ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 31 Αὐγούστου

Σελήνη 14 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.56 Δύσις 6.54'

Κατάθεσις τῆς Τιμίας Ζώνης τῆς Θεοτόκου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 83 Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΓΛΑΡΟΣ. Τετάρτην 11 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον. Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 τηλ. 32—35.

ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξοῦρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον. Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52. τηλ. 36—88.

Ἔκκλησις

Νέος ἐτῶν 28 ὀρφανὸς πατρός, πάσχων ἀπὸ δωδεκαετίαν ἐκ φυματιώσεως καὶ ἔχων ἀνάγκην χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως, ποιεῖται θερμοτάτην ἔκκλησιν πρὸς πάντα φιλάνθρωπον ἵνα τοῦ φανῇ ἀρωγός. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ.κ. Βασιλοπούλου καὶ Δαδιώτου διὰ τὸν ἀσθενῆ Ε. Φ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς Ὀργανισμὸς Μαρίκας Κρεββατᾶ—Γιώργου Γαβριηλίδη 8—10 καὶ 10.30—12.30 «Πατρινὸ Φεστιβάλ»

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.15—12.15 «Ὁ Ἅγιος καὶ ὁ θηλυκὸς δαίμων»

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.15—12.15 «Κάλλαχαν, ὁ ἀριστοκράτης ντέντεκτιβ»

ΖΕΝΙΘ 8.15—12.15 «Γυναῖκες στὴ βιοπάλη»

ΟΑΣΙΣ «Σαλώμη»

Θέατρον (σκιῶν) Μέμου Γλυφάδα Καραγκιοζοπαίκτης Ἀντώναρος

Θέατρον (σκιῶν) Μέμου Γλυφάδα Παναγιωτάρας (Κουκλοθέατρον). Καραγκιοζοπαίκτης Μητσάκης. Κάθε βράδυ νέα ἔργα.

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μίμαρος (Καραγκιόζη)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 30)8)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Γεωργίου Μαρούντα, Βασιλείου Κουλουμπῆ, Νικολάου Κιάφα, Γεωργίου Ζωγράφου. Θήλεα: Προκοπίου Κολάτου, Δημητρίου Δυ περοπούλου, Νικολάου Μήλλα, Γεωργίου Ζωγράφου.

Θάνατοι

Γιαννούλα Γουρδούπη ἐτῶν 85.

Γάμοι

Δημήτριος Γραμματόπουλος ἐξ Ἀμαλιάδος μετὰ τῆς Ἀγγελικῆς Βιτσενιζάτου ἐκ Πατρῶν.

Ἀνακοίνωσις

—Συλλόγου Προσωπικοῦ Αὐτοκινήτων 114 ΥΚΔ Λεωφορείων Ν. Ἀχαΐας

Προκειμένου τὸ προσεχὲς Σάββατον 3 Σεπτεμβρίου καὶ ὥραν 8 πρωϊνὴν μέχρι 7 μ.μ. εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Συλλόγου (Μαιζῶνος 163) νὰ διεξαχθοῦν ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν Διοικητικοῦ Συμβουλίου, καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη ἐγγεγραμμένα καὶ μὴ ὅπως προσέλθωσι καὶ ψηφίσωσιν. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα δέον ὅπως ὑποβάλουν τὰς αἰτήσεις εἰς τὴν Ἐφορευτικὴν Ἐπιτροπὴν μέχρι τῆς 2ας Σεπτεμβρίου καὶ ὥραν 12 μεσημβρινήν.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

Τόμοι λεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

Η «ΗΜΕΡΑ»
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Ἀπὸ τῆς 11ης πρωϊνῆς πωλεῖται εἰς Ἀθήνας εἰς τὰ κάτωθι περίπτερα:
1) Περίπτερον Τριανταφύλλου, ἔξωθι ἑστιατορίου «ΗΒΗ» (ὁδὸς Πανεπιστημίου).
2) Περίπτερον Δεστούνη ἔξωθι φαρμακείου Μαρινοπούλου (ἀρχὴ ὁδοῦ Πατησίων).
3) Περίπτερον γωνίας Σωκράτους καὶ Ἁγίου Κωνσταντίνου.
4) Περίπτερον, ἔξωθι καφενείου «ΠΑΡΘΕΝΩΝ» (Χαυτεῖα).
5) Περίπτερον Παπαϊωάννου, ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὁμονοίας (ἔξοδος πρὸς τὴν ὁδὸν Γ' Σεπτεμβρίου).
6) Πανεπιστημίου καὶ Ἐμμαν. Μπενάκη (ἔξωθι ξενοδ. «ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ»).
7) Πανεπιστημίου καὶ Κοραῆ (ἔξωθι καφεν. «ΓΑΜΒΕΤΤΑΣ»).
8) Ἐπὶ τῆς πλατείας Συντάγματος (ἔναντι καφεν. «ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ»).
Γραφεῖον Ἐπαρχιακῶν Ἐφημερίδων Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σωκράτους 41, τηλέφ. 55—791, Ἀθῆναι.

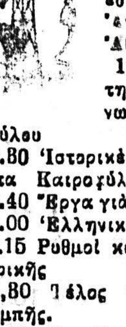
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγας»)

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ
Ἐπιμέλεια
ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΕΡΖΑΚΗ
★
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)



12.30 Ἔναρξις — Εὔθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα
12.45 Ρυθμικὰ συγκροτήματα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἀγγέλου Δροσοπούλου
13.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλα
13.40 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.00 Ἑλληνικὰ τραγούδια
14.15 Ρυθμοὶ καὶ τραγούδια τῆς Ἀμερικῆς
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός
19.50 Γαλλικὰ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο
23.15 Ἡ Μόλλυ στὶς ἐπιτυχίες της
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.15 Ἀργεντινὰ ταγκό
23.00 Παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
12.40 Παίζει ἡ ὀρχήστρα Νιοῦμαν
13.10 Σᾶς ὁμιλεῖ... μιὰ γυναῖκα
13.30 Ὅ,τι ζητήσατε ἀπὸ τὸ ρεπερτόριο σοβαρᾶς μουσικῆς
14.00 Μουσικὴ σαλονιοῦ
14.45 Ἑλληνικὰ Ἐλαφρὰ τραγούδια
21.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.10 Παρέλασις ἀστεριῶν ἐλαφρᾶς μουσικῆς
22.30 Τὸ φωνητικὸν συγκρότημα Σοῦμαν
23.45 Ἁπαλὲς μελωδίες
00.15 Ἡ ὀρχήστρα Ντιοὺκ Ἔλλιγκτον
00.30 Νυκτερινὴ μουσική

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Α.Σ.Ο.

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους σταφιδοπαραγωγοὺς ὅτι ἀπὸ σήμερον ἄρχεται ἡ παραλαβὴ σταφίδος πάσης κατηγορίας καὶ ποιότητος εἰς τὰς ἀποθήκας τῶν κατὰ τόπους ὑποκ)των τοῦ Α.Σ.Ο. καὶ διὰ λογαριασμὸν τῶν σταφιδοπαραγωγῶν ἄνευ οὐδενὸς περιορισμοῦ κλπ.

(Ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ Καταστήματος ΑΣΟ)

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἡλιακωτοῦ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἀπὸ Ρώμην, Βέρνην, Μόναχο, Παρίσι, ὅπου εἶχε μεταβῆ πρὸς παρακολούθησιν τῶν φωτογραφικῶν ἐξελίξεων κομίσας καὶ τὰ πλέον σύγχρονα φωτογραφικὰ μέσα ὁ γνωστὸς καλλιτέχνης φωτογράφος κ. Τάκης Στρατηγόπουλος καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ κατάστημά του ΦΩΤΟ—REAL, Γούναρη—Κορίνθου 325.

Ὁ κ. Π. Α. Χρονόπουλος, ὀδοντίατρος, ἐπανελθὼν δέχεται καθημερινῶς. Ἑρμοῦ 51 τηλ. 23—41.

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. Γεώργιος Σταθόπουλος ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται Βότση 20 ἀρ. τηλεφ. 20—14.

Ἠλίας Παπαστεριόπουλος, δικηγόρος, Μαιζῶνος 147, τηλ. 32—26.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΠΛΑΝΗ

Ἀργὰ τὶς νύχτες ποὺ ὅλο (περιμένω
τὰ βλέφαρά μου ὁ ὕπνος νὰ (σφαλίσῃ,
ποὺ κάθε θόρυβος ἔχει πειὰ (σβήσει,
ἄθελα μέσ' στὴ σκέψι μου (σὲ φέρνω.
Καὶ μέσ' στὸ σπίτι τὸ σκο- (τεινιασμένο
τὸ κουρασμένο βλέμμα μου (ὡς γυρίσει
ἄϋλο μπρός του πάντα θ' (ἀντικρύσῃ
τὸ σωματάκι σου τ' ἀφρο- (πλασμένο.
Καὶ σάμπως μὲ τὰ ὁλόγλυ (κά σου χέρια
στὴν ἀγκαλιά σου ποὺ μ' ἀ- (νοίγεις πλέρια
νὰ κράζεις με μ' ἐπιθυμία (τόση.
Μὰ εἶναι πλάνη ὅσα θωρῶ, (κι' ἄλλοί μου
ρῖγος κυκλώνει τ' ἄχαρο κορ (μί μου
κι' ὤ, πόσο, πόσο ἀργεῖ νὰ (ξημερώσῃ.

Ν. ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μιὰ φτωχὴ γυναικούλα τοῦ λαοῦ ἐπεσκέφθηκε κάποτε τὸν διάσημον ἰατρὸν Ζομπὲρ ντὲ Λαμπὰλ εἰς τὸ μέγαρό του.

Ὅταν ἐτελείωσεν ἡ ἰατρικὴ ἐξέτασις, ἡ γυναικούλα ἀκούμπησε δειλὰ ἕνα ἀσημένιο τάλληρο εἰς τὸ γραφεῖο τοῦ ἰατροῦ, κι' ἔκανε νὰ φύγῃ.

—Κυρία! φώναξε δυνατὰ ἐκεῖνος.

Ἡ ἀσθενὴς σταμάτησε τρομαγμένη. Μὰ ὁ φιλάνθρωπος ἐπιστήμων πρόσθεσε ἀμέσως:

—Γιατί φεύγετε χωρὶς νὰ περιμένετε τὰ ρέστα σας;

Καὶ τῆς ἔβαλε λαθραῖα στὸ χέρι τέσσαρα χρυσᾶ εἰκοσόφραγκα,

—Θὰ σᾶς χρησιμεύσουν γιὰ τὰ γιατρικὰ ποὺ ὥρισα νὰ παίρνετε!... τῆς ψιθύρισε.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Καὶ προτίμησες ν' ἀγοράσῃς ἕνα αὐτοκίνητο παρὰ νὰ παντρευτῇς;

—Ναί, γιατὶ τὸ αὐτοκίνητο τὸ πηγαίνω ὅπου θέλω ἐγώ, ἐνῷ, ἂν παντρευόμουν, ἡ γυναῖκα μου θὰ μὲ πήγαινε ὅπου θἄθελε ἐκείνη!..

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΟΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΚΑΙ ΟΙΝΕΜΠΟΡΟΥΣ
ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΙΣ ΒΑΡΕΛΙΩΝ κ.λ.π.
"ΧΛΩΡΑΞ„
Νεώτατον χημικὸν παρασκεύασμα. Μὲ 5 λεπτὰ κατ' ὀκᾶν ἐξασφαλίζετε τὴν περιουσίαν σας
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
Βότση 53 — Τηλ. 35-74

ΜΕΓΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
Λυκείου ὁ «Ἅγιος Ἀνδρέας»
Πάτραι — Γούναρη ἀριθ. 25, τηλέφ. 20—95
Εἰς τὰς τελείως ἀνακαινισθείσας εὐαέρους καὶ ἡλιολούστους αἰθούσας τοῦ μεγάρου του, θὰ λειτουργήσῃ, μέσα εἰς ἕνα καθαρῶς εὐρωπαϊκὸν καὶ πολιτισμένον περιβάλλον, τὸ τελείως ὠργανωμένον οἰκοτροφεῖον τοῦ Λυκείου ὑπὸ τὴν αὐστηρὰν ἐπίβλεψιν εἰδικῶς μορφωμένου καὶ πεπειραμένου παιδαγωγικοῦ προσωπικοῦ

Ὑπνοδωμάτιον τοῦ οἰκοτροφείου

Συνεχὴς παρακολούθησις τῶν τροφίμων του, τόσον εἰς τὰ γράμματα, ὅσον καὶ τὴν ὑγιεινὴν ἀνάπτυξιν, καλλιτεχνικαὶ ἑορταί, ἀθλοπαιδιαὶ καὶ ἐκπαιδευτικαὶ ἐκδρομαὶ καθιστοῦν τερπνὴν τὴν διαμονὴν τῶν οἰκοτρόφων ἐν τῷ Λυκείῳ.
ΔΕΚΤΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑΙ
Θέσεις ὡρισμέναι. Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην. Κρατήσατε ἐγκαίρως θέσιν.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὴν κλινικὴν ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), τηλ. 37—47.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς ἰατρὸς φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23 τηλ. 20—65.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ

ὁ παραγωγὸς τῶν μεγάλων ταινιῶν
ΣΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΚΟΡΝΤΑ
ἡ κορυφαία Ἀγγλικὴ ἑταιρεία
LONDON FILMS
καὶ ὁ συγγραφεὺς τῶν συνεχῶν θριάμβων
ΣΟΜΕΡΣΕΤ ΜΩΜ
Παρουσιάζουν
τον ΓΙΓΑΝΤΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΟΡΣΟΝ ΟΥΕΛΛΕΣ
στὴν μεγαλύτερη δημιουργία τῆς σταδιοδρομίας του
ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ
THREE CASES of MURDER
ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ
ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΣΕΛΛΑΡΣ
ΤΖΩΝ ΓΚΡΗΓΚΣΟΝ
ΑΛΑΝ ΜΠΕΗΝΤΕΛ

ΣΗΜ. Ἡ ταινία ἀνήκει στὴν κατηγορία τῶν πραγματικῶν κινηματογραφικῶν ἀριστουργημάτων, τὴν δὲ παρακολούθησίν της σᾶς συνιστῶμεν ἀνεπιφυλάκτως.

Θεατρικὰ

"ΠΑΤΡΙΝΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ„

Στὸ «Λυρικὸ»

Ὁ θίασος Κρεββατᾶ—Γαβριηλίδη παρουσιάζει μίαν τοπικὴν ἐπιθεώρησιν ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον, γραμμένην ἀπὸ τὸν παρεπιδημοῦντα συγγραφέα κ. Μ. Ἀννύσιον.

Ἐκεῖνο ποὺ διακρίνει τὴν ἐπιθεώρησιν εἶναι ὁ λεπτὸς τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον σατιρίζονται πρόσωπα καὶ ζητήματα τῶν Πατρῶν.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὡραιότατο καὶ πνευματῶδες «φινάλε» ὅπου παρλαύναν οἱ διάφορες συνοικίες τῆς πόλεως, ἰδιαίτερα χειροκροτεῖται ἕνα ζωντανὸ κουαρτέτο ὅπου σατιρίζεται ἡ σύγχρονος ποδοσφαιρομανία, καθὼς καὶ οἱ γνωστοὶ τοπικοὶ παράγοντες τοῦ ποδοσφαίρου καὶ οἱ γνωστότεροι ποδοσφαιρισταί. Ἐπίσης ζωηρὰ χειροκροτοῦνται οἱ κ.κ. Γαβριηλίδης καὶ Συράκος εἰς ἕνα σπιρτόζο ντουέττο ὅπου σατιρίζονται οἱ πολιτικοὶ τῶν Πατρῶν.

* Δύο ἄλλα νούμερα ποὺ ἄρεσαν πολὺ εἶναι ἕνα σόλο μὲ λογοπαίγνια στηριζόμενα σὲ ἐπίθετα γνωστῶν Πατρινῶν, καθὼς καὶ ἕνα ντουέττο γεμάτο ἀπὸ νοσταλγία γιὰ τὴν παληὰ Πάτρα.

* Γενικὰ πρόκειται γιὰ μιὰ ἀξιέπαινη προσπάθεια, ποὺ χειροκροτεῖται ζωηρὰ ἀπὸ πυκνότατο κοινόν, καὶ ποὺ θὰ καλύψῃ ὅλο τὸ ἑβδομαδιαῖο πρόγραμμα τοῦ Λυρικοῦ».

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη τρίτροχον καρράκι μεταφορᾶς. Ὁ εὑρὼν ἀμειφθήσεται. Πληροφορίαι περίπτερον «Πανθέου».

Ἀπωλέσθη ἀστυνομικὴ ταυτότης ἐπ' ὀνόματι Χριστοφόρου Πλιάτσικα καὶ ἕνα λαχεῖον ἐθνικόν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὰ φέρῃ εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων κ. Παπαχρίστου καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται οἰκία 4 δωματίων μετὰ λουτροῦ καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται 3 καταστήματα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ—Ἠλείας. Πληροφορίαι Κων. Φουντᾶν Ρήγ. Φερραίου 106.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 5 δωματίων κλπ. χοειωδῶν παρὰ τῇ περιμετρικῇ τῆς Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 8. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 101. Τηλεφ. 28—17.

Ἐνοικιάζονται τέσσαρα δωμάτια διὰ γραφεῖα Κορίνθου—Πατρέως 56. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεύς, Ρήγα Φερραίου 63.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκία εἰς τὴν περιοχὴν τῆς κάτω πόλεως μέχρις 90.000 δραχμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Λογιστὴς πεπειραμένος διαθέτων ὥρας πρωϊνὰς ἢ ἀπογευματινὰς ἢ καὶ μὲ πλήρη ἀπασχόλησιν ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν βιβλίων. Πληροφορίαι: Καφενεῖον Λιαροδήμου — Σπυροπούλου (ἔναντι Δικαστηρίων) ἢ τηλ. 30—05 κ. Μούρτζη.

Πωλεῖται κουρεῖον Μαιζῶνος 145 β.

Πωλοῦνται πρόβατα σύστανα. Πληροφορίαι κρεοπώλην κ. Δ. Ἀθανασόπουλον εἰς Σαγέϊκα.

Πωλοῦνται εἰς περιοχὴν Μιντιλογλίου 1) χωράφ. 7,5 στρεμμάτων μὲ ἐλαιῶνα καὶ 2) οἰκία μὲ περιβόλι 1,5 στρέμματος 7ἐλαίας καὶ ὀπωροφόρα δένδρα. Πληροφορίαι κ. Δημ. Οἰκονόμου, Κολοκοτρώνη 9.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	104.—
1889 Μονοπωλείων	82.50
1887 Παγίων	82.50
1890 Λαρ.	80.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	72.—
1907 Ἀμ.	16.—
1910	77.—
1914	134 50
1924	132.—
1925 Ὑδρεύσεως	3950.—
1928 Σταθεροπ.	115.—
1931 Παρακαταθηκῶν	170.—
Κτηματ.	215.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	3.70
Ἀπαλλοτριώσεως	0.70
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.70
Πολεμοπαθῶν	0.55
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.90
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	10.10
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1045.—
Ἐθνικῆς	7800.—
Ἀθηνῶν	610.—
Κτηματικῆς	260.—
Ἐμπορικῆς	141.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	174.—
Χρωματουργίας	265.—
Λιπασμάτων	275.—
Πυριτιδοποιείου	408 —
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	485.—
Ἐριουργίας	37.—
ΕΤΜΑ	51.—
Χρυσαλλὶς	90.—
Ἄτλας	64.—
Τιτὰν	500.—
Ἡρακλῆς	495.—
Χαλκίδος	210.—
Οἴνων	50.—
Οἰνοπνευμάτων	29.—
Φιξ	120.—
Καμπᾶ	425.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 302.70

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 302 304.

ΕΡΓΑΤΟ·Υ·ΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκειμένου τὴν αὔριον Πέμπτην 1ην Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ, καὶ ἀπὸ ὥρας 8ης πρωϊνῆς μέχρι 8ης ἑσπερινῆς εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον νὰ διεξαχθοῦν ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ, καλοῦμεν τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἐκ τῶν ἀντιπροσώπων νὰ ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα ὅπως ὑποβάλουν ταύτην εἰς τὴν Ἐφορευτικὴν Ἐπιτροπὴν μέχρι τῆς μεσημβρίας σήμερον Τετάρτης 31ης ληγ. μηνός, εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή)

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ὁ Ν.Ο.Πατρῶν ἀπεσύρθη ἀπὸ τὸ Κύπελλον ὑδατοσφαιρίσεως

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Ναυτικοῦ Διοικητοῦ Δυτικῆς Ἑλλάδος Ἀντ)ρχου κ. Διαμαντοπούλου, συνῆλθε εἰς εἰδικὴν συνεδρίασιν τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ν.Ο.Π., καὶ ἐξήτασε τὸ θέμα συμμετοχῆς ἢ μὴ τοῦ Ὁμίλου εἰς τοὺς τελικοὺς τοῦ Κυπέλλου Ὑδατοσφαιρίσεως διὰ τοὺς ὁποίους ὡς γνωστὸν εἶχε προκριθῆ μετὰ τὰς ἐπιτυχίας τῆς ὁμάδος του ἐπὶ τοῦ Ν.Ο. Καλαμῶν, τοῦ Ἀχιλλέως Πατρῶν καὶ τοῦ Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου Παλαιοῦ Φαλήρου.

Τὸ Δ.Σ. τοῦ ΝΟΠ ἀπεφάσισε τελικῶς ὅπως μετὰ τὸν βαρύτατον τραυματισμὸν τοῦ ἐξαιρέτου κολυμβητοῦ τοῦ Ὁμίλου Ἀντ. Καίσαρη, ἀποσύρῃ τὴν ὁμάδα του τῶν τελικῶν ἀγώνων.

Ἐπίσης ὁ ΝΟΠ ἀπηύθυνε πρὸς τὴν Κολυμβητικὴν Ὁμοσπονδίαν ἔντονον διαμαρτυρίαν διὰ τὴν μὴ τακτοποίησιν εἰσέτι τῆς ὑποθέσεως Μουκίδη, διὰ τὴν ὁποίαν ὅλα τὰ μέλη τῆς Διοικήσεως τῆς Ὁμοσπονδίας ἔχουν ἐκφρασθῆ εὐμενῶς, ἀναγνωρίζοντα τὸ ἄδικον καὶ ἀβάσιμον τῆς ἐπιβληθείσης βαρυτάτης ποινῆς παρὰ τῆς Δικαστικῆς Ἐπιτροπῆς, πλὴν ὅμως χρονίζει ἡ λῆψις τῆς σχετικῆς ἀποφάσεως διότι καθ' ἃ ἐγνώσθη ἀντιδροῦν τὰ σωματεῖα τοῦ κέντρου καὶ ἰδιαιτέρως ὁ Ἐθνικὸς Πειραιῶς.

Ἀγῶνες μπάσκετ

Διὰ τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ Κυριακὴν ἡ ΕΑΠ διεξάγει διαπραγματεύσεις διὰ τὴν μετάκλησιν Ἀθηναϊκῆς ὁμάδος, ἥτις θὰ τεθῆ ἀντιμέτωπος τῆς ὁμάδος τῆς ΕΑΠ καὶ τῆς Μικτῆς Πατρῶν. Ὡς ἐγνώσθη σχετικαὶ προτάσεις τῆς ΕΑΠ ἔχουν διαβιβασθῆ εἰς τὰ σωματεῖα τῆς πρωτευούσης Ἐθνικόν, Τρίτωνα καὶ Πανιώνιον.

Ἀγὼν γυναικείων ὁμάδων

Ἐπίσης ἡ ΕΑΠ ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ ΣΕΓΑΣ Ἀθηνῶν τὴν ὀργάνωσιν ἐν τῷ γυμναστηρίῳ τας δύο φιλικῶν ἀγώνων μπάσκετ—μπὼλ μεταξὺ γυναικείων Ἀθηναϊκῶν ὁμάδων, πρὸς διάδοσιν τοῦ γυναικείου ἀθλητισμοῦ ἐν τῇ περιφερείᾳ μας.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας αἱ σχετικαὶ διαπραγματεύσεις εὐοδοῦνται. Ἐλπίζεται ὥστε ὅτι συντόμως οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ χειροκροτήσουν τὰς Ἀθηναίας μπασκετμπωλιστρίας ἀγωνιζομένας εἰς τὴν πόλιν μας.

Τὸ Σκαγιοπούλειον

Σήμερον ἀναχωρεῖ δι' Ἀθήνας ἡ πρωταθλήτρια ὁμὰς Πατρῶν τοῦ ΑΟ Σκαγιοπουλείου προκειμένου νὰ μετάσχῃ τοῦ ἀρχομένου ἐκεῖ αὔριον Πανελληνίου Πρωταθλήματος μπάσκετ—μπώλ.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας οἵτινες θὰ διεξάγωνται εἰς τὸ ἠλεκτροφωτιστον γήπεδον τοῦ Πανελληνίου θὰ μετάσχουν αἱ ὁμάδες Πανελληνίου, Παναθηναϊκοῦ, ΑΕΚ καὶ Ὀλυμπιακοῦ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ΧΑΝΘ καὶ Ἡρακλέους Θεσσαλονίκης, ὡς καὶ αἱ πρωταθλήτριαι ὁμάδες Ρόδου, Χαλκίδος καὶ Πατρῶν. Εἰς Ἀθήνας ἀναχωρεῖ ἐπίσης καὶ ὁ διαιτητὴς τοῦ ΣΕΓΑΣ Πατρῶν κ. Νικ. Τσιτσάρας ὅστις καὶ θὰ διαιτητεύσῃ κατὰ τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας.

Προπόνησις τοῦ Ἀστέρος

Ἡ σημερινὴ πρώτη προπόνησις τοῦ Ἀστέρος θὰ λάβῃ χώραν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὅπου θὰ ψαλῇ καὶ ἁγιασμὸς καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου πρὸς τοὺς ἀθλητάς.

ΠΓΕ—Θύελλα

Σήμερον τὸ βράδυ καὶ ὥραν 8.15 ἀκριβῶς εἰς τὸ Στάδιον καὶ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων ἡ ὁμὰς τῆς Παναχαϊκῆς ἀγωνίζεται εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν Θύελλα.

Ὁ ἀγὼν οὗτος ἀναμένεται μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας διότι οἱ δύο ὁμάδες θὰ παρατάξουν τὰς καλυτέρας των συνθέσεις.

Ὁ Πατρεὺς εἰς Μεσολόγγιον

Ἡ ὁμὰς τοῦ Πατρέως μὲ πλήρη σύνθεσιν ἀγωνίζεται τὴν Κυριακὴν εἰς Μεσολόγγιον καὶ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν ἐκεῖ ὁμάδα τῆς Ἀθλητικῆς Ἑνώσεως Μεσολογγίου. Τὴν ὁμάδα τοῦ Πατρέως θὰ συνοδεύσουν πολλοὶ φίλαθλοι.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ 4 δωματίων μετ' αὐλῆς εἰς συνοικίαν Ἁγίας Αἰκατερίνης εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἀντὶ 130 λιρῶν. Πληροφορίαι Γούναρη 55, κουρεῖον Πατίκα.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
Ἀγγλικαὶ — Ἰταλικαὶ — Ἀμερικανικαὶ
Ἐπίσης Περιοδικὰ καὶ φιγουρίνια
Καθημεριναὶ Παραλαβαὶ
Βιβλιοχαρτοπωλεῖον
ΧΑΡ. ΜΠΑΤΙΣΤΑ
Ρήγα Φεραίου 67
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν ἀγαπητήν μας ἀδελφήν, θείαν καὶ ἐξαδέλφην

ΝΙΚΟΛΙΤΣΑΝ Γ. ΚΟΥΚΟΥ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐκ τοῦ Α' νεκροταφείου.

Αἱ ἀδελφαί: Μαριγὼ Τορτορέλη καὶ Παρασκευὴ Καραμάνου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 262 καὶ Βότση τηλ. 27—60.

Σινὲ ΖΕΝΙΘ Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Ἡ Ἑταιρία τῶν ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
μᾶς ἐνεπιστεύθη καὶ παρουσιάζομε μὲ
ὑπερηφάνεια
τὴ θρυλικὴ Δημιουργία τοῦ ἀλησμονήτου
ΟΔΥΣΣΕΩΣ τῆς "ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ„
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
UNITED ARTISTS
ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ ΠΑΘΗ
CHAMPION
Ταινία καταπληκτικοῦ Δυναμισμοῦ καὶ Ζωηροτάτων Συγκινήσεων
ΣΥΜΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
ΡΟΥΘ ΡΟΜΑΝ
ΜΑΙΡΙΛΥΝ ΜΑΞΓΟΥΕΛ · ΑΡΘΟΥΡ ΚΕΝΝΕΝΤΥ