ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 9 Ὀκτωβρίου
Σελὴνη 24 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.39' Δύσις 5.54
Ἰακώβου τοῦ Ἀλφαίου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Α. Ἀγ. Νικολάου 87, Καλλιδωκᾶς Α. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Δ. Γούναρη 52, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Δ. Πλ. Γεωργίου, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ι. Τοῶρτσιλ 258 Μακρυγάννη Π. Μαιζῶνος 77.

Αὔριον Δευτέραν

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου 9, Παπαϊωάννου Δ. Μαιζῶνος 32.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου.

Ἀριθ. 18773

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων κτημάτων

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀλέξιος Ἀγγελῆ Παναγόπουλος κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις,

Δηλοποιεῖ ὅτι,

Συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 655 τῆς 5ης Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. 1955 πρόγραμμα τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Παναγιώτου Ἀριστείδου Κοτσιροπούλου, οὗτινος περίληψιν δημοσιεύομεν ὧδε, ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν τὴν δεκάτην ἕκτην (16ην) τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου ἐνεστῶτος ἔτους 1955 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἐξῶθι τοῦ γραφείου μου κειμένου παρὰ τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου τοῦ Ἀου τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν ἐν τετραγώνῳ 8ῳ καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν Θεμιστοκλέους καὶ Ντίνας Γούτου τὰ δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 655 τῆς 1ης Σεπτεμβρίου 1955 ἔτους ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω κλητῆρος κατασχεθέντα ἑβδομήκοντα ἑκατοστὰ (70 ο/ο) ἐξ ἀδιαιρέτου τῆς ὁλικῆς ἐκτάσεως τεσσάρων οἰκοπέδων ὄντων τῆς κυριότητος τοῦ ὀφειλέτου Χρίστου Δ. Καρατζᾶ, κατοίκου Πατρῶν, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Ἀχιλλέως Στιάχταρη, κατοίκου Πειραιῶς—ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 273 τοῦ ἔτους 1955 ἀπόφασιν τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν—ὁ ἐπισπεύδων Ἀχιλλεὺς Στιάχταρης δικαιοῦται λαμβάνειν παρὰ τοῦ ἄνω ὀφειλέτου του δυνάμει τῆς ἄνω ἀποφάσεως 1) διὰ κεφάλαιον δραχμὰς 5.000 πέντε χιλιάδας ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 25 Μαρτίου 1955 ἕως ἐξοφλήσεως, 2) διὰ κεφάλαιον δραχμὰς 5.000 πέντε χιλιάδας ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 25ης Ἀπριλίου 1955 ἕως ἐξοφλήσεως, 3) Διὰ κεφάλαιον δραχμὰς 6.000 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 25 Μαΐου 1955 ἔτους ἕως ἐξοφλήσεως, 4) δραχμὰς 1 400 δι' ἐπιδικασθέντας δικαστικὰ ἔξοδα καὶ 5) δραχμὰς 400 δι' ἀπόγραφον, ἀντίγραφον, σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν συμμέτρως τὰ δύο ταῦτα κονδύλια τῶν ἐξόδων καὶ ἐντόκως νομίμως ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἐπιταγῆς ἕως ἐξοφλήσεως καὶ κατὰ προτίμησιν τὰ ἔξοδα τῆς ἐντολῆς πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ τὰ τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει. Τὰ κατασχεθέντα καὶ πλειστηριαζόμενα 70 ο/ο ἐξ ἀδιαιρέτου τεσσάρων οἰκοπέδων κεῖνται ἐν τῷ συνοικισμῷ Ἀρόης τῶν Πατρῶν ἡ θέσιν «Σαμακιά» τῶν Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ ἐχόντων ἔκτασιν ἐξ ὁλοκλήρου τῶν οἰκοπέδων τούτων μέτρα ἐννεακόσια πεντήκοντα τρία 953 καὶ 22)οο, ἤ πήχεις πατραϊκοὺς τετραγωνικοὺς 1.611 χιλίους ἑξακοσίους ἕνδεκα ἤ ὅσης καὶ ἄν εἶναι ἐκτάσεως μείζονος ἤ ἐλάσσονος καὶ συνορεύουσι ταῦτα γύρωθεν τὰ μὲν τρία συνεχόμενα οἰκόπεδα ἀνατολικῶς μὲ οἰκόπεδον καὶ οἰκίαν Εὐθυμίου Μανούσου μὲ οἰκόπεδα Ι Κωνσταντοπούλου καὶ Γερασίμου Πεφάνη δυτικῶς μὲ ρέμμα καὶ ἀρκτικῶς μὲ ἀνώνυμον ὁδὸν πλάτους τεσσάρων μέτρων καὶ μεσημβρινῶς μὲ ἀνώνυμον ὁδὸν πλάτους τεσσάρων μέτρων, εἶναι δὲ ταῦτα ἀδιαίρετα, ἀπερίφρακτα, ἀκαλλιέργητα καὶ ἔχουσι πρὸς τὸ κάτω μέρος καὶ πρὸς τὸ ρέμμα τρεῖς μικρὰς συκέας, τὸ δὲ τέταρτον οἰκόπεδον εἶναι χέρσον, ἀπερίφρακτον καὶ κεῖται κάτωθι τῆς πρὸς μεσημβρίαν κειμένης ἀνωνύμου ὁδοῦ καὶ πρὸς τὸ ρέμμα καὶ συνορεύει καὶ τοῦτο γύρωθεν μὲ ἀνώνυμον ὁδόν, μὲ ρέμμα καὶ οἰκόπεδον Ἀλεξάνδρας θυγατρὸς Θεοδώρου Καριλάβα ἤδη καὶ μὲ κτῆμα Γ. Κουτσομπελάκη. Ὅτι τὰ ὑπόλοιπα τριάκοντα ἑκατοστὰ (30 ο/ο) ἐξ ἀδιαιρέτου τῶν ἄνω ἀκινήτων ἀνήκουσι κατὰ κυριότητα εἰς τὸν Γεώργιον Κωνσταντινόπουλον, κάτοικον Πατρῶν. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος γενήσεται κατὰ τὰς διατάξεις τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας ὡς αὗται ἐτροποποιήθησαν διὰ νεωτέρων Νόμων καὶ ὅτι τὰ 70 ο/ο ἐξ ἀδιαιρέτου τῆς ὁλικῆς ἐκτάσεως τῶν ἄνω ἀκινήτων ἐξετιμήθησαν κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἀντὶ δραχμῶν 33.710 τριάκοντα τρεῖς χιλιάδας ἑπτακοσίας δέκα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Αὐτὸς ἦταν, πιάστε τον» Αὔριον 3—12 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας»

ΑΣΤΥ Πρωϊνὴ 10—1 ἀπογευματινὴ 2—12 καὶ αὔριον 2—12 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας»

ΙΝΤΕ Δ Πρωϊνὴ 11 καὶ ἀπὸ 4—12 «Περιπέτειες στὸ Παρίσι» Αὔριον 4—12 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας»

ΟΑΣΙΣ «Ματωμένα Χριστούγεννα»

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Νὰ σταματήσῃ ἡ ἐκτέλεσις» Ὅριον «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ χαμένο παρελθόν»

ΡΕΞ (Σινεμαρκὲπ) Ἔναρξις τὴν Τετάρτην «Τὸ ρόδον τοῦ Ἰσπαχάν»

ΤΙΤΑΝΙΑ Πρωϊνὴ 10.30—12.30 καὶ 2—12 «Ἡ Μαύρη Σπεῖρα» Αὔριον 4—12 «Τὸ ἀχυρὸν φλέγεται»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 8)10)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Σταματίου Χατζηπαναγιώτη, Ἡλία Φωτακοπούλου, Παναγιώτου Σταυρουλοπούλου, Κωνσταντίνου Παπανδριοπούλου, Δημητρίου Τσερζάκη, Βασιλείου Καποδίστρια, Θεοδώρου Ὑλωνάκου. Θήλεα. Παύλου Πέττα, Θεοδώρου Πίκουλη, Ἰωάννου Τσακτσίρα.

Θάνατοι

Σωτήριος Κατσαούνης ἐτῶν 54, Ἀναστασία Παπατάσσου ἐτῶν 41, Ἰωάννης Φίκαρης ἐτῶν 81, Νικόλαος Μπαρακόπουλος ἐτῶν 50.

Γάμοι

Νικόλαος Σταφανόπουλος ἐκ Σκούρα μετὰ τῆς Νικολίτσας Μπλέτσα ἐκ Καρίτσης Ἰωαννίνων.

Γεώργιος Σουβαλιώτης ἐκ Τσαπλανεζίκων μετὰ τῆς Ἀλεξάνδρας Κυριακοπούλου ἐκ Κυπαρισσίου Τριταίας.

Ἐμμανουὴλ Δετζιόρτζιο ἐξ Ἀλγερίου μετὰ τῆς Κωνσταντίνας Παπαδάτου ἐκ Πύργου Ἠλείας.

Εἰς μνήμην

Αἱ ἀδελφαὶ Ἑλένη καὶ Τασία Παπαναστασοπούλου κατέθεσαν εἰς μνήμην τοῦ πολυσεβάστου Ἱερέως Λάμπρου Πισκόπου δρχ. 50 ὑπὲρ τοῦ ἐσωτερικοῦ καλλωπισμοῦ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Τριάδος.

Ὁμοίως διὰ τὸν ἄνω σκοπὸν καὶ εἰς μνήμην τοῦ ἰδίου, κατέθεσεν δρχ. 50 ἡ οἰκογένεια Κων)τίνου Μιχαλοπούλου.

Παλαιὰ νομίσματα διάφορα ἀγοράζομεν εἰς ποσότητας. Χρώμιον, Ζαΐμη 12 τηλ. 27—26.

νέας ἐκδόσεως. Τιμὴν δὲ ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ προσφέρει ὁ ρηθεὶς ἐπισπεύδων τὸ 1)3 τῆς γενομένης ἐκτιμήσεως κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἤτοι δραχμὰς 11.237 ἕνδεκα χιλιάδας διακοσίας τριάκοντα ἑπτά. Ἀντίκλητον δὲ διορίζει ὁ ἐπισπεύδων τὸν δικηγόρον κ. Ἰωάννην Δ. Μάρκου, κάτοικον Πατρῶν. Ὅτι τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει ἐμοῦ τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου συμβολαιογράφου δυναμένου καὶ ὑποχρεουμένου νὰ λάβῃ παρ' ἑκάστου τὴν ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι οἱ διὰ τρίτους τυχὸν θέλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο προηγουμένως εἰς ἐμὲ τὸν ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλον συμβολαιογράφον. Ὅτι τὸ ἐκπλειστηρίασμα κατατεθήσεται ὅτε καὶ ὅπου ὁ νόμος ὁρίζει, ἐν περιπτώσει δὲ μὴ καταβολῆς τοῦ ἐκπληστηριάσματος ἐκ μέρους τοῦ τελευταίου ὑπερθεματιστοῦ, γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος αὐτοῦ, ὄντος ὑπευθύνου διὰ τὰς ζημίας καὶ διὰ πᾶν τυχὸν προκύπτον ἔλλειμμα ὡς καὶ διὰ τὰ ἔξοδα τοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ. Ὅτι ἡ κατακύρωσις τῶν πλειστηριαζομένων 70 ο/ο τῆς ὁλικῆς ἐκτάσεως τῶν οἰκοπέδων τούτων γενήσεται τρίς (3) λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς, διδομένου σημείου κατακυρώσεως ὑπὸ ἐμοῦ τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου, διὰ σκηπανίου ἤ κώδωνος τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης μου, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ θέλοντες νὰ γίνωσι ἀγοραστὰ τῶν ὡς ἄνω πλειστηριαζομένων ἀκινήτων, ὅπως προσέλθωσι εἰς τὸν ἐν ἀρχῇ τοῦ παρόντος ὁριζόμενον τόπον καὶ χρόνον καὶ πλειοδοτήσωσι μὲ τὰ χρήματα ἀνὰ χεῖρας καὶ ἀφοῦ προηγουμένως λάβωσι γνῶσιν πλήρη τῆς ἐκτάσεως καταστάσεως τ.τλων καὶ λοιπῶν καὶ δὲν θέλουσι δὲ ἀποκτήσει ἐπ' αὐτῶν πλείονα δικαιώματα ἤ ὅσα χαίρει ἐπ' αὐτῶν καὶ ὁ ἐπισπεύδων, ὅτι τὰ ἄνω ἀκίνητα πλειστηριάζονται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀκριβῆ ἔκτασιν καὶ ὅρια τούτων. Ἐγένετο ἐν Πάτραις σήμερον τὴν τετάρτην τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ πέμπτου ἔτους (1955) ἡμέραν Τρίτην ἐντὸς τοῦ γραφείου μου κειμένου παρὰ τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου τοῦ Ἀου τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν ἐν τετραγώνῳ 8ῳ καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν Θεμιστοκλέους καὶ Ντίνας Γούτου δι' ὃ εἰσεπράχθησαν διὰ τέλη χαρτοσήμου δραχμαὶ 10 καὶ διὰ δικαιώματα δραχμαὶ 25 καὶ ὑπογράφεται ὑπ' ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
Ἀλέξιος Α. Παναγόπουλος

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον
Πάτραι αὐθημερὸν
Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
Ἀλ. Παναγόπουλος

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.00 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα
10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας
11.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
19.30 Ἔναρξις — Διάφορες ἑλληνικὰς ἐπιτυχίας
13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς.
13.10 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.30 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες
13.45 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου. «Σχολεῖα καὶ δάσκαλοι τῆς Τουρκοκρατίας»
13.55 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
14.15 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροατί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη
20.10 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γερ. Δύχνου
20.40 Τραγουδιστοῦ τῆς τζάζ
21.00 Τὸ ἑλληνικό μας δράδυ
22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Χορός, τραγούδι, τζάζ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

Ζητοῦνται δύο τεχνῖται καλοὶ διὰ τὸ ραφεῖον Κωνσταντίνου Μπογόρδου, Ἁγίου Γεωργίου 76.

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΟΘΟΝΗ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ἡ Τιμή, ἡ Ἀπληστία, ὁ Ἔρωτας σὲ μιὰ δραματικὴ σύγκρουσι. Ἡ πιὸ συναρπαστικὴ ἔγχρωμη πολεμικὴ περιπέτεια

ΤΟ ΟΧΥΡΟΝ ΦΛΕΓΕΤΑΙ

ΤΖΟΡΤΖ ΚΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ
10.30—12.30 καὶ 2—12
Ἡ μεγαλειτερη ἀστυνομικὴ ταινία τοῦ 1955

Η ΜΑΥΡΗ ΣΠΕΙΡΑ

ΕΡΙΚ ΦΟΝ ΣΤΡΟΓΧΑΪΜ

Πρωϊνὴ ὥρα 10.30

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ δικηγόρος κ. Γεώργιος Παπαγιαβῆς ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον γραφεῖον του Φιλοποίμενος—Κορίνθου 319, τηλ. 38—51.

Ὁ δικηγόρος Νικ. Α. Καπλανίδης μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 25, τηλ. 36—14.

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς Π. Σ. Μαγκανάρας.

Ἡ Ὀδοντίατρος κ. Λιλὴ Μακρυγιάννη ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Ὁδὸς Καραϊσκάκη 189 τηλ, 26—16.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς Μικροβιολόγος ὁδὸς Σολωμοῦ 8, Ἀθῆναι.

ΡΕΞ

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Ἔναρξις μὲ τὸ ΜΟΝΟΝ ΓΝΗΣΙΟΝ σύστημα ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
στερεοφωνικοῦ ἤχου 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν

ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΟΥ ΙΣΠΑΧΑΝ

Ἔγχρωμον
μὲ τοὺς
ΤΖΟΝ ΝΤΕΡΕΚ
ΕΛΑΙΗΝ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
Ἀκολουθεῖ ἡ μεγαλύτερη ταινία τῶν ἐποχῶν

Ο ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ

Πάνθεον

ΑΥΡΙΟΝ

Ὡς δρᾶμα εἶναι βαθιὰ ἀνθρώπινο. Ὡς περιπέτεια ἀπὸ τὶς πιὸ ὁλοζώντανες. Ὡς ἀστυνομικὸ ἀπὸ τὰ πιὸ πρωτότυπα καὶ ἀπολαυστικά

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Ὑπεραστυνομικὸν φίλμ
Μὲ τοὺς
ΤΖΟΝ ΠΑΙΝΗ
ΣΟΝΝΥ ΤΑΦΤΣ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11-1 καὶ 4-12
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ - ΑΙΓΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ

Σὲ σύγχρονη προβολὴ μὲ τοὺς Ἀθηναϊκοὺς κινηματογράφους

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
FINOS FILM — Η ΦΙΡΜΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ — FINOS FILM

Παρουσιάζει τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ τὴν τελειοτέραν δημιουργίαν της:

Ὁ ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ τῆς ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ

Παραγωγὴ ΑΝΔΡ. ΔΡΙΤΣΑ

Μὲ τοὺς ἀρίστους:
ΓΙΩΡΓΟΝ ΦΟΥΝΤΑΝ • ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΛΟΓΕΡΙΚΟΥ • ΠΑΝΤΕΛΗ ΖΕΡΒΟΝ • ΣΥΛΒΑ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ • ΚΩΣΤΑΝ ΚΑΚΑΒΑΝ • ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΔΑΜΑΣΙΩΤΗΝ
καὶ τὴν ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

τὴν Δευτέραν

ΕΛΛΗ • ΙΝΤΕΑΛ • ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΤΑΡ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΟΛ (ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

ΑΙΓΛΗ: Ὧραι παραστάσεων 3—12
ΙΝΤΕΑΛ: » » 4—12

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον τῶν Μεσογειαγῶν ἀτμοπλοίων
"ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ"
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΖΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται ὡς βοηθὸς ἰατροῦ κυρία ἡ δεσποινὶς ἡλικίας 30—40 ἐτῶν. Γράψατε ἰδιοχείρως ἡλικίαν, σχολικὴν παίδευσιν, ταχυδρομικὴν διεύθυνσιν καὶ τηλέφωνον εἰς ἐφημερίδα «Ἡμέρα» διὰ Κ.Ε.Θ.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀνώγειος μετὰ καταστήματος, ἐλευθέρα, εἰς περιφέρειαν Ἁγ. Διονυσίου. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι κέντρον «Πικαντίλι» Π. Δημοπούλου, Πλατεῖα Γεωργίου.

Ζητοῦνται ὑπηρέτριαι οἱασδήποτε ἡλικίας διὰ νὰ σταλοῦν εἰς τὰς Ἀθήνας εἰς ἐξαιρετικὰς οἰκογενείας. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Ἐμπορομεσιτικὴ Πατρῶν. Ρήγα Φερραίου 60, Α' ὄροφος γραφεῖον 5.

Μαθήματα Γαλλικῆς δι' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Εἰς τὴν κ. Λουΐζαν Καραμπίλια, Θεμιστοκλέους 7α.

Πωλοῦνται ἐν Ρίῳ ἀμπέλι Μοσχοῦδι 5 στρέμματα μετὰ πηγαδίου, περιφραγμένου γύρωθεν μὲ σιδηροῦς πασάλους καταλῆγον εἰς θάλασσαν, ὡς καὶ οἰκόπεδα Ἐπίσης ἕνας σιδηροσωλὴν μήκους 4 μέτρων, τῶν 8 ἰντσῶν καὶ διάφορα οἰνοβάρελα κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 94.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ αὐλῆς, ὁδὸς Σμύρνης 45.

Πλεκτομηχαναὶ Γερμανίας Κνίττας, δι' ὅλα τὰ νήματα καὶ δι' ὅλα τὰ σχέδια. Αἱ μόναι ποὺ πλέκουν αὐτόματως καὶ τὸ μπαρουλέ. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Τελεία ἐκμάθησις δωρεάν. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυρ. Ν. Κυριακόπουλος Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Ἀλλαγὴ δρομολογίων
Τὸ θαλαμηγὸν
«ΓΛΑΡΟΣ»
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν Ἰθάκην, Σάμην. Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλέφ. 32—35

2ΟΝ Κ.Τ.Ε.Α. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 38-50

Πρόσκλησις
Γενικῆς Συνελεύσεως

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ κ.κ. Μέτοχοι τοῦ ΚΤΕΛ ἡμῶν εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 17 Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 9 π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν ὁδὸς Μαιζῶνος 95 μὲ θέματα:
1) Λογοδοσία πεπραγμένων.
2 Διάφοροι ἀνακοινώσεις.
Ἐπίσης καλοῦνται τὴν 24 Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 9 π.μ. εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῇ ἰδίᾳ αἰθούσῃ μὲ θέμα:
Ἐκλογὴ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὸ ἔτος 1956 συμφώνως τῷ Νόμῳ 2119.
Οἱ κ. κ. Μέτοχοι καὶ οἱ ἀντιπροσωπεύοντες ἕτερον μέτοχον δέον νὰ ὦσιν ἐφωδιασμένοι δι' ἐξουσιοδοτήσεως θεωρημένης ὑπὸ τῆς οἰκείας Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς.
Ἐν Πάτραις τῇ 7 Ὀκτωβρίου 1955
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.
Α. Γεωργιόπουλος

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἡ βασίλισσα τῆς Νορβηγίας ἔγραφε κάποτε εἰς τὸ ἰδιαίτερον γραφεῖον της, ὅταν ἐξάφνα ἤκουσε κτύπους εἰς τὴν πόρταν.

—Ποῖος εἶναι; ἔσπευσε νὰ ἐρωτήσῃ.

—Ὁ διάδοχος, ἀπήντησεν ἀπ' ἔξω μιὰ φωνὴ θυμωμένου παιδιοῦ.

—Ἄς περιμένῃ. ἀπήντησεν ἡ μητέρα του. Ὁ διάδοχος εὑρίσκεται ὑπὸ τὰς διαταγὰς τῆς βασιλίσσης καὶ ὄχι ἡ βασίλισσα ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ διαδόχου!

Ἡ παρατήρησις αὐτὴ ἐπέφερεν ἀμέσως τὸ ἀποτέλεσμά της.

Ὁ μικρὸς διάδοχος ἐμαλάκωσε καὶ ἕτοιμος νὰ κλάυσῃ ἐφώναξε:

—Μά, μαμά, ἐγὼ εἶμαι, ὁ μικρός σου Ὀλάφ!

—Ἄ, ἔλα, λοιπόν. Χαίρομαι πάντα ὅταν βλέπω τὸ μικρό μου τὸ παιδί!

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Μπορεῖς νὰ μοῦ πῆς τί ἦτο τὸ πρῶτο πρᾶγμα ποὺ ἔκαμε ὁ Λουδοβῖκος 11ος, μόλις ἀνέβηκε στὸ θρόνο;

—Ἐκάθησε ἐπάνω...

***

Ἡ κυρία (κυττάζοντας τὸ πορτραῖτο της):

—Μοῦ ἐφτιάσατε τὰ μαλλιὰ πολὺ σκοῦρα...

Ὁ ζωγράφος: Θέλετε νὰ τοὺς ἀλλάξω χρῶμα στὴν εἰκόνα ἢ προτιμᾶτε νὰ βάψετε τὰ πραγματικά σας;

Ἀνακοίνωσις

—Μορφωτικοῦ Συλλόγου Ἑλληνίδων Κυριῶν Πατρῶν

Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν ἐπαγγελματικῶν Τμημάτων τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου ἤρχισαν ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου καὶ συνεχίζονται καθ' ἑκάστην 6—8 μ. μ. ἐις τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Ἑρμοῦ 49).

(Ἐκ τοῦ Γραφ