

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 1 'Οκτωβρίου
Πανσέληνος
'Ανατολή ήλιου 6.33' Δύσις 6.06
Ρωμανοί μελωδοί

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευασμένα
Αναλγητικά Β. Α. Νικολάου 11
Μανθραγοδών 'Αλεξ. Ψή
Λάντου 166.

Φαρμακεία ΙΚΑ

Παπαγιάννης Ι. Κορίνθου 258,
Βασιλειάδης Κ. Μακρυνίου 90, Καλλι-
δοκίς Α. Κολοκοτρώνη 16, Πρύ-
δος Βλ. Γερμανού 117, Μανθρα-
γοδών Χρυσ. Τηλεφώνου 166, Καν-
σταναπούλου Αθ. 'Αγ. Ανδρέου 37.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιείται συμφώνως
τῷ άρθρῳ 1369 τοῦ 'Αστικοῦ
Κώδικος διὰ τὸ Πανηγύριον τῆς
Ρέθυμνος τοῦ Θεομιστοκλέους καὶ
τῆς Δέσπρας τοῦ γένου Βόγκα
γεννηθέντος καὶ κατοικοῦντος
ἐν Χατζοῦρι Δόμης καὶ ἡ Μαρία
'Ανδριανοῦ τοῦ 'Ανδρέου
καὶ τῆς Χρυσάφους τοῦ γένου
Κοιμωτοῦ τοῦ γένου Βόγκα
κατοικοῦντος ἐν Κέντρῳ Σω-
χαινῶν μελλοῦσι νὰ ἐλάθουν εἰς
τὸν γάμον τελεσθῆσαντες ἐν Πα-
τρῶν.

... 'Ο 'Ανδρέας 'Αθανασό-
πουλος τοῦ Μιχαήλ καὶ τῆς
Πολυζένης τοῦ γένου 'Αθανά-
σοπουλου γεννηθέντος καὶ κατο-
κῶν ἐν Πάτρῃ καὶ ἡ 'Ανδρέα
Λάσση τοῦ 'Ιωάννου καὶ τῆς
Μαρίας τοῦ γένου Κουγιᾶν γεν-
νηθέντος καὶ κατοικοῦντος ἐν
Ζαρουζαίᾳ Πατρῶν μελλοῦσι
νὰ ἐλάθουν εἰς τὸν γάμον τελε-
σθῆσαντες ἐν Πάτρῃ.

Ενοικιάζονται Νεώδητος
Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικῶν
τάτη καδῶν καὶ 2 Γραφεῖα
Ρήγα Φεραίου 60 — τηλ. 30.77

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΡΙΟΝ Μουσικὸς Θίασος
Κροβάντ—Γαβριηλίδης 8—10 καὶ
10.30—11.30 α' νύκτ' Πατρῶν

ΔΑΔΑΜΠΡΑ 8—12 α' ὅρμος
'Ἡς Μάρης Δίμνης (ἐν περιπτῶ-
σει ὁρχῆς στὸ ΠΑΝΘΕΟΝ)
ΒΕΠΕΡΟΣ α' αἰχμάλωτος τῆς
Ζέντας
ΖΕΝΙΘ 8—12 α' Ἀθῶνατες μελω-
δισαί
ΟΑΣΙΣ 8—12 α' Ἀπορθητὸν ὄχημα
ΠΑΝΘΕΟΝ 8—12 Μόνον ἐν πε-
ριπτῶσει ὁρχῆς τὸ ἔργον τῆς
ΔΑΔΑΜΠΡΑΣ

Θάνατος (αὐτὸν) Καπαγκιό-
παικτῆς 'Ανδάνωρος. Κέντρον Μέ-
μου, Ἰλνφάδα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 30(9)1955
Γεννήσεις
Θάλα. Θεοδωρὸς Φραγκοῦλη,
Κωνσταντῖνος Καρανῆς, Κωνσταν-
τῖνος Γεραλῆ, 'Αντωνίου Θεοδο-
σοπούλου.

Θάνατοι

Εὐαγγ. Μπαλαμπάνη ἀπὸ 2.

Γάμοι

'Ιωάννης Νικολάου ἀπὸ Νέας
Μανωλάδας μετὰ τῆς 'Ελισάβετ
Βασφ. ἡ ἀπὸ Πατρῶν.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ. Σάββατον
8 ὁδοιπορὶν διὰ Σάμν. Κέρ-
κυραν, Βρινθῶσιον, Πρακτο-
ρείον, 'Οθωνας — 'Αμαλίας
44, τηλ. 33—80.

ΓΛΑΡΟΣ. Σάββατον 9 ὁδοι-
πορὶν διὰ Παιραϊά, Πρακτο-
ρείον, Πλατεία Τριῶν Συμ-
μάχων 5, τηλ. 32—35.

ΑΝΔΡΟΣ. Κυριακὴν ἰν
πρωτὴν διὰ Ζάκυνθον, Λη-
ξοῦρι, 'Αργοστόλι, Πρακτο-
ρείον, 'Αγ. 'Ανδρέου 36, τηλ.
33—30.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5)

19.30 'Εναεὶς —
'Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β.
Ναυαίου
12.05 Μουσικὸ ἐπι-
λεξιμὸν
13.00 'Ελληνικὸν
'Ἑθνικὸν πρόγραμ-
μα. 'Αγαπητοὶ μου
ἐν 'Αθῶν
13.10 Παίξει ἡ ἑ-
λαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ
Σταθμοῦ μας

13.40 Κεντρὸς τοῦ νέου καὶ
αὐτῶν τῆς 'Ελλάδος
18.50 'Ελαφρὰ συγκροτήματα
14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα
14.15 Δόξα καὶ τὸ Τρίο Κι-
τάρας

14.30 Τίτλος τῆς μεσημερινῆς
ἐκπομπῆς
19.00 'Εναεὶς δόξα καὶ μετὰ
Ζήτησαν οἱ ἀρχαὶ μας
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸν ἀντιαν-
δρῶν
19.40 Κλασσικὰ ἔργα
30.00 Δόξα καὶ τοπικὰ εἰδή-
σασιν

30.10 Τὸ εἰκοσάλεπτον τῶν ἀσθε-
νῶν

30.30 'Ομιλία τοῦ κ. Γιάννη Κα-
ραλῆ. 'Ελάττω δ' ἀγωνιστῆς δημο-
σιεύματα

30.40 Δημοτικὴ μεουσική
31.00 Νέα καὶ περὶ τῆς ἀπ' ὁ-
λο τὸν κόσμο

31.05 Τὸ 'Ελληνικὸν μας ἔραδον
31.20 Γνωστὸς μελωδιστὴς
32.15 Διηγήματα μετὰ τὴν καὶ
πρὸς

32.30 Διηγήματα εἰδήσεων καὶ παγ-
κόσμιος ἀποσκόπησις
32.40 Χωρικὸν δόχασμα
32.55 'Ἑθνικὸν γινώσκον. Τίτλος
τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 418 μ.)

12.00 Τραγῳδία ἀπὸ Μαρτῆ
12.20 'Εδωκεν ἡ ἀναστροφή
12.40 Χωρικὸν δόχασμα
13.00 Μουσικὴ καὶ τραγῳδία
μετὰ διηγήματα

13.10 μετὰ τὴν ἀπὸ τῶν ὁμι-
λῶν
13.30 'Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Παι-
δρῶν
14.00 Μουσικὴ ὁμιλία
14.45 Τὸ 'Ελληνικὸν 'Ελαφρὸν τρα-
γοῦδι

14.45 Παίξει ἡ ἑλαφρὰ ὀρχή-
στρα τοῦ ΠΑΡ

15.00 Φασματῶν 'Αθῶν. Μετα-
δοσις ἀπὸ τῶν 'Αθῶν. 'Ερώδης τοῦ
'Αττικῶν. Συνομιλία ἀπὸ 6. Παί-
ζει ἡ Φιλαρμονικὴ τῆς Νέας 'Ερ-
κῆς. Διηγήματα δ' ἀπὸ Μητρούπο-
λιν

33.15 'Απαλοὶ ῥυθμοί
33.40 Τραγῳδία τῆς καλῆς 'Α-
θῆνας

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

00.10 Παίξουν ὀρχήστρες χοροῦ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

'Επαγγέλθεν ὁ χειρουργὸς
Π. Σ. Μαγκανάρης.
'Αριάνθη 'Απέργη, ἱατρὸς
Μικροβιολόγος ὁδὸς Σολω-
μοῦ 8, 'Αθῆναι.

Δ. Α. Ψάχος Παιδίατρος
Πατρώος 39 τηλ. 27—33 ἐπα-
νέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργα-
σίας του.

'Επιστρέψας ὁ ἱατρὸς κ.
'Αλκ. Καλογερόπουλος δὲ
χρῆται καθημερινῶς εἰς τὸ
λατρεῖον του (Βότση 74, τηλ.
22—72) ἀπὸ 5—8 μ.

'Ηλίας Παπαστεριόπουλος,
δικηγόρος, Φιλοποίμανος 43

'Ελληνικὸς στίχος

ΓΙΑΤΙ;

Γιὰ μιὰ στιγμὴ ἦτορ καὶ ἔ-
φρουε, σὺν πᾶσι, φοβιμέ-

με μιὰ ματιά σου μ' ἐβλῆ-

ξες πῶς, τάχα, γι' ἄλλον

μὰ ὁφοῦ ἡ μικρούλα σου

[καρδιά κρυφοκτυπᾷ γιὰ

γιὰ τὸν τοῖο τῆς ψυ-

τῆς νὰ θέλῃς νὰ κρυφτεῖς

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΧΑΛΙΚΙΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΚΟΛΟΣΣΩΝ

Τὸ ἐκτὸς σειρᾶς μου-
σικὸν μεγαλόσημον ποῦ
ἐπεσκέασε τὸν θρυλι-
κὸν ΒΕΡΝΤΙ

ΑΘΑΝΑΤΕΣ

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

(Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΑΖΚΑΝΙ)

Πάθος μουσικῆς

Υψος δραματικότητος

ΠΙΕΡ ΚΡΕΣΣΟΥΑ

ΚΑΡΛΑ ΝΤΕ ΠΟΤΖΙΟ

καὶ τὸν διασημότερο
τενόρο τῆς 'Ιταλίας

ΜΑΡΙΟ ΝΤΕΛ ΜΟΝΑΚΟ

ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ

Τὰ Κέντρα

ΓΛΥΦΑΔΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

ΚΑΙ ΒΑΖΟΥΡΑ

Σὰς παρουσιά-
ζουν τὸ λαϊκοσυ-
ρματικὸν συγκρό-
τημα:

Γ. ΚΑΡΜΗΝ

εἰσάρα καὶ λαϊ-
κὰ τραγούδια

ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΠΑΝΑ-

ΜΑΓΙΟΠΟΛΟΥ Ο Ν

ἀκκορντεόν

Τὸν Πατρινὸ ντιζέρ.

ΤΑΚΗ ΜΑΡΟΥΔΑ

σὲ νέα σουζέ, μαζὺ μὲ
τὴν κοσμογονία καὶ
κρούα, κορίτσι θαύμα

Εἰς τὴν ἐξαιρετι-
κὴν χορεύτρια

ΛΟΥΙΖΑ ΦΙΛΙΝΑ

σὲ διάφορα χορευτικὰ
νούμερα

Εἰς τὴν ἐξαιρετι-
κὴν χορεύτρια

ΛΟΥΙΖΑ ΦΙΛΙΝΑ

σὲ διάφορα χορευτικὰ
νούμερα

Εἰς τὴν ἐξαιρετι-
κὴν χορεύτρια

ΛΟΥΙΖΑ ΦΙΛΙΝΑ

σὲ διάφορα χορευτικὰ
νούμερα

Εἰς τὴν ἐξαιρετι-
κὴν χορεύτρια

ΛΟΥΙΖΑ ΦΙΛΙΝΑ

σὲ διάφορα χορευτικὰ
νούμερα

Εἰς τὴν ἐξαιρετι-
κὴν χορεύτρια

ΛΟΥΙΖΑ ΦΙΛΙΝΑ

σὲ διάφορα χορευτικὰ
νούμερα

Εἰς τὴν ἐξαιρετι-
κὴν χορεύτρια

ΛΟΥΙΖΑ ΦΙΛΙΝΑ

ΠΑΝΑΧΑ-ΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

ΓΝΩΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Συμφώνως τῇ προκηρξῇ γνωστοποιούμεν κατωτέρω
τοὺς μέχρι τοῦδε ἀθλοθέτας τῶν τελομένων σήμερον
καὶ αὐριον ἐν τῷ Σταδίῳ ἡμῶν Δ' Παναχαϊκῶν ἀθλητι-
κῶν ἀγώνων.
1) III Μερσρχία εἰς τὴν σκυταλοδρομίαν 4Χ100. 2) 124
Βάσις 'Αράδου εἰς τὸν δρόμον 800 μ. 3) Ναυτικὴ Διοίκη-
σις Πατρῶν εἰς τὴν σκυταλοδρομίαν 4Χ100. 4) Α.Υ.Ε.
'Ελαφρὸς εἰς τὸν δρόμον 400 μ. 5) 'Ενωσις Ποδοσφαιρι-
κῶν Σωματείων εἰς τὸν δρόμον 5.000 μ. 6) Φιλελευθέρη
Νεολαία Πατρῶν εἰς τὸν δρόμον 5.000 μ. 7) Ε. Γ. Λαδο-
πούλου εἰς τὸν πολυτελεῖν Σύλλογον. 8) Α.Ε. 'Επέτρος
ΜΑΜΟΣ' εἰς τὴν σφυροβολίαν. 9) Πειραιή—Πατρίνη
εἰς τὴν δισκοβολίαν. (Ἐκ τοῦ γραφείου)

Θεῖον κήρυγμα

Ἀδριανὸν Κυριακὴν καὶ κατὰ
τὴν Θ. Λειτουργίαν θὰ ἀμύνη-
σιν οἱ κάτωθι: Οἱ ἀρχιμ.
Γερβάσιος Παρασκευόπουλος
εἰς ἅγιον Παρασκευῆν, Χρι-
στόδ. Παπαγιάννην, 'Ιεροκή-
ρυκ. I, Μητροπόλεως, εἰς Ροί-
τικα, 'Ιουστινίου Παλαιοῦ, εἰς
I. Ναὸν Σκαγιοπούλειον, Ὁρ-
φανοτροφεῖον. Οἱ αἰδεσ. Εὐ-
αγγελος Μήτσος, εἰς ἅγιον
Βαρβάρην, Γεώργ. Γ. 'Αθα-
νασόπουλος εἰς ἅγιον Διονύ-
σιον, Κανόν. Γιαννιόπουλος,
εἰς ἅγιον Ἀλκατρίνην, ὁ ἱε-
ροδιδάκτορας Βασίλ. Δημακόπου-
λος, εἰς Παντοκράτορα καὶ ο.
Κ. Γεώργιος Σωτηρόπουλος,
εἰς Σαραβλί.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

'Ο Λεπτός καὶ διακριτικὸς
σύζυγος τοῦ συμβία του.
— Δὲν ἀμφισβῆλαι καθόλου,
ἀγαπητὴ μου γιὰ τὴν ἱκανότη-
τά σου στὸ μαγειρεύειν. Μὰ
εἴσαι βεβαίως πὸς δ' ὅς ὅς
Μαγειρικῆς σου δὲν ἔχει το-
πογραφικὰ λάθη...

ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΚΟΛΟΣΣΩΝ

Τὸ ἐκτὸς σειρᾶς μου-
σικὸν μεγαλόσημον ποῦ
ἐπεσκέασε τὸν θρυλι-
κὸν ΒΕΡΝΤΙ

ΑΘΑΝΑΤΕΣ

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

(Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΑΖΚΑΝΙ)

Πάθος μουσικῆς

Υψος δραματικότητος

ΠΙΕΡ ΚΡΕΣΣΟΥΑ

ΚΑΡΛΑ ΝΤΕ ΠΟΤΖΙΟ

καὶ τὸν διασημότερο
τενόρο τῆς 'Ιταλίας

ΜΑΡΙΟ ΝΤΕΛ ΜΟΝΑΚΟ

ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ

Τὰ Κέντρα

ΓΛΥΦΑΔΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

ΚΑΙ ΒΑΖΟΥΡΑ

Σὰς παρουσιά-
ζουν τὸ λαϊκοσυ-
ρματικὸν συγκρό-
τημα:

Γ. ΚΑΡΜΗΝ

εἰσάρα καὶ λαϊ-
κὰ τραγούδια

ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΠΑΝΑ-

ΜΑΓΙΟΠΟΛΟΥ Ο Ν

ἀκκορντεόν

Τὸν Πατρινὸ ντιζέρ.