ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου

Σελήνη 14 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 6.21' Δύσις 6.09

Κυριακοῦ ἀναχωρητοῦ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διον. Τσαρτσιλ, 26β Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑφηλάντου 143, Κοντογιάννης Ι. Γού αρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 8β Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57.

Εἰς μνήμην

Εἰς μνήμην Παντελῆ Κουβέλη κατέθεσαν ὁ κ. Ν. Βέτσος δρχ. 50 ὑπὲρ τῆς Στέγης Βιομηχάνων καὶ ὁ κ. Κ. Ραβαζούλας δρ. 50 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου.

Σέλίγες μέρες κυκλοφορεῖ σὲ πολυτελῆ ἔκδοσι

ΤΑΚΗ ΔΟΞΑ

ΟΙ ΝΑΥΑΓΟΙ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΜΑΚΕΤΤΑ ΘΑΝΑΣΗ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

Σύγχρονο ἔργο τῆς λυρικῆς πεζογραφίας

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς Θίασος Κραββατᾶ—Γαβριηλίδη 8—10 καὶ 10.30—12.30 «Φθινοπωρινὲς τρέλλες»

ΕΠΕΙΡΟΣ 8.15—12.15 «Γιὰ ὅλες ὅσες πόνεσαν»

ΟΑΣΙΣ 8—10 «Ἀπόρθητο ὀχυρό»

Θέατρον (σκιῶν) Καραγκιοζοπαίκτης Ἀντώναρος. Κέντρον Μέμου, Γλυφάδα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 28)9)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν. Εὐαγγέλου Ἀθανασίου Γεωργίου Ἀναγιωτοπούλου, Σπυρίδωνος Παπαγιάννη. Θήλυ. Φωτίου Παναγοπούλου.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Ἀντώνιος Δάβδας ἐκ Πειραιῶς μετὰ τῆς Καλλιόπης Ἀντωνοπούλου ἐκ Βαλαντούνας Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Σιῶρος μετὰ τῆς Ἀγγελικῆς Παπακωνσταντίνου ἐκ Ποτιδανίας δωρίδος.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὰ ντεύετα
12.45 Χοροὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ μακρυνὲς χῶρες
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας. «Ὁ Γενναῖος Κολοκοτρώνης εἰς ἀνακάλυψιν τῶν ὑκηνῶν» τοῦ κ. Κ. Καραμάνου
13.50 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὴν Μάγια Μελάγια
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Μουσικὸ κοκτέϊλ
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Δίσκοι μὲ τὸν Τώνη Μαρούδα
23.00 Διάφορες ἑλληνικὲς ὀπερέττες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 419 μ.)

19.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια
19.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
18.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Ἀγαπημένες σας μελωδίες
18.45 Ξένες ἐπιτυχίες μὲ Ἕλληνας τραγουδιστάς
20.30 Σύγχρονοι συνθέται
21.40 Ἐλαφρὰ τραγούδια μὲ τὴ Δώρα
22.30 Ἡ συμφωνικὴ τοῦ ΕΙΡ
23.30 Ρυθμοὶ καὶ μελωδίες
00.15 Βραδυὰ χορεύω

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς Π. Σ. Μαγκανάρας

Δ. Α. Ψάχος Παιδίατρος Πατρέως 39 τηλ. 27—33 ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

Ἐπιστρέψας ὁ ἰατρὸς κ. Ἀλκ. Καλογερόπουλος δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Βότση 74, τηλ. 22—72) ἀπὸ 5—8 μ.μ.

Ἠλίας Παπαστεριόπουλος, δικηγόρος, Φιλοποίμενος 43.

Ἀφίχθη ἐκ Παρισίων ἡ κ. Χρυσάνθη Γαλάτη, ἥτις ἐπισκεφθεῖσα τὰς ἐκθέσεις τῶν οἴκων Μόδας Balmain, Dessés, Dior, Carven, Montaigne, Fate, ἐκόμισε μίαν πλουσιωτάτην συλλογὴν μοδέλλων χειμερινῆς μόδας καὶ ἐπαναλαμβάνει τὰς ἐργασίας της, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐπὶ τριετίαν ἐν Παρισίοις σπουδασάσης, ὡς Modeliste θυγατρός της Ἄννυς Γαλάτη. Διεύθυνσις Καραϊσκάκη 197—Γούναρη. Τηλέφ. 37—34.

ΙΑΤΡΟΙ

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς ἰατρὸς φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23 τηλ. 20—65.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ.,

ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων

«ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ»

ἑκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ΒΕΝΕΤΙΑΝ. Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΖΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	97.—
1889 Μονοπωλείων	75.—
1887 Παγίων	76.—
1890 Λαρ.	80.—
1902 Ε.Σ.	72.—
1907 Ἀμ.	15.50
1910	.72.50
1914	117.50
1924	129.—
1925 Ὑδρεύσεως	3950.—
1928 Σταθεροπ.	108.—
1931 Παρακαταθηκῶν	160.—
Κτηματ.	218.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	3.70
Ἀπαλλοτριώσεως	0.70
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.70
Πολεμοπαθῶν	0.55
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.90
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	9.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1020.—
Ἐθνικῆς	7800.—
Ἀθηνῶν	600.—
Κτηματικῆς	255.—
Ἐμπορικῆς	139.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	175.—
Χρωματουργίας	240.—
Λιπασμάτων	245.—
Πυριτιδοποιείου	390.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	495.—
Ξριουργίας	34.—
Χρυσαλλὶς	85.—
ΕΤΜΑ	51.—
Ἡρακλῆς	480.—
Ἄτλας	59.—
Γιτὰν	495.—
Χαλκίδος	200.—
Οἴνων	49.—
Οἰνοπνευμάτων	26.—
Φὶξ	114.—
Καμπᾶ	425.—
Ὑπηρ. Προσόδων	290.—
ΛΑΜΨΑ	440.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΛΕ	72.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1230.—
Γεωρ. Βιομ.	24.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
Χαρτοπ.	435.—
Ἱπποδρομ.	117.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 309.30.

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 309—312.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Δημήτριος Ἠλιόπουλος τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Παναγοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Τσαπλανέϊκα καὶ ἡ Φωτεινὴ Κολλυροπούλου τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Κατίνας τὸ γένος Βιτωράτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΔΥΟ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ :

Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 500.000
Τὸν 2ον » » 300.000
Τὸν 3ον » » 200.000

Καὶ τὸ δῶρον ἀπὸ 1.000.000

ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΔΑ :

Ὁ 1ος ἀριθμὸς κερδίζει 1.000.000
Ὁ 2ος » » 600.000
Ὁ 3ος » » 400 000

ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ 2.000.000 ΝΕΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ

ΓΕΝΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ

ἤρχισεν ἡ λειτουργία της ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

Ἡ πρώτη κληρωσις πλησιάζει...

Ἄνοιξε τὴν πόρτα τῆς τύχης... μὲ 1

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

"ΓΚΡΕΚΑ"

Ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Ἐθνικοῦ Λαχείου

ΓΕΩΡΓ. Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ

Γωνία Ρήγα Φερραίου-Ἁγ. Νικολάου 16 Τηλ. 23-96

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ
ΜΑΣΣΙΜΟ ΤΖΙΡΟΤΤΙ

ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΟΣΕΣ ΠΟΝΕΣΑΝ

Ἔγχρωμο μεγαλούργημα τοῦ Ἰταλικοῦ κινηματογράφου

-Ἀφιερωμένο σὲ κάθε γυναῖκα ποὺ πόνεσε στὸν ἔρωτα

-Ἡ κάθε γυναῖκα θὰ βρῇ ατὸ ἔργο αὐτὸ ἕνα ὁλοζώντανο κομμάτι ἀπὸ τὴ δική της ζωή

Ἑλληνικὸς στίχος

ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Ἀπ' τὴν Πάφο, τὴν Πάνορμο, θεά μου,
ἢ τὴν Κύπρο ποῦν' τὸ θεϊκό σου σπίτι,
Μὲ τραγούδι σὲ κράζω ἐδῶ κοντά μου,
ὦ Ἀφροδίτη!

Ἀπ' τῆς Κύπρου ἔλα τὸ περγιάλι
τοῦ γλεντιοῦ μας νὰ γίνῃς τὸ θεμέλιο...
Μὲ ποτήρια χρυσὰ κέρασε πάλι
πόθους καὶ γέλιο...

Σὰν γεμᾶτο ποτῆρι κι' ἡ καρδιά μας
κάνε σύ, γλυκὰ νὰ ξεχειλίσῃ...
Νὰ στραγγίσῃ... μονάχη ἡ φωτιά μας
ὅταν θὰ σβύσῃ!...

ΣΑΠΦΩ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Εἶναι γρήγορη ἡ δακτυλογράφος σου;

—Καὶ βέβαια! Ὅταν θελήσῃ, εἶναι ἱκανὴ νὰ κάμῃ ἕως 120 λάθη στὸ λεπτό!

***

Εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον.

Ὁ καταστηματάρχης: Ὁρίστε, κύριέ μου, μιὰ ὡραία κάρτα εὐχητήριος. Γράφει ἐπάνω: «Χίλιες εὐχὲς στὴν μόνη γυναῖκα ποὺ ἀγάπησα!»

Ὁ νεαρὸς πελάτης: Δῶστε μου ἕξη τέτοιες...

Ἀνακοίνωσις

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ 2ου Δημοτικοῦ Σχολείου Πατρῶν (Στρουμπείου) ἀνακοινοῖ, ὅτι δέχεται ἐνσφραγίστους προσφορὰς παρ' ἐργολάβων καὶ ἐμπειροτεχνῶν, διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ διδακτηρίου. Προϋπολογισθεῖσα δαπάνη δραχ. 22.000.

Ὁ πρόεδρος
Σπ. Γιαννιτσόπουλος

ΣΙΝΕ Ὀάσις

ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12

Ἡ μεγάλη ἔγχρωμος περιπέτεια

ΑΠΟΡΘΗΤΟ ΟΧΥΡΟ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ἀγωνία, ἔρως, συγκίνηση, δράσις, συναγωνισμοί, ἐνδοιασμοί

ΡΟΝΑΛΝΤ ΡΗΓΚΑΝ
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ

ΛΥΚΕΙΟΝ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ,,

ΓΟΥΝΑΡΗ 25. ΤΗΛ. 20—95

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΓΟΝΕΙΣ,

Μόνον τὸ Ἐκπαιδευτήριον τοῦ Λυκείου «Ἅγιος Ἀνδρέας» θὰ δώσῃ στὸ παιδί σας μιὰ ἑλληνοπρεπῆ μόρφωσιν. Τὸ Λύκειον Στεφανοπούλου ὑπὸ τὴν νέαν διεύθυνσιν καὶ ἄμεσον παρακολούθησιν τῆς Κας ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΑΤΣΑΪΤΗ ἔχει τὴν φιλοδοξίαν νὰ καταστῇ ἕνα πρότυπον Λύκειον.

Τὸ μόνον Ἐκπαιδευτήριον, τὸ ὁποῖον λειτουργεῖ πρωῒ καὶ ἀπόγευμα.

Γίνονται δεκτοὶ οἱ ἀπορριφθέντες μαθηταὶ κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τῶν Γυμνασίων.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΑΡΑ—ΠΟΛΥ ΦΘΗΝΑ

Αὐτοκίνητον διὰ τοὺς μακρὰν οἰκοῦντας. Ἔγγραφαι καθ' ἑκάστην.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Η ΜΟΝΗ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΣΧΟΛΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ :

Ἀρχαρίων · Προκεχωρημένων
εἰδικὰ παιδικὰ (10-12 ἐτῶν)

Ἐγγραφαὶ-Πληροφορίαι : Ἀγ. Νικολάου 36. Τηλ. 32-20

Τὰ Ἑλληνικὰ μολύβια ἐπεβλήθησαν λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς ποιότητός των

Ἀντιπρόσωποι
"ΤΟΥΛΑΣ — ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
Ἑρμοῦ 45

Ἡ Ἀθλητικὴ ΗΜΕΡΑ

Πλήρης ἐλπίδων ἡ ὁμὰς οὐῶτερ - πόλο τοῦ Ἀχιλλέως

Ὁ Ἀχιλλεὺς εἰς τὸ πρωτάθλημα ὑδατοσφαιρίσεως ἄρχισε «κάκιστα» γιὰ νὰ καταλήξῃ στὸ «ἄριστα». Μὲ τὸν Ὀλυμπιακὸν ἦταν ἀνύπαρκτος, μὲ τὸν Ἐθνικὸ μετὰ ἀπὸ ἕνα θαυμάσιο ἡμιχρόνιο ἐξηφανίσθη. Μὲ τὸν ΝΟΠ ἠγωνίσθη ἀρκετὰ καλὰ καὶ ἡττήθη μόνον καὶ μόνον ἀπὸ τὸν Παπαδόπουλον καὶ ἀπὸ τὸ ὅτι ὁ ΝΟΠ ἐπωφελήθη ἐπιτυχῶς τῶν πολλαπλῶν ἀποβολῶν τῶν παικτῶν τοῦ Ἀχιλλέως. Μὲ τὴν Μυτιλήνη ἦταν ἀνώτερος τοῦ ἀντιπάλου, ἀλλὰ ὄχι θαυμάσιος καὶ μὲ τὸ Φάληρον ἔπαιξε πραγματικὸ πόλο.

Οἱ Ἀχιλλεῖς ἔπαιξαν ὁμαδικά, συνδυασμένα, μὲ ἀρκετὸ μυαλὸ καὶ πολὺ θέλησι μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἐξαίρετο νεαρὸ Τσοῦμπο. Ὁ Ἰωάν. Τσιτσάρας ἐξεμηδένισε πλήρως τὸν Μελανεφτέρη καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι παῖζαι ἔπαιξαν θαυμάσια. Καλύτεροι ποῖζαι τοῦ Ἀχιλλέως ἦσαν ὁ ἄφθαστος νεαρὸς Τσοῦμπος, κολυμβητὴς θαυμάσιος, ἐὐέλικτος, μὲ ἰσχυρότατο σούτ. Μοναδικό, ἀλλὰ καὶ σεβαρό, μειονέκτημά του, εἶναι ὁ ἀτομισμός ποὺ τὸν διακρίνει καὶ ποὺ θὰ πρέπει νὰ ἐξαλειφθῇ ἂν θέλει νὰ πάῃ πολὺ μπροστά. Ἀκολουθεῖ ὁ Ἰωάν. Τσιτσάρας, ὁ πλέον ἔξυπνος παίκτης τοῦ Ἀχιλλέως, ἀλλὰ καὶ ὁ πλέον σκληρὸς μὲ ἀποτέλεσματις συχνὲς ἀπεβολές του.

Διεκρίθησαν ἐπίσης οἱ Σπηλιωτόπουλος, Σινιγάλιας καὶ Ἀνδρ. Τσιτσάρας (ἔπαιξε μόνον μὲ τὸν Ἐθνικὸ καὶ τὸ Φάληρον). Διὰ τὸν τερματοφύλακα, τὸν δεκαπενταετῆ Δεν ἄιον, ἂν ἐξαιρέσωμεν τὸ παιχνίδι πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸν ὅπου ὅλοι ἐν ὑπῆρχαν καὶ ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὸ νεαρὸν τῆς ἡλικίας του, αἱ κρίσεις εἶναι εὐμενεῖς. Ὁ Κραβαριώτης μόνον μὲ τὸ Φάληρον ἀπέδωσε.

Τέλος ὁ καλύτερος περσινὸς πολίσεας τοῦ Ἀχιλλέως, ὁ Σωτηρέλου, ὑστέρησε καταπληκτικά.

Ἐὰν συγκρίνωμεν τί; δυὸ Πατρινὲ ὁμάδες, ὁ ΝΟΠ ὑπερτερεῖ κατὰ πολὺ σὲ πεῖρα καὶ τέχνη. Πάντως γιὰ τὸν ΝΟΠ, ὁ Ἀχιλλεὺς εἶναι πολὺ σκληροτράχηλος ἀντίπαλος. Ἐπίσης ὁ χρόνος εἶναι ὑπὲρ τοῦ Ἀχιλλέως διότι οἱ περισσότεροι τῶν παικτῶν τοῦ ΝΟΠ εἶναι σχετικὰ μεγάλοι ἐνῷ οἱ τοῦ Ἀχιλλέως πολὺ μικροί (Τσοῦμπος, Σπηλιωτόπουλος, Τσιτσάρας Α., Δουνᾶτος 15—17 ἐτῶν). Τὰ τέρματα τοῦ Ἀχιλλέως ἐπέτυχον οἱ Τσοῦμπος, Τσιτσάρας Ἰωάν. καὶ Κραβαριώτης ἀνὰ πέντε ἕκαστος.

Σ. Μ.

Ματαιοῦνται οἱ ἀγῶνες τοῦ Ν.Ο.Π.

Οἱ διὰ σήμερον προαγγελθέντες παρὰ τῆς κολυμβητικῆς Ὁμοσπονδίας καὶ μέλλοντες νὰ διεξαχθῶσιν εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Ὀλυμπιακὸν Κολυμβητήριον διεθνεῖς ἀγῶνες κολυμβήσεως καὶ Οὐῶτερ — πόλο μεταξὺ τῆς Γιουγκοσλαβικῆς ὁμάδος «Παρτιζὰν» καὶ τῆς Ἐθνικός ὁμάδος τῆς Ἑλλάδος, ἀνεβλήθησαν διὰ τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ τὴν Κυριακήν.

Κατόπιν τούτου ὡς καὶ τῆς ἀκαταστασίας τοῦ καιροῦ οἱ ἐν Πάτραις ἀγῶνες, τῆς «Παρτιζὰν» ὅπως καὶ οἱ ἀγῶνες Οὐῶτερ — πόλο διὰ τὸ Κύπελλον τοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου Πατρῶν μεταξὺ Ἐθνικοῦ, Ὀλυμπιακοῦ, ΝΟΠ, Ἀχιλλέως ματαιοῦνται. Θὰ καταβληθῇ προσπάθεια ὅπως οἱ ἀνωτέρω ἀγῶνες πραγματοποιηθοῦν τὸν Αὔγουστον 1956 καὶ καθιερωθοῦν ὡς ἐτησία τακτικὴ ὀργάνωσις τοῦ Ν.Ο.Π. παραλλήλως πρὸς τὰ κατ' ἔτος ὀργανούμενα Μαραγκοπούλεια.

Ἐγγραφαὶ εἰς τὸ Ὠδεῖον

Πλατεῖα Ἁγίου Γεωργίου (Γερμανοῦ 18)

Καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

Λῆξις ἐγγραφῆς παλαιῶν μαθητῶν 30 Σεπτεμβρίου

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

Η ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ ΠΑΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

Τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν ἡ ὁμὰς τῆς Μικτῆς Πατρῶν ἀγωνίζεται εἰς τὴν Κέρκυραν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν ἐκεῖ Μικτήν.

Καλοῦνται ὅπως παρουσιασθῶσι εἰς τὴν γραμματείαν τῆς Ε.Π.Σ.Πατρῶν σήμερον τὴν ἑσπέραν πρὸς λῆψιν ὁδηγιῶν οἱ κάτωθι ποδοσφαιρισταί :

Παναχαϊκῆς : Τσαγκαρουσιάνος Ἰ, Πατρώνης.

Ὀλυμπιακοῦ : Τσόλκας, Παπαδόπουλος, Καπαγερίδης.

Ἀχιλλέως : Γιαλούσης καὶ Κουκλάδας.

Ἀστέρος : Μαρκέζης, Βιδάλης, Ζαφειρόπουλος.

Θυέλλης : Λεγᾶτος, Κατραντζόπουλος.

Ἀπόλλωνος : Λυκοῦδης, Σταθᾶτος, Κεκᾶκος.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται οἰκότροφος μαθήτρια γυμνασίου ἢ Ἀκαδημίας παρὰ σοβαρᾷ οἰκογενείᾳ. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 82, τηλ. 35—16.

Ζητοῦνται ὑπηρέτριαι κάθε ἡλικίας διὰ νὰ σταλοῦν εἰς Ἀθήνας, σὲ σοβαρὲς οἰκογένειες καὶ μὲ ἱκανοποιητικοὺς μισθούς. Ἐμπορομεσιτικὴ Πατρῶν, Ρήγα Φερραίου 60, Α' ὄροφος, ἀριθ. 5.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον ἀνατολικομεσημβρινὸν πλησίον Ἁγίου Διονυσίου ἐκ πήχεων 300. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται ἄμπελος ἐκ δύο στρεμμάτων εἰς θέσιν Ἐξω Ἀγυιά. Πληροφορίαι περίπτερον Ρήγα Φερραίου καὶ Ἀράτου.

Πωλεῖται εἰς Ρίον, παρὰ τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ἄμπελος (μοσχάτο) ἐξ 11 στρεμμάτων, κατάλληλος καὶ δι' οἰκόπεδα, πρὸς ἀνέγερσιν οἰκιῶν. Ἡ πώλησις γίνεται καὶ τμηματικῶς. Τιμὴ συμφέρουσα. Πληροφορίαι κ. Νικ. Καμπισόπουλον κτηματομεσίτην ὁδὸς Μαιζῶνος 98, τηλ. 39—89.

Πωλοῦνται δύο μοτοσακὲ SACHS λόγῳ ἀναχωρήσεως, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ὑψηλὰ Ἀλώνια 21, παραπλεύρως «Ζινιέ».

Πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται ταβέρνα κατάλληλος καὶ διὰ οἰνοπαντοπωλεῖον μὲ σοβαρὰν κατανάλωσιν κρασιοῦ. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 82. Τηλ. 35—16.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ 1892

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι τὰ μαθήματα τοῦ Ὠδείου ἄρχονται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου.

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 10 π.μ.—12 καὶ 5—8 μ.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Ρ. Φερραίου 7, τηλ. 27—40).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ

ΣΧΟΛΗ ΠΙΑΝΟΥ. Ὁ καθηγητὴς κ. Κ. Κυδωνιάτης καὶ ἡ κ. Λίζα Σινιγάλια.

ΣΧΟΛΗ ΒΙΟΛΙΟΥ. Ἡ καθηγήτρια κ. Ἄρτεμις Τσαρτλῆ.

ΘΕ