ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 13 Ὀκτωβρίου

Σελήνη 18 ἡμερῶν

Ἀνατολή ἡλίου 6.34' Δύσις 5.48

Χρυσῆς μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνός Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 85.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258 Βαγειᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλι. Ξωχέρ Α. Κολοκοτρώνη 16, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑφηλάντου 156, Κωνσταντοπούλου Αθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 49.-

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος Ζάγκλας τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Εὐανθίας τὸ γένος Καραβότα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἀθανασία Καυκαλιᾶ τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Καλογρηοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Μιντιλόγλι Πατρῶν, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Μιντιλόγλι.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικά	14.—
Μεταναστεύσεως	2 80
Ἀπαλλοτριώσεως	0.70
Α' Β' Ἀναγκαστικόν	0.70
Πολεμοπαθῶν	0.55
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	2.80
Ἀνταλλαξίμων 5 ο/ο	9.—
ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	93.—
1889 Μονοπωλείου	70.—
1887 Παγίων	70.—
1890 Λαρ.	80.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	72.—
1907 Ἀμ.	13.50
1910	65.—
1914	112.50
1924	119.—
1925 Ὑδρεύσεως	3650.—
1928 Σταθερόν.	108.—
1931 Παρακαταθηκῶν	160.—
Κτηματ.	215.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1010.—
Ἐθνικῆς	7800.—
Ἀθηνῶν	620.—
Κτηματικῆς	255.—
Ἐμπορικῆς	136.—
Λαϊκῆς	610.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	172.—
Χρωματουργίας	230.—
Λιπασμάτων	240.—
Πυριτιδοποιείου	380.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	480.—
Ἐριουργίας	31.—
Χρυσαλλίς	85.—
ΕΤΜΑ	49.—
Ἡρακλῆς	480.—
Ἄτλας	59.—
Τιτὰν	480.—
Χαλκίδος	200.—
Οἴνων	47.—
Οἰνοπνευμάτων	26.—
Φίξ	110.—
Καμπὰ	425.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	440.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΛΕ	72.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1230.—
Γεωρ. Βιομ.	24.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
Χαρτοπ.	435.—
Ἱπποδρομ.	103.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 308.30

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 308—10.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 3—12 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας»

ΠΑΝΘΕΟΝ 6—9 καὶ 9—12 Εἰς δύο ἐποχὰς μαζὶ «Οἱ σαμποτὲρ τῆς Κίνας»

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) 6—12 «Τὸ ρόδον τοῦ Ἰσπαχάν»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Ματωμένοι πειραταί»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 12)10)1955

Γεννήσεις

Θήλεα. Κωνσταντίνου Ἀγγελῆ, Ἀνδρέου Γεωργίου, Παναγιώτου Θεοδωροπούλου.

Θάνατοι

Κυριακούλα Κανελλοπούλου μηνῶν 4, Βασίλειος Δαμπριανίδης ἐτῶν 71, Ἄγγελος Φέγγος ἐτῶν 65.

Γάμοι

Οὐδείς.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ρόκαιρία: Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο κατοικιῶν, τῆς μιᾶς ἐλευθέρας — Ἀγίας Τριάδος 55 γ' πήχεις 260, τιμὴ 260 λίρες, ἡ ἐνοικιάζεται ὁ ἐλεύθερος ὄροφος. Πληροφορίαι: Γραφεῖα Ἐργοληπτῶν Μαιζῶνος 147.

Ἐνοικιάζονται δωμάτια διὰ μαθητὰς καὶ μαθητρίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Παντοκράτορος ἀριθ. 72.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Ζητοῦνται ὑπηρέτριαι οἱασδήποτε ἡλικίας διὰ νὰ σταλοῦν εἰς τὰς Ἀθήνας εἰς ἐξαιρετικὰς οἰκογενείας. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Ἐμπορομεσιτικὴ Πατρῶν. Ρήγα Φερραίου 60, Α' ὄροφος γραφεῖον 5.

Μαθήματα Γαλλικῆς δι' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Εἰς τὴν κ. Λουΐζαν Καραμπίλια, Θεμιστοκλέους 7α.

Πωλεῖται κοῦν Ζακυνθινὸς ποντάρι καὶ ἀπορτάρι μὲ δοκιμή. Πληροφορίαι εἰς ξενοδοχεῖον «Μητρόπολις».

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς συνοικίαν Βλατερού, ὄπισθεν Παιδικοῦ Σταθμοῦ, μὲ ἐγκεκριμένην ἄδειαν. Πληροφορίαι τηλ. 20—77.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ πέντε δωματίων διώροφος, Γερμανοῦ 132.

Ὁλεκτομηχαναὶ Γερμανίας Κνίτταξ, δι' ὅλα τὰ νήματα καὶ δι' ὅλα τὰ σχέδια. Αἱ μόναι ποὺ πλέκουν αὐτόματως καὶ τὸ μπαρουλέ. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Τελεία ἐκμάθησις δωρεάν. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυρ. Ν. Κυριακόπουλος Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

Παλαιὰ νομίσματα διάφορα ἀγοράζομεν εἰς ποσότητας. Χρώμιον, Ζαΐμη 12 τηλ. 27—76.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ ἐνοικιάζονται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὰ ντουέττα
12.45 Δίσκοι ἐλαφρᾶς μουσικῆς
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Ἡ δεκάλεπτες ὁμιλία μας
13.50 Κλασσικὰ ἔργα
14.15 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς τζάζ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Κάτι γιὰ τὸν καθένα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
21.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Χορευτικοὶ ρυθμοί
23.00 Γνωστὰς λαϊκὰς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 418 μ.)

12.00 Τραγούδια μὲ τὴν Ἀνθὴ Ζαχαράτου
12.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Ἀγαπημένες σας μελωδίες
20.30 Σύγχρονοι συνθέται
21.40 Ἐλαφρὰ τραγούδια
22.30 Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ ΕΙΡ
23.30 Ρυθμοὶ καὶ μελωδίες
00. Ὁ Βραδυὰ χορεύει

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΧΑΡΑΡΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ Α. ΚΟΡΔΕΛΛΑ ἠρραβωνίσθησαν.

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἐκλεκτόν μου φίλον **ΙΩ. ΠΛΕΓΑΝ** μετὰ τῆς δίδος **ΤΑΣΙΑΣ ΓΙΟΒΑ** εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Κ. Δαρ.

Ἐπανῆλθεν ὁ ἰατρὸς κ. Γ. Α. Παπανικολάου.

Ἡ ὀδοντίατρος Αἰμιλία Δ. Τζελέπη ἐπανελθοῦσα, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της.

Ὁ δικηγόρος κ. Γεώργιος Παπαγιαβῆς ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον γραφεῖον του Φιλοποίμενος—Κορίνθου 319, τηλ. 38—51.

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς Π. Σ. Μαγκανάρας.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἀνακοίνωσις Συλλόγου Ἀρτοποιῶν ὁ «Ἅγιος Παντελεήμων»

—Πρὸς τὸ Σὸν κοινὸν τῆς πόλεως

Ἔχομεν τὴν τιμήν, εἰς ἀπάντησιν τῶν ὅσων ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὴν ἔγκριτον ἐφημερίδα «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» τῆς 10)10)55 ὑπὸ τὸν τίτλον «ὁ πιτυροῦχος ἄρτος» ὑπὸ τοῦ ἀξιοτίμου προέδρου τῶν Μυλεργατῶν Παν. Πορφυροπούλου, νὰ παρατηρήσωμεν καὶ νὰ γνωρίσωμεν εἰς τὸ Σὸν Κοινὸν τῆς πόλεώς μας τὰ κάτωθι καὶ συγκεκριμένως ἐπὶ τοῦ ὅτι «...σοβαρώτατος λόγος τῆς μὴ ἐνιαίας ποιότητος ἄρτου εἰς τὰ ἀρτοποιεῖα τῆς πόλεώς μας εἶναι ἡ προμήθεια ἀλεύρων ὑπὸ «ἐνίων ἀρτοποιῶν» καὶ ἀπὸ ἄλλας περιφερείας καὶ δι' αὐτὸν τὸν λόγον εἰς τὰ ἀρτοποιεῖα αὐτὰ ὁ ἄρτος παρουσιάζεται εἰς χειροτέραν ποιότητα ἀπὸ τὰ ἄλλα ἀρτοποιεῖα». Ὁ ἰσχυρισμὸς οὗτος εἶναι τελείως ἀπαράδεκτος καθ' ὅσον ἡ προμήθεια ἀλεύρων ὑπὸ τῶν ἀρτοποιῶν τούτων ἐκ μύλων ξένης περιοχῆς προῆλθεν ἐκ τοῦ ὅτι οἱ ἐνταῦθα κυλινδρόμυλοι παρήγαγον ἄλευρα ὄχι καλῆς ποιότητος—ἴσως αἰτία ὁ σῖτος—καὶ συνεπῶς δὲν εἶναι ἀληθὲς ὅτι εἰς τὰ ἀροποιεῖα αὐτὰ δὲν εἶναι καλῆς ποιότητος, ἐνῷ τουναντίον συμβαίνει ὁ ἄρτος εἰς τὰ ἀρτοποιεῖα ταῦτα νὰ εἶναι καλλιτέρας ποιότητος τῶν ἀρτοποιείων τῶν προμηθευομένων τὰ ἄλευρα ἐκ τῶν ἐνταῦθα κυλινδρομύλων. Καὶ δὲν παραλείπομεν νὰ ἀναφέρωμεν ὁ ἡμέτερος Σύλλογος διεμαρτυρήθη ἐπανειλημμένων διὰ τὴν ποιότητα τῶν ἀλεύρων πρὸς τοὺς ἁρμοδίους.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Συλλόγου Ἀρτοποιῶν Πατρῶν)

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Περιπέτεια ποὺ συγκλονίζει τὴν ὀθόνη

Λαμπρὸ διαμάντι ἀνάμεσα στ' ἀριστουργήματα τοῦ ΣΕΣΙΛ ΝΤΕ ΜΙΛ

Ἀσύγκριτο θέαμα μεγαλειώδους δράσεως

ΜΑΤΩΜΕΝΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ

Ἔγχρωμον

ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝΗ ΠΩΛΕΤ ΓΚΟΝΤΑΡ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἀπαντας τοὺς συμμερισθέντας εἰς τὸ πένθος μας, ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου καὶ πατρὸς

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν, ἰδιαιτέρως δὲ τοὺς ἀξιοτίμους κ. κ. Δασκαλάκην καὶ Ψαρρᾶν, διευθυντὴν καὶ ὑποδιευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας, καθὼς καὶ τοὺς λοιποὺς συναδέλφους του, διὰ τὴν στοργικὴν συμπαράστασίν των, εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ)

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ

(Ἀποσπάσματα ἀπὸ κριτικὰς ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων)

ΕΘΝΟΣ:
Συγκινεῖ περισσότερο ἡ ταινία τοῦ κ. Δαδήρα. Ὁ κ. Δαδήρας διετήρησε πιὸ πιστὰ τὸ κείμενο τοῦ Κορομηλᾶ.. Ἔχει διατηρήσει μιὰ ἀδρότητα ποὺ παίρνει μὲ τὸ μέρος του τὸ κοινὸν καὶ παράλληλα διαθέτει καλλίτερη ἑρμηνεία... Μιὰ ἑρμηνεία ποὺ δημιουργεῖ, χάρις στὸν Κωτσόπουλο, ἐντονώτερη συγκίνησι. Ἡ Βουγιουκλάκη ὡς Κρυστάλλω, ἀσυγκρίτως καλλίτερη ἀπὸ τὴν ἄτονη Παυλοπούλου. Ὡς Λιάκος ὑπερτερεῖ ὁ Ζησιμάτος.

ΕΣΤΙΑ:
Ἡ ταινία τοῦ σκηνοθέτου κ. Δαδήρα τῶν στούντιο Ζερβοῦ, ὑπερέχει τῆς ἄλλης καθ' ὅσον ἡ Φωτογραφία, ἡ Φωνοληψία καὶ ἡ Ἑρμηνεία εἶναι ἐκτάκτως ἐπιτυχημένα.

★

Ἡ ταινία τοῦ κ. Δαδήρα τῶν στούντιο Ζερβοῦ προβάλλεται

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΑΣΤΥ 4-12

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ἐπιμέλεια

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

★

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

Ἑλληνικὸς στίχος

ΑΓΑΠΗ

Περδικόστηθη Τσιγγάνα,
ὦ μαγεύτρα ποὺ μιλεῖς
τὰ μεσάνυχτα πρὸς τ' ἄστρα
γλῶσσα προσταγῆς.

Ποὺ μιλῶντας γιγαντεύεις
καὶ τοὺς κόσμους ξεπερνᾶς
καὶ τ' ἀστέρια σοῦ φοροῦνε
μιὰ κορῶνα ξωτικιᾶς.

Σφίξε γύρω μου τὴ ζώνη
τῶν ἀντρίκιων σου χεριῶν
εἶμαι ὁ μάγος τῆς ἀγάπης,
μάγισσα τῶν ἀστεριῶν.

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κάποιος παπᾶς καθολικός, ἐνῶ ἐκήρυττε μίαν ἡμέραν ἀπὸ τὸν ἄμβωνα, παρωμοίασε τὴν λογικὴν μὲ χαλινὸν ποὺ χρησιμεύει νὰ συγκρατῇ τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τὰ πάθη του.

Τὴν ἰδίαν νύχτα ὅμως ἐμέθυσεν εἰς τοιοῦτον βαθμόν, ὥστε τὸν μετέφεραν εἰς κακὰ χάλια εἰς τὸ σπίτι του. Τὴν ἄλλην ἡμέραν τὸν συνήντησεν ἕνας ἐνορίτης του καὶ τὸν ἠρώτησε:

—Τί τὸν ἔκαμες τὸ χαλινό σου χθὲς τὸ βράδυ πάτερ;

—Τὸ χαλινό μου;... Τὸν ἔβγαλα γιὰ νὰ μπορέσω νὰ πιῶ καὶ τοῦ ἀπήντησεν ἐξυπνότατα ὁ λειτουργὸς τοῦ Ὑψίστου.

***

—Εἴχατε στὴν οἰκογένειά σας ἀνθρώπους ποὺ διακρίθηκαν διὰ τὸν ἡρωϊσμό τους;

—Ναί. Ὁ παπούς μου παντρεύτηκε τρεῖς φορές!

***

—Εἴπατε ὅτι ξέρετε ἕνα καλὸ φάρμακο γιὰ τὴν ναυτία;

—Καλὸ μόνο; Ἀλάνθαστο! Νὰ μὴν μπαίνῃς ποτὲ σὲ καράβι!

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6—9 ΚΑΙ 9—12

Ἀκόμη ἕξι καὶ ἑκατὸ «Φοῦ—Μαντζοῦ» δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ συγκεντρώσουν τὸν δυναμισμὸ τῆς ταινίας

ΟΙ ΣΑΜΠΟΤΕΡ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ

ΔΥΟ ΕΠΟΧΕΣ ΜΑΖΥ

Συνωμοσίες, παγίδες, κατάσκοποι, λαθρέμποροι, πράκτορες θανάτου

ΑΛΙΝ ΤΟΟΥΝΥ

ΧΑΡΥ ΛΩΤΕΡ

ΤΖΩΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ

ΑΙΓΛΗ - ΙΝΤΕΑΛ

3 - 12 4 - 12

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

μὲ πρωτοφανῆ κοσμοσυρροὴ ὁ καλύτερος καὶ τεχνικῶς ἀνώτερος

ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

Α. ΚΑΤΣΕΛΗ — Γ. ΦΟΥΝΤΑΣ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων

"ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ"

ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ΒΕΝΕΤΙΑΝ.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΤΟΓΙΑΣ Πέμπτην 10 ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον: Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ἁγίου Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

ΠΟΛΑΜΙΑΝΟΣ Παρασκευὴν 3ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον: Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

Πρόσκλησις γενικῆς συνελεύσεως

—Συλλόγου ὑπηρεσιακῶν λειτουργῶν Πατρῶν «ὁ Ἅγιος Γεώργιος»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 20ην Ὀκτωβρίου 1955 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα Ἀδελφῶν Κατσούλα Μαιζῶνος 124

Θέμα: Ἐκλογὴ ἀντιπροσώπων διὰ τὸ 16ον Παναυτοκινητιστικὸν Συνέδριον.

Ὁ Πρόεδρος

Ἀνδρ. Γεωργιόπουλος

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Σύλλας ἐγύρισε νικητὴς ἀπὸ μίαν ἐκστρατείαν του εἰς τὴν Λιβύην ἤρχισε νὰ ὑπερηφανεύεται καὶ νὰ καυχᾶται, διακηρύττων τὴν μεγάλην ἀξίαν του. Τότε κάποιος ἔντιμος συμπολίτης του ἔλαβε μίαν ἡμέραν τὸ θάρρος νὰ τοῦ πῇ:

—Καὶ πῶς ἠμπορεῖς νὰ διακηρύσσῃς τὴν ἀξίαν σου, ἀφοῦ ὁ πατέρας σου δὲν σοῦ ἄφησε τίποτε καὶ σὺ σχημάτισες τόση περιουσία;

Περίληψις

Ὁ Β' Ἐθνικὸς Παιδικὸς Σταθμὸς Πατρῶν ἐν τῇ συνοικίᾳ Βλατερὸ (τέρμα Ἀρά του) διακηρύττει ὅτι τὴν 17)10)55 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 5—6 μ.μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ καταστήματι τούτου ἐπαναληπτικὴ μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβων προμηθείας ἐν αὐτῷ εἰδῶν τροφίμων κλπ. ἤτοι:

Κρέατος, ἰχθύων, ἄρτου, εἰδῶν παντοπωλείου, ὀπωρολαχανοπωλείου, γάλακτος καὶ καυσοξύλων διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1955—56.

Οἱ ὅροι τῆς δημοπρασίας εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ὡς ἄνω Ἱδρύματος ἵνα προσέρχωνται καὶ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην.

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων

ὡς προεδρεύων ἀντιπρόεδρος

ΒΑΣ. ΡΟΥΦΟΣ

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12

Σὰν μαγικὸ χαλὶ τοῦ 20οῦ Αἰῶνος

Το ΜΟΝΟΝ ΓΝΗΣΙΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

με το ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

ἐᾶς μεταφέρουν ἐτοῦς κόσμους τῶν ὀνείρων τῆς Χλιδῆς καὶ τοῦ Φλογεροῦ Ἔρωτα

20th CENTURY FOX

Τὸ ΡΟΔΟΝ τοῦ ΤΣΠΑΧΑΝ

THE ADVENTURES OF HAJJI BABA

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΘΕΑΜΑ ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ καὶ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΟ

Ἀνώτερο ἀπ' τὸ «ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ»

πρωταγωνιστοῦν:

ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ

ΕΛΑΙΗΝ ΣΤΙΟΥΑΡΤ

τραγουδᾶ ὁ ΝΑΤ «ΚΙΝΓΚ» Κοὶν

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

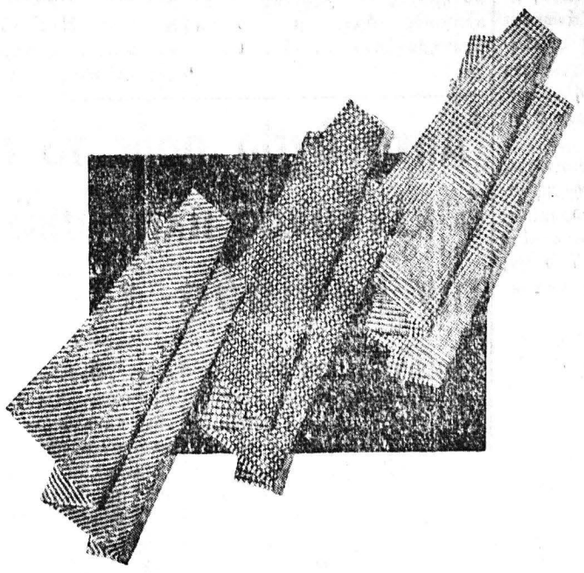
Ἡ αἴθουσα ἐξαερίζεται μὲ τὰ αὐτόματα μηχανήματα δροσισμοῦ

Τόμοι Ἀξιοκῶν "ΗΛΙΟΥ"

Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται

"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96



"ΓΚΡΕΚΑ"

Ἐκλεκτὰ Καμπρίκ — Καμπρὰλ ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ & ΤΣΟΝΗΣ — Ὑλικὰ ραπτῶν

Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 70 Τηλέφ. 30-33

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗ Η ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ ΕΙΣ ΣΟΒΙΕΤ. ΕΝΩΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁμάς Βρετανῶν γεωργικῶν ἀντιπροσώπων μόλις ἐπανελθοῦσα ἐκ περιοδείας εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἑνωσιν, ἀνέφερεν, ὅτι οἱ Ρῶσσοι εἶναι λίαν ἀποδοτικοὶ γεωργοὶ δημητριακῶν, ἀλλ' ὁ τρόπος ἀναπτύξεως τῶν κτηνῶν των, εἶναι πρωτόγονος καὶ συχνάκις ἀνθυγιεινός. Ὁ ὀφυπουργὸς τῆς Γεωργίας καὶ ἀρχηγὸς τῆς 26μελοῦς βρεταν. ἀντιπροσωπείας κ. Τζῶρτζ Νάτζεντ, ἐδήλωσεν σχετικῶς τὰ ἑξῆς:

—Ἡ ὑπὸ τῶν Ρώσσων καλλιέργεια δημητριακῶν εἶναι λίαν μηχανοποιημένη καὶ γίνεται μὲ μεγάλα μηχανήματα, πολλάκις δὲ κ.λ. μὲ πολὺ μεγάλα τοιαῦτα. Τὸ μέγεθος αὐτῶν τῶν μηχανῶν ἀποτελεῖ πράγματι προσὸν καὶ ἡ παραγωγὴ δημητριακῶν εἶναι πολὺ ἀποτελεσματική. Ἡ παραγωγή, ἔμως, κτηνῶν, ἐξ, εἶναι καθόλου παρομοία. Μία μέρος αὐτῆς, εἶναι καθυστερημένον.

Ἀνακοίνωσις

—Συνδέσμου Ὑπαλλήλων Ἑστιατορίων Πατρῶν «ὁ Ἅγιος Δημήτριος».

Ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρίου ἐ. ἔτους ἀναμένομεν ἀπάντησιν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῶν Ἑστιατόρων Πατρῶν διὰ τὴν συζήτησιν καὶ ὑπογραφὴν συλλογικῆς συμβάσεως εἰς ἐκτέλεσιν ὁσῶν ἀπεφασίσαμεν εἰς τὴν κοινὴν σύσκεψιν τῆς 23)2)55 εἰς τὸ Ἑστιατόριον τοῦ κ. Προέδρου τῶν Ἑστιατόρων. Εἰς μάτην ὅμως. Ἐνήργησαν ὡς ἐνήργησαν διὰ τὴν