ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 17 Νοεμβρίου

Σελήνη 8 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.10' Δύσις 5.10

Γρηγορίου Νεοκαισαρείας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 87, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65.

Δήλωσις

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Σπῦρος Φουρφουρῆς τοῦ Παναγιώτου, κάτοικος Πατρῶν, ὁδὸς Πέντε Πηγαδίων καὶ Ἀθηνῶν, ἐπιθυμῶ νὰ δηλώσω τὰ ἑξῆς: Κατὰ τὴν Κατοχὴν καὶ διὰ ὀλίγον χρονικὸν διάστημα ἤμουν συμπαθῶν εἰς τὸ ΕΑΜ ὡς ἁπλοῦν μέλος καὶ χωρὶς οὐδεμίαν δρᾶσιν. Ἀντιληφθεὶς τὴν ἀντεθνικὴν καὶ ἀντιχριστιανικὴν αὐτοῦ δρᾶσιν ἀπεχωρήσα καὶ ἤδη ἀποκηρύσσω τὸ ΚΚΕ καὶ τὰς παραφυάδας του.

Ὁ δηλῶν

Σπ. Φουρφουρῆς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΕΥΓΕΝΙΑΣ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Οἰκογένεια: Ἀρ. Γιώτη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 4—12 «Ἡ ἐμπορος τοῦ παρανόμου ἔρωτα». Τζί να Δολομπριγκίτα.

ΑΣΤΥ Σήμερον 4—12 «Καζανόβας».

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 4—12 «Τὸ Λιμάνι τῶν πόθων» Ζὰν Γκαμπέν

ΠΑΝ ΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Οἱ σκλάβοι τοῦ μίσους».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν. Σήμερον 4—12 «Ρώμη, Παρίσι, Μόντε Κάρλο».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «Ἡ κοιλιὰς τῶν γιγάντων».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλυας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὥραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 16)11)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Εὐαγγέλου Ἀρβανιτάκη, Κωνστ. Κατσιρούμπα. Θήλεα: Γεωργίου Κλεπετούνα, Δημητρίου Κλαουδάτου.

Θάνατοι

Βασιλική Γιοβᾶ ἐτῶν 58, Νικόλαος Χαραλαμπακόπουλος ἐτῶν 70.

Γάμοι

Οὐδεείς.

Παλτά—Ταγιέρ— Φορέματα ὁλομάλλινα καὶ σύμμικτα εἰς μεγάλην συλλογήν, ὡρισμένοι τύποι, ἀποκλειστικὸ της τῶν καταστημάτων μας. Τιμαὶ πάντοτε φθηναί. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὰ δίλεπτα καὶ ταγκό
12.15 Ἐλαφρὲς ὀρχήστρες
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας
13.50 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.15 Εὔθυμοι ρυθμοί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὰ Ἑλληνικὴ μουσική
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός
23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ παληὲς ἑλληνικὲς ὀπερέττες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.00 Παίζει τὸ Τρίο Κιτάρα
12.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Ἀγαπημένες σας μελωδίες
14.10 Ποντιακὰ τραγούδια
18.45 Ξένες ἐπιτυχίες μὲ ἑλληνας τραγουδιστάς
19.45 Δημοτικὰ τραγούδια
21.45 Τραγούδια μὲ τὴν Δώρα
22.30 Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ ΕΙΡ
23.30 Ρυθμοὶ καὶ μελωδίες
00.15 Βραδυὰ χοροῦ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. Δημήτριος Λέκκας, διηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του Μαιζῶνος 147, παραπλεύρως τοῦ παλαιοῦ γραφείου.

Ἐπανῆλθεν ἐκ Σουηδίας ὁ βιολόγος—χημικὸς Γεώργιος Σιγαλός. Δέχεται Γούναρη 101, τηλ. 22—91.

Τὸ Συμβολαιογραφεῖον κ. Ἐπαμ. Μπέσκου μετεφέρθη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου Κανακάρη 141 Συμβολαιογραφεῖον πρώην κ. Ἰωάννου Παπαγιάννη, ἀριθ. τηλεφ. 29—08.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς Μικροβιολόγος ὁδὸς Σολωμοῦ 8, Ἀθῆναι.

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἕνα ἀγνὸ καὶ εὐγενικὸ ρομάντζο ποὺ ἄνθισε μέσα στὸ βοῦρκο τοῦ ὑποκόσμου

Ὁ Γαλλικὸς κινηματογράφος εἶναι ὑπερήφανος ποὺ προσφέρει μιὰ τόσο ρεαλιστικὴ δημιουργία

ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΩΝ ΠΟΘΩΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Μὲ τὸν ἄνθρωπο μὲ τὴν τρυφερὴ καρδιὰ

ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ

καὶ τὸ λουλοῦδι τῆς Γαλλικῆς ὀθόνης

ΑΝΤΡΕ ΝΤΕΜΠΑΡ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἕνα δυνατὸ δρᾶμα μίσους καὶ ἐκδικήσεως. Μιὰ ρωμαλέα περιπέτεια

ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ

Ἔγχρωμον

Μὲ τοὺς

ΤΖΩΝ ΠΑΙΝΗ
ΛΙΖΑΜΠΕΘ ΣΚΟΤ

Ἀκατάλληλον

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΓΗΝΕΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

στὴν πρώτη του ἐμφανίσι σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΡΩΜΗ ΠΑΡΙΣΙ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ «THE RACERS»

Η ΤΟΛΜΗΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΑΚΟΡΕΣΤΟ ΠΑΘΟΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΠΑΤΗΣΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΩΤΑ

Συμπρωταγωνιστοῦν

ΜΠΕΛΛΑ ΝΤΑΡΒΙ
ΤΖΙΑΜΠΕΡ ΡΟΛΑΝ
ΚΑΙΤΗ ΧΙΟΥΡΑΝΤΟ
ΣΗΖΑΡ ΡΟΜΕΡΟ

20th CENTURY-FOX

ΑΙΓΛΗ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ

ΤΖΙΝΑΣ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑΣ

ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟ

Η ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΝΟΜΟΥ ΕΡΩΤΑ

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
4—12 μ.μ.
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΕΠΙ ΚΟΙΛΗΣ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΜΕ ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1955

ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ

Κουρεάρος τῶν Γυναικῶν Ἐπιδρομεύς εἰς Κρεββατοκάμαρες τῶν Νεονύμφων!

Κόμησσες ἢ Καμαριέρες Πρεσβευτίνες ἢ Παραμάνες δὲν ἄφησε καμμιὰ Παραπονεμένη!

Ὁλόκληρο τὸ ἀπόρρητο Ἡμερολόγιο τοῦ Θρυλικοῦ Ἐραστοῦ!

ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1955

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΚΑΜΠΡΙΕΛΕ ΦΕΡΤΣΕΤΤΙ
Πουτσίνι

καὶ ἕνα Μπουκέτο Γοησεῶν

ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ
ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ
ΙΡΕΝΕ ΓΚΑΛΤΕΡ
ΝΑΝΤΙΑ ΓΚΡΕΥ
ΜΑΡΑ ΛΕΗΝ

Τὴν Δευτέραν ἀμέσως μετὰ τὰς Ἀθήνας ἡ καινούργια ἑλληνικὴ ὑπερκωμῳδία

ΓΛΕΝΤΙ, ΛΕΦΤΑ ΚΙ' ΑΓΑΠΗ

ΒΩΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ - ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ - ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΤΑΝΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Μεγαλειώδης ἔγχρωμη περιπέτεια

ΗΚΟΙΛΑΣΤΩΝΓΙΓΑΝΤΩΝ

ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥ-Ι-Κ—ΡΟΝΑΛΝΤ ΡΗΓΚΑΝ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

Τόμοι Ἀξιόλογοι "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΚΑΣΜΙΡΑΛ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ — ΥΛΙΚΑ ΡΑΠΤΩΝ

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ & ΤΣΟΝΗΣ Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 70 Τηλεφ. 30-33

ΓΚΡΕΚΑ

Ἑλληνικὸς στίχος

Η ΤΡΕΛΛΗ ΧΑΡΑ

Μὲ γυμνὸ πόδι στὰ πλούσια (λουλούδια,
μὲ ξέπλεκα στὶς αὔρες τὰ (μαλλιά της
πετᾶ ἡ τρελλὴ χαρὰ μὲ τὰ (τραγούδια,
παιδούλα ἀδροσερὴ σὰ μοσχο (μπάτης.
Σὰν πεταλούδα βελουδένια (χνούδια
τινάζει ἀπ' τὰ πολύχρωμα (φτερά της
καὶ στὰ τετράξανθά της τὰ (πλεξούδια
κάτι ἀντιφέγγει σὰ μεσημε (ριά της.
Καὶ ἡ χαρά της δὲν κρατάει (στὰ στήθια
μὰ ἐκεῖ ποὺ τρελλὰ κράζει: (τί μοῦ λείπει;
νὰ σου πετιέται ἀπὸ τὰ κου (φολίθια
ἡ γριὰ ἡ Ἠχὼ καὶ τῆς φω (νάζει: 'Η λύπη!

Ι. ΓΡΥΠΑΡΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ σύζυγος (θυμωμένος). Γιατί μὲ ζύπνησες;

Ἡ σύζυγος (τρυφερή). Ἀγάπη μου, ἀπὸ ἐδῶ καὶ δέκα λεπτὰ δὲν σ' ἄκουγα νὰ ροχαλίζης καί... φοβήθηκα μήπως ἔπαθες τίποτα!...

***

Ἡ σύζυγος ἐπισκέπτεται τὸν ἄντρα της στὴν κλινική.

—Ὁ γιατρὸς εἶπε, τῆς λέει, πὼς μόνο μιὰ πολὺ μεγάλη συγκίνησι μπορεῖ νὰ μοῦ ξαναφέρῃ τὴ μνήμη μου...

—Τότε δὲν χρειάζεται παρὰ νὰ σοῦ δείξω τοὺς λογαριασμοὺς τῆς ράφτρας καὶ τῆς καπελλοῦς μου, ἀπαντάει ἡ γυναῖκα του.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτη 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ἀγ. Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Σολωμὸς συνήντησε κάποτε τὸν Κύπριον Ἰωάννην Οἰκονομίδην, καθηγητὴν τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας εἰς τὴν Ἰόνιον Ἀκαδημίαν, ὁ ὁποῖος εἶχε πολὺ μεγάλον μισθόν. Ὁ καθηγητὴς αὐτὸς εἶχε κατηγορήσει κάποτε τὴν γλῶσσαν καὶ τοὺς ἰδιωματισμοὺς τοῦ Ὕμνου πρὸς τὴν ἐλευθερίαν. Ὁ Σολωμός, λοιπόν, θέλων νὰ τὸν ἐκδικηθῇ, τοῦ εἶπε λογο παίζων:

—Χαῖρε, καθηγητὴ ποὺ παίρνεις τὰ τάλλαρα σὰν ἄμμο καὶ βάζεις ἄμμο στὰ μυαλὰ τῶν νέων!

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Τουργιανᾶς τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Χριστοπούλου γεννηθεὶς εἰς Μιντιλόγλιον καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Νικολίτσα Βανδώρου τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Διονυσίας τὸ γένος Παπαδάτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν εὐχαρίστως εἰς τὰ μέλη μας ὅτι κατόπιν μακρῶν ἀγώνων τῆς Ὀργανώσεώς μας καὶ προσφυγῆς εἰς τὸν Ἄρειον Πάγον διὰ τὴν μείωσιν τῶν εἰσιτηρίων τῶν ΚΤΕΛ ἐξεδόθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 302 τῆς 12)11)55 ἀπόφασις τοῦ Ἀρείου Πάγου δι' ἧς ἀποφαίνεται τὸ ἀνώτατον Δικαστήριον τοῦ Κράτους ὅτι ἰσχύει ὁ Νόμος 1910)44 καὶ συνεπῶς οἱ πολῖται καὶ τὰ μέλη τῶν οἰκογενειῶν των ταξειδεύουσι διὰ τῶν ΚΤΕΛ μὲ τὸ ἥμισυ τῶν εἰσιτηρίων. Διὰ τοὺς τυχὸν ἀρνουμένους νὰ συμμορφωθῶσι πρὸς τοὺς Νόμους τοῦ Κράτους ὀφείλουν οἱ ταξειδεύοντες πολῖται νὰ προσφεύγωσι εἰς τὰ γραφεῖα μας, διὰ τὴν ἐνέργειαν τῶν περαιτέρω.

Ὁ πρόεδρος — Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ἀπ. Τσιτσάρας — Στ. Μιχαλόπουλος

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη ρεζέρβα αὐτοκινήτου μὴ δυναμένη νὰ ταιριάξῃ εἰς οἱονδήποτε αὐτοκίνητον καὶ ὡς ἐκ τούτου τελείως ἄχρηστη εἰς τὸν εὑρόντα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ κρατήσῃ τὸ λάστιχο καὶ τὴ σαμπρέλα καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ τὴ ζάντα καὶ ἀμειφθήσεται. Τηλεφωνήσατε 21—21 ἢ 35—16.

Ἐνοικιάζονται τρία δωμάτια ἀνώγεια μετὰ χρήσεως κουζίνας. Πληροφορίαι Καψάλη 19.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἡλικίας 14—18 ἐτῶν δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἐν Ἀθήναις. Πληροφορίαι Κ. Σπυρόπουλον, τηλ. 20—79.

Κουβέρται μάλλινες, μονές, διπλές, διάφορες ποιότητες. Τιμαὶ ἐργοστασίου. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93 ἐπισκεφθῆτε μας.

Μεταλλικὰ ἔπιπλα ἀρίστης ποιότητος Ζαΐμη 12 ΧΡΩΜΙΟΝ.

Πωλοῦνται ἢ ἐνοικιάζονται δύο πριονοκορδέλλαι τῶν 80 καὶ 60 ἐν λειτουργίᾳ. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 13, Πάτραι.

Πωλεῖται ἀγρόκτημα παραλιακὸν κείμενον παρὰ τὴν παιδούπολιν Λαμπίρι, ἐκτάσεως 22 περίπου στρεμμάτων, περιέχον 220 ἐλαιόδενδρα καὶ ἄλλας καλλιεργησίμους γαίας. Πληροφορίαι Γεώργιον Πήλικαν Ἁγίου Ἀνδρέου 17, Κουρεῖον ἢ Κωνσταντῖνον Ἀνδριοσόπουλον Νέος Ἐρινεός.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ φορτοταξὶ Ι.Χ. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 83α. Καφενεῖον Τομαρᾶ.

Πωλεῖται πετρελαιομηχανή, δυνάμεως 6 ἵππων σχεδὸν καινουργής, κατάλληλος διὰ φρέατα καὶ καΐκια. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, ὥρας 8—10 μ.μ.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον λεωφορεῖον, μηχανὴ Πέρκινζ καινουργὲς τὸ ἥμισυ ἐντεταγμένον εἰς τὸ 2ον ΚΤΕΛ Ἀχαΐας. Πληροφορίαι Δ. Βότση 24.

Σινδονόπανα — Περικάλια — χασέδες Εὐρώπης καὶ ἐξωχώριοι εἰς διαφόρους ποιότητας, ἐπίσης εἴδη προικός. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παρακαταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς κατόχους εἰσιτηρίων καὶ προγράμματος διὰ τὸ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς ὑψιφώνου τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς δίδος Κούλας Δρακοπούλου ποὺ θὰ δοθῇ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 11 π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Πανθέου», ὅτι κατόπιν τῆς εὁμενοῦς ὑποδοχῆς ὑπὸ τοῦ Πατραϊκοῦ Κοινοῦ, ἐκδηλωθείσης ἐκ τῆς ἀθρόας προαγορᾶς εἰσιτηρίων, ἡ δίς Δρακοπούλου ἀπεφάσισε νὰ πλουτίσῃ τὸ δύσκολον καὶ ἐκλεκτὸν πρόγραμμά της διὰ προσθήκης τριῶν εἰσέτι ἔργων ὡς κάτωθι: Ἐπὶ τοῦ Α' μέρους καὶ εἰς τὴν σειρὰν 6 Φόρτσα Ντὲλ Ντεστίνο (Βέρντι). Ἐπὶ τοῦ Β' μέρους εἰς τὴν σειρὰν 4 Γυναῖκα τοῦ στρατιώτη (Ραχμάνινωφ) καὶ σειρὰν 7 τραγουδάκι (Καλομοίρη).

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ καλλιτέχνις θὰ ἐμφανισθῇ πρὸ τοῦ κοινοῦ ὥραν 11 καὶ 15 ἀκριβῶς, μετὰ δὲ τὴν ἔναρξιν τοῦ προγράμματος ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτραπῇ κατὰ τὰ διαλείμματα. Πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου, τὰ ὑπολειπόμενα εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 20 θὰ διατίθενται ἀπὸ σήμερον ἀπὸ τῆς θυρίδος τοῦ «Πανθέου». Διὰ πλείονας πληροφορίας τηλέφ. 26—55.

ΙΑΤΡΟΙ

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Λ. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ἰω. Χ. Καραμάνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ' Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. Πάτραι 21—81.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881	καὶ 84	90.—
1889	Μονοπωλείων	69.50
1887	Παγίων	69.50
1890	Λαρ.	80.—
1893	Μον. Θ	68.—
1902	Ε.Σ.	65.—
1907	Ἀμ.	13.50
1910		64.—
1914		110.—
1924		112.—
1925	Ὑδρεύσεως	3725.—
1928	Σταθερόπ.	93.—
1931	Παρακαταθηκῶν	160.—
	Κτηματ.	221.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Μεταναστεύσεως	2.80
Ἀπαλλοτριώσεως	0.65
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.65
Πολεμοπαθῶν	0.60
Ἐντοκα	7.50
Ὑπηκόων	3.50
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	8.70

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1025.—
Ἐθνικῆς	8000.—
Ἀθηνῶν	625.—
Κτηματικῆς	240.—
Ἐμπορικῆς	137.—
Λαϊκῆς	610.—

**ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙ