη διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ ἐπιβαλλομένου διὰ τὴν συζήτησιν ταύτην πνεύματος.

Δ. Θεοχαρίδης. "Οχι κύριε συνάδελφε, διότι δὲν ἐτέθη ἐπὶ ὀρθῆς βάσεως, παρενέβη ὁ ἀξιότιμος ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων, ὁ ὁποῖος παρενέβη διὰ νὰ ἐκφέρῃ τὰς γνώμας τοῦ κόμματός του.

Δ. Λεκαράκος. 'Η πολεμικὴ ὅμως κ. συνάδελφε, ὅλων ὑμῶν στρέφεται κατὰ τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Συναγερμοῦ. Καὶ ἦτο ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς χρήσιμος ἡ παρεμβολὴ τοῦ κ. ἀρχηγοῦ τῶν Φιλελευθέρων, διότι τινὲς ἐκ τῶν συναδέλφων τῆς πτέρυγός σας, ὑπεστήριξαν μετὰ ἐπιμονῆς ὅτι πρέπει νὰ καταργηθοῦν τὰ πιστοποιητικὰ κοινωνικῶν φρονημάτων καὶ νὰ καταστραφοῦν οἱ φάκελλοι.

Δ. Θεοχαρίδης. 'Ο κύριος ἀρχηγὸς τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων. δύναται νὰ ἐκφράζῃ καὶ νὰ ὑποστηρίζῃ ἀπόψεις τοῦ κόμματός του, ὄχι ὅμως καὶ γνώμας ἄλλων.

Δ. Λεκαράκος. 'Ο ἀρχηγὸς τῶν φιλελευθέρων, ὑπεστήριξε πράγματι τὰς ἀπόψεις τοῦ κόμματός του. 'Εὰν σεῖς δὲν ἀνήκετε εἰς τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων, δὲν τὰς συμμερίζεσθε, ἄλλως τε ὑπήρξατε ἐκ ἐκείνων οἵτινες ὑπεστήριξαν τὴν κατάργησιν τῶν πιστοποιητικῶν. Τινὲς δὲ ἐκ τῶν προλαλησάντων ὑπεστήριξαν τὸ κάψιμο τῶν φακέλλων. Εἰς αὐτὸ ἡμᾶς τοὐλάχιστον δὲν θὰ μᾶς εὕρετε συμφώνους, διότι πιστεύομεν ὅτι ἐὰν δὲν εἶναι ἀπόλυτος καὶ πλήρης ἀναμετάδοσις τοῦ σταθμοῦ τῆς «ἐλεύθερης 'Ελλάδος» τὰ λεχθέντα, πιστεύομεν ὅτι εἶναι πάντως σχετικὰ μὲ τὰς ἰδίας ἀπόψεις. (Θόρυβος—κωδωνοκρουσίαι).

Δ. Θεοχαρίδης ('Ομιλεῖ μὴ ἀκουόμενος, λόγῳ τοῦ θορύβου).

Δ. Λεκαράκος. Καὶ ἐκείνους τοὺς ἀκοῦμεν καθημερινῶς ἀπὸ τὸν σταθμὸν τῆς «ἐλεύθερης 'Ελλάδας» νὰ ὁμιλοῦν περὶ πανδημοκρατικοῦ μετώπου, περὶ νέου ΕΑΜ, περὶ καταργήσεως τῶν πιστοποιητικῶν κοινωνικῶν φρονημάτων καὶ περὶ τοῦ καυσίματος τῶν φακέλλων. Δηλαδὴ καὶ αὐτοὶ τὰ ἴδια πράγματα ζητοῦν.

Ε. Ζαννῆς. Μᾶς κατηγορεῖτε δηλαδὴ κύριε συνάδελφε, ὅτι κάμνομεν ἀναμετάδοσιν; (θόρυβος, κωδωνοκρουσίαι).

Δ. Λεκαράκος. Δὲν σᾶς κατηγοροῦμεν, ἀλλὰ σᾶς λέγομεν, τί λέτε σεῖς καὶ τί λέγουσιν οἱ ἐκεῖθεν τοῦ παραπετάσματος, μὲ τὸ ραδιόφωνό των. Σεῖς ξεκαθαρίσατε τὴν θέσιν σας. Θέλουν λοιπὸν οἱ κύριοι αὐτοί, ἐπισημοποίησιν τῆς παρανομίας, νομιμοποίησιν τῆς ἐλευθέρας δράσεώς των, εἰς τὴν κρατικὴν ὑπηρεσίαν κλπ. Εἰς αὐτὰ κύριοι, δὲν θὰ μᾶς εὕρετε συμφώνους. 'Αλλ' οἱ κύριοι συνάδελφοι, ἐδικαιολόγησαν τὸ αἴτημά των, ὅτι θὰ πρέπει νὰ ἐξαφανισθοῦν οἱ φάκελλοι, διότι πολλοὶ ἐκ τούτων ἀνένηψαν. 'Αλλά, κύριοι συνάδελφοι, ποῖος ἀρνεῖται τοῦτο; Μήπως δὲν εἶναι χιλιάδες οἱ ἀνανήψαντες καὶ ἀποχρωματισθέντες οἵτινες ἀπεδόθησαν εἰς τὴν κοινωνίαν; 'Ο κ. τέως 'Υφυπουργὸς τῶν 'Εσωτερικῶν εἰς μίαν διακοπήν του πρὸ ἡμερῶν μᾶς εἶπεν ὅτι χίλιοι καὶ πλέον ἀπεχρωματίσθησαν καὶ ἀπεδόθησαν εἰς τὴν κοινωνίαν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν του. Θέλω νὰ πιστεύω ὅτι ὁ νέος 'Υφυπουργὸς θὰ θέσῃ ὑπ' ὄψει τῆς 'Εθνικῆς 'Αντιπροσωπείας στοιχεῖα ἐκ τῶν ὁποίων θὰ ἀποδεικνύεται ὅτι ὁ ἀριθμὸς εἶναι κατὰ πολὺ μεγαλύτερος. Μᾶς εἶπον ἐπίσης οἱ κύριοι συνάδελφοι, ὅτι ἐγένοντο ὑπερβολαί. Δὲν νομίζω, κύριοι βουλευταί, ὅτι 5 καὶ 10 ἐνδεχομένως περιπτώσεις...

Δ. Θεοχαρίδης. Χιλιάδες.

Δ. Λεκαράκος. ...Αἱ 5—10, λέγω περιπτώσεις, θὰ ἦσαν ἀρκεταὶ ὥστε νὰ ἐξωθήσουν τοὺς κυρίους συναδέλφους εἰς ἐπερώτησιν καὶ εἰς θόρυβον ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Βουλῆς. Θὰ ἦτο δυνατὸν τὰς περιπτώσεις αὐτὰς νὰ τὰς λύσουν διὰ προσωπικῆς ἐπαφῆς μὲ τὸν κύριον 'Υφυπουργὸν καὶ νὰ ἀποφευχθῇ ὁ τόσος θόρυβος καὶ ἡ τόση ἀγανάκτησις κατὰ τῆς Κυβερνήσεως. 'Επεκαλέσθησαν οἱ κύριοι συνάδελφοι ποῦ εἶναι «ἡ περίφημος λήθη» τοῦ Στρατάρχου Παπάγου. Ναὶ κύριοι ὁ Στρατάρχης Παπάγος ἐπηγγέλθη τὴν λήθην καὶ ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν τῆς ἀνόδου του εἰς τὴν ἐξουσίαν χιλιάδες ἀπηλευθερώθησαν. 'Εφ' ὅσον λοιπὸν αὐτὸ ἐφαρμόζεται πρὸς τί ἡ παρέμβασις τῶν τρίτων; Μήπως διὰ νὰ παρουσιασθοῦν οἱ θορυβοῦντες ὅτι ἐξηνάγκασαν δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου τὴν Κυβέρνησιν εἰς ὑποχωρήσεις ὑπὲρ αὐτῶν; ἢ μήπως συμφωνοῦν μὲ τὸ ἐκεῖθεν τοῦ παραπετάσματος σύστημα καὶ θέλουν ὁλοκληρωτικὴν λύσιν δηλαδὴ τὸ ἄνοιγμα τῶν φυλακῶν καὶ τὴν καταστροφὴν τῶν φακέλλων; 'Αλλὰ τοιαύτην λήθην οὔτε ὁ Στρατάρχης Παπάγος τὴν ἐπηγγέλθη, ἀλλ' οὔτε καὶ κανεὶς ἄλλος θὰ ἦτο δυνατὸ νὰ τὴν ἀποφασίσῃ, διότι ὑπάρχει πέραν αὐτοῦ ὁ 'Ελληνικὸς Λαός, τὸν ὁποῖον καὶ ἡμεῖς ἐκπροσωποῦμεν κύριοι συνάδελφοι καὶ οὐχὶ μονοπωλιακῶς σεῖς. Μίαν τοιαύτην λήθην δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τὴν ἐφαρμόσῃ ὁ Στρατάρχης Παπάγος, διότι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐφαρμοσθῇ λήθη ἀπὸ ἡμᾶς καὶ νὰ ἐφαρμόζεται ἀμνησία ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Τοιαύτη λήθη δὲν εἶναι δυνατή, οὔτε ἐπίσης τὸ κάψιμο τῶν φακέλλων εἰς μίαν πλατεῖαν ὅπως ὑπεστήριξε κάποιος ἐκ τῶν κυρίων συναδέλφων διὰ νὰ φωτίσῃ ἡ ἀναλαμπὴ αὐτὴ τὸν βαθμὸν τῆς ἠλιθιότητός μας. Τὸ μόνον ποὺ δὲν μᾶς ἐζήτησαν, εἶναι νὰ γίνωμεν καὶ ἀναστενάρηδες διὰ νὰ χορεύωμεν τὸν πύρινον χορὸν ἐπάνω ἀπὸ τὴν σωρὸν τῶν καμμένων φακέλλων. 'Εκεῖνο ποὺ δύναται νὰ γίνῃ κύριοι συνάδελφοι εἶναι ὅτι πρέπει νὰ ἐξετάζεται κάθε μία ὑπόθεσις καὶ κάθε περίπτωσις καὶ ἐὰν ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς παρεσύρθη εἴτε πραγματικῶς ἀνένηψεν, ἢ ἐφ' ὅσον διαπιστωθῇ ὅτι κακῶς ἐχαρακτηρίσθη, τότε πρέπει ἀσφαλῶς νὰ ἀποχρωματίζεται καὶ ὁ φάκελλός του νὰ καίεται, καὶ μάλιστα εἰς τὸ πῦρ τὸ ἐξώτερον.

Δ. Παπασπύρου. Κύριε συνάδελφε, σᾶς δίδω τὴν συγκεκριμένην πληροφορίαν, ὅτι προχθὲς ὄργανον τῆς τάξεως εἶπεν εἰς ἕνα πολίτην: «φώναξε καὶ σὺ ζήτω ὁ Παπάγος διὰ νὰ σὲ ἀποχρωματίσουμε». (Θόρυβος κωδωνοκρουσίαι).

Δ. Λεκαράκος. Τότε κύριε Παπασπύρου ὅλοι σεῖς θὰ εἴχατε φακέλλους. (θόρυβος κωδωνοκρουσίαι).

ΑΥΡΙΟΝ: 'Η συνέχεια

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ Διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων
Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

'Η καθημερινή μας ἐγκυκλοπαιδεία

ΟΙ ΟΦΘΑΛΜΟΙ ΤΩΝ ΑΤΕΛΕΣΤΕΡΩΝ ΖΩΩΝ

Εἰς τὰ ἁπλούστερα, τὸ ἀτελέστερον τῶν ζώων δὲν εὑρίσκομεν κανένα εἰδικὸν ὄργανον ὁράσεως. Τὰ ἀτελῆ, κατώτερα αὐτὰ ζῷα ἔχουν ἁπλῶς μίαν εὐαισθησίαν εἰς τὸ φῶς. "Αλλα ἐξ αὐτῶν κατευθύνονται πάντοτε ἐκ τῆς σκιᾶς πρὸς τὸ φῶς, ἄλλα δὲ ἐκ τοῦ φωτὸς πρὸς τὴν σκιάν.

Τὸ πρῶτον ἴχνος εἰδικοῦ ὀργάνου ὁράσεως, τὰ πρῶτα ἴχνη ἢ ἡ πρώτη ἀπόπειρα ὀφθαλμῶν, συναντᾶται εἰς κατώτερά τινα ζῷα, εἰς μέρη τοῦ δέρματός των ποὺ εἶναι ἐξαιρετικὰ εὐαίσθητα εἰς τὸ φῶς. Παρετηρήθη μάλιστα ὅτι τὸ χρῶμα τοῦ δέρματος εἰς τὰ ζῷα αὐτὰ μπορεῖ νὰ μεταβάλλεται ἀναλόγως τοῦ ἂν τὸ ζῷον εὑρίσκεται ἐκτεθειμένον εἰς φωτεινὰς ἀκτῖνας ἢ ἂν εὑρίσκεται εἰς τὸ σκότος. 'Εξετάζοντες τὸ δέρμα μὲ τὸ μικροσκόπιον, βλέπομεν ὅτι περιέχει, εἰς μέγα ἀριθμὸν κυττάρων, μικροὺς κόκκους χρωστικῆς ὕλης. Τὰ χρωστικὰ αὐτὰ κύτταρα εἶναι εὐαίσθητα εἰς τὸ φῶς. "Οταν πίπτουν ἐπ' αὐτῶν αἱ φωτειναὶ ἀκτῖνες, ὅλη ἡ χρωστικὴ ὕλη ποὺ περιέχουν ἕλκεται πρὸς τὸ κέντρον τῶν κυττάρων αὐτῶν. 'Αποσυρομένου ὅμως τοῦ φωτός, ἡ χρωστικὴ οὐσία τῶν κυττάρων αὐτῶν σκορπᾶ πρὸς πᾶσαν διεύθυνσιν καὶ διαλύεται. Τὸ φαινόμενον τοῦτο μᾶς ἐξηγεῖ πῶς τὸ δέρμα ὡρισμένων ζώων δύναται νὰ ἀλλάξῃ χρῶμα. Εἰς τὴν μελέτην τῆς ἱστορίας τοῦ ὀφθαλμοῦ ἀπεδίδετο ἀνέκαθεν μεγάλη σημασία εἰς τὰ ἐμπεριέχοντα χρωστικὴν οὐσίαν κύτταρα τοῦ δέρματος, ἀλλὰ τώρα ποὺ ἀνεκαλύφθησαν οἱ θαυμαστοὶ «ὀφθαλμοὶ» τῶν φύλλων τῶν φυτῶν, διὰ μέσου τῶν ὁποίων ἐπετεύχθη νὰ ληφθοῦν καὶ φωτογραφίαι ἀκόμη, τὰ κύτταρα μὲ τὴν χρωστικὴν οὐσίαν τοῦ δέρματος κατωτέρων τινῶν ζῴων ποὺ ἐθεωρεῖτο ὡς ἡ ἀπαρχὴ τοῦ ὀφθαλμοῦ, κάνουν τὴν ἐντύπωσιν πρωτογόνου ὅλως μηχανισμοῦ.

Δὲν ξεύρομεν πῶς ἀκριβῶς τὸ φῶς ἐνεργεῖ ἐπὶ τῶν κυττάρων ποὺ περιέχουν τὴν χρωστικὴν οὐσίαν, ἀλλ' εἶναι βέβαιον ὅτι πρόκειται περὶ μιᾶς χημικῆς ἐπιδράσεως. "Οσοι ἐνδιαφέρονται διὰ τὴν φωτογραφικὴν τέχνην καὶ ἀσχολοῦνται ἐρασιτεχνικῶς ἔστω μὲ αὐτήν, γνωρίζουν ὅτι τὸ φῶς ἀσκεῖ χημικὴν ἐνέργειαν ἐπὶ τῶν ἁλάτων ποὺ καλύπτουν τὰς φωτογραφικὰς πλάκας καὶ τὸ φωτογραφικὸν φίλμ. 'Απὸ τὰ παραπετάσματα καὶ τὶς κουρτίνες ποὺ εἶναι ἐκτεθειμένες εἰς τὸν ἥλιον καὶ ξεθωριάζουν, ἀπὸ τὰ ροῦχα ποὺ κρεμοῦμε εἰς τὸν ἥλιον διὰ νὰ στεγνώσουν καὶ μὲ τὸν καιρὸν χάνουν καὶ αὐτὰ τὸ χρῶμα των, γνωρίζομεν τὴν χημικὴν ἐπίδρασιν τοῦ φωτός. 'Ανάλογος χημικὴ ἐνέργεια ἀσκεῖται παρὰ τοῦ φωτὸς καὶ ἐπὶ τῶν κυττάρων ποὺ φέρουν χρωστικὴν οὐσίαν.

"Οταν θὰ μελετήσωμεν τί γίνεται εἰς τὸ μάτι μας, ὅταν τὸ φῶς πίπτῃ εἰς τὸ παραπέτασμα, τὴν ὀθόνην ποὺ ὑπάρχει εἰς τὸ βάθος αὐτοῦ, ὀθόνην ποὺ καλεῖται ἀμφιβληστροειδὴς χιτών, θὰ ἰδοῦμε ὅτι λαμβάνει χώραν ἕνα φαινόμενον ἀνάλογον πρὸς τὴν χημικὴν ἐνέργειαν, ἕνεκα τῆς ὁποίας μιὰ κουρτίνα ἢ ἕνα οἱοδήποτε φόρεμα ξεθωριάζουν, χάνουν τὸ χρῶμα των εἰς τὸν πολὺν ἥλιον.

'Αλλ' ἂς συνεχίσωμεν τὴν ἱστορίαν τοῦ σχηματισμοῦ καὶ τῆς ἐξελίξεως τοῦ ὀφθαλμοῦ μέχρι τῆς ἀναπτύξεώς του εἰς τέλειον ὄργανον ὁράσεως. Τὰ περιέχοντα χρωστικὴν οὐσίαν κύτταρα, ποὺ ἀρχικῶς ἦσαν σκορπισμένα ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς ἐπιφανείας τοῦ σώματος, εὑρίσκονται ἤδη συγκεντρωμένα εἰς ὡρισμένα μόνον μέρη αὐτοῦ. Τὰ κύτταρα αὐτὰ δὲν εὑρίσκονται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ δέρματος, ἀλλ' ὑπὸ τὴν ἐπιδερμίδα. 'Η συνέπεια τῆς ἐξελίξεως αὐτῆς εἶναι ὅτι ἡ ἐπιδερμὶς καθίσταται παχυτέρα καὶ κυρτὴ εἰς τὸ μέρος ὅπου εὑρίσκονται συγκεντρωμένα τὰ κύτταρα ποὺ περιέχουν τὴν χρωστικὴν οὐσίαν. 'Η λεπτομέρεια αὐτὴ ἔχει μεγάλην σημασίαν καὶ ἰδοὺ διατί:

Εἰς τὸ μέρος ὅπου ἡ ἐπιδερμὶς κυρτοῦται, σχηματίζει ἕνα μικρὸν ὄγκον, μιὰ μικρὴ καμπούρα, τὴν ἐπιφάνειαν τῆς ὁποίας πρέπει πρῶτα νὰ περάσουν αἱ φωτειναὶ ἀκτῖνες, διὰ νὰ φθάσουν εἰς τὰ κύτταρα μὲ τὴν χρωστικὴν οὐσίαν. 'Ο κυρτὸς αὐτὸς καὶ διαφανὴς ὄγκος ἀποτελεῖ ἕνα εἶδος φακοῦ. 'Ενεργεῖ ἀπαράλλακτα ὅπως οἱ μικροὶ φακοὶ εἰς τὰ φύλλα τῶν φυτῶν, δηλαδὴ τὸ φῶς συγκεντροῦται δι' αὐτοῦ εἰς τρόπον ὥστε νὰ σχηματίζῃ διὰ μέσου αὐτοῦ ἕνα εἴδωλον τῶν διαφόρων ἀντικειμένων τοῦ ἔξω κόσμου.

Τὰ χρωστικὰ αὐτὰ κύτταρα, ὅπως ὅλα τὰ ἄλλα μέρη τοῦ σώματος, συνδέονται μὲ τὸν ἐγκέφαλον διὰ νεύρων. 'Ιδοὺ λοιπὸν ὅτι εὑρισκόμεθα ἐνώπιον τῶν στοιχείων ποὺ εἶναι ἀπαραίτητα πρὸς σχηματισμὸν ἑνὸς ὀφθαλμοῦ. Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ εἶναι:

"Ενας φακὸς διὰ νὰ συλλαμβάνῃ καὶ νὰ κατευθύνῃ τὸ φῶς, κύτταρα εὐαίσθητα ἕτοιμα νὰ ἐπηρρεασθοῦν ἀπὸ τὸ φῶς καὶ νεῦρα ποὺ μεταβιβάζουν τὰς ἐντυπώσεις αὐτὰς εἰς τὸν ἐγκέφαλον.

Αὐτὸς λοιπὸν εἶναι ὁ ἁπλούστερος, μολονότι ἀρκούντως ἤδη τέλειος ὀφθαλμός. Οἱ ὀφθαλμοὶ ὅλων τῶν ἀσπονδύλων ζῴων εἶναι σχηματισμένοι ἐπάνω εἰς τὴν βάσιν αὐτήν.