ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 30 Ὀκτωβρίου
Σελήνη 15 ἡμερῶν
Ἀνατολή ἡλίου 6.51' Δύσις 5.26'
Ζηνοβίας μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Κορίνθου 260, Πρόβ. Γερμανοῦ 117, Ἡλιοπούλου Κολοκοτρώνη 22, Βασιλόπουλος Ἁγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γούναρη 45, Στράτος Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 96, Τριαγταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Αὔριον Δευτέραν

Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑφηλάντου 156.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαθημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Ματζώνος 77, Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθησαν ἐπὶ ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου μεταξὺ Γεροκωστοπούλου καὶ Πατρέως σκουλαρίκια μεγέθους διδράχμου μὲ μικρὰ λευκὰ πετραδάκια. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ χρυσοχοεῖον Ράπτη, Γεροκωστοπούλου 20 καὶ ἀμειφθήσεται εἰς τὴν ἀξίαν αὐτῶν, καθ' ὅσον πρόκειται περὶ οἰκογενειακοῦ ἐνθυμίου.

Ἐνοικιάζεται μικρὰ καινουργῆς ἀποθήκη 2χ5 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 94. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 79. τηλ. 39—98.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων ἔναντι στρατιωτικοῦ νοσοκομείου. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Γεώργιον Κελαϊδώνην.

Ἐνοικιάζονται δωμάτια διὰ γραφεῖα, ἐργαστήρια κλπ. εἰς τὸ πλήρως ἀνακαινισθὲν Μέγαρον τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 41—γωνία Κορίνθου, καὶ μαγαζεῖον κάτω θι δικηγ. γραφείου Ν. Γιαννακοπούλου, (Φιλοποίμενος 39) ἔνθα πληροφορίαι.

Ὀξυγονοκολλήσεως συσκευὴ ζητεῖται πρὸς ἀγοράν. Πληροφορίαι ΧΡΩΜΙΟΝ τηλ. 27—26.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον Μερσέντες Ι. Χ. ἀνοικτὸν εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Καφενεῖον Τομαρᾶ Ἁγ. Νικολάου 83.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον λεωφορεῖον, μηχανὴ Πέρκινζ, καινουργὲς τὸ ἡμισυ ἐντεταγμένον εἰς τὸ 2ον ΚΤΕΛ Ἀχαΐας. Πληροφορίαι Δ. Βότση 24.

Παλαιὰ νομίσματα διάφορα ἀγοράζομεν εἰς ποσότητας. Χρώμιον, Ζαΐμη 12 τηλ. 27—26.

Πωλεῖται πετρελαιομηχανή, δυνάμεως 6 ἵππων σχεδὸν καινουργής, κατάλληλος διὰ φρέατα καὶ καΐκια. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, ὥρας 8—10 μ.μ.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ ἐξ καιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ ἐδρίσκονται εἰς διαρκῆ παρακαθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον εἰς τρεῖς παραστάσεις 5 1)9—8 καὶ 10 1)2 ἡ ὑπερεπιθεώρησις «Μπλὲ Τριαντάφυλλα».

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 11—1 καὶ 3—12 ἡ «Ζήλεια». Αὔριον ἡ «Λίμνη τῶν Χιμαίρων».

ΑΣΤΥ Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 2—12 καὶ αὔριον 4—12 «Ἡ ζωή σου στοιχίζει μιὰ σφαῖρα».

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον πρωϊνὴ 11-1 καὶ 4—12 «Οὐγγρικὴ ραψωδία». Αὔριον «Κόκκινα τριαντάφυλλα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 4—12 «Γιοσιέδρα».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) ἡμέρον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἀττίλας». Αὔριον «Ἀττίλας».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον (πρωϊνὴ «Περίπολος θανάτου», 9—12 «Ματωμένοι πειραταί». Αὔριον 4—12 «Ἀνήλικη μητέρα».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 29)10)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Κωνστ. Κούτση. Θήλεα: Νικ. Σκαναβῆ, Σπυρ. Ἐλευθεριώτη, Γεωργίου Μαντᾶ, Παχουμίου Κωνσταντινίδη, Ἀριστείδη Νικολοπούλου, Γεωργίου Συριάτου, Νικ. Πλέσσα, Ἀθαν. Σπυροπούλου.

Θάνατοι

Δήμητρα Ροδοπούλου μηνῶν 7, θανάσιος Βλαχογιάννη ἐτῶν 50.

Γάμοι

Ἀριστομένης Βουλδῆς ἐκ Χαλανδρίτσης μετὰ τῆς Κωνσταντίνας Χατζηδασιλείου ἐκ Πατρῶν.

Εὐάγγελος Φλωράτος ἐκ Καταποδάτων Κεφαλληνίας μετὰ τῆς Μάρθας Ζαχαροπούλου ἐκ Πατρῶν.

Στυλιανὸς Ζαχαρόπουλος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Βιργινίας Γιαννάκη ἐκ Πατρῶν.

Θεόδωρος Φιλανδριανὸς ἐκ Χώρας Τριφυλίας μετὰ τῆς Εὐγενίας Δαμπροπούλου ἐξ Ἀλποχωρίου Τριταίας.

Ἰωάννης Ἀρμενιάκος ἐκ Κερκύρας μετὰ τῆς Πατρούλας Μπελεζάκη ἐκ Πατρῶν.

Σωτήριος Τσιμπουράκης ἐκ Σταμνῶς Μεσσογγείου μετὰ τῆς Ζωϊτσας Μπραέσα ἐξ Αἰτωλικοῦ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.00 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα
10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας
11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις — Κάθε δίσκος καὶ μιὰ ἑλληνικὴ ἐπιτυχία
13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς.
13.10 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.30 Δημοτικὴ μουσική
13.45 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου.
13.55 Ποικίλη μουσική
14.15 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΗΛΙΑΣ Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΝΑΝΤΙΑ Γ. ΚΑΤΣΑΜΠΑ ἠρραβωνίσθησαν.

Εἰς τὰ ἀγαπημένα μας ἀδελφιὰ **ΘΕΟΔΩΡΑΝ Γ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ** καὶ **ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ ΚΑΤΣΩΝΟΠΟΥΛΟΝ** ποὺ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των, εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν.

Χαρίλαος—Ἑλένη

Ὁ Παιδίατρος κ. Γ. Τσακίρης ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ράπτης ἐπανελθὼν ἐκ Παρισίων, ὅπου παρηκολούθησεν ἐπὶ διετίαν μαθήματα κοπτικῆς ΑΝΔΡΙΚΩΝ καὶ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ἐνδυμάτων, εἰς τὴν διεθνοῦς φήμης Σχολὴν κοπτικῆς NAPOLITANO, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 53β (τηλέφ. 20—03) ραφεῖον του.

Καὶ οἱ πλέον λεπτολόγοι πελάται ἄνδρες καὶ γυναῖκες θὰ μείνουν ἀπολύτως ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὰς τελευταίας Παρισινὰς κρεασιὸν καὶ ἀπὸ τὸ νέον σύστημα ραπτικῆς τέχνης.

Ὁ δικηγόρος κ. Γεώργιος Παπαγιαβῆς ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον γραφεῖον του Φιλοποίμενος—Κορίνθου 319, τηλ. 38—51.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

—Συνδέσμου Καταστηματαρχῶν ἰχθυοπωλῶν Πατρῶν «ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ὑφ' ἡμᾶς συνδέσμου ὅπως σήμερον Κυριακὴν 30ὴν τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ὅπως προσέλθουν ἐν τῷ καταστήματι Ἀφῶν Ντότσικα Δημ. Γούναρη 11 μὲ θέμα: Ἐπείγουσαι ἀνακοινώσεις.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος ἀ.α. Γεράσιμος Πεφάνης — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Κωνσταντῖνος Ντότσικας

Σύνδεσμος Ἑλληνίδων Ἐπιστημόνων

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ ἀξιοτίμου κοινοῦ τῆς πόλεως ὅτι ὁ ἡμέτερος Σύνδεσμος θὰ δώσῃ διάλεξιν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Γεώργιον Σακελλαρίου καθηγητὴν Πανεπιστημίου καὶ Πρόεδρον τῆς ὀργανώσεως «Ἠθικὸς ἐξοπλισμὸς τῆς νεότητος». Ὁ κ. Καθηγητὴς θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Ἡ νέα μέθοδος τῆς ἠθικῆς ἀγωγῆς τῆς νεότητος».

(Ἐκ τοῦ Συνδέσμου)

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
Ἕνα τέτοιο δραματικὸ μεγαλούργημα τὸ βλέπετε μόνο κάθε 10 χρόνια. ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΓΑΠΗ ποὺ φουντώνει μέσα στὶς πιὸ δραματικὲς ἐναντιότητες τῆς ζωῆς. Κοντὰ στὰ γαλήνια νερὰ μιᾶς ἐξωτικῆς λίμνης δυὸ καρδιὲς ἀνταμώνουν στὴν πιὸ γοητευτικὴ ΧΙΜΑΙΡΑ
Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΧΙΜΑΙΡΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὴν ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΖΕΝΤΕΡΜΠΑΟΥΜ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ Ἑλληνικὸς κολοσσὸς
ΗΖΗΛΕΙΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
11—1 μ.μ. καὶ 3—12 μ.μ.
Ἐξασφαλίσατε ἀπὸ ΕΝΩΡΙΣ θέσεις

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματιναὶ 2—12
Καὶ ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἕνας σταθμὸς στὴν ἱστορία τοῦ ἀστυνομικοῦ κινηματογράφου
Ἡ ταινία ἡ ὁποία ἐκπροσωπεῖ ΟΣΟ ΚΑΜΙΑ ΑΛΛΗ τὰ φίλμ τῆς «ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣΙ»
Η ΖΩΗ ΣΟΥ ΣΤΟΙΧΙΖΕΙ ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ
Μὲ τὸν ἄσσο τῆς κεραυνοβόλου δράσεως
ΣΚΟΤ ΜΠΡΕΙΝΤΥ
Καὶ μία...ἐκπληξις τὴν
ΡΙΤΑ ΧΑΙΝΓΟΥΟΡΘ
... ἡ τὴν σωσία της;
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Ἀβραμόπουλος τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Νικολοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Σκιαδᾶ Τριταίας καὶ ἡ Γιαννίτσα Μπατζῆ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Πανωραίας τὸ γένος Γεωργιοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Καλέντζι Τριταίας καὶ κατοικοῦσα εἰς Ψαροφάϊ Πατρῶν, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ψαροφάϊ.

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
Η ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
Κάθε Κυριακὴ τὸ πατραϊκὸ κουαρτέτο
ΝΙΚΟΥ ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
(ἀκκορντεὸν)
Μὲ τὸν ἐξαιρετικὸ ἐρμηνευτὴ τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟ μὲ τὴν κιθάρα του, τὸν μπριόζο κιθαρίστα ΚΩΣΤΑ ΤΖΑΪΚΟ καὶ τὸν ἐξαίρετο τζαζ μπαντίστα ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΣΜΑΤΖΗ
Χορός, Γλέντι, Κουζί νὰ ἐξαιρετική, Καθαριότης ἄκρα
Η ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
Διεύθυνσις: ΜΙΧ. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
★
Διεύθυνσις
ΔΗΜ. Ν. ΣΙΝΟΥΡΗ
★
ΣΧΟΛΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΩΔΙΚΗΣ
ΦΟΙΤΗΣΙΣ ΤΡΙΕΤΗΣ
★
ΝΕΟΝ ΤΜΗΜΑ
ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου
Προσόντα εἰσαγωγῆς: Ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, καλὴ ἀκοὴ καὶ μουσικὴ ἀντίληψις.
Διδασκόμενα μαθήματα, Θεωρία, Σολφέζ, Γραφὴ καθ' ὑπαγόρευσιν. Ἐκπρώτης ὄψεως ἀνάγνωσις, Ἁρμονία, Ἱστορία, Μορφολογία, Πιάνο, Πρακτικὴ συνοδεία, Μονῳδία, Χορῳδία, Ἀνάλυσις ποιήματος, Διδακτική
Δύο ἐκ τῶν πτυχιούχων τῆς Σχολῆς μας ὑπηρετοῦν ὡς καθηγήτριαι εἰς τὰ Δημόσια Γυμνάσια τῆς πόλεώς μας καὶ τὴν Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν.
Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 5—8 μ.μ. εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ — Μαιζῶνος 84, Τηλέφ. 38—08.

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ
Συνεχίζεται ὁ ἄνευ προηγουμένου θρίαμβος
Ο ΑΤΤΙΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 συνεχεῖς παραστάσεις
★
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ:
Ἡ ἀθάνατη ὀπερέττα τοῦ ΟΣΚΑΡ ΧΑΜΜΕΡΣΤΑΙΝ
ΡΟΖ-ΜΑΡΙ
Θέαμα καὶ μουσικὴ δοσμένη στὴν ἀποθέωσι τῆς μαγείας τοῦ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΝΝ ΜΠΛΑΙΘ
ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΚΗΛ
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΛΑΜΑΣ

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Τὸ Ἰταλικῆς παραγωγῆς δραματικὸ ἀριστούργημα
ΑΝΗΛΙΚΗ ΜΗΤΕΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
ΜΑΤΩΜΕΝΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ
Ἔγχρωμον
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ
κάνει ἔναρξιν τῆς χειμερινῆς περιόδου μὲ τὸ συγκρότημα λαϊκὸ ευρωπαϊκῶν τραγουδιῶν
ΜΕΣΣΗΝΗ
τὴν ἀσυναγώνιστη
ΛΟΥΙΖΑ ΦΗΛΙΝΑ
καὶ τὸ μικρὸ
ΧΑΝΟΥΜΑΚΙ
Τζὰζ πλήρης. Γλέντι μέχρι πρωΐας. Κουζί νὰ ἐκλεκτή. Κρασιὰ ἀγνὰ
ΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

ΡΕΚΤΙΦΙΕ
ΜΠΟΝΑΝΟΥ - ΛΥΚΟΥΔΗ
★
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Πλουτίσαντες τὸ κατάστημά μας μὲ ἅπαντα τὰ ἀνταλλακτικὰ μηχανῶν, ἐγγυώμεθα ταχυτάτην ἐξυπηρέτησιν καὶ τιμὰς χαμηλὰς
★
ΠΡΟ ΠΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ
★
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Α' Νεκροταφείου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ ἡμῶν συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ πάππου

ΠΑΝΤΕΛΗ Σ. ΚΟΥΒΕΛΗ

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς Σάββατον ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῆς Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας

ΛΑΖΑΡΟΥ Ι. ΑΣΛΑΝΙΔΗ

Ἡ Μήτηρ: Ἄννα Ι. Ἀσλανίδου. Οἱ ἀδελφοί: Ἀφροδίτη Ι. Ἀσλανίδου, Χαράλαμπος Ι. Ἀσλανίδης.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΧΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ
εἰς πρώτην προβολὴν συγχρόνως μὲ τὴν Ἀθήνα
Ἕνα μεγάλο ἔργο ποὺ ξεπήδησε ἀπ' τὰ ἐρείπια καὶ τὶς φλόγες τῶν Ἰονίων Νήσων
Ἕνα δραματικὸ ἐρωτικὸ ρομάντζο ποὺ θὰ πονέση κάθε καρδιὰ
ΚΟΚΚΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ
Γυρισμένο στὰ παραδαρμένα νησιὰ ἐνῷ ὁ σεισμὸς ἐμαίνετο, καὶ στὴν φιλόξενη Πάτρα ποὺ τόσο περιέθαλψε τὰ θύματα
Πρωταγωνιστοῦν:
ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΡΑ
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΜΗΛΑΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΟΥΧΛΗΣ
ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ
(Στὰρ Ἑλλὰς 1954)
★
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 καὶ 4—12
ΟΥΓΓΡΙΚΗ ΡΑΨΩΔΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ παραγωγὸς Η. ΠΕΡΓΑΝΤΗΣ
Ὁ σκηνοθέτης Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΟΣ
Ὁ σεναριογράφος Δ. ΜΗΛΑΣ
Εὐχαριστοῦν θερμῶς τὸν λαὸν τῶν Πατρῶν ποὺ βοήθησαν εἰς τὸ γύρισμα τῆς ταινίας ΚΟΚΚΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ καὶ ἰδιαιτέρως τὸν κ. Διοικητὴν, Ἀξιωματικοὺς καὶ ὁπλίτας τοῦ Κ.Ε.Ν. Πατρῶν, τὸν Πρόεδρον καὶ προσωπικὸν τοῦ Σταθμοῦ Πρώτων Βοηθειῶν, ὡς καὶ τὸν Πρόεδρον καὶ προσωπικὸν τοῦ Πρεβαντορίου Πατρῶν ποὺ συνέβαλον εἰς τὸ γύρισμα τῶν σκηνῶν εἰς τὰς Πάτρας.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΝΕΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Γ. ΛΥΔΙΑΣ ★ ΓΡΑΦΕΙΑ: Βουλῆς 16—Τηλ. 30.877
Ὁ Λαὸς διερωτᾶται...
Τὸ Ἔθνος ἀγωνιᾶ!!
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΣ: Ἀπὸ τὴν ἐξαθλίωσιν εἰς τὴν ἀποσύνθεσιν!
ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΣ: Χάος καὶ ἀδυναμία
ΔΥΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑ
Ἀλλὰ θλιβερὰ κατορθώματα τῶν Κυβερνώντων ἔφεραν τὴν Ἑλλάδα στὴν πιὸ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΚΑΜΠΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ!
Ο ΛΑΟΣ...
Οἰκονομικῶς, ἐρείπιον! Ψυχικῶς ἐξουθενωμένος...
ΚΑΙ ΤΟ ΕΘΝΟΣ...
Μὲ τραυματισμένην τὴν φιλοτιμίαν του! Μὲ ἀνησυχίας γιὰ τὸ μέλλον του, ΖΗΤΟΥΝ! Καὶ ἡ ἱστορικὴ στιγμὴ ἀπαιτεῖ... ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΝ ΔΡΑΣΙΝ.
Ο ΝΕΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
Εἶναι ἡ ἀγωνιώδης κραυγὴ τοῦ Ἔθνους. Ἡ ψυχὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ ΛΑΟΥ. Ἡ δύναμις ποὺ τοῦ ἔλειψε μὲ τὴν οἰκονομικὴν ὑποδούλωσιν τοῦ Τύπου.
ΑΛΛΑ... Η ΩΡΑ ΕΦΘΑΣΕ!
Ο ΝΕΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
Θὰ δώσῃ τὴν μεγάλην μάχην ὑπὲρ τοῦ Λαοῦ. ΤΑ ΔΕΣΜΑ ΕΣΠΑΣΑΝ! Καὶ τὰ μεγάλα καὶ ἀγωνιώδη ἐρωτήματα. Ὁ φόβος καὶ οἱ ἀμφιβολίες ποὺ συγκλονίζουν τὸν Λαὸν θὰ βροῦν τὴν ἀπάντησιν ποὺ προσδοκοῦν.
ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ