ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 8 Νοεμβρίου
Σελήνη 24 ημερών
Ανατολή ηλίου 7.00' Δύσις 5.17'
Τῶν Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ι. Τσώρτσιλ 258' Μακρυγάννης Π. Μαιζώνος 77.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μ. Γερακωστοπούλου 26, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 45, Ἠλιόπουλου Ἐλ. Κολοκοτρώνη 18, Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	95.—
1889 Μονοπωλείων	70.—
1887 Παγίων	70.—
1890 Λαρ.	80.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	65.—
1907 Ἀμ.	13.50
1910	66.—
1914	113.—
1924	112.—
1925 Ὑδρεύσεως	3700.—
1928 Σταθερ.	92.—
1931 Παρακαταθηκῶν	160.—
Κτημαν.	224.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Μεταναστεύσεως	2.80
Ἀπαλλοτριώσεως	0.75
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.75
Πολεμοπαθῶν	0.70
Ἔντοκα	7.50
Ὑπηκόων	3.50
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	8.40

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1020.—
Ἐθνικῆς	8000.—
Ἀθηνῶν	640.—
Κτηματικῆς	240.—
Ἐμπορικῆς	132.—
Δαϊκῆς	610.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η.Σ.	164.—
Χρωματουργίας	230.—
Λιπασμάτων	235.—
Πυριτιδοποιείου	360.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	480.—
Ξριουργίας	32,50
Χρυσαλλίς	85.—
ΕΤΜΑ	50.—
Ἡρακλῆς	465.—
Ἄτλας	59.—
Τιτὰν	450.—
Χαλκίδος	200.—
Οἴνων	43.—
Οἰνοπνευμάτων	22.—
Φῖς	109.—
Καμπὰ	425.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΑΕ	70.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 311.70
Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 311—313.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 4—12 «Τὸ καμπαρὲ τοῦ Ὑποκόσμου».

ΑΣΤΥ Σήμερον 4—12 «Ξαναγύρισε ἀγάπη μου».

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 4—12 «Ναπολιτάνικη ταραντέλλα».

ΠΑΝ-ΕΛΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ἡ καταδίωξις διήρκεσεν ἑπτὰ ἡμέρας».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) Σήμερον 4—12 «Πιστεύουμε στὸν ἔρωτα».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «Ὑπὸ τὴν βολὴν τοῦ ἐχθροῦ».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλυγας—Μαιζώνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζώνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 7)11)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Σωτηρίου Ἠλιάδη, Ἀνδρέου Κόρακα, Δημ. Γεωργίου, Εὐαγγέλου Θεοδωρακάτου, Διον. Γεωργοπούλου, Θήλεα: Ἀριστείδη Φοῦ, Εὐστ. Ἀναστασοπούλου, Ὀλυμπίου Σακελλαροπούλου, Δημητρίου Ἀποστολίδη.

Θάνατοι

Κωνσταντίνα Κανέλλη ἐτῶν 40, Ἀθανάσιος Κούγιας ἐτῶν 82, Γιαννίτσα Νιάσκα ἐτῶν 75.

Γάμοι

Εὐάγγελος Γιαννούλης ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Δήμητρας Ράπτη ἐκ Προσταδᾶς Τριχωνίδος.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Στέφανος Παπακωνσταντίνου τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Δήμητρας τὸ γένος Γονεῆ γεννηθεὶς εἰς Πλατάνα Κυνουρίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαρία Γιαννάκη τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ γένος Ἀναστασοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Παῦλος Παπαδόπουλος τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἄννας τὸ γένος Σταυροπούλου γεννηθεὶς εἰς Πάτρας καὶ κατοικῶν εἰς Ζαρουχλέϊκα καὶ ἡ Σοφία Βάλβη τοῦ Εὐστρατίου καὶ τῆς Εὐαγγελίας τὸ γένος Παζιμαδᾶ γεννηθεῖσα εἰς Μικρὰν Ἀσίαν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἀποσπάσματα ἀπὸ ξένα ὀπερέττες
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Μουσικὴ μπαλλέτου
13.25 Τὸ προσωπικὸ δεκάλεπτο
13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
14.05 Ἀθλητικὰ νέα
14.10 Εὔθυμοι ρυθμοί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Τραγούδια καὶ μουσικὴ τοῦ χωριοῦ
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δίσκοι ἐλαφρᾶς μουσικῆς
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Εἰσαγωγές
21.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Εὔθυμοι σκοποί
23.00 Διωδίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 418 μ.)

12.00 Ξένες ὀρχήστρες
13.45 Ἕλληνες τραγουδισταί
13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Μουσικὲς σελίδες
14.45 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
15.15 Τὸ συγκρότημα τοῦ Χότ Κλάμπ τῆς Γαλλίας
18.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
18.45 Δίσκοι στὴν τύχη
19.45 Δημοτικὰ τραγούδια
20.15 Ἡ Κύπρος μας
20.45 Ἀκοῦτε διασήμους σολίστ
21.15 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.25 Ρυθμικὸν δεκάλεπτον
21.50 Συγκροτήματα ἐλαφρᾶς μουσικῆς
22.30 Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς Ὀκλαχόμα
00.15 Ἐλαφρὸ ποικίλον πρόγραμμα

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου **ΕΥΣΤΑΘΙΟΝ ΓΕΡΑΣΙΔΗΝ** καὶ **ΑΡΓΥΡΩ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ** εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ κάθε εὐτυχίαν

Γιάννης—Ἀργυρὼ
Ντῖνος — Τζίλντα

Ἐπανῆλθεν ἐκ Σουηδίας ὁ βιολόγος—χημικὸς Γεώργιος Σιγαλός. Δέχεται Γούναρη 101, τηλ. 22—91.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ περίφημος ρήτωρ τοῦ Βυζαντίου Δελφίδιος, κατηγοροῦσε κάποτε ἔμπρὸς εἰς τὸν Ἰουλιανὸν κάποιον συμπολίτην του. Βλέπων δέ, ὅτι ὁ αὐτοκράτωρ ἐδίσταζε νὰ ἐκδώσῃ ἀπόφασιν, λόγῳ ἐλλείψεως ἐπαρκῶν ἀποδείξεων καὶ λόγῳ τοῦ ὅτι ὁ κατηγορούμενος πολίτης ἠρνεῖτο τὴν εἰς αὐτὸν ἀποδιδομένην πρᾶξιν, τοῦ εἶπεν.

—Ἂν κάθε ἔνοχος κηρύσσεται ἀθῶος, μόνο καὶ μόνο γιατὶ ἀρνεῖται τὴν ἐναντίον του κατηγορίαν, τότε ποιὸς πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς ἔνοχος εἰς αὐτὸν τὸν κόσμον;

—Καὶ ἂν γιὰ τὴν καταδίκη ἑνὸς ἀνθρώπου δὲν χρειάζεται τίποτε περισσότερο ἀπὸ μιὰ κατηγορία, τότε ποιὸς θὰ μποροῦσε νὰ κηρυχθῇ ἀθῶος; ἀπήντησεν ὁ Ἰουλιανός.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ φορολογούμενος πηγαίνει νὰ καταθέσῃ τὴ δήλωσι γιὰ τὸ εἰσόδημά του.

—Ἔχετε συνεταῖρο; τὸν ρώτησε ὁ ὑπάλληλος.
—Ἔχω.
—Ἄντρα ἢ γυναῖκα;
—Γυναῖκα.
—Καὶ πῶς λέγεται;
—Οἰκονομικὴ Ἐφορία!...

Ὑποτροφίαι διὰ τὴν Δυτ. Γερμανίαν

Διὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1956 57, εὑρίσκεται καὶ πάλιν εἰς τὴν διάθεσιν Ἑλλήνων σπουδαστῶν ἀριθμός τις ὑποτροφιῶν διὰ σπουδὰς εἰς τὴν Ὁμοσπονδιακὴν Γερμανίαν καὶ τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον, διὰ θέσεις διδασκαλίας εἰς Ἀνωτάτας Σχολάς, δι' ἐλευθέραν ἐπιστημονικὴν ἐργασίαν εἰς Ἰνστιτοῦτα ἐρευνῶν ἢ δι' ἑτέραν τινὰ ὑπεύθυνον θέσιν. Οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως κατέχουν τὴν Γερμανικὴν καὶ μὴ ἔχουν ὑπερβῆ τὸ 30ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας των. Αἰτήσεις δεκταὶ μέχρι 30 Νοεμβρίου τρέχ. ἔτους εἰς τὸ Τμῆμα Τύπου καὶ μορφωτικῶν σχέσεων τῆς Πρεσβείας τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Γερμανικῆς Δημοκρατίας ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Ἡσιόδου 22.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ δὲν ἑορτάζουν:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχ. Τράκα δὲν ἑορτάζουν, οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχ. Ράπτη δὲν ἑορτάζουν, οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαὴλ Χατζηκώστα δὲν ἑορτάζουν, οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάσου Μαγδαληνοῦ, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν, λόγῳ ἀσθενείας, διὰ τὸν μικρὸν των Μιχαλάκην.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Κ. Τρακαδᾶς δὲν ἑορτάζει, οὔτε δέχεται.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. Μιχαὴλ Βοϊνέσκος δὲν ἑορτάζει, οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Στ. Ἀσπραδάκης, ἀστυνόμος Β', δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Κακογιάννης, ἀστυνομικός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Ἰωαννίδης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα ἀγαπητόν μου φίλον Μιχάλην Γκορίνην εὔχομαι χρόνια πολλά.

Γ. Ἀποστολόπουλος

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα ἀγαπητόν μου νουνὸν Μιχαὴλ Γαλανὸν εὔχομαι χρόνια πολλά.

Γιάννης Χαρόπουλος

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη κύων κυνηγετικὸς ράτσας Σέτερ ὁλόμαυρος μὲ κομμένην οὐρὰν ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα Λόρδος καὶ φέρων φιμωτρον. Ὁ γνωρίζων τί περὶ αὐτοῦ παρακαλεῖται νὰ εἰδοποιήσῃ τὸ Δ' ἀστυνομικὸν Τμῆμα ἢ εἰς τὴν οἰκίαν Δάμωνος 79.

Ἐνοικιάζονται δύο καινουργεῖς ἀποθῆκαι 2 Χ 5 καὶ 5 Χ 9 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 94. Πληροφορίαι Δ. Σταματόπουλον, Μαιζῶνος 79, τηλ. 39—98.

Μεταλλικὰ ἔπιπλα ἀρίστης ποιότητος Ζαΐμη 12 ΧΡΩΜΙΟΝ.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ αὐλῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σμύρνης 45.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον λεωφορεῖον, μηχανὴ Πέρκινζ. καινουργὲς τὸ ἥμισυ ἐντεταγμένον εἰς τὸ 2ον ΚΤΕΛ Ἀχαΐας. Πληροφορίαι Δ. Βότση 24.

Πωλεῖται πετρελαιομηχανή, δυνάμεως 6 ἵππων σχεδὸν καινουργής, κατάλληλος διὰ φρέατα καὶ καῖκια. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, ὥρας 8—10 μ.μ.

Πωλοῦνται οἰκίαι καὶ οἰκόπεδα. Οἰκίαι: Ἰσόγειοι κατοικίαι ἐλεύθεραι εἰς διαφόρους τοποθεσίας ἀπὸ 80—250 λίρες. Διώροφος λιθόκτιστος (ὁδὸς Γερμανοῦ) 4 δωμ. ἄνω καὶ 4 κάτω 300 λίρες. Διώροφος λιθόκτιστος (ὁδὸς Γερμανοῦ), ἐλευθέρα, (ἕνα κατάστημα καὶ 5 δωμάτια) 330 λίρες. Διώροφος κεντρικὴ λιθόκτιστος (4 δωμ. κάτω καὶ 5 ἄνω) 410 λίρες. Τριώροφος κεντρικὴ λιθόκτιστος, ἐλευθέρα, (3 καταστήματα καὶ 18 κύρια δωμάτια) 700 λίρες. Οἰκόπεδα: Ἐντὸς σχεδίου. Εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν, Βοῦδ, Ἅγιον Ἰωάννην, Ἁγίαν Παρασκευήν, Ζαβλάνη, Πυροσβεστεῖον, Ἅγιον Διονύσιον Ἅγιον Ἀλέξιον. Ὑψηλὰ Ἀλῶνια, πλησίον πλατείας Ὄλυγας ἀπὸ 70 δρχ. καὶ ἄνω τὸν πῆχυν. Ἐκτὸς σχεδίου Ἅγιον Ἰωάννην, Ψαροφάϊ, Σύνορα, Χαλίλι, Ταμπάχανα, Ζαβλάνι, Μάμου, Στάδιον, Ἁγυιᾶ, Τερψιθέα, Μποζαΐτικα κλπ. ἀπὸ 25 δρ. καὶ ἄνω τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι: Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον Λάμπη Παπαθεοδώρου, Ἀράτου 4, τηλ. 33—18.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἴσοδος».

Ἑλληνικὸς στίχος

ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΟΠΟΥΛΑ

Δὲν παίζουμε παιγνίδια πλειό
Καὶ 'ς τὰ βιβλία 'ς τὸ σχολειό
Ὁ νοῦς μας ἐὲν προσέχει,
Ἀλλοῦ πετᾶ καὶ τρέχει.

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ: «Τραγούδια τῆς Πατρίδος μου»

Πάτρα, δὲ σοῦδωκαν ποτὲς τόσες ἀγνότατες καρδιὲς πανώρια τὴν ὁρμή τους, ἀντρίκια τὴ βουλή τους.

Ἀπ' τὰ βιβλία τὰ σπαθιὰ ξεσούραν καὶ μὲς στὴ βαθιὰ ψυχὴ τὸ τί κρατᾶνε, στολίδι τὸ φορᾶνε.

Καὶ σοῦ γινῶνται οἱ μαθητὲς
ἀκράτητοι σου μαχητές,
ὡς στῆς ψυχῆς τὸ θρόνο,
φιλοῦν τὸν ἅγιο πόνο.

Ἀπ' τοῦ Δεσπότη τὴ ματιὰ
ἀνάβουν ἱερὴ φωτιὰ
τοῦ σηκωμοῦ καὶ πάλι,
στῆς Κύπρου τ' ἀκρογιάλι.

Ὦ! ξαναφεύγει ἀπ' τὸ Μωρηᾶ
ἡ λατρεμένη λευτεριὰ
τὰ δίκια νὰ σαλπίσει,
τὴ Σκλάβα ν' ἀναστήσει.

Καὶ στὸ σπαθὶ τοῦ Διγενῆ
τροχᾶνε τὴν ψυχὴ γυμνή.
—«Ἀητέ, μιὰ ἡ κραυγή μας
στὴ ματωμένη γῆ μας.

Βοήθα Ἀκρίτα Διγενῆ
πάλι δική μας νὰ γενεῖ
ἡ κόρη ἡ ἀλυσωμένη
ἡ ποθοπλανταγμένη

Καὶ σύ, θεὰ τῆς ὀμορφιᾶς
τῆς γαλανῆς σου κατοικιᾶς
τ' ἀνόσιο λύσε δέμα
ἀπ' τὸ γερμένο στέμμα».

Ὦ, τὰ παιδιά μας νιῶστε σεῖς
δυνάμεις τῆς πικρῆς ντροπῆς:
τοὺς φτάνουν τὰ δυὸ χέρια,
νὰ πιάσουνε τ' ἀστέρια.

Σ. ΣΚΑΡΤΣΗΣ

Πάτρα

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΙΑΤΡΟΙ

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλῶνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς Μικροβιολόγος ὁδὸς Σολωμοῦ 8, Ἀθῆναι.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. Πάτραι 21—81.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖόν του Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Ἐπὶ ἐγκαταλείψει ἐγκυμονούσης ἀπηλλάγη

Τὸ πλημμελειοδικεῖον, κατόπιν ὁλοημέρου διαδικασίας, ἀπήλλαξε χθὲς τὸν «ἐπὶ ἐγκαταλείψει ἐγκυμονούσης» κατηγορούμενον Παν. Νιάρον. Συνήγοροι πολιτικῆς ἀγωγῆς, διὰ λογαριασμὸν τῆς Κούλας Ψάμμιζα, παρέστησαν οἱ κ.κ. Ἅγγ. Ἀγγελόπουλος καὶ Ἀθ. Σπηλιωτοκάρας, συνήγοροι δὲ ὑπερασπίσεως τοῦ κατηγορουμένου οἱ κ. κ. Δ.δρ. Παπαγεωργόπουλος, Διον. Ἀργυρόπουλος καὶ Θ. Παναγόπουλος.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ πιὸ ἀνοιχτὸ
«ΚΑΤΗΓΟΡΩ»
μιᾶς παραστρατημένης ἐναντίον τῆς ὑποκριτικῆς κοινωνίας!
Η ΑΞΙΟΠΡΕΠΗΣ
ΑΜΑΡΤΩΛΗ
(LA SPIAGGIA)
"Ἔγχρωμος Ἰταλικὸς κολοσσὸς 1955
ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΡΟΛ
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΤΖΙΝΑ
ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ
ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1955

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ
βιολίστας καὶ σιωπηλὸς ἐραστὴς
ΦΛΟΡΕΛΛΑ ΜΠΕΤΤΙ
τὸ νόθο κορίτσι
ΕΝΡΙΚΟ ΓΚΛΟΡΙ
ὁ ἐκβιαστὴς καὶ σωματέμπορος
ΤΟ ΚΑΜΠΑΡΕ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ
Τὰ Ἰταλικὸ ἀριστούργημα ποὺ θὰ συγκινήσῃ κάθε πονεμένη καρδιὰ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ 4—12 μ.μ.

"ΑΛΕΚΤΟΡ"
Τὰ Λερωμένα ροῦχα προτιμᾶει ὁ σκῶρος
Ἡ φρόνησις καὶ τὸ συμφέρον σας ἐπιβάλλουν νὰ καθαρίζετε τὰ ροῦχα σας προτοῦ τὰ βάλετε στὴ ναφθαλίνη. Ἔτσι θὰ τὰ προστατεύσετε ἀποτελεσματικώτερα ἐναντίον τοῦ σκώρου, ποὺ ἡ προτίμησίς του στὰ λερωμένα ροῦχα εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνη.
Τηλεφωνήσατέ μας νὰ στείλουμε νὰ τὰ πάρουμε καὶ νὰ σᾶς τὰ ἐπιστρέψουμε λευκά, καθαρὰ, σὰν καινούργια. Συγκρότημα Καθαριστηρίων καὶ Σιδηρωτηρίων
ΤΟ "ΜΑΓΙΚΟΝ"
Τηλέφ. 21-18 ἢ 36-11

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΡΕΞ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἐρωτικὴ Κρουαζιέρα στὴν Ἰταλία μὲ τὴν μαγεία τοῦ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
Ἔγχρωμον
Ἀκολουθεῖ: Τὸ πιὸ ἀπολαυστικὸ θέαμα ὅλων τῶν ἐποχῶν
Ο ΑΝΝΙΒΑΣ ΠΡΟ ΤΩΝ ΠΥΛΩΝ
Ἔγχρωμον
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
μὲ τὴν
ΕΣΤΕΡ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜΣ

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ κινηματογραφικὴ μεγαλειότης
ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΙΚΗ ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ
Ἔγχρωμον
ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ
Ἀκολουθεῖ:
Τὸ μεγαλούργημα ἐπαναστατικῆς δυνάμεως
ΟΧΙ ΣΑΝ ΞΕΝΟΣ
ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΛΑΝΤ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΗΤΣΑΜ

"ΓΚΡΕΚΑ"
Ἐκλεκτὰ Ὑφάσματα
Καμπρὰλ
ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ & ΤΣΟΝΗΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 70
Τηλέφ. 30-33
Ὑλικὰ Ραπτῶν

Πεινάω! θέλω τὴ φαρίνα μου...
● Ἀπὸ τὸν ἕκτο μῆνα, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ γάλα, τὸ παιδί σας χρειάζεται ἀπαραιτήτως καὶ ἕνα γαλακτοῦχο χυλό.
● Τὸ ΓΑΛΑΚΤΟΥΧΟΝ ΑΛΕΥΡΟΝ ΝΕΣΤΛΕ εἶναι