ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΑΝΑΒΑΠΤΙΣΙΣ

Ἀνεκοινώθησαν τὰ ὀνόματα τῶν Νομαρχῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ παραμείνουν «ἀναβαπτιζόμενοι» ὡς «ὑπηρεσιακοί», χωρὶς νὰ ὑποβληθοῦν εἰς νέαν κρίσιν. Ὑπὸ τοιούτους ὅρους, ἡ ἐπαναφορὰ τοῦ θεσμοῦ τῶν ὑπηρεσιακῶν Νομαρχῶν καταντᾶ παρωδία. Διότι λαμβάνεται ὡς δεδομένον ὅτι εἰς «Νομάρχης τοῦ Κράτους» μεταβαλλόμενος εἰς «Νομάρχην τοῦ κόμματος» παραμένει ἀλώβητος, ὥστε καὶ πάλιν νὰ γίνῃ «Νομάρχης τοῦ Κράτους», ἄσπιλος καὶ ἀμόλυντος ἀπὸ τὴν ὑπηρεσίαν του εἰς τὸ Κόμμα. Δὲν ἀρνούμεθα ὅτι μπορεῖ Νομάρχης κομματικὸς νὰ εἶναι ἄριστος, ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι ὀρθὸν νὰ λαμβάνεται ὡς βάσις. Διὰ τοῦτο θὰ ἔπρεπε ἄπαντες οἱ Νομάρχαι νὰ τεθοῦν ὑπὸ κρίσιν, ἐν καιρῷ ὅμως. Διότι ἁρμοδία πρὸς ρύθμισιν τοῦ ζητήματος τούτου θὰ εἶναι ἐκείνη ἡ Κυβέρνησις, ἡ ὁποία θὰ προέλθῃ ἐκ τῶν ἐκλογῶν.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΨΗΦΟΥ

Τὸ κόμμα Φιλελευθέρων ἀφῆκεν ἐλευθέρους τοὺς βουλευτάς του εἰς τὸ ζήτημα τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος. Ἐὰν καὶ τὰ ἄλλα κόμματα εἶχαν ἀφήσει ἐλευθέρους τοὺς ἰδικούς των, δὲν θὰ ὑπῆρχε λόγος νὰ μεταβάλλεται συχνὰ τὸ σύστημα. Διότι καὶ τὸ σύστημα τοῦ εὐρυτάτου πλειοψηφικοῦ, τὸ ὁποῖον τώρα εἶναι καταδικασμένον εἰς τὴν συνείδησιν ὅλων τῶν βουλευτῶν, οὐδέποτε θὰ εἶχε ψηφισθῆ, ὅση καὶ ἂν ἐδίδετο αὔξησις μισθοῦ εἰς τοὺς βουλευτάς...

ΠΛΑΤΩΝΙΚΗ

Ὅστε, οἱ Τοῦρκοι ἀντελήφθησαν ὅτι ἡ Βαλκανικὴ Συμμαχία «ὁσημέραι προσλαμβάνει πλατωνικὸν χαρακτῆρα». Εἶναι ἐξαιρετικὴ τῶν εὐγένεια νὰ τῆς ἀναγνωρίζουν καὶ αὐτὸν ἔστω τὸν χαρακτῆρα. Ἀλλὰ ἡ κυριολεξία εἶναι ὅτι ἀπὸ τῆς Τουρκικῆς πλευρᾶς οὐδέποτε εἶχεν ἄξιαν ἡ ὑπογραφή των, ὡς ἀπεδείχθη καὶ μὲ τὴν παλαιοτέραν συμμαχίαν, τὴν ὁποίαν μετέβαλον εἰς πλατωνικήν, ὅταν ἐπρίβως ἦτο ἀνάγκη νὰ τεθῇ εἰς ἐφαρμογήν, κατὰ τὴν ἐναντίον τῆς Ἑλλάδος ἐπίθεσιν τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1940.

Η «ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ»

Ἐκυκλεφόρησεν εἰκονογραφημένη καὶ μὲ κείμενον εἰς ἀγγλόσσας ἡ «Μαύρη Βίβλος» διὰ τὰ γεγονότα τῆς Κύπρου. Τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐκδόσεως ἀνέλαβεν ἡ Συνομοσπονδία τῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, ἐν ἀνδρανεῖᾳ τοῦ Ἑλληνικοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν. Ἢ τὸ ὑπουργεῖον ἔβαλε τὴν Συνομοσπονδίαν νὰ ἐμφανισθῇ ὡς ἐκδότης τῆς «βίβλου», ἐν ἐλλείψει σθένους ἀναλήψεως τοῦ θέματος καὶ ἐκπληρώσεως καθήκοντος. Δὲν γνωρίζομεν ποῖον ἐκ τῶν δύο εἶναι ἐγγύτερον πρὸς τὴν ἀλήθειαν.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΦΩΤΗΛΑΣ

Ἐν ἔτος συνεπληρώθη ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀριστοτέλους Φωτήλα. Ὁ θάνατός του αἰφνιδίως, καθὼς σβύνει ἕνα μετέωρον εἰς τὸ στερέωμα, ἐπροξένησε τότε βαθείαν θλῖψιν καὶ ὀδύνην. Σήμερον δὲ μετὰ ἓν ἔτος, εἶναι πάντοτε τὰ αἰσθήματα αὐτὰ ἐναργῆ καὶ γενικὴ εἶναι ἡ ἀναπόλησις τῆς δυναμικῆς, ἀλλὰ καὶ εὐγενοῦς του φυσιογνωμίας. Διότι ὁ ἀλησμόνητος Τέλης, διαγράφας μίαν φωτεινὴν τροχιὰν καὶ ὡς ἄνθρωπος καὶ ὡς πολεμικὸς καὶ ὡς δημόσιος ἀνήρ, ἀφῆκεν ἀληθινὸν κενόν, διὰ τὴν πλήρωσιν τοῦ ὁποίου ἡ κοινωνία μας προσβλέπει εἰς τὰ ἐκλεκτά του τέκνα, τὰ ὁποῖα ἤδη, βαδίζουν ἐπὶ τὰ τιμημένα ἴχνη του. Πρὸς αὐτὰ καὶ τὴν ἀκαταγόρητον σύντροφον τοῦ ἀειμνήστου Τέλη, ἀνανεώνομεν, μὲ τὴν εὐκαιρίαν τοῦ σημερινοῦ μνημοσύνου, τὴν ἔκφρασιν τῆς συμπαθείας καὶ ἐκτιμήσεώς μας.

ΤΑΞΕΙΔΙΑ

Ὁ ὑπουργὸς Οἰκονομικῶν, μεταβαίνων εἰς Ρώμην διὰ κάποιαν διάσκεψιν τοῦ ὀργανισμοῦ «Γεωργίας καὶ Ἐπισιτισμοῦ», ἠσθάνθη τὴν εὐθύνην νὰ γνωστοποιήσῃ ὅτι τὰ ἔξοδα τοῦ ταξειδίου θὰ πληρώσῃ ἀπὸ τὴν τσέπη του. Καλὸν θὰ ἦτο — ἀρχῆς γενομένης — νὰ γνωστοποιῆται γενικῶς πόσα κοστίζει κάθε ταξεῖδι εἰς τὸ ἐξωτερικὸ «πρὸς μελέτην τῶν πεπραγμένων τῶν ψύλλων» καὶ ποῖος πληρώνει.

ΦΥΛΑΚΑΙ

Ὁ ὑπουργὸς Δικαιοσύνης ἀπεφάσισε νὰ ὀργανώσῃ σχολεῖα γραμματικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐντὸς τῶν φυλακῶν. Ἐπὶ τέλους, οἱ φυλακισμένοι θὰ μαθαίνουν ΚΑΙ γράμματα...

ΚΟΛΩΝΕΣ ΠΑΓΟΥ

Χθὲς ἀπεκαλύφθη ὅτι τὴν Τρίτην δὲν ἔγινε μόνον πετροπόλεμος. Μία ὁμὰς μαθητῶν κατηνάλωσε 16 κολῶνες πάγου, αἱ ὁποῖαι μετεβλήθησαν εἰς «πυρομαχικά». Ὅταν ὁ παγοπώλης διεμαρτυρήθη τοῦ ἀπήντησαν:

—Νὰ τὰ χρεώσῃς στοὺς πελάτες σου! Εἶναι γιὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Κύπρου!

Καὶ ὄντως χθές, ἡμέραν ἐκκαθαρίσεως τῶν λογαριασμῶν, οἱ πελάται τοῦ παγοπώλου ἐπλήρωσαν καὶ τὸν πάγον τῆς Τρίτης, χωρὶς νὰ τὸν λάβουν.

ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΟΞΥΓΟΝΟΥ ΤΩΝ ΚΛΗΡΩΤΩΝ

Κατὰ τὴν βασικὴν ἐκπαίδευσιν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Οἱ εἰδικοὶ τοῦ Συμβουλίου Ἰατρικῶν Ἐρευνῶν καθώς καὶ ὁ Βρετανικὸς Στρατὸς χρησιμοποιοῦν τὴν φορητὴν συσκευὴν Ἴμπ διὰ νὰ ἀνακαλύψουν τὴν ἐνέργειαν ποὺ καταναλώνουν οἱ κληρωτεῖ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς βασικῆς των ἐκπαιδεύσεως.

Ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν μάσκα καὶ ἕνα μετρητὴ ροῆς ἀέρος, προσηρμοσμένον εἰς ἠλεκτρονικὴν συσκευὴν φερομένην ἐπὶ τῆς πλάτης. Ἡ ποσότης τοῦ ἐκπνεομένου ἀέρος καταγράφεται καὶ κατὰ διαστήματα δείγματα αὐτοῦ διοχετεύονται ἐντὸς πλαστικοῦ σάκκου.

Τὰ δείγματα οὗτα ἀργότερον ἀναλύονται διὰ νὰ ἐξευρεθῇ πόσον ὀξυγόνον ἔχει χρησιμοποιηθῆ. Τὸ χρησιμοποιηθὲν ὀξυγόνον ἀντιπροσωπεύει τὴν ποσότητα τῆς τροφῆς ποὺ «ἔκαυσε» τὸ σῶμα καὶ τοῦτο πάλιν μπορεῖ νὰ ἐκφρασθῇ εἰς θερμίδας ἢ μονάδας ἐνεργείας. Ἡ συσκευὴ Ἴμπ ζυγίζει λιγώτερο ἀπὸ ἑβδομήντα ἑξάδες.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Ὀρφανοτροφεῖον Καλαβρύτων

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἐργασιῶν ἐπιστρώσεως τῶν δαπέδων καὶ τῶν μαρμαρικῶν τοιούτων τοῦ κτιρίου τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Ὀρφανοτροφείου Καλαβρύτων διὰ Μωσαϊκῶν τὴν 13ην Νοεμβρίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ «Κοίμησις τῆς Θεοτόκου» Καλαβρύτων.

(Ἐκ τοῦ Ἐκκλησιαστ. Ὀρφανοτροφείου Καλαβρύτων)

ΟΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ "ΦΕΣΤΙΒΑΛ" ΕΙΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

Ἡ λαμπρὰ πρωτοβουλία τοῦ ὑπουργοῦ κ. ΓΕΩΡ. Ι. ΡΑΛΛΗ

Ἡ συρροὴ τῶν ἐπικαίρων γεγονότων, τὰ ὁποῖα ἐκάλυψαν τὸν χῶρον τῶν ἐφημερίδων καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ, δὲν ἐπέτρεψε νὰ κριθῇ εἰς τὰς πραγματικάς του διαστάσεις ὁ θρίαμβος τοῦ πρώτου μεγάλου Ἑλληνικοῦ Φεστιβάλ, τοῦ «Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν» ἢ «Φεστιβὰλ Ράλλη», μὲ τὸ ὁποῖον ἡ Ἑλλὰς ἐτοποθετήθη εἰς τὴν σειρὰν τῶν προηγμένων Κρατῶν τοῦ Κόσμου εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τῆς Τέχνης.

Πραγματικά, τὸ Φεστιβὰλ ἐσημείωσε μίαν ἐπιτυχίαν ὑπερτέραν πάσης προσδοκίας, μαλονότι ἐμεσολάβησαν καὶ ἀνωμαλίαι καιρικαί.

Ἐδόθησαν ἐν ὅλῳ 31 παραστάσεις, τὰς ὁποίας παρηκολούθησαν 65.235 θεαταί, οἱ ὁποῖοι εἶχον, διαδοχικῶς, τὴν εὐτυχίαν νὰ ἴδοῦν καὶ ν' ἀκούσουν ὅλας τὰς κορυφὰς τῆς Ἑλληνικῆς Τέχνης συναθροισμένας ἀπὸ διαφόρους χώρας, ὅπου λειτουργοῦν, εἰς ἕνα προσκύνημα πρὸς τὴν Πατρίδα.

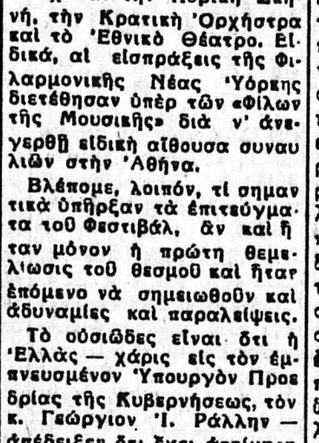
Πρῶτος, ὁ μεγάλος Μητρόπουλος, μεγάλος ὄχι μόνον διὰ τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ δι' ὅλον τὸν κόσμον, ὁ μοναδικὸς μετὰ τὸν ἀποσυρθέντα Τοσκανίνι διευθυντὴς ὀρχήστρας, ὁ καλλιτέχνης μὲ τὸ κολοσσιαῖο μνημονικό, ποὺ διευθύνει χωρὶς κείμενο καὶ χωρὶς μπαγκέτα, μὲ μία ξεχωριστὴ τεχνοτροπία γεμάτη σφρίγος καὶ ζωτικότητα, ποὺ εἴχαμε νὰ τὸν θαυμάσουμε ἀπὸ τὶς τελευταῖες του πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο μυσταγωγίες εἰς τὰ ἀρχαῖα θέατρα τῶν Δελφῶν, τῆς Κορίνθου καὶ τῆς Σικυῶνος.

Ὕστερα, ὁ Ντῖνος Ἐγκολφόπουλος καὶ ἡ Μαρία Κερτσετζῆ τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου, ἡ Ἑλένη Νικολαΐδου τῆς Μετροπόλιταν, ἡ πατρινοπούλα Ἄννα Τασσοπούλου τῆς Ὄπερας τοῦ Ντύσσελντορφ, ὁ σκηνοθέτης τῆς Μετροπόλιταν Ντῖνος Γιαννόπουλος καὶ οἱ τραγωδοὶ Μινωτῆς καὶ Παξινοῦ.

Μαζὶ μὲ διεθνῆ ἀστέρια, ὅπως ἡ Μπλάνς Τῆμπομ καὶ ἡ Ἔλινορ Στῆμμερ καὶ ἡ Ρῆζε Στῆβενς τῆς Μετροπόλιταν, ὁ Καπουάνα τῆς Ὀπέρας τῆς Νεαπόλεως, ὁ Λόϋντ τῆς Ὄπερας τῆς Νέας Ὑόρκης.

Τόσοι ἄλλοι μεμονωμένοι καλλιτέχναι καὶ τὸ ὑπέροχο σύνολο τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ὅλες αὐτὲς οἱ δυνάμεις πλαισιωμένες ἀπὸ τὴν Λυρικὴ Σκηνὴ καὶ τὴν Κρατικὴ Ὀρχήστρα τῶν Ἀθηνῶν, ἱεροὺργησαν στὸ Ἡρώδειον καὶ σκόρπισαν οὐράνιες συγκινήσεις.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
τὸ ζενίθ τοῦ «Φεστιβὰλ»

Εἰδικά, τὶς 8 παραστάσεις ὅπερας παρηκολούθησαν 18.725 θεαταί. Τὶς 5 συναυλίες ὀρχήστρας παρηκολούθησαν 9.500 θεαταί. Τὶς 15 παραστάσεις ἀρχαίου δράματος παρηκολούθησαν 31.200 θεαταί. Καὶ τὶς 3 συναυλίες τῆς Φιλαρμονικῆς παρηκολούθησαν 5.878 ἀκροαταί.

Ἡ ἐπιτυχία ἦταν καὶ οἰκονομική: Εἰσεπράχθησαν περίπου δυόμισι ἑκατομμύρια ν. δραχμῶν, ἐνῷ εἶχαν γίνει ἔξοδα ὀργανώσεως μόνον 800.000 δρχ. Τὰ κέρδη ἐνίσχυσαν τὴν Λυρικὴ Σκηνή, τὴν Κρατικὴ Ὀρχήστρα καὶ τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο. Ἐιδικά, αἱ εἰσπράξεις τῆς Φιλαρμονικῆς Νέας Ὑόρκης διετέθησαν ὑπὲρ τῶν «Φίλων τῆς Μουσικῆς» διὰ ν' ἀνεγερθῇ εἰδικὴ αἴθουσα συναυλιῶν στὴν Ἀθήνα.

Βλέπομε, λοιπόν, τί σημαντικὰ ὑπῆρξαν τὰ ἐπιτεύγματα τοῦ Φεστιβάλ, ἂν καὶ ἦταν μόνον ἡ πρώτη θεμελίωσις τοῦ θεσμοῦ καὶ ἦταν ἑπόμενο νὰ σημειωθοῦν καὶ ἀδυναμίες καὶ παραλείψεις.

Τὸ οὐσιῶδες εἶναι ὅτι ἡ Ἑλλὰς — χάρις εἰς τὸν ἐμπνευσμένον Ὑπουργὸν Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως, τὸν κ. Γεώργιον Ἰ. Ράλλην — ἀπέδειξεν ὅτι ἔχει ἀκοίμητη τὴν ἱερὴ φλόγα τῆς μεγάλης Τέχνης καὶ διαθέτει δυνάμεις, ποὺ τὴν τοποθετοῦν καὶ πάλι εἰς τὴν ἀρχαία της ἀποστολὴ τῆς χορηγοῦ φωτὸς καὶ πολιτισμοῦ.

Καὶ θὰ εἶναι πολὺ μεγαλύτερη ἡ ἀπόδοση τοῦ νέου θεσμοῦ, ὅταν, μὲ τὸν καιρό, ἀνδρωθῇ καὶ κάθε χρόνο θὰ ἔρχωνται ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμο προσκυνηταὶ στὴν Μητέρα καὶ τὰ σκορπισμένα στὴν οἰκουμένη τέκνα της καὶ οἱ διαλεχτοὶ μῦσται κάθε χώρας, ποὺ ὅλες ὀφείλουν τὰ πνευματικά φῶτα στὴν ἀθάνατη Ἑλλάδα.

Ρ.

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΕΜΟΙΡΑΣΕ ΣΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ ΤΟΥ
ΣΤΙΣ 3 ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ
1952, 1953 ΚΑΙ 1954:
97 ΣΠΙΤΙΑ ΜΕ 405 ΔΩΜΑΤΙΑ
ΑΞΙΑΣ 34.207.368 ΔΡΑΧΜΩΝ
ΚΑΙ 16.603.908
ΔΡΑΧΜΕΣ ΣΕ ΜΕΤΡΗΤΑ

★

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΤΕΡΟ
ΛΑΧΕΙΟ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΖΟΝ Κ.Τ.Ε.Α. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 38-50

Ἀριθ. Πρωτ. 2038

Β' Πρόσκλησις Γενικῆς Συνελεύσεως

Ματαιωθεισῶν ἐλλείψει ἀπαρτίας τῶν Γενικῶν Συνελεύσεων τῆς 17—10—55 καὶ 24—10—55, καλοῦνται καὶ αὖθις ἅπαντες οἱ κ.κ. Μέτοχοι τοῦ ΚΤΕΛ ἡμῶν εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 10 Νοεμβρίου 1955 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9 π.μ. καὶ τὴν ἐπομένην ἡμέραν Παρασκευὴν 11 Νοεμβρίου 1955 καὶ ὥραν 9 π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 95 μὲ θέματα:

1) Τὴν 10 Νοεμβρίου 1955 λογοδοσία πεπραγμένων, διάφοροι ἀνακοινώσεις.

2) Τὴν 11 Νοεμβρίου 1955 Ἐκλογὴ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου διὰ τὸ ἔτος 1956 συμφώνως τῷ Νόμῳ 2119)5.

Πάτραι τῇ 25 8)βρίου 1955

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ.
Α. Γεωργιόπουλος

Ἀνακοίνωσις

Ἡ Ἑταιρεία Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου παρακαλεῖ τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας αἱ ὁποῖαι ἐπιθυμοῦν νὰ βοηθήσωσι εἰς τὸν διενεργηθησόμενον ἔρανον, διὰ κουπονίων κατ' οἶκον τὸ προσεχὲς Σάββατον 12)11)55 ὅπως δηλώσωσι τοῦτο τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 8ης τρέχοντος εἰς τὴν Καν Σοφίαν Δογάνη (Ἀράτου 19) ἢ εἰς τὰ Ἐργαστήρια Τυφλῶν καὶ ὥρας 8 π.μ. ἕως 12.

Δήλωσις

Μετὰ τὸ ἄκρως ἱκανοποιητικὸν δι' ἐμὲ ἀποτέλεσμα τῶν ἐκλογῶν Νομαρχιακοῦ συμβουλίου ἐπαρχίας Μεσολογγίου ἐν ᾗ ἐξετέθη ὡς ἀνεξάρτητος, ὑπολειφθεὶς τοῦ ἐπιτυχόντος κυβερνητικοῦ κατὰ 4 ψήφους, θεωρῶ ἐμαυτὸν ὑποχρεωμένον νὰ εὐχαριστήσω θερμῶς ἅπαντας τοὺς τιμήσαντάς με διὰ τῆς ψήφου των κ.κ. Δημοτικοὺς καὶ Κοινοτικοὺς συμβούλους τῆς ἐπαρχίας, καὶ νὰ δηλώσω ὅτι τὴν τοιαύτην ἀποτυχίαν μου θεωρῶ ἐκλογικὸν θρίαμβον, καθόσον, ἂν καὶ βαλλόμενος πανταχόθεν, κατώρθωσα νὰ συγκεντρώσω τοσοῦτον ἀριθμὸν ψήφων προσωπικῆς ἐκτιμήσεως, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον μὲ συγκινεῖ ὅλως ἰδιαιτέρως. Ἐπιθυμῶ νὰ διαβεβαιώσω τοὺς τιμήσαντάς με ὅτι θὰ εἶμαι πάντοτε πρόθυμος εἰς πᾶσαν νόμιμον καὶ δικαίαν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀναγκῶν των.

Χρῆστος Γ. Μπελέκος
Ὀδοντίατρος

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Η ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ

Κάθε Κυριακὴ τὸ πατρινὸ κουαρτέτο
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
(ἀκκορντεὸν)
μὲ τὸν ἐξαιρετικὸν ἐρμηνευτὴ τοῦ ἑλαφροῦ τραγουδιοῦ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟ μὲ τὴν κιθάρα του, τὸν μπριόζο χιου μορίστα κιθαριστὴ ΑΡΓΥΡΙΟΝ ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΝ καὶ τὸν ἐξαίρετο τζαζμπαντίστα ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΖΙΑ

Χορὸς—Γλέντι — Κουζί
να ἐξαιρετικὴ — καθαριότης ἄκρα

Η ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ

Διεύθυνσις:
ΜΙΧ. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ

Μομπιλόιλ

ΤΟ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΠΙΚΑΙΡΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΦΡΟΝΗΜΑΤΩΝ

ΟΙ «ΦΑΚΕΛΛΟΙ»

Συνέχεια ἀγορεύσεως κ. Παπανδρέου

ΑΠΟ ΤΑ ΕΣΤΕΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

68ον

Γ. Παπανδρέου. Κύριοι βουλευταί, ἐπροτείνητα τὰ χάσματα τῆς διαλογικῆς συζητήσεως εἰς τὴν ὁμιλίαν μου, διὰ νὰ ὑπάρχῃ μία ἀποσαφήνισις αὐτοῦ τοῦ μεγάλου θέματος. Ἔχομεν λοιπὸν ὡς κατακτήσεις αὐτῆς τῆς μακρᾶς συζητήσεως, πρῶτον, ὅτι δι' ὅσους δὲν ἠνώχλησαν τὴν ἀστυνομίαν μετὰ τὸ 1944 καὶ δεύτερον δι' ὅσους ἐστρατεύθησαν, δι' αὐτοὺς οἱ φάκελλοι πηγαίνουν εἰς τὸ ἀρχεῖον καὶ παύουν νὰ τοὺς καταδιώκουν. Ἐπίσης ὅσοι ἔχουν φάκελλον, θὰ εἶναι ἀνοικτός, θὰ λαμβάνουν γνῶσιν καὶ θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ ὑπερασπίζουν τὴν ἀθωότητά των.

Αὐτά, καθ' ὅσον ἀφορᾶ τὸ παρελθόν. Καθ' ὅσον ἀφορᾶ τὸ μέλλον, ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας ἐπέμεινεν εἰς τὴν ἀποψίν του, ὅτι αἱ συνθέσεις τῶν ἐπιτροπῶν, αἱ ὁποῖαι ὑπάρχουν, παρέχουν πλήρεις ἐγγυήσεις. Εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον διαφωνοῦμεν. Ἡμεῖς φρονοῦμεν, ὅτι πρέπει νὰ ὑπάρχῃ πληρεστέρα, ἐγγύησις καὶ δικαστικῆς ἀρχῆς καὶ διὰ δικαστικῶν μέσων, τὰ ὁποῖα κυρίως ἀποτελοῦν τὴν ἐγγύησιν. Διότι δὲν ἀρκεῖ νὰ ὑπάρχῃ μία ἐπιτροπὴ εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν δικαστικὰ πρόσωπα. Τοῦτο δὲν καθιστᾶ τὴν διοικητικὴν ἐπιτροπὴν δικαστικὸν σῶμα. Δικαιοσύνη γίνεται ἀφ' ἧς ὑπάρξῃ ἡ ἐγγύησις δικαστικῆς λειτουργίας. Ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ παραμένει ἡ διαφωνία μου μὲ τὸν κ. Ὑπουργὸν τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας. Φρονοῦμεν ἡμεῖς, ὅτι καὶ ἡ Δικαιοσύνη εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐμπνέει πλήρη ἐμπιστοσύνην διὰ τὴν ὑπερασπίσιν τῆς ἐθνικῆς ἀσφαλείας, οὐδέποτε ἀπὸ τῆς ἰδικῆς μας πλευρᾶς ὑπεστηρίχθη ὅτι τὸ Ἔθνος καὶ ἡ Δημοκρατία θὰ μείνουν ἀνυπεράσπιστα. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ὑπεστήριξα, εἶναι ὅτι, πρέπει νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ σύνθεσις, ἡ ὁποία ἐπιτρέπει καὶ τὴν πλήρη ὑπερασπίσιν τῆς ἐθνικῆς ἀσφαλείας καὶ τὴν πλήρη ἐπιβεβαίωσιν τῆς Δημοκρατίας, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ὅτι ἡ προσωπικὴ ἐλευθερία θὰ εὑρίσκῃ πλήρη ὑπεράσπισιν. Καὶ διὰ τοῦτο φρονοῦμεν ὅτι ἡ ἐμμονὴ εἰς τὴν σύνθεσιν τῶν σημερινῶν ἐπιτροπῶν, δὲν παρέχει πλήρη ἐγγύησιν, δὲν ἀνταποκρίνεται εἰς τὸ πνεῦμα μιᾶς ἀληθοῦς Δημοκρατίας.

Καὶ τώρα προχωροῦμεν εἰς τὸ θέμα τῆς ἐκτοπίσεως.

Κύριοι βουλευταί, ὁ κ. Ὑπουργός, ἐπέμεινεν ὅτι πρέπει νὰ εἶναι διοικητικὸν τὸ μέτρον τῆς ἐκτοπίσεως. Ἡμεῖς ὑπεστηρίξαμεν ὅτι διοικητικὸν πρέπει νὰ εἶναι τὸ μέτρον τῆς ἐκτοπίσεως εἰς περίοδον ἀνώμαλον. Ἀλλ' ὑπεστηρίξαμεν ὅτι εἰς περίοδον ὁμαλότητος ἡ πρώτη ἀπόφασις δύναται νὰ εἶναι διοικητική, ἀλλὰ ἐντὸς συντόμου χρόνου πρέπει νὰ ἐγκρίνεται ἀπὸ τὴν Δικαιοσύνην ἄλλως νὰ ζαίρεται, διότι καὶ ἡ ἐκτόπισις εἶναι βαρυτάτη ποινὴ καὶ μάλιστα ὅπως λειτουργεῖ σήμερον κατὰ τρόπον ἀπεριόριστον χρονικῶς. Νομίζω, λοιπόν, ὅτι ἐὰν θέλωμεν νὰ ἀνταποκριθῶμεν εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν δύο μεγάλων σκοπῶν, καὶ τῆς ἀσφαλείας τοῦ Ἔθνους καὶ τῆς λειτουργίας τῆς Δημοκρατίας, θὰ πρέπει νὰ παράσχωμεν καὶ διὰ τὴν ἐκτόπισιν πλήρεις δικαστικὰς ἐγγυήσεις. Καὶ εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον εὑρίσκεται ἡ δευτέρα διαφωνία μας.

Ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀναφερόμενος εἰς τὴν ὁμιλίαν μου εἶχεν εἴπει ὅτι δὲν ἀποδέχεται τὴν ἀρχὴν ὅτι εἰς περίοδον ὁμαλότητος ἡ ἀμφιβολία ἀθῶώνει. Ἀλλὰ μὲ τὴν ἄρνησιν αὐτὴν κατεδίκασε μίαν αἰωνίαν ἀρχὴν τῆς Δικαιοσύνης. Καὶ ἔνεφάνισε τὴν Ἑλληνικὴν Δημοκρατίαν ὡς ἀστυνομικὸν Κράτος, ὄχι ὡς Κράτος δικαίου.

Καὶ τώρα ἐρχόμεθα εἰς τὰ συμπεράσματα, ἀξιότιμοι ἀντιπρόσωποι τοῦ Ἔθνους. Εὐτυχῆς ὑπῆρξεν καὶ ἡ πρωτοβουλία καὶ ἡ διεξαγωγὴ τῆς συζητήσεως.

Πρόεδρος. Ὁ κ. Μουρατόγλου ἔχει τὸν λόγον.

Β. Μουρατόγλου. Κύριε Πρόεδρε, ἐπιθυμῶ νὰ ἔχω μίαν ἀπάντησιν ἀπὸ τὸν κ. Ὑφυπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν ἐπὶ ἑνὸς θέματος, τὸ ὁποῖον ἔχει σχέσιν μὲ τὰ πιστοποιητικὰ κοινωνικῶν φρονημάτων. Τὰ πιστοποιητικὰ κοινωνικῶν φρονημάτων εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις καταρτίζονται κατόπιν πληροφοριῶν τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας, τῆς Ὑπηρεσίας Ἀλλοδαπῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦ ΓΕΣ. Αἱ πληροφορίαι αὗται εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις συγκρούονται μεταξὺ των ὅπως συμβαίνει μὲ τοὺς ἐπιναπατριζομένους ὁμήρους. Παρακαλῶ τὸν κ. Ὑπουργὸν νὰ μᾶς πληροφορήσῃ ποίας ὑπηρεσίας εἰς τὰς περιπτώσεις αὐτὰς ἡ γνώμη εἶναι ἐπικρατεστέρα.

Ε. Καλαντζῆς. Κύριε συνάδελφε, τὰ πιστοποιητικὰ κοινωνικῶν φρονημάτων ἀναφέρονται εἰς τὸ ἱστορικόν. Καὶ εἶναι ταῦτα εἴτε θετικὰ εἴτε ἀρνητικά. Εἰδικώτερον διὰ τὴν κατηγορίαν ἐκείνων οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς τὸ σιδηροῦν παραπέτασμα αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι αἱ παρέχουσαι πληροφορίας εἶναι πολλαπλαῖ διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ πιστοποιητικοῦ.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

"ΑΛΕΚΤΟΡ"

Τὰ λερωμένα ροῦχα προτιμᾶει ὁ σκῶρος

Ἡ φρόνησις καὶ τὸ συμφέρον σας ἐπιβάλλουν νὰ καθαρίζετε τὰ ροῦχα σας πρωτοῦ τὰ βάλετε στὴ ναφθαλίνη. Ἔτσι θὰ τὰ προστατεύσετε ἀποτελεσματικώτερα ἐναντίον τοῦ σκώρου, ποὺ ἡ προτίμησίς του στὰ λερωμένα ροῦχα εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνη.

Τηλεφωνήσατέ μας νὰ στείλουμε νὰ τὰ πάρουμε καὶ νὰ σᾶς τὰ ἐπιστρέψουμε λευκά, καθαρά, σὰν καινούργια. Συγκρότημα Καθαριστηρίων καὶ Σιδηρωτηρίων

Τ