ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 13 Σεπτεμβρίου
Σελήνη 27 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.07 Δύσις 6.31'
Κορνηλίου ἑκατοντάρχου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κωστέγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΤΟΓΙΑΣ». Τρίτην 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52 τηλ. 36—88.

«ΑΓΓΕΛΙΚΑ». Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Σπυρίδων Κούκιος τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Ἀνδριάνας τὸ γένος Τριανταφύλλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Μαργαρίτα Σταματοπούλου τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Μπάρλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Καλέντζι μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Περίληψις διακηρύξεως

Ὁ Ὀργανισμὸς Δημοσίας Ἀντιλήψεως Ζακύνθου διακηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν διαφόρων ἐντύπων καὶ εἰδῶν γραφικῆς ὕλης, διενεργηθησόμενον τὴν 22αν Σεπτεμβρίου 1955 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π.μ.—12 ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ ἐν Ζακύνθῳ καὶ ἐπαναληφθησόμενον ἐν περιπτώσει ματαιώσεως ἢ ἀποτυχίας του τὴν 29)9)55 καὶ τὴν 6)10)55 τὴν ἰδίαν ὥραν καὶ ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ.

Πρὸς τοῦτο γίνονται δεκταὶ ἔγκλειστοι προσφοραὶ μέχρι τῆς 11 π.μ. ὥρας τῶν ὡς ἄνω καθοριζομένων ἡμερῶν.

Πληροφορίαι καὶ ἔντυποι προσφοραὶ πρὸς συμπλήρωσιν παρέχονται ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ο.Δ.Α.Ζ. κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς Ὀργανισμὸς Μαρίκας Κρεββατᾶ—Γιώργου Γαβριηλίδη «Πολιτικὴ σερενάτα» καὶ ὁ θίασος τῶν μικρῶν ζώων.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.15—12.15 «Οἱ κατάσκοποι τῆς Πράγας»

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.15—12.15 «Συνείδησις»

ΖΕΝΙΘ 8.15—12.15 «Ὁ γυιὸς τοῦ χλωμοῦ προσώπου»

ΟΑΣΙΣ «Ὁ δολοφόνος θὰρθῇ ἀπόψε»

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μίμαρος (Καραγκιόζη)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 12)9)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Βασιλείου Τάντουλα, Δημητρίου Φαρμάκη, Δημητρίου Παγώνη. Θήλεα. Φραγκίσκου Βάλβη, Ἀνδρέου Σπυροπούλου, Παναγιώτου Τζουμέρκα, Γρηγορίου Γατσούλη.

Θάνατοι

Κωνσταντῖνος Μπασκούτας ἐτῶν 73, Γεώργιος Κούτρας ἐτῶν 84.

Γάμοι

Γεώργιος Ἰωαννίδης μετὰ τῆς Ἀναστασίας Ἀπαλοῦ ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας.

Γεώργιος Πιέρρος ἐκ Τρικόρφου Δωρίδος μετὰ τῆς Παρασκευῆς Παναγιωτοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Ἀννίβας Βασιλόπουλος ἐκ Δωρίου Μεσσηνίας μετὰ τῆς Κλημεντίνης Θερμοῦ ἐκ Πατρῶν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ε. Α. Τ. Κ. ΠΑΤΡΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 7504

Ἡ Ε.Α.Τ.Κ. Πατρῶν

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθησιν εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ συμπληρώσεως Τιμολογίου—Προϋπολογισμοῦ τὴν ἐπισκευὴν 17 σιδηρῶν βαγονέτων ἀποθηκῶν Τελωνείου Πατρῶν, Προϋπολογισμοῦ δραχμῶν 30.000.

Ἡ Δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Πάτραις τὴν 23ην Σεπτεμβρίου 1955 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας.

Δεκτοὶ εἰς τὴν Δημοπρασίαν ἐργοστασιάρχαι Μηχανοποιείων.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ Γραφεῖα Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας, ἔνθα εἰσὶν κατατεθειμένα τὰ σχετικὰ τεύχη τῆς μελέτης.

Πάτραι 12 Σεπτεμβρίου 1955
Ὁ Νομομηχανικὸς Ἀχαΐας ὡς Πρόεδρος τῆς Ε.Α.Τ.Κ.
Χρ. Φώτης

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ξένες ἐπιτυχίες μὲ ἕλληνας ἐκτελεστάς
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ἔργα γιὰ βιολί
13.25 Τὸ προσωπικὸ ἐκλεπτο
13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
14.05 Ἀθλητικὰ νέα
14.10 Τραγουδισταὶ τῆς τζὰζ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Τραγούδια τοῦ χωριοῦ
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Ποικίλη μουσική
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.30 Ἕλληνες τραγουδισταί
13.10 Σᾶς ὁμιλεῖ... μιὰ γυναίκα
13.30 Μουσικὲς σελίδες
14.45 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
18.00 Τραγούδια ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες
18.45 Δίσκοι στὴν τύχη
20.00 Ἡ Κύπρος μας
20.30 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι
22.40 Λίγη ὥρα μὲ καντάδες

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνα δυνατὸ ψυχολογικὸ δρᾶμα ποὺ συγκλονίζει τὴν ἀνθρώπινη ψυχή...
ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΣ
Οἱ ἀνθρώπινες ἀδυναμίες στὴν πιὸ τραγικὴ τους σύγκρουσι μὲ τὴν συνείδησι τοῦ τίμιου οἰκογενειάρχη...
Ὑπέροχοι ἑρμηνευταὶ
ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΟΒΑ
ΝΤΟΝΑΛΔ ΦΡΙΝΤ

Τόμοι Ἀξζίνων
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 τηλ. 23-96

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς Π. Σ. Μαγκανάρας.

Ἠλίας Παπαστεριόπουλος, δικηγόρος, Φιλοποίμενος 43.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. Γεώργιος Σταθόπουλος ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται Βότση 20 ἀρ. τηλεφ. 20—14.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς ἰατρὸς φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23 τηλ. 20—65.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν καὶ λήγουν τὴν 25ην τρέχοντος. Αἱ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις θὰ διενεργηθῶσιν τὴν 23ην τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἐν τῷ διδακτηρίῳ τοῦ Γυμνασίου.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις πρέπει νὰ προσκομίσωσι τὰ δικαιολογητικὰ τοὐλάχιστον τρεῖς ἡμέρας ἐνωρίτερον πρὸ τῆς ἡμερομηνίας τῶν ἐξετάσεων.

Τὰ μαθήματα ἀρχίζουν τὴν 26ην τρέχοντος.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ

Τὄπαθα ἐγὼ γιὰ λόγου σου,
[ἄλλος νὰ μὴν τὸ πάθη
μήτε καράβι στὸ γιαλό, μήτε
[πουλὶ στὰ δάση.

⁂

Ἀρνὶ 'φαγες κι' ἀρνήθης
[με, ρίφι καὶ ξέχασές με,
πετράδι ἔρριξες πίσω σου
[κι' ἀπολησμόνησές με.

⁂

Ἀστροπελέκι καὶ φωτιὰ
[στῆς χήρας τὴν ποδιά της,
ὅλοι νὰ τρέξουν στὴν φωτιὰ
[κ' ἐγὼ στὴν κοπελλιά της.

Σινὲ ΖΕΝΙΘ
Western Electric
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Ἡ πιὸ ξεκαρδιστικὴ φάρσα τῆς χρονιᾶς
Ἐξωφρενικὸς—ἀνεκδιήγητος ὁ φλογερὸς
ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ
στὴν ἔγχρωμη ταινία
Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΧΛΩΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
βρίσκεται κυνηγημένος ἀπ' τὴν ἡφαιστειώδη
ΤΖΕΗΝ ΡΑΣΣΕΛ
τὴ γυναῖκα πειρασμός

Ἄλαμπρα
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Κατασκοπεία δυνατή. Συναρπαστικὴ πρωτότυπη περιπέτεια μὲ δράση δυνατὴ Μοντέρνα—Ζωντανὴ—Αἴσθημα—Χιοῦμορ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ
ΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
Μὲ τὴν κορυφαία
ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ
καὶ τὸν
ΠΩΛ ΚΡΙΣΤΙΑΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἶναι γνωστόν, ὅτι ὁ Πρῶσσος στρατηγὸς Μπλύχερ ὑπῆρξεν ὁ νικητὴς τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος εἰς τὸ Βατερλώ. Εἶναι ἐπίσης γνωστόν, ὅτι ὁ Μπλύχερ ἐμισοῦσε φοβερὰ τὸν αὐτοκράτορα τῶν Γάλλων. Συχνὰ οἱ φίλοι του τὸν ἄκουγαν νὰ λέγῃ:

—Ὁ Θεὸς νὰ δώσῃ νὰ μὴ συναντηθῶ ποτὲ προσωπικῶς μὲ τὸν Βοναπάρτην. Δὲν θὰ μποροῦσα νὰ κρατηθῶ. Θὰ ἔχανα τὴ στρατιωτική μου τιμὴ καὶ θὰ γινόμουν δολοφόνος!

Μιὰ φορὰ ὡστόσο, ὁ Μπλύχερ συνηντήθη μὲ τὸν Ναπολέοντα. Αὐτὸ συνέβη μετὰ τὴν καταστρεπτικὴν διὰ τοὺς Πρώσσους μάχην τοῦ Ράτκαου. Ἀλλὰ τότε τὰ πράγματα ἦρθαν ἐντελῶς διαφορετικὰ ἀπ' ὅ,τι τὰ ὑπελόγιζεν ὁ Πρῶσσος στρατηγός. Ὅταν ἡ ἀκρόασις ἐτελείωσεν καὶ ὁ Μπλύχερ ἐγύρισεν εἰς τὸ ἐπιτελεῖον του, εἶπε πρὸς τοὺς ὑπασπιστάς του:

—Αὐτὸς ὁ Βοναπάρτης εἶναι διαβολάνθρωπος, μὰ τὴν ἀλήθεια. Εἶναι τόσο γοητευτικὸς ὅταν μιλάῃ, ὥστε τὶς ὧρες ποὺ ἤμουνα μαζύ του εἶχα ξεχάσει ἐντελῶς τὸ μῖσος ποὺ ἔτρεφα γι' αὐτόν!..

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητὰς τοῦ Σχολείου ὡς οἰκοτρόφους ἢ μή, ὁδὸς Ἰωνίας ἀριθ. 62. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζονται τέσσαρα δωμάτια διὰ γραφεῖα Κορίνθου—Πατρέως 56. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία 4 δωματίων μετὰ λουτροῦ καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται 3 καταστήματα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ—Ἠλείας. Πληροφορίαι Κων. Φουντᾶν Ρήγ. Φερραίου 106.

Ζητεῖται οἰκότροφος, μαθήτρια γυμνασίου ἢ Ἀκαδημίας παρὰ σοβαρᾶ οἰκογενείᾳ. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 82 τηλ. 35—16.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 500 πήχεων εἰς θέσιν Ἔξω Ἀγυιᾶ, ποτιστικόν, ἀντὶ 20 δραχμῶν τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι καφεζυθεστιατόριον «Βιταμίνες», Ὑψηλὰ Ἀλώνια, 9—11 π.μ.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, σταύλου μετὰ τεσσάρων στρεμμάτων δενδροπεριβόλου εἰς θέσιν Κόκκινος Μύλος. Πληροφορίαι: Ἁγίου Ἀνδρέου 38

Πωλεῖται οἰκία λιθόκτιστος ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ἡλιακωτοῦ ἀμέσως παραδοτέα, μὲ νερὸ ἀρτεσιανὸ ἰδιικόν της, ἀντὶ 160 λιρῶν. Τὰ ἔξοδα ἐξ ἡμισείας. Ὁδὸς Γούναρη καὶ Μαιζῶνος Καφενεῖον Κόκκαλη. Πληροφορίαι μεσίτην Καρνέτσην.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἡλιακωτοῦ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

«Πέρσαι»

ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΤΗΣ ΣΟΡΒΟΝΝΗΣ

Ἡ παράστασις τῶν «Περσῶν» στὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον τῶν Πατρῶν ἦταν μιὰ σπάνια καλλιτεχνικὴ εὐκαιρία καὶ τὴν ἔχασαν ἀσυλλόγιστα ὅσοι ἔδειξαν ἀδιαφορία—ἀκόμη καὶ ἀφιλοξενία στὸν Ὅμιλο ἀρχαίου θεάτρου τῆς Σορβόννης. Διότι ἔδειξε πῶς οἱ Γάλλοι νέοι τῶν κλασικῶν σπουδῶν ἑρμηνεύουν τὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ τραγωδία. Καὶ δὲν ἦταν ἁπλῶς μιὰ παράστασις—ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν—ἀλλὰ καὶ μιὰ πρᾶξις πίστεως πρὸς τὸ ἀθάνατο ἑλληνικὸ πνεῦμα. Προσκύνημα, ὠνόμασε ὁ πρόεδρος τοῦ Ὁμίλου τὴν ἐκδρομὴ στὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ ἕνα προσκύνημα ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἀπουσίασαν σχεδὸν ἐπιδεικτικῶς ἐκεῖνα τὰ στελέχη τῆς κοινωνίας μας ποὺ εἶχαν ὑποχρέωση νὰ ἐκπροσωπήσουν τὴν Πάτρα, ἀφοῦ ἔχει τὴν τιμὴ νὰ διατηρῇ ἕνα ἀρχαῖο θέατρο καὶ νὰ δέχεται ἕναν ξένο Ὅμιλο, ποὺ δὲν κάνει ἐπάγγελμα τὸ Ἑλληνικὸ πνεῦμα, ἀλλὰ τὸ κάνει λατρεία. Καὶ οἱ κερκίδες ἐδέχθηκαν περισσότερο ξένους στὴν πόλη μας, γιὰ ν' ἀποδειχθῇ ὅτι δὲν ἀξιοποιοῦμε ὅσο μποροῦμε ἕνα κεφάλαιο, ποὺ ἡ ἀρχαιότης ἐκληροδότησέ μας.

Ἡ ὅλη παράστασις ἐξειλίχθη μέσα σὲ αὐστηρὸ κλασικὸ πνεῦμα. Τὰ κύρια πρόσωπα ἔπαιξαν μὲ κοθόρνους καὶ μὲ ἀμφίεση ἐξπρεσσιονιστική, περίπου ὅπως θὰ συνέβαινε στὴν ἀρχαιότητα. Καὶ ὁ χορὸς διετήρησε τὸ ἀρχαῖο στοιχεῖο του, ἔμεινε δηλαδὴ χορὸς καὶ πλαισίωνε τοὺς πρωταγωνιστὲς μὲ ρυθμικὲς κινήσεις καὶ ἀπαγγελίες. Κανένας νεωτερισμὸς ἀπὸ ὅσους ἔχουν ἐπιχειρηθῇ γιὰ νὰ μεταβάλουν τὴν ἀρχαία τραγωδία σὲ σύγχρονο ἔργο. Ἦταν μιὰ προσπάθεια πιστῆς λειτουργικῆς ἀναπαραστάσεως.

Φυσικά, οἱ σπουδασταὶ τῆς Σορβόννης εἶναι ἐρασιτέχνες. Καὶ δὲν ζητάει ἀπὸ αὐτοὺς κανεὶς τὸ τάλαντο τῆς μεγάλης ὑποκριτικῆς. Ὡστόσο, ἐδέσποσε μὲ τὴν θαυμάσια ἄρθρωση καὶ τὶς ἐξαίσιες διακυμάνσεις τοῦ πόνου ἡ βασίλισσα Ἄτοσσα (ποὺ ἦταν ἕνας νέος φοιτητής) καὶ ἔφερε ρίγη συγκινήσεως ὁ Δαρεῖος, ποὺ μιλοῦσε φερμένος ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ σκοταδιοῦ. Καὶ ὁ ἐξάγγελος ἑρμήνευσε τὴ φρίκη τῆς καταστροφῆς τοῦ Περσικοῦ στρατοῦ, ἐνῷ ὁ Ξέρξης ἦταν κάπως ὑπερβολικὰ λυρικὸς στὸ θρῆνο του. Ὁ χορὸς εἶχε μιὰ μεγάλη ἔξαρση στὴ σκηνὴ τῶν πένθιμων σπονδῶν. Ὀνόματα ζήτησα μὲ ἀπὸ τὸν κ. Γεώργιο Κουράκο, τὸν διευθυντὴ τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Γραφείου Ἀθηνῶν, στὸν ὁποῖον ὀφείλεται ἡ Πατρινὴ παράστασις—ἐνῷ τὸ ταξεῖδι τοῦ Ὁμίλου γενικὰ ὀφείλεται στὴν πρόσκληση καὶ φιλοξενία τῶν ἐφοπλιστῶν Ἀδελφῶν Σ. Τυπάλδου,—ἀλλὰ ἡ ἀπάντησις ἦταν ὅτι ὁ Ὅμιλος ἐργάζεται ὁμαδικά. Στὸν Ὅμιλο, τότε, ὁμαδικὰ μιὰ θερμὴ χειραψία φιλίας καὶ εὐγνωμοσύνης γιὰ τὴν τέχνη του καὶ τὰ αἰσθήματά του ἀπέναντι στὴν Ἑλλάδα.

ΡΙΖ

Πωλοῦνται εἰς περιοχὴν Μιντιλογλίου 1) χωράφι 7,5 στρεμμάτων μὲ ἐλαιῶνα καὶ 2) οἰκία μὲ περιβόλι 1,5 στρέμματος 7 ἐλαίας καὶ ὀπωροφόρα δένδρα. Πληροφορίαι κ. Δημ. Οἰκονόμου, Κολοκοτρώνη 9.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἀπόδοσις ἑορτῆς

Αὔριον ἑορτὴ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ τόσον κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν ὅσον καὶ κατὰ τὸν Μέγαν Ἑσπερινόν, μετὰ τὸν ὁποῖον θὰ ψαλῇ ὁ Μέγας Παρακλητικὸς Κανὼν καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ περιφορὰ τῆς εἰκόνος τῆς Θεοτόκου, θὰ χοροστατήσῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος.

Αἱ Καταβασίαι θὰ ἀρχίσουν τὴν 7 1)4 π.μ. ὁ δὲ Ἑσπερινὸς τὴν 7 μ.μ.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ τοπικὸν Τμῆμα Δυτικῆς Ἑλλάδος τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος εἰς ἔκτακτον αὐτοῦ συνεδρίαν τὴν 11ην Σεπτεμβρίου 1955 ἐξ ἀφορμῆς τῶν διαπραχθεισῶν ἐν Κων)πόλει καὶ Σμύρνῃ βιαιοτήτων εἰς βάρος τῆς ἐν Τουρκίᾳ Ἑλληνικῆς μειονότητος

Ψηφίζει

1) Ἐκφράζει τὴν βαθυτάτην ὀδύνην διὰ τὰς παρὰ τῶν Τούρκων διαπραχθείσας ὠμότητας καὶ βανδαλισμοὺς ἐναντίον τῶν ἱερῶν, τῆς ζωῆς καὶ τῆς περιουσίας ἀμάχου πληθυσμοῦ.
2) Διαδηλοῖ τὴν βαθυτάτην συμπάθειάν του πρὸς τοὺς δοκιμασθέντας.
3) Καταγγέλλει ἐνώπιον τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου καὶ ἰδιαιτέρως ἁπάντων τῶν τεχνικῶν πράξεις στιγματιζούσας τὸν σύγχρονον πολιτισμόν.
4) Ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τοῦ ΤΕΕ ὅπως διαμαρτυρηθῇ εἰς ἅπαντα τὰ Τεχνικὰ Ἱδρύματα καὶ τεχνικοὺς τῶν ἐλευθέρων λαῶν.

Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον τῆς Ἑλλάδος—Τμῆμα Δυτικῆς Ἑλλάδος.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	3.70
Ἀπαλλοτριώσεως	0.70
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.70
Πολεμοπαθῶν	0.55
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.90
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	9.80
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1065.—
Ἐθνικῆς	8100.—
Ἀθηνῶν	635.—
Κτηματικῆς	255.—
Ἐμπορικῆς	138.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	175.—
Χρωματουργίας	250.—
Λιπασμάτων	270.—
Πυριτιδοποιείου	408.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	470.—
Ἐριουργία	36.—
ΕΤΜΑ	52.—
Χρυσαλλὶς	90.—
Ἄτλας	62.—
Τιτὰν	500.—
Ἡρακλῆς	490.—
Χαλκίδος	200.—
Οἴνων	49.—
Οἰνοπνευμάτων	26.—
Φὶξ	118.—
Καμπᾶ	425.—
Ὑπηρ. Προσόδων	290.—
ΛΑΜΨΑ	430.—
ΒΙΟ	17.—
ΖΑΑΕ	72.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 394.80

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 304-307.

Πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται ταβέρνα κατάλληλος καὶ διὰ οἰνοπαντοπωλεῖον μὲ σοβαρὰν κατανάλωσιν κρασιοῦ, πληροφορίαι Καραϊσκάκη 82. Τηλ. 35—16.

Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ 1955
ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΗΣ
ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΓΟΥΙΚ — ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ
Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος

ΑΠΟ 1ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ)
ΣΗΜ. Μέχρι τῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας ἐξακολουθῶ νὰ δέχωμαι εἰς τὸ Ἰατρεῖον μου κείμενον ἐπὶ ὁδοῦ Κανακάρη 180 (ἔναντι «Νεολόγου»).

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
Κορίνθου—Βότση Ἀρ. 44, Τηλ. 34—38 (Ν. Ἀριθμὸς)
★
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Β. ΜΠΑΣΚΟΥΤΑΝ

θανόντα κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης Φαβιέρου ἀρ. 25.

Οἱ ἀδελφοί: Χριστόδουλος Μπασκούτας, Νικολίτσα Ἀσπρούδα, Εἰρήνη Μπασκούτα, Ἑλένη Ἰωάν. Μπασκούτα. Οἱ ἀνεψιοί: Ἀργύριος καὶ Παναγιώτα Ἀσπρούδα, Νικόλαος καὶ Σοφία Ἀσπρούδα, Γεωργία Μητσοπούλου, Βασίλειος καὶ Γεωργία Μπασκούτα, Σωτήριος καὶ Ἀγγελικὴ Μπασκούτα, Ἰωάννης καὶ Κοντίλο Μπασκούτα, Ἀργύριος, Παντελῆς, Γεώργιος Μπασκούτα, Βασίλειος καὶ Ἑλένη Μπασκούτα, Μαίρη καὶ Γεώργιος Πάππας, Χρυσούλα καὶ Τάκης Κατσούλιος, Ἑλένη καὶ Τάκης Σπυρόπουλος, Γεώργιος καὶ Ἄννα Μπασκούτα, Ἠλίας Μπασκούτας. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ Κορίνθου 281 Τηλ. 26—64

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
"ΓΚΡΙΤΖΝΕΡ,,
ΣΤΕΡΕΑΙ — ΕΥΧΡΗΣΤΟΙ — ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ * ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΜΠΑΛΗΣ & ΨΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ — Ρήγα Φερραίου 91α τηλ. 30—22
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:
ΑΙΓΙΟΥ—ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: Δῆμος Πετρακόπουλος — ΑΙΓΙΟΝ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ: Παναγ. Κανδηλιώτης — ΖΑΚΥΝΘΟΣ
ΑΓΡΙΝΙΟΥ: Γεώργιος Παλαιολόγος — ΑΓΡΙΝΙΟΝ
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ: Ὀδυσσεὺς Κόντες — ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ
ΗΛΕΙΑΣ: Ἀντων. Οἰκονομόπουλος — ΑΜΑΛΙΑΣ
ΜΑΝΩΛΑΔΟΣ: Βασίλ. Γαλανόπουλος — ΜΑΝΩΛΑΣ

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΑΙ — ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ — ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΙ
ΛΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΑΡΑΤΟΥ 4 ΤΗΛ. 33—18

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΝ ΤΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΚΑΙ ΕΔΩ ΤΟ
3 ΑΛΦΑ
ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ
ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 4. ΜΙΚΡΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 2