ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 16 Ὀκτωβρίου

Σελήνη 1 ἡμέρας

Ἀνατολή ἡλίου 6.37' Δύσις 5.44

Λογγίνου μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκάνος Ἀγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνός, Σταμ. Βουλγάρεως 85, Κουρλαμπᾶ πλατεῖα Γεωργίου 9, Κανελλόπουλος Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα

Δεδιώτης Β. Ἀγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Αὔριον Δευτέραν

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 1 0 Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ι. Γού αρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 82 Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀνδρέας Λαζάρου τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Κοτούλια γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαρία Κωστοπούλου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἰουλίας τὸ γένος Κοτᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Μομπιλόιλ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας» 11—1 μ. μ. καὶ 3—12 μ. μ. Αὔριον «Ἕνας παράξενος ἔνοχος» 4—12.

ΑΣΤΥ Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 ἀπόγευμα 2—12 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας». Αὔριον 4—12 «Ἡ Μυστικὴ Πράκτωρ Μ».

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον πρωϊνὴ 10,30 καὶ 4—12 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας». Αὔριον «Ὅτι μοῦ ἀρνήθηκαν οἱ ἄνθρωποι» καὶ τὸ ζουρνὰλ τῆς κηδείας Παπάγου.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 4—12 «Οἱ σαμποτὲρ τῆς Κίνας». Αὔριον "Ἑτοιμοι πρὸς ἔφοδον».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ ἀπὸ 4—12 «Τὸ ρόδον τοῦ Ἰσπαχάν». Αὔριον ὁ κολοσσὸς «Αἰγύπτιος».

ΤΙΤΑΝΙΑ Ὄριον 4—12 «Ὁ Ἐπικίνδυνος ἄνθρωπος«. Σήμερον πρωϊνὴ καὶ 2—12 «Ματωμένοι πειραται»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 15)10)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν. Ἀθανασίου Παπαπαύλου. Θῆλυ: Νικ. Κολάτου, Γεωργίου Δημητροπούλου.

Θάνατοι

Ἑλένη Πολυχρονοπούλου ἐτῶν 87.

Γάμοι

Οὐδεείς.

Ἀνακοίνωσις

Ἡ Νομαρχιακὴ Ἐπιτροπὴ Ἀχαΐας Κόμματος Φιλελευθέρων Γυναικῶν, ἀνακοινοῖ ὅτι, ἀπὸ αὔριον Δευτέραν καθημερινῶς καὶ κατὰ τὰς ὥρας 11—12 εἰς τὰ ἐνταῦθα γραφεῖα τοῦ Κόμματος (Πλατεῖα Γεωργίου 22) θὰ παρευρίσκεται μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς παροχὴν κάθε πληροφορίας καὶ διευκολύνσεως, ἔνθα δύναται ν' ἀποτείνεται πᾶσα ἐνδιαφερομένη.

(Ἐκ τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς)

Ενοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.00 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν

10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα

10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας

11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς

12.30 Ἔναρξις — Εὐχάριστο Ἑλληνικὸ πρόγραμμα

13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς.

13.10 Γνωστὲς ἐλαφρὲς ὀρχηστρες

13.30 Δημοτικὴ μουσικὴ ἀπὸ λαϊκὰ ὄργανα

13.45 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου. «Ἀμφισσα καὶ Δελφὰ διὰ στὴν ἐπιρροὴ Πατρῶν»

13.55 Μουσικὲς σελίδες

14.15 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη

20.10 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα

20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γερ. Δύκνου

20.40 Φωνητικὰ συγκροτήματα

21.00 Ἐλαφρὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες

21.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὀπερας

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

22.45 Χορευτικὲς ὀρχήστρες

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κάποτε σ' ἕνα γάμο ποὺ ἔγινε στὴ Σκωτία, ὁ γαμπρὸς δήλωσε ὅτι θὰ δεχτῆ μόνο χρυσᾶ δῶρα ἀπ' τοὺς προσκεκλημένους. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ μὴν πάῃ κανεὶς στὸ γάμο, ἐκτὸς ἀπὸ ἕνα ἐξάδελφό του ποὺ κρατοῦσε γιὰ δῶρο μιὰ γυάλα μὲ νερὸ μέσα στὴν ὁποία κολυμποῦσε... ἕνα χρυσόψαρο!...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ δικηγόρος κ. Ἄγγελος Χ. Ραστῆς ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ἡ ὀδοντίατρος Αἰμιλία Δ. Τζελέπη ἐπανελθοῦσα, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της.

Ὁ δικηγόρος κ. Γεώργιος Παπαγιαβῆς ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον γραφεῖον του Φιλοποίμενος—Κορίνθου 319, τηλ. 38—51.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς Μικροβιολόγος ὁδὸς Σολωμοῦ 8, Ἀθῆναι.

Ἡ κ. Ἐλένη Οἰκονόμου, μοδίστα, ἐπιστρέψασα ἐκ τοῦ ταξειδίου της ἐξ Ἀθηνῶν, ὅπου παρηκολούθησε καὶ τὰς δύο ἐκθέσεις τοῦ Οἴκου Τσούχλου, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της κανονικῶς. Στενὸν Ραδινοῦ 16, τηλ. 25—63.

Πωλεῖται ἀγελάδα γαλακτοφόρος ἀποδόσεως 15 ὀκάδων ντόπια. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Νικολ. Γιαννακοπούλου συνοικισμὸς Ψαροφάϊ.

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Τέτοιες συγκινήσεις δὲν ξαναδόθηκαν ποτὲ ἀπὸ καμμιὰ Ἰταλικὴ ταινία
Ο,ΤΙ ΜΟΥ ΑΡΝΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
Μὲ τοὺς
ΚΑΡΛΟ ΜΠΑΤΤΙΣΤΙ
ΜΑΡΙΑ ΠΙΑ ΚΑΖΑΛΙΟ
Καὶ τὸ Ζουρνὰλ τῆς κηδείας Παπάγου
★
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 10.30 καὶ ἀπὸ 4—12
Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ
Κατάλληλον

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ὑπερ-ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ !!!
ΕΙΚΟΣΙ ΜΠΙΣΤΟΛΙΑ
Θὰ τοὺς ἐμποδίσουν νὰ περάσουν ἀπόψε τὰ σύνορα ζωντανοί!
ΤΡΕΙΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ
Τὸν κυνηγοῦν κι' ἔχει νὰ κάνῃ ἄλλα 200 μίλια!
Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΩΡ "Μ"
BORDERLINE
Ἔρχο μὲ καταπληκτικὴ πλοκὴ
ΦΡΕΝΤ ΜΑΚ ΜΑΡΡΑΙΗ
ΚΛΑΙΡ ΤΡΕΒΟΡ
ΡΕΥΜΟΝΤ ΜΠΑΡΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ ἀπόγευμα 2—12
Τελευταῖαι παραστάσεις
Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΓΝΗΣΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ
4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
Ἐπαναλαμβάνεται
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Ο ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ
THE EGYPTIAN
Eastmancolor
ΕΝΤΜΟΝΤ ΠΕΡΝΤΟΜ
ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ
ΤΖΗΝ ΤΙΡΝΕΥ
ΜΠΕΛΛΑ ΝΤΑΡΒΙ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
ΜΑΪΚΛ ΓΟΥΑΪΑΝΤΙΝΓΚ
ΠΗΤΕΡ ΓΙΟΥΣΤΙΝΟΒ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 καὶ ἀπὸ 4—12
ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΟΥ ΙΣΠΑΧΑΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων
"ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ"
Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

Ἑλληνικὸς στίχος

ΠΛΙΑΤΣΙΚΟΛΟΓΟΙ

Συγκίνηση ἱερή... ὀργὴ ἱερὴ τσὸκ ἱερή'
μὰ ἀπ' ὅλα πιὸ ἱερὸ τὸ πλιάτσικο
— γκιαοῦρ μπὲ βάρ...
Χουτβὰς
καὶ γλέντι,
καὶ ξεφάντωμα...
Τί πατριῶτες!
Τί πόθοι βέροι τούρκικοι,
πόθοι ἱεροί;
γιὰ ὅ,τι βροῦν·
μά, προτιμότερες — ἀμάν — οἱ μπαγκανότες.
Συγκίνηση ἱερή, τσὸκ ἱερή!
Τί πατριῶτες!

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΠΟΛΕΤΣΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ διάσημος ἀμερικανὸς εὐθυμογράφος Μὰρκ Τουαίν, ἀνέβηκε μίαν ἡμέραν εἰς ἕνα τράμ τὸ ὁποῖον ἦτο γεμᾶτο ἀπὸ κόσμο καὶ ἐπειδὴ δὲν ὑπῆρχε θέσις νὰ καθήσῃ πιάστηκε ἀπὸ τὸ λουρὶ ποὺ κρεμόταν ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του. Ἀλλά, εἰς μίαν στροφὴν τοῦ δρόμου, τὸ λουρὶ ἐκόπηκε καὶ ὁ Τουαὶν ἔχασε τὴν ἰσορροπία του καὶ εὑρέθη, ἐμπρὸς εἰς τὰ γόνατα μιᾶς καλοντυμένης κυρίας. Ὁ ἀμίμητος χιουμορίστας ἐσηκώθη ἀμέσως ἐπάνω, ὑπεκλίθη μὲ εὐγένειαν ἐμπρὸς εἰς τὴν κυρίαν καὶ τῆς εἶπε:

—Κυρία μου, σᾶς βεβαιώνω πὼς εἶναι ἡ πρώτη φορὰ στὴ ζωή μου... ποὺ εἶδα κάποιο καλὸ ἀπὸ τὴν ἑταιρία τῶν τροχιοδρόμων!...

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διατίθεται ἐκσκαφεὺς δι' οἱ ἀνδήποτε ἐκσκαφὴν μὲ λογικὴν πληρωμήν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 2, τηλ. 22—83.

Εὐκαιρία: Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο κατοικιῶν, τῆς μιᾶς ἐλευθέρας — Ἁγίας Τριάδος 55 γ' πήχεις 260, τιμὴ 260 λίρες, ἢ ἐνοικιάζεται ὁ ἐλεύθερος ὄροφος. Πληροφορίαι: Γραφεῖα Ἐργοληπτῶν Μαιζῶνος 147.

Ενοικιάζεται οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, λιακωτοῦ κ.λ.π., ἀτιώγειος γωνιαία, Δερβενακίων—Σατωβριάνδου. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 17.

Ζητεῖται οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ 2 δωματίων μετὰ κουζίνας καὶ λουτροῦ. Πληροφορίαι «Ἐμοορομεσιτικήν», Ρήγα Φερραίου 60 Δ' ὄροφος Δωμ. 5.

Πωλεῖται δίκακον ὀπισθογεμὲς Ἀγγλικὸν Νο 12. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 12.

Ζητοῦνται δύο τεχνῖται καλοὶ διὰ τὸ ραφεῖον Κωνσταντίνου Μπογόρδου, Ἁγίου Γεωργίου 76.

Ζητεῖται μανταρίστρα γνωρίζουσα τὴν μηχανὴν ΒΙΤΟΣ. Πληροφορίαι: Ρήγα Φερραίου 21.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν αὐτοκίνητον 3)4 ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορίαι: Μπουκαούρη 74. Τηλέφ. 23—93.

Ζητεῖται παρὰ τῆς κ. Κούλας Παπαγιαννοπούλου ὁ δὸς Ἀσημ. Φωτήλα 49 μαθήτρια ραπτικῆς κάτω τῶν 18 ἐτῶν εἰς ἣν θὰ παραδίδεται καὶ κοπτική.

Μαθήματα Γαλλικῆς δι' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Εἰς τὴν κ. Λουΐζαν Καραμπίλια, Θεμιστοκλέους 7α.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς συνοικίαν Βλατεροῦ, ὄπισθεν Παιδικοῦ Σταθμοῦ, μὲ ἐγκεκριμένην ἄδειαν. Πληροφορίαι τηλ. 20—77.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ πέντε δωματίων διώροφος, Γερμανοῦ 132.

Πλεκτομηχαναὶ Γερμανίας Κνίττεξ, δι' ὅλα τὰ νήματα καὶ δι' ὅλα τὰ σχέδια. Αἱ μόναι ποὺ πλέκουν αὐτόματως καὶ τὸ μπαρουλέ. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Τελεία ἐκμάθησις δωρεάν. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυρ. Ν. Κυριακόπουλος Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ὁ κολοσσὸς τῶν ἀστυνομικῶν ταινιῶν
Ο ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
10 1)2 12 1)2 καὶ 2 12
Ὁ ἔγρωμος κολοσσὸς
ΜΑΤΩΜΕΝΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ μοναδικοῦ ἐπὶ Πανοραμικῆς Ὀθόνης προβαλλομένου
ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ
Μὲ τὴν
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
(Κατάλληλον)
Ὧραι παραστάσεων 11—1 μ.μ. καὶ 3—12 μ.μ.
★
ΑΥΡΙΟΝ
Μία ἀπὸ τὶς πολὺ λίγες ταινίες ποὺ παρουσίασαν μέχρι σήμερα τόσο ὑπέροχη πλοκή. Ἕνα δυνατὸ ἐρωτικὸ ρομάντζο μέσα σὲ μία ἐκρηκτικὴ ἀτμόσφαιρα ἐρωτικῶν ἀντιζηλιῶν καὶ ἑνὸς μυστηριώδους ἀστυνομικοῦ προβλήματος
Ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΕΝΟΧΟΣ
ΜΑΝΤΕΛΕΝ ΛΕΜΠΩ
ΖΕΡΑΡ ΛΑΝΤΡΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

—Ἱεροῦ Ναοῦ Ὁσίου Λουκᾶ

Μεθαύριον Τρίτην ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας ὁ ὡς ἄνω ἱερὸς Ναός, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου ἡμῶν Μητροπολίτου κατά τε τὸν Μέγαν ἑσπερινὸν καὶ τὴν β' θείαν Λειτουργίαν.

Ὧραι ἐνάρξεως ἱερῶν ἀκολουθιῶν. Δευτέρα: Μέγας Ἑσπερινὸς 6 30' μ.μ. Τρίτη: Νυκτερινὴ θεία Λειτουργία 4ην πρωϊνὴν β' θεία Λειτουργία 7.30 π.μ. Τρίτη ἑσπέρας 6η μ.μ. Μέγας παρακλητικὸς κανών. Τοὺς ἱεροὺς ὕμνους θὰ ψάλῃ χορὸς ἱεροψαλτῶν ὑπὸ τὸν κ. Ἀθ. Παπαναγιώτου ἱεροψάλτην τοῦ Ναοῦ, μαθητὴν τοῦ κ. Ἀθ. Καραμάνη.

Ὁ Προϊστάμενος τοῦ Ναοῦ
Ἀρχιμ. Αρσ. Κανελλόπουλος

ΙΑΤΡΟΙ

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Ἰω. Χ. Καραμάνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κατακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Πάνθεον
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Οἱ Οὐρανοὶ Πυρπολοῦνται! Ἡ Γῆ Βογγάει!
Ἡ Στρατιὰ τῆς Ἐλευθερίας ἐφίλγει τὰ Δόντια καὶ κρατεῖ τὴν Ἀναπνοή της!
ΕΤΟΙΜΟΙ ΠΡΟΣ ΕΦΟΔΟΝ!
FIGHTER ATTACK
ΕΣΤΡΑΜΟΝ
Ἄχρες Μάχες - Ἀντίσταση Καταδικοπεία - Ἐλαμπτάζ
Κοσμοχαλασιά!
ΕΠΟΠΟΙΪΑ
Ἀποκορυφωμένη Δράσεως καὶ τρυφεροῦ Αἰσθηματισμοῦ
ΣΤΕΡΛΙΓΚ ΧΕΝΤΕΝ
ΚΑΡΡΟΛ ΝΑΪΣ
καὶ ἡ Καλλονὴ ΤΖΟΥ ΠΕΝΤΖ
(ὡς ἡρωϊκὴ Παρτιζάνα)
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΟΙ ΣΑΜΠΟΤΕΡ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ
Εἰς δύο ἐποχὰς μαζὶ

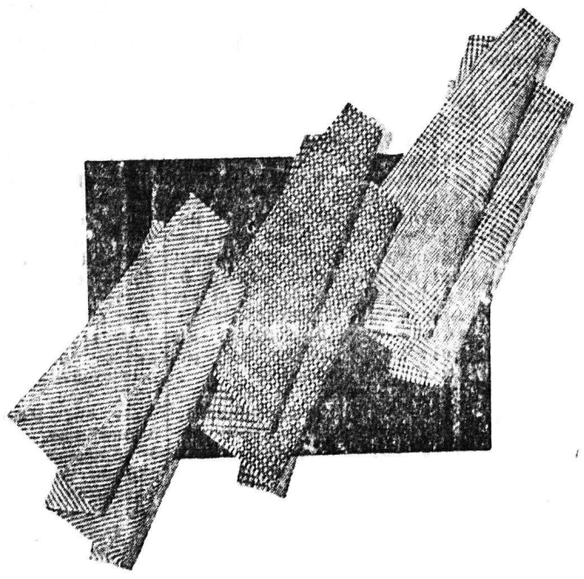
Παλαιὰ νομίσματα διάφορα ἀγοράζομεν εἰς ποσότητας. Χρώμιον, Ζαΐμη 12 τηλ. 27—76.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ ἐκ καιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ ἐπιδιορθοῦνται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἴσοδος».

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάβω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ



"ΓΚΡΕΚΑ"
Ἐκλεκτὰ Κασμήρια
Καστμιράλ
Ὑλικὰ ραπτῶν
ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ & ΤΣΟΝΗΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 70
Τηλεφ. 30-33

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

1955

Ἡ Ἕνωσις Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων Ἀθηνῶν καθιέρωσεν ἀπὸ ἐτῶν τὸν ἀπαράβατον κανόνα:

Σταθερὰ καὶ ἀμετακίνητος ἡμέρα κληρώσεως.

Δι' ἑφέτος καθιερώνει δεύτερον κανόνα:

Ἀπολύτως ὡρισμένος ἀριθμὸς ἐκδοθησομένων λαχείων: 10 Σειραί Οὔτε ἕνα λαχεῖον παραπάνω, ὅση ζήτησις καὶ ἂν ὑπάρξῃ.

Ἀλλὰ ὁ ἐνδιαφέρων συνδυασμὸς εἶναι ὅτι:

ἐν ᾧ τὰ λαχεῖα ἑφέτος θὰ λιγοστεύσουν, τὰ κέρδη θὰ αὐξηθοῦν.

★

Τὸ Λαχεῖον Συντακτῶν τοῦ 1955 θὰ εἶναι ΤΟ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΟΝ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΤΩΝ

★

Ἑφέτος:

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Καὶ ἐπὶ πλέον:

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ!

Τώρα κυκλοφοροῦν οἱ 5 πρῶτες προνομιοῦχες σειρές. ΚΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΝΑΡΠΑΣΤΕΣ.

ΔΙΟΤΙ: Ἐκτὸς ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα, γενικὰ καὶ εἰδικὰ διὰ κάθε Σειράν, κέρδη, τὰ ὁποῖα θὰ εἶναι ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ, ὁ πρῶτος τυχερὸς μιᾶς εἰδικῆς κληρώσεως διὰ τὶς 5 προνομιοῦχες Σειρὲς θὰ κερδίσῃ μετρητὰ 750.000, ὁ δεύτερος 250.000, ὁ τρίτος 200.000. Καὶ οἱ τρεῖς αὐτοὶ θὰ μετέχουν ἐπίσης στὴν κλήρωσιν ὅλων τῶν ἄλλων κερδῶν.

Προνομιοῦχες Σειρὲς εἶναι:

Σειρὰ Πρώτη, χρῶμα θαλασσί. Σειρὰ Δευτέρα, χρῶμα κόκκινο. Σειρὰ Τρίτη, χρῶμα πράσινο. Σειρὰ Τετάρτη, χρῶμα κίτρινο. Σειρὰ Πέμπτη, χρῶμα διολέ.

★

Ἑφέτος τὸ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ θὰ εἶναι τὸ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΚΠΛΗΞΕΩΝ

(Ἡ παροῦσα διαφήμισις δημοσιεύεται μόνον κατόπιν ἐγγράφου ἐντολῆς τῆς Ε.Σ.Η.Ε.Δ.)