ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 3 Νοεμβρίου

Σελήνη 19 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 6.55' Δύσις 5.21'

Ἀκεψιμᾶ καὶ Ἀειθαλᾶ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117 (Τάσι), Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90α

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κουβλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ἀγ. Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔβοιαν, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον: Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ. Παρασκευὴν 3ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον: Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 4—12 «Τὸ ἄστρο τῶν Ἰνδιῶν».

ΑΣΤΥ Σήμερον 4—12 «Τὸ κορμί μου σοῦ ἀνήκει».

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 4—12 «Κόκκινα τριαντάφυλλα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ἀστυνομία F.B.I. ἐν συναγερμῷ».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) Σήμερον 4—12 «Ρόζ Μαρί».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «Ἀνήλικη μητέρα».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὅλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 2)11)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Παν. Δυμπεροπούλου, Θήλεα: Ἰω. Ζακοπούλου, Νικ. Διακοπούλου, Δημ. Καραχάλιου, Ἡλία Καραγιάννη, Γεωργ. Φωτακοπούλου.

Θάνατοι

Ζωὴ Ἰγγλέση μηνῶν 9.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη καθώς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Εὔθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα
12.45 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας
13.50 Ἐκλεκταὶ δίσκοι
14.15 Τραγουδιεται τῆς τζάζ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Χορευτικοὶ ρυθμοὶ
23.00 Ἑλληνικὲς ρομάντσες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Ἀγαπημένες σας μελωδίες
14.10 Ἠπειρώτικα τραγούδια
18.40 Ξένες ἐπιτυχίες μὲ ἕλληνας τραγουδιστάς
20.45 Σύγχρονοι συνθέται
21.15 Τραγούδια ἀπὸ τὸ Τρίο Κιτάρα
22.30 Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ ΕΙΡ
23.30 Ρυθμοὶ καὶ μελωδίες

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΧΡΙΣΤΟΣ Ι. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΤΑ Α. ΚΟΚΚΑΛΗ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος κ. **ΕΥΣΤΑΘΙΟΝ ΓΕΡΑΣΙΔΗΝ** καὶ δίδα **ΑΡΓΥΡΩ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ** εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ι. Φραγκοπαναγιώτης
Μ. Στουρνάρας

Τὸ Συμβολαιογραφεῖον κ. Ἐπαμ. Μπέσκου μετεφέρθη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου Κανακάρη 141 Συμβολαιογραφεῖον πρώην κ. Ἰωάννου Παπαγιάννη, ἀριθ. τηλεφ. 29—08.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων ἔναντι στρατιωτικοῦ νοσοκομείου. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Γεώργιον Κελαϊδώνην.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ ἐργένην ἢ ἀνδρόγυνον μετὰ χρήσεως κουζίνας. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 79.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Πατρέως 39.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Κ. Λαγουμιτζῆν Ἀγ. Νικολάου 59α.

Ζητεῖται μικρὴ διὰ τὸ ἔργα στήριον σουτιὲν—κορσέδων Μαρίας Φεβράνογλου, Παντανάσσης—Κανακάρη.

Ζητεῖται ἐπειγόντως ἰστιοφόρον διὰ μεταφορὰν ἅλατος. Πληροφορίαι ἔργοστάσιον ἐπεξεργασίας ἅλατος Σπυρ. Κανελλόπουλος Φιλοποίμενος 14 τηλ. 34—47.

Μεταλλικὰ ἔπιπλα ἀρίστης ποιότητος Ζαΐμη 12 ΧΡΩΜΙΟΝ.

Μαθήματα Γαλλικῆς δι' ἄρχαρίους καὶ προχωρημένους. Εἰς τὴν κ. Λουΐζαν Καραμπίλια, Θεμιστοκλέους 7α.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα μὲ δόσεις ἐντεῦθεν Μπύρας Μαράτου καὶ μὲ 30 δραχ. ὁ πῆχυς, καθαρά. Πληροφορίαι: Γραφεῖον Κτημάτων Δημ. Ράπτη, Κανακάρη 147, Τηλέφ. 30—68.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον λεωφορεῖον, μηχανὴ Πέρκινζ, καινουργὲς τὸ ἡμισυ ἐντεταγμένον εἰς τὸ 2ον ΚΤΕΛ Ἀχαΐας. Πληροφορίαι Δ. Βότση 24.

Πωλεῖται πετρελαιομηχανή, δυνάμεως 6 ἵππων σχεδὸν καινουργής, κατάλληλος διὰ φρέατα καὶ κῆπους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, ὥρας 8—10 μ.μ.

Πωλοῦνται φυτὰ ἀγγινάρες ἐπιλεγμένες πρώϊμες. Πληροφορίαι Δημοσθένην Κατσιγιάννην κτηματίαν, Παραλία Μιντιλογλίου.

Πωλεῖται σαλόνι ἐξ 11 τεμαχίων καὶ διάφορα ἔπιπλα, ἐν καλῇ καταστάσει. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 235 β' ἰσόγειον.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

Εἰς μνήμην

Τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν κατέθεσε εἰς τὴν Σχολὴν Κωφαλάλων δρ. 300 εἰς μνήμην Γεωργίου Κουλουμπῆ.

Εἰς τὴν αὐτὴν Σχολὴν καὶ ὑπὲρ τοῦ ἰδίου ἀνώνυμος κατέθεσε δρ. 150.

Ὁ Σύλλογος Λιμενεργατῶν κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δρ. 300 εἰς μνήμην ἰδίου.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΔΥΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ

1

Παίζει ἀπόψε τὸ φεγγάρι
μέσα στὴν κληματαριὰ
ποῦναι νὰ τὸ πιῆς, ἀλήθεια,
στὸ ποτῆρι·
κι' ὄχι τόσο γιατὶ παίζει
στὴν κληματαριά,
ὅσο γιατὶ φέγγει δίπλα,
σ' ἕνα παραθῦρι...

2

Θυμᾶσαι; βράδυ ἦταν ὡραῖο
βραδάκι καλοκαιρινό,
καὶ τὸ φεγγάρι ἤτανε νέο,
στὸ γαλανὸ τὸν οὐρανό.
Στὸ φεγγαράκι — ὠϊμέ! — τὸ νέο
κι' ἂν πιάση ὁ ἔρωτας δὲ ζῆ.
Θυμᾶσαι; βράδυ ἦταν ὡραῖο
καὶ τὸ κυττάζαμε μαζί...

Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

Εὐχαριστήριον κ. Ν. Καλαπόδη

—Πρὸς τὸν Ἀγροτικὸν κόσμον τῆς Ἐπαρχίας Πατρῶν

Ἡ χθεσινὴ πανηγυρικὴ νίκη καὶ ἐπιτυχία ὡς Νομαρχιακῶν Συμβούλων τῆς Ἐπαρχίας Πατρῶν προσώπων προερχομένων ἀπὸ τὰ σπλάχνα τῆς ἀγροτιᾶς, μὲ συγκινεῖ βαθύτατα τιμᾷ δὲ ἰδιαιτέρως τὸν ἀγροτικὸν κόσμον, ὅστις μὲ τὴν προτίμησίν του πρὸς τοὺς ἀγροτικοὺς ὑποψηφίους ἔδειξεν ὡριμότητα καὶ ἀρκετὴν ἱκανότητα κρίσεως μεταξὺ ἐκείνων ποὺ ἐπιθυμεῖ τοῦ λοιποῦ νὰ τὸν Διοικοῦν. Ὡς πρὸς ἐμὲ ἡ ἐκλογή μου ὡς Νομαρχιακοῦ Συμβούλου μὲ ὑποχρεώνει ἀπέναντι τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου ἐν τῷ συνόλῳ του καὶ ὑπόσχομαι νὰ ἀνταποκριθῶ πλήρως εἰς τὰς ἀπαιτήσεις καὶ ἀξιώσεις τούτου καὶ εἰς τὸ νέον μου ἀξίωμα, Διαβιβάζω τὰς θερμοτάτας εὐχαριστίας μου πρὸς πάντας οἵτινες μὲ ἐκτίμησιν διὰ τῆς ψήφου των.

ΝΙΚ. ΚΑΛΑΠΟΔΗΣ
Νομαρχιακὸς Σύμβουλος
Ἐπαρχίας Πατρῶν

ΝΕΟΛΑΙΑ Φ.Δ.Ε. ΠΑΤΡΩΝ

Πρόσκλησις

Καλοῦνται διὰ σήμερον, ὥραν 8 μ.μ. εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὰ μέλη τῆς Νεολαίας ΦΔΕ εἰς τὰ ἐνταῦθα Γραφεῖα αὐτῆς (Μιχαλακοπούλου 66).

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ο ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Διακηρύσσει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μετ' ἐκπτώσεως ἄνευ ὁρίου ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου διὰ τὴν κατασκευὴν 98 ἐργατικῶν κατοικιῶν ἐν Πάτραις.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν εἰκοστὴν πρώτην (21) Νοεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11.30 π.μ.—12 Ἐν Ἀθήναις μὲν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΟΕΚ Τασίτσα 7, ἐν Πάτραις δὲ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Κολοκοτρώνη 20.

Δεκτοὶ εἰς τὴν δημοπρασίαν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Δ' τάξεως δι' ἔργα Οἰκοδομικά.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δρ. 385.000.

Πληροφορίαι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας, ἐν Ἀθήναις μὲν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ο.Ε.Κ., τμῆμα κατασκευῶν ὁδὸς Νοταρᾶ 13β, ἐν Πάτραις δὲ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31)10)1955
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.Ο.Ε.Κ.
Ἡλίας Σταματόπουλος

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ κυρία πρὸς τὴν νέαν μαγείρισσαν:

—Ἂν ὁ ἄνδρας μου ἐπιχειρήσῃ νὰ σὲ φιλήσῃ, νὰ μὴ τοῦ τὸ ἐπιτρέψῃς. Μὲ κατάλαβες;

—Ἔννοια σας, κυρία. Ἕως τώρα τοῦ ἔχω δώσει δύο μπάτσους!

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Φρειδερῖκος Β' τῆς Πρωσσίας ἐπεριποιεῖτο ἐξαιρετικά, τὸν διάσημο Γάλλο φιλόσοφο Βολταῖρον. Κάποτε εἶς αὐλικός του τοῦ παραπονέθηκε διὰ τὴν ξεχωριστὴν αὐτὴν εὔνοιαν ποὺ ἔδειχνε πρὸς τὸν φιλόσοφον.

—Δὲν βαρυέσαι! τοῦ ἀπήντησε τότε ὁ βασιλεύς. Μὲ τὸ Βολταῖρο κάνω τὸ ἴδιο ποὺ θὰ ἔκανα καὶ μ' ἕνα πορτοκάλι. Τὸν σφίγγω στὰ χέρια μου καὶ στὸ τέλος, ὅταν θὰ τοῦ βγάλω ὅλο του τὸ ζουμί, θὰ τὸν πετάξω!

ΙΑΤΡΟΙ

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς Μικροβιολόγος ὁδὸς Σολωμοῦ 8, Ἀθῆναι.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 68 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	
1889 Μονοπωλείων	96.—
1887 Παγίων	71.—
1890 Λαρ.	71.—
1893 Μον. Θ	80.—
1902 Ε.Σ.	68.—
1907 Ἀμ.	65.—
1910	13.50
1914	66.—
1924	115.50
1925 Ὑδρεύσεως	114.—
1928 Σταθερορ.	3800.—
1931 Παρακαταθηκῶν	93.—
Κτημαατ.	160.—
	225.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	
Μεταναστεύσεως	7.50
Ἀπαλλοτριώσεως	2.80
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.75
Πολεμοπαθῶν	0.80
Ἔντοκα	0.70
Ὑπηκόων	7.50
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	3.50
	8.80

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1050.—
Ἐθνικῆς	8100.—
Ἀθηνῶν	640.—
Κτηματικῆς	230.—
Ἐμπορικῆς	136.—
Λαϊκῆς	610.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	164.—
Χρωματουργίας	230.—
Λιπασμάτων	235.—
Πυριτιδοποιείου	360.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	480.—
Ἐριουργίας	32.50
Χρυσαλλὶς	85.—
ΕΤΜΑ	50.—
Ἡρακλῆς	470.—
Ἄτλας	59.—
Τιτὰν	480.—
Χαλκίδος	200.—
Οἴνων	43.—
Οἰνοπνευμάτων	22.—
Φιξ	110.—
Καμπᾶ	425.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1230.—
Γεωρ. Βιομ.	24.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
Χαρτοπ.	435.—
Ἱπποδρομ.	104.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 309.50.
Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 309—12.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΜΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
Δρχ. 400
Ἐγγράφεσθε συνδρομηταὶ τῆς
ΒΑΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
καὶ λαμβάνετε ἀμέσως τοὺς 30 ἐκδοθέντας χρυσοπανοδέτους τόμους. Ἡ ὑπόλοιπος ἀξία τοῦ ἔργου ἐξοφλεῖται διὰ μηνιαίων δόσεων.
Θὰ ἐκδοθοῦν συνολικῶς 48 τόμοι.
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ γιὰ ν' ἀποκτήσετε τὰ ἐκλεκτότερα κείμενα τῶν σημαντικωτέρων Ἑλλήνων συγγραφέων τῶν τελευταίων 10 αἰώνων. ΠΟΙΗΤΑΙ—ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ—ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ—ΡΗΤΟΡΕΣ.
Ἡ ἔκδοσις τῆς Βασικῆς Βιβλιοθήκης ἀπετέλεσε ἕνα ἐκ τῶν πλέον βαρυσημάντων γεγονότων τῆς πνευματικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΕΓΓΡΑΦΑΙ
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103—Τηλ. 32—87 (παραπλ. Εὐαγγελιστρίας)

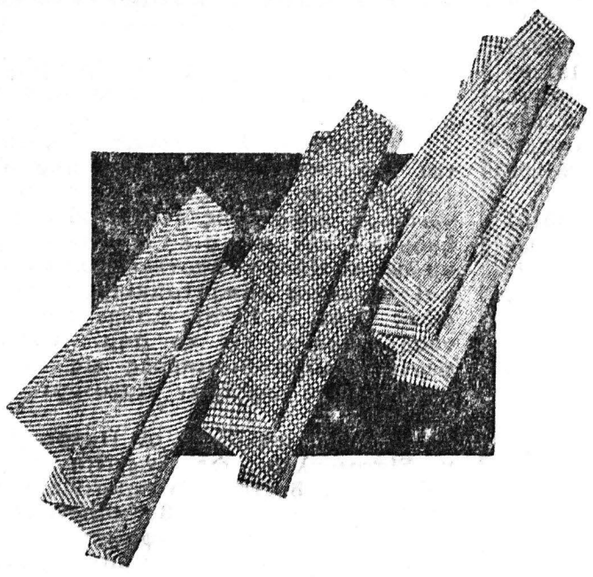
ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ πιὸ δυναμικὴ Μορφὴ τῆς Ὀθόνης.
Ὁ πληθωρικὸς Ἐραστής
ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ
σ' ἕνα ὑπερ-ρωμαλέο φίλμ
UNITED ARTISTS
Τὸ ΚΟΡΜΙ ΜΟΥ ΣΟΥ ΑΝΗΚΕΙ
THE MEN
Οἱ Σχέσεις τῶν δύο Φύλων κάτω ἀπὸ ἕνα Καινούργιο Πρίσμα!
Μὲ τὴ Δραματικὴ Καλλιτέχνιδα
ΤΕΡΕΖΑ ΡΑΪΤ
Καὶ τὸν ΤΖΑΚ ΓΟΥΕΜΠ
Ἕνα Ἔργο ποὺ σπάζει τὶς ἀλυσίδες ὅλων τῶν τυπικῶν ρομάντζων! τοῦ μεγαλυτέρου σύγχρονου Παραγωγοῦ
ΦΡΕΝΤ ΤΣΙΝΝΕΜΑΝ
Τὸ ΤΡΑΙΝΟ ΘΑ ΣΦΥΡΙΞΗ 5 ΦΟΡΕΣ ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
Μουσικὴ ΝΤΙΜΙΤΡΙ ΤΙΟΜΚΙΝ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιὰ πανέμορφη κατάσκοπος ποὺ κλέβει τὴν καρδιὰ τοῦ πιὸ ξακουσμένου ἱππότη τῆς Γαλλίας
Τὴν ἐποχὴ ποὺ τὰ καπρίτσια τῆς κάθε βασιλικῆς ἐρωμένης ἐγίνοντο Νόμοι
ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Γοητεύει μὲ τὶς ὑπέροχες ὡμορφιές του! Ἠλεκτρίζει μὲ τὴν συναρπαστικὴ πλοκή του! Κεραυνοβολεῖ μὲ τὴν χειμαρρώδη του δρᾶσι!
Θεαματικὴ μεγαλοπρέπεια. Αὐλικὲς ραδιουργίες. Ἀγωνιώδεις μονομαχίες
Ὁ αἰχμάλωτος τοῦ Πύργου τῆς Ναρβόννης. Δραματικὲς δραπετεύσεις
ΔΡΑΣΙΣ ΚΑΤΑ ΠΟΛΥ ΑΝΩΤΕΡΗ ΚΙ' ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ "ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ"
Πρωταγωνιστοῦν:
ΥΒΟΝ ΣΑΝΣΟΝ
(Σαπουντζάκη)
ΚΟΡΝΕΛ ΓΟΥΑΪΛΝΤ

"ΑΛΕΚΤΩΡ"
Τὰ λερωμένα ροῦχα προτιμᾶει ὁ σκῶρος
Ἡ φρόνησις καὶ τὸ συμφέρον σας ἐπιβάλλουν νὰ καθαρίζετε τὰ ροῦχα σας προτοῦ τὰ βάλετε στὴ ναφθαλίνη. Ἔτσι θὰ τὰ προστατεύσετε ἀποτελεσματικώτερα ἐναντίον τοῦ σκώρου, ποὺ ἡ προτίμησίς του στὰ λερωμένα ροῦχα εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνη.
Τηλεφωνήσατέ μας νὰ στείλουμε νὰ τὰ πάρουμε καὶ νὰ σᾶς τὰ ἐπιστρέψουμε λευκά, καθαρά, σὰν καινούργια. Συγκρότημα Καθαριστηρίων καὶ Σιδηρωτηρίων
ΤΟ ΜΑΓΙΚΟΝ
Τηλέφ. 21-18 ἢ 36-11

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ,
Συνεχίζεται τὸ δραματικὸν ἀριστούργημα τοῦ Ἰταλικοῦ κινηματογράφου
ΑΝΗΛΙΚΗ ΜΗΤΕΡΑ

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157



"ΓΚΡΕΚΑ"
Ἐκλεκτὰ Καθμήρια
Καθμηρᾶλ
ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ & ΤΣΟΝΗΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 70
Τηλέφ. 30-33
Ὑλικὰ Ραπτῶν

Πεινάω! θέλω τὴ φαρίνα μου...
● Ἀπὸ τὸν ἕκτο μῆνα, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ γάλα, τὸ παιδί σας χρειάζεται ἀπαραιτήτως καὶ ἕνα γαλακτοῦχο χυλό.
● Τὸ ΓΑΛΑΚΤΟΥΧΟΝ ΑΛΕΥΡΟΝ ΝΕΣΤΛΕ εἶναι ὁ ἰδεώδης χυλός, διότι ἐκτὸς τῆς μεγάλης θρεπτικῆς του ἀξίας παρασκευάζεται ἀμέσως καὶ εὐκόλως.
Τὸ Γαλακτοῦχον Ἄλευρον ΝΕΣΤΛΕ παρασκευάζεται ἀπὸ
● Δεξτρινοῦχον ἐψημένον σιτάλευρον
● Ἐκλεκτὸν γάλα πλήρες
● Ζάχαριν
εἶναι δὲ ἐμπλουτισμένον μὲ βιταμίνες Α, Β, καὶ D ὡς καὶ μὲ ὀρυκτὰ ἅλατα
ΓΑΛΑΚΤΟΥΧΟΝ ΑΛΕΥΡΟΝ
(ΦΑΡΙΝ ΛΑΚΤΕ)
NESTLÉ
ΣΤΙΓΜΙΑΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΓΑΛΑΚΤΟΥΧΟΝ ΑΛΕΥΡΟΝ ΝΕΣΤΛΕ FARINE LACTÉE NESTLÉ
ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΙΤΣΑΣ & ΥΙΟΣ — ΑΚΤΗ ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 24 - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΤΗΛ. 40.220
Ἀποκλειστικοὶ εἰσαγωγεῖς ἐν Πάτραις τοῦ ἀνωτέρω προϊόντος οἱ κ.κ. ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΟΛΛΙΤΗ. Γενικὸν Ἐμπόριον