ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 10 Σεπτεμβρίου
Σελήνη 14 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.05 Δύσις 6.39'
Μηνοδώρας, Μητροδώρας
Νυμφοδώρας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 45, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 5β

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 16, Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλέντου 156, Κων. Σταυροπούλου Δθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 41

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ. Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον. Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

ΓΛΑΡΟΣ. Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον. Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΑΝΔΡΟΣ. Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον. Ἀγ. Ἀνδρέου 36β, τηλ. 33—30.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1889 Μονοπωλείων	80.50
1887 Παγίων	80.50
1890 Λαρ.	80.—
1893 Μονοπωλείων	79.—
1902 Ε.Σ.	72.—
1907 Ἀμ.	16.—
1910	76.—
1914	129.—
1924	129.—
1925 Ὑδρεύσεως	3925.—
1928 Σταθερορ.	115.—
1931 Παρακαταθηκῶν	170.—
Κτηματ.	200.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	3.70
Ἀπαλλοτριώσεως	0.70
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.70
Πολεμοπαθῶν	0.55
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.90
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	9.80
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1060.—
Ἐθνικῆς	8100.—
Ἀθηνῶν	635.—
Κτηματικῆς	255.—
Ἐμπορικῆς	140.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	175.—
Χρωματουργίας	260.—
Λιπασμάτων	289.—
Πυριτιδοποιείου	408.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	475.—
Ξριουργίας	36.—
ΕΤΜΑ	52.—
Χρυσαλλὶς	90.—
Ἄτλας	62.—
Τιτὰν	500.—
Ἡρακλῆς	495.—
Χαλκίδος	200.—
Οἴνων	49.—
Οἰνοπνευμάτων	26.—
Φίξ	118.—
Καμπὰ	425.—
Ὑπηρ. Προσόδων	290.—
ΛΑΜΥΑ	430.—
ΒΙΟ	17.—
ΖΑΛΕ	72.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1230.—
Γεωρ. Βισμ.	24.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
Χαρτοπ.	435.—
Ἱπποδρομ.	117.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας βραχ. 304.20

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 304—307.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς Ὀργανισμὸς Μαρίκας Κρεββατᾶ—Γιώργος Γαβριηλίδη «Κάτω ἡ τζάζ» καὶ ὁ θίασος τῶν μικρῶν ζώων.

ΑΔΑΜΠΡΑ 8.15—12.15 «Ἡ πριγκήπισσα τοῦ Νείλου»

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.15—12.15 «Οὔτε γάτα, οὔτε ζημιά»

ΖΕΝΙΘ 8.15—12.15 «Ἡ κάλπικη λίρα»

ΟΑΣΙΣ «Ὁ ταχυδρόμος τοῦ περπρωμένου»

Θέατρον (σκιῶν) Μέμου Γλυφάδα Καραγκιοζοπαίκτης Ἀντώναρος

Θέατρον (σκιῶν) Μέμου Γλυφάδα Παναγιωτάρας (Κουκλοθέατρον). Καραγκιοζοπαίκτης Μητσάκης. Κάθε βράδυ νέα ἔργα.

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μίμορος (Καραγκιόζη)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 9)9)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν. Ἀνδρέου Κρεκιδᾶ. Θήλεα. Γεωργίου Καλαντζῆ, Δημητρίου Δύλω Ιτη, Χαραλάμπους Γερμενῆ, Ἀποστόλου Πομόνη, Χρίστου Δαυράνου.

Θάνατοι

Σταῦρος Ἠλιόπουλος [ἐτῶν 74, Σταῦρος Σταυρόπουλος ἐτῶν 56, Εὐριπίδης Βασιλάκος ἐτῶν 48, Δημήτριος Παράσχος ἐτῶν 72.

Γάμοι

Παναγιώτης Δημόπουλος ἐκ Κριναφύτων Καλαβρύτων μετὰ τῆς Ἀγγελικῆς Ζερδεβᾶ ἐκ Σαγείκων.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη καθώς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

Ἀλάμπρα

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ἡ πιὸ ξεκαρδιστικὴ φάρσα τῆς χρονιᾶς
Ἐξωφρενικὸς—ἀνεκδιήγητος ὁ φλογερὸς
ΜΠΟΜΠΑΧΟΠ
στὴν ἔγχρωμη ταινία
Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΧΑΩΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
βρίσκεται κυνηγημένος ἀπ' τὴν ἡφαιστειώδη
ΤΖΕΗΝ ΡΑΣΣΕΛ
τὴ γυναῖκα πειρασμὸς
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.15—12.15
Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
13.40 Κοντὰ στοὺς νέους καὶ στὶς νέες τῆς Ἑλλάδος
18.50 Ξένα Ἐλαφρὰ τραγούδια
14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα
14.15 Εὔθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα
14,30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Μουσικὴ τοῦ Σοπέν
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Δημοτικὰ τραγούδια
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 «Ἀλέξης ὁ σφουγγαράς» Ραδιοφωνικὴ σκηνὴ τοῦ κ. Γιάννη Μαγκλῆ
22.10 Μουσικὸ διάλειμμα
22.30 Ἀτεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιες ἐπισκόπησις.
22.45 Χορευτικὴ μουσική
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

19.00 Τραγούδια τοῦ Μαρῆ
19.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια ποὺ διαλέξατε
18.10 Σᾶς ὁμιλεῖ... μιὰ γυναῖκα
19.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
20.00 Ἡ Κύπρος μας
20.30 Ρυθμοὶ καὶ τραγούδια τῆς Ἀμερικῆς
21.15 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα
22.30 Ἄλλες ἐποχές... Ἄλλες μελῳδίες
23.00 Χορευτικὴ μουσική
23.40 Τραγούδια τῆς παλιᾶς Ἀθήνας

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ «ΠΕΡΣΩΝ» ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ἔχει προκαλέσει τὸ ἐξαιρετικὸν καλλιτεχνικὸν γεγονὸς τῆς παραστάσεως «Πέρσαι» τοῦ Αἰσχύλου ἀπὸ τὸν γαλλικὸν θίασον Σορβόννης, ποὺ μετὰ τὰς ἐπιτυχίας του εἰς τὰ μεγάλα Εὐρωπαϊκὰ κέντρα, θὰ ἐπιδείξουν καὶ τοὺς Δελφοὺς θὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν νὰ τὴν παρακολουθήσουν αὔριον Κυριακὴν 11ην τρεχ. καὶ ὥραν 9 μ.μ. εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον.

Τὴν παράστασιν θὰ τιμήσῃ διὰ τῆς παρουσίας του ὁ ὑπουργὸς Παιδείας κ. Ἀχ. Γεροκωστόπουλος. Τὰ εἰσιτήρια διατίθενται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Ἀγ. Ἀνδρέου 30α τηλ. 38—82 καὶ εἰς εἰδικὰ περίπτερα παρὰ τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου καὶ Τριῶν Συμμάχων. Τὸ ἥμισυ τῶν καθαρῶν εἰσπράξεων θὰ διατεθῇ ὑπὲρ τοῦ ἐράνου τῆς Βασιλίσσης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΡΑΪΚΟΣ
ΓΙΩΤΑ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ἐμνηστεύθησαν ἐν Ἀθήναις τὴν 17—8—55. Θερμὰ συγχαρητήρια. Ἰω. Γιαν.

Ὁ δικηγόρος κ. Βασ. Γρ Μπότσαρης ἐπανελθών, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἔργασίας του. Μαιζῶνος 118— τηλ. 26—83.

Ἠλίας Παπαστεριόπουλος, δικηγόρος, Φιλοποίμενος 43

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ ζωγράφος Παῦλος Μεγερχάϊμ, ἀνέλαβε κάποτε νὰ κάμῃ τὸ πορτραῖτο μιᾶς κυρίας ἡ ὁποία ἐφημίζετο διὰ τὸ μικρὸ στόμα ποὺ εἶχε. Ὁ ζωγράφος ἐγνώριζε τὴν ἀδυναμία ποὺ ἔτρεφε ἡ κυρία αὐτὴ γιὰ τὸ μικρὸ της στόμα καὶ τῆς τὸ ἔζωγράφισε ἀκόμη μικρότερο ἀπ' ὅ,τι ἦτο

Ἔπειτα ἀπὸ μερικὰς ἡμέρας, ὁ σύζυγος τῆς κυρίας ἐπῆγεν εἰς τὸ ἀτελιὲ τοῦ Μεγερχάϊμ καὶ ἐζήτησε νὰ ἰδῇ τὸ πορτραῖτο τῆς γυναίκας του.

—Πῶς σᾶς φαίνεται; τὸν ἠρώτησεν ὁ ζωγράφος, ἀφοῦ τὸν ἄφησε νὰ τὸ περιεργασθῇ ἀρκετὴ ὥρα.

—Καλὸ εἶναι... ἀπεκρίθη ὁ κύριος. Μὰ σὰ μεγαλούτσικο μοῦ φαίνεται τὸ στόμα.

—Μεγαλούτσικο... ἔκανε ὁ ζωγράφος. Τὸ ἐζωγράφισα πιὸ μικρὸ ἀπ' ὅ,τι πράγματι εἶναι. Αὐτὸ ὅμως δὲν ἔχει σημασία, ἂν θέλετε... τὸ σβήνω ὁ λότελα!

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἀγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. Γεώργιος Σταῦρόπουλος ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται Βότση 20 ἀρ. τηλεφ. 20—14.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς ἰατρὸς φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23 τηλ. 20—65.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Δερμοτολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΝΕΙΟΤΗ

Ἀπάνου ἀπὸ τὰ χρόνια σου
[νὰ ὑπάρχῃς καὶ μαζύ
μεστὴ καὶ ἀπ' ὅλα σου τὰ
[χρόνια ἡ σκέψι νὰ σὲ ζῇ,
καὶ ἡ νειότη ποὺ δὲν τὴν
[κρατᾶς πειὰ μέσ' στὴν ἀγ
[καλιά σου
καὶ ξένη, σὰ γονατιστὴ νὰ
[στέκεται μπροστά σου

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ προϊστάμενος. Δὲν ὑποφέρετε πιὰ αὐτὴ ἡ κατάστασι! Ἢ ἐσὺ εἶσαι τρελλός, ἢ ἐγώ!

Ὁ ὑπάλληλος. Ξέρετε καλά, κύριε διευθυντά, πὼς δὲν θὰ κρατούσατε ποτὲ στὴν ὑπηρεσία σας ἕνα τρελλὸ ὑπάλληλο...

Πωλοῦνται εἰς περιοχὴν Μιντιλογλίου 1) χωράφ 7,5 στρεμμάτων μὲ ἐλαιῶνα καὶ 2) οἰκία μὲ περιβόλι 1,5 στρέμματος 7ἐλαίας καὶ ὁπωροφόρα δένδρα. Πληροφορίαι κ. Δημ. Οἰκονόμου, Κολοκοτρώνη 9.

Λιλὲ ΖΕΝΙΘ
Western Electric

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Κατασκοπεία δυνατή. Συναρπαστικὴ πρωτότυπη περιπέτεια μὲ δράση δυνατὴ

Μοντέρνα —Ζωντανὴ —Αἴσθημα—Χιοῦμορ

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ

Α! ΠΡΟΒΟΛΗΣ
Μὲ τὴν κορυφαία
ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ
καὶ τὸν
ΠΩΛ ΚΡΙΣΤΙΑΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.15—12.15
Η ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ Μητροπολίτης κ. Θτόκλητος, εἰς Ἅγ. Σπυρίδωνα—Λεύκας.

Οἱ Ἀρχ. Χριστόδ. Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Μέτζαιναν καὶ τὸ ἑσπέρας εἰς Χαλανδρίτσαν. Ἀθαν. Λυμπερόπουλος, εἰς Ἁγίαν Παρασκευήν, καὶ τὸ ἑσπέρας εἰς Ἁγίαν Μαρίνην. Ἰουστῖνος Παλυβᾶς, εἰς Ἱ. Ναὸν Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου.

Οἱ Αἰδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης, εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν. Παναγιώτης Γεωργόπουλος, εἰς Παντάνασσαν. Παναγιώτης Σιλιτζήρης, εἰς Ἄραξον.

Οἱ κ.κ. Γεώργ. Σωτηρόπουλος, εἰς Καμίνια. Παναγ. Παναγιωτόπουλος, εἰς Παραλίαν—Μιντιλογλίου. Ἰωάννης Ἀθανασόπουλος, εἰς Ἅγιον Δημήτριον.

Ἕκαστον Σάββατον καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. μεταδίδεται ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Πατρῶν ἐπιμελεία τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν δεκάλεπτος ὁμιλία ἐπὶ τοῦ Εὐαγγελίου ἢ Ἀποστόλου τῆς Κυριακῆς.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν εἰς τὸν ἄνω Ἱερὸν Ναὸν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ συμπολίτης φοιτητὴς τῆς Θεολογίας κ. Ἰωάννης Ἀθανασόπουλος.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ (ΛΕΥΚΑΣ)

(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ)

Αὔριον Κυριακὴν 11 τρ. μ. θὰ τελεσθοῦν τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἄνω Ἱεροῦ ναοῦ μετὰ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου, τῇ συμμετοχῇ καλλιφώνων Ἱερέων, Ἱεροδιακόνων καὶ Ἱεροψαλτῶν.

Τὴν 6ην μ.μ. τοῦ Σαββάτου χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου, θὰ τελεσθῇ ὁ Μέγας ἑσπερινός.

Τὴν Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.15 π.μ. θ' ἀρχίσουν αἱ Καταβασίαι, ἡ δὲ θεία λειτουργία τὴν 8.5.

(Ἡ ἐπιτροπὴ)

Σημ. Ὁ ἑσπερινὸς καὶ ἡ λειτουργία θὰ μεταδίδωνται ἀπὸ μικροφώνου εἰς τὸν περίβολον. Συγκοινωνία τακτικωτάτη διὰ τῶν ἀστικῶν λεωφορείων Ἰτεῶν.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἀνακοίνωσις

Παρακληθείς, ὁ διερχόμενος τῆς πόλεώς μας πρώην πρωτοψάλτης τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μας αἰδεσιμώτατος κ. Νικόλαος Μαυρόπουλος ἐδέχθη, τῇ ἐγκρίσει καὶ τοῦ Σεβασμιωτάτου, Μητροπολίτου μας κ. Θεοκλήτου, ὅπως ψάλῃ ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ αὔριον Κυριακὴν καθ' ὅλην τὴν θείαν λειτουργίαν ὡς δεξιὸς ἱεροψάλτης.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντανάσσης).

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη πορτοφόλι περιέχον ταυτότητα, ἀπολυτήριον στρατοῦ ἐπ' ὀνόματι Χρίστου Φαλτσέτα καὶ διαφόρων φωτογραφίας. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ φέρῃ εἰς τὰς φυλακὰς καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ ἐργένην ἢ μαθητήν. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 79.

Ἐνοικιάζονται τέσσαρα δωμάτια διὰ γραφεῖα Κορίνθου—Πατρέως 56. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία 4 δωματίων μετὰ λουτροῦ καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται 3 καταστήματα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ—Ἠλείας. Πληροφορίαι Κων. Φουντᾶν Ρήγ. Φερραίου 106.

Ζητεῖται δεσποινίς, ἀπόφοιτος Γυμνασίου, διὰ τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Πατρῶν. Πληροφορίαι: Ἑρμοῦ καὶ Μαιζῶνος 84, 5—8 μ.μ.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεύς, Ρήγα Φερραίου 63.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἀπὸ 15—30 ἐτῶν. Πληροφορίαι καταστημα Ν. Κατσαντώνη, Ρήγα Φερραίου 77, τηλέφ. 28—95.

Πωλοῦνται κρασιὰ ἀγνὰ κοκκινέλια πρὸς 2,50 τὴν ὀκᾶ. Πληροφορίαι κ. Γεώργιον Δουλαβέρην, Κάτω Ροΐτικα.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ 4 δωματίων μετ' αὐλῆς εἰς συνοικίαν Ἁγίας Αἰκατερίνης εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἀντὶ 130 λιρῶν. Πληροφορίαι Γούναρη 55, κουρεῖον Πατίκα.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, σταύλου μετὰ τεσσάρων στρεμμάτων δενδροπεριβόλου εἰς θέσιν Κόκκινος Μύλος. Πληροφορίαι: Ἁγίου Ἀνδρέου 38

Πωλεῖται οἰκία λιθόκτιστος ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ἠλιακωτοῦ ἀμέσως παραδοτέα, μὲ νερὸ ἀρτεσιανὸ ἰδιόν της, ἀντὶ 160 λιρῶν. Τὰ ἔξοδα ἐξ ἡμισείας. Ὁδὸς Γούναρη καὶ Μαιζῶνος Καφενεῖον Κόκκαλη. Πληροφορίαι μεσίτην Καρνέτσην.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, τραπέζας, ἠλιακωτοῦ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

Ἀμερικανικὴ δωρεὰ δίσκων τῆς Ἀγγλικῆς

Οἱ μαθηταὶ τῆς Πόλου καὶ γενικώτερα οἱ νέοι τῆς ἱστορικῆς αὐτῆς πόλεως τῆς Πελοποννήσου θὰ μποροῦν ἐφ' ἑξῆς νὰ ἱκανοποιήσουν τὸν ζῆλον τους διὰ τὴν ἐκμάθησιν τῆς ἀγγλικῆς γλώσσης χάρις εἰς τὴν χειρονομίαν τοῦ ἀμερικανοῦ πλωτάρχου Τόμσον τοῦ τμήματος τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἀμερικανικῆς Ναυτικῆς Ἀποστολῆς.

Ὁ πλωτάρχης Τόμσον ἐφέρασε μίαν πλήρη σειρὰν δίσκων διὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς ἀγγλικῆς γλώσσης τὴν ὁποίαν ἀπέστειλε εἰς τὸν κ. Παναγιώτην Χαλκίδην, ἐμπορον καὶ μέλος τῆς τοπικῆς ἱστορικῆς ὀργανώσεως «Ναυαρίνον».

Διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἡ ἀνιδιοτελὴς ἑλληνο—ἀμερικανικὴ συνεργασία πρόκειται νὰ ἀποδώσῃ ἀρίστους καρπούς εἰ, ἔ α τομέα τόσον ζωτικὸν διὰ τὴν ἀμοιβαίαν κατανόησιν τῶν ἐθνῶν λαῶν.

Ζήτεῖ εἰς ἀρίστην κατάστασιν πωλεῖται εἰς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30—70.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἕνα δυνατὸ ψυχολογικὸ δρᾶμα ποὺ συγκλονίζει τὴν ἀνθρώπινη ψυχή...
ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΙΣ
Οἱ ἀνθρώπινες ἀδυναμίες στὴν πιὸ τραγικὴ τους σύγκρουσι μὲ τὴν συνείδησι τοῦ τίμιου οἰκογενειάρχη...
Ὑπέροχοι ἑρμηνευταί
ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΟΒΑ
ΝΤΟΝΑΛΔ ΦΡΙΝΤ
★
ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
3 Παραστάσεις 3
ὥρα ἐνάρξεως 7,15
ΟΥΤΕ ΓΑΤΑ ΟΥΤΕ ΖΗΜΙΑ
Λογοδετίδης Φωτόπουλος
(Ἀκατάλληλον)

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ "ΓΛΥΦΑΔΑ"
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ-ΒΑΖΟΥΡΑ
★
ΑΠΟ ΘΡΙΑΜΒΟ ΣΕ ΘΡΙΑΜΒΟ!
Τὸ δημοφιλέστερο μοντέρνο Λαϊκὸ συγκρότημα τῶν Ἀθηνῶν, ἐπανερχόμενον ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ποὺ ἔσχε μεγάλας ἐπιτυχίας
ΤΖΟΥΑΝΑΚΟΥ-ΤΑΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐμφανίζεται ἀπὸ ΣΗΜΕΡΟΝ στὸ κέντρον ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΒΑΖΟΥΡΑ στὴ ΓΛΥΦΑΔΑ, κατόπιν ἀπαιτήσεως τοῦ κοινοῦ καὶ ὑποσχέσεως τοῦ συγκροτήματος πρὸς τὰ δύο ἐνωθέντα κέντρα.
Ἐλᾶτε ὅλοι σας ν' ἀπολαύσητε τὸ μοντέρνο συγκρότημα:
ΤΖΟΥΑΝΑΚΟΥ-ΤΑΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ποὺ ἀπὸ χρόνια ἔχετε ἀγαπήσει ὅλοι οἱ Πατρινοί, σὲ ὅλες τὶς τελευταῖες του ἐπιτυχίες

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ
Ἐπιμέλεια
ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΕΡΖΑΚΗ
★
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8.30' π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίας Παρασκευῆς (Ἄνω Πόλεως) 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπημένης καὶ ἀλησμονήτου συζύγου, θυγατρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ ἐξαδέλφης

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΔΗΜ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς