ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 27 Νοεμβρίου
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.21' Δύσις 5.05
Ἰακώβου τοῦ Πέρσου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 148, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Καρίνθου 838, Μακρυγάννης Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνός Γεώργιος Στ Βουλγάρεως 85.

Αὔριον Δευτέραν

Τσακίρης Διον. Τσώρτσιλ, 266 Ἡλιοπόλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ι. Γουναρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 83 Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κ. Γουναρη 57.

Εὐχαριστήριον

Καθῆκον μου ὑπέρτατον θεωρῶ νὰ ἐκφράσω καὶ δημοσίᾳ τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μου εἰς τὸν διαπρεπῆ μαιευτῆρα—χειροῦργον ἰατρὸν κ. Κων)νον Γ. Γιαννούλην (ὁδὸς Τσῶρτσιλ 298) καὶ τὴν διαπρεπῆ ἰατρὸν μαῖαν κ. Μαρίαν Φραντζῆ, ποὺ μὲ τὴν ἀρτίαν αὐτῶν ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν ἀπήλλαξαν τὴν σύζυγόν μου ἐκ τοῦ δυσχερεστάτου καὶ λίαν ἐπικινδύνου τοκετοῦ της, ἐξασφαλίσαντες οὕτω τόσον εἰς αὐτὴν ὅσον καὶ εἰς τὸ νεογέννητον πλήρη ὑγείαν.

Ὁ εὐχαριστῶν σύζυγος
Ἰω. Χριστοδουλόπουλος
Βραχνέϊκα

Πωλεῖται αὐτοκίνητον ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ φορτοταξὶ Ι.Χ. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 83α. Καφενεῖον Τομαρᾶ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 40ημέρου ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, πατρὸς καὶ θείου

ΚΩΝΣΤΑΝΤ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ἰατροῦ

ἐτελέσαμεν χθὲς μνημόσυνον εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Τριάδος.

Ἡ οἰκογένεια Κ. Γιαννακοπούλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Καταρίνας. Ἐπίσημος πρώτη αὔριο Δευτέρα ὥρα 9.45 Γ. Ρούσσου «Τὸ πρῶτο ψέμμα» κωμωδία. Τὴν Τρίτην ἡ πρώτη λαϊκὴ ἀπογευματινή.

ΑΙΓΛΗ Πρωϊνὴ 11 καὶ ἀπόγευμα 2- 12 τὸ «Ὀργανάκι». Αὔριον (Σινεμασκόπ) «Τὸ ἀσημένιο δισκοπότηρο».

ΑΣΤΥ Πρωϊνὴ 11 καὶ ἀπόγευμα 2—12 καὶ μέχρι τῆς προσεχοῦς Τετάρτης «Γλέντι, λεφτὰ κι' ἀγάπη».

ΙΝΤΕΑΛ Πρωϊνὴ 11 καὶ 3—12 «Ἡ ἐξομολόγησις μιᾶς προδομένης». Αὔριον 4—12 «Ἀντα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. 4—12 «Νέα Ὑόρκη ἐμπιστευτικόν». Αὔριον 5—12 «Ἀντα».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Ἀνατολικὰ τῆς Ἐδέμ». Αὔριον «Ὁ τυχοδιώκτης τοῦ Χόνγκ—Κόνγκ».

ΤΙΤΑΝΙΑ Πρωϊνὴ καὶ 2—12 «Ἑνωμένοι στὴν ἁμαρτία». Αὔριον 4—12 «Τὸ σιδερένιο γάντι».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 26)11)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν : Νικ. Παπουτσάκη, Ἀγγέλου Γεωργιτσοπούλου. Θήλυ : Ἀνδρέου Μπονάτσου, Διον. Ζορμπᾶ, Νικ. Ἀποστολοπούλου.

Θάνατοι

Ἀσπασία Φραντζῆ ἐτῶν 49.

Γάμοι

Νικόλαος Πιτικάκης ἐξ Ἡρακλείου Κρήτης μετὰ τῆς Παναγιώτας Πατρινοῦ ἐκ Διδωριτίου.

Δημήτριος Ἀνατολάκης ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Σοφίας Μαυροκεφάλου ἐκ Πατρῶν.

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Ἀμμοκονιαστῶν Πατρῶν «Ἡ Πρόοδος».

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου ὅπως σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 πρωϊνὴν προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς σύγκλησιν γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέματα: 1) Κανονισμὸς Συν)σμοῦ ἐπικολλήσεως ἐνσήμων καὶ 2) διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀν. Συνοδινός
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ἀγ. Γιούρτης

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΑΣΠΑΣΙΑΝ ΑΘΑΝ. ΦΡΑΝΤΖΗ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 10 30' π. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νικήτα ἀριθ. 50.

Ὁ τεθλιμμένος σύζυγος : Ἀθανάσιος Φραντζῆς. Ἡ θυγάτηρ : Χριστίνα. Οἱ ἀδελφοί : Ἀφροδίτη καὶ Νικόλαος Κωστόπουλος, Βασιλικὴ Σ. Κοτιβῆ, Κωνσταντῖνος καὶ Ἀσήμω, Τάκης καὶ Ζωῖτσα Φραντζῆ, Γεωργίτσα καὶ Φώτης Κασπίρης, Ἀριστέα καὶ Ἀθανάσιος Μπακάλης. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Ἐργολάβος Κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06.

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΤΑ ΦΗΜΙΣΜΕΝΑ ΚΡΑΣΙΑ ΖΙΤΣΗΣ
Διαφημίσεις «ΤΕΧΝΗ»

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα
10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας
11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις — Διάφορες ἑλληνικὰς ἐπιτυχίας
13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς
13.10 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα
13.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια
13.45 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου: «Ὁ Ἀνδρέας Δόντος τῶν Πατρῶν»
13.55 Διάσημοι σολίστ
14.15 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη
20.10 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
20.30 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων, ὑπὸ τοῦ κ. Γερ. Δύχνου
20.40 Διάφοροι ρυθμοί
21.00 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα
22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὀπερας
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Χορός, τραγούδι, τζάζ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἀψηφώντας τὸν κίνδυνο! Ἔπαιζε μὲ τὸν θάνατο. Γλεντοῦσε τὸν ἔρωτα. Μπροστά του ἔτρεμαν ὁλόκληρες στρατιές. Μὲ τὴν σιδερένια γροθιά του ἄνοιγε τὸν δρόμο γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς ἀποστολῆς του. Μιὰ σειρὰ ἀπὸ μεσαιωνικὲς περιπέτειες. Ξιφομαχίες στὴν ἐποχὴ τῆς ἀνδρείας καὶ τῶν ἱπποτῶν. Πραγματικὸς ἔγχρωμος κολοσσός
ΤΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΓΑΝΤΙ
Μὲ τὸν ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΑΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ καὶ 2—12
Τὸ ἔγχρωμο ἀριστούργημα
ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
ΑΝΝ ΣΕΡΙΝΤΑΝ ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
καὶ δίπρακτος κωμωδία
ΠΡΩΙΝΗ 10 1)2

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11·1, ἀπόγ. 2 12 καὶ μέχρι τῆς προσεχοῦς ΤΕΤΑΡΤΗΣ ἡ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ
ΓΛΕΝΤΙ ΛΕΦΤΑ ΚΙ' ΑΓΑΠΗ
ΒΑΣ. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
(Κατάλληλον καὶ δι' ἀνηλίκους)
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΦΟΙΤΗΤΗΣ
Ἔγχρωμον

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. Δημήτριος Λέκκας, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του Μαιζῶνος 147, παραπλεύρως τοῦ παλαιοῦ γραφείου.

Ἐπανῆλθεν ἐκ Σουηδίας ὁ βιολόγος—χημικὸς Γεώργιος Σιγαλός. Δέχεται Γούναρη 101, τηλ. 22—91.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἰς μίαν ἀπὸ τὰς πολλὰς των περιοδείας, ὁ βασιλεὺς Ὄθων καὶ ἡ βασίλισσα Ἀμαλία, ἐπέρασαν ἀπὸ τὸ χωρίον Χρυσό, ποὺ εἶναι γνωστὸν ἀπὸ τὸ παληὸ τραγούδι τῆς Πενταγιώτισσας. Μόλις ἔφθασαν ἐκεῖ, τοὺς περιτριγύρισαν οἱ κάτοικοι καὶ ἤρχισαν νὰ τοὺς κυττάζουν μὲ περιέργειαν. Ἐπὶ τέλους, μία χωρικὴ ἐπῆγε κοντὰ εἰς τὴν βασίλισσαν καὶ τῆς εἶπε:

—Τί φτιάνεις, κυρὰ βασίλισσα : Πῶς τὰ πορεύετε;

—Καλά, εὐχαριστῶ. Ἐσεῖς πῶς τὰ περνᾶτε; τῆς ἀπήντησεν ἡ Ἀμαλία μὲ μειλίχιον τρόπον.

—Καλά, δόξα σοι ὁ Θεός, βασίλισσά μου... Πῶς εἶναι στὴν ὑγεία του ὁ ἀδερφός μου; Στὴν Ἀθήνα κάθεται, Μαλαντρῖνο τόνε λένε, βασίλισσά μου... Τὸν ξέρει ἡ ἀφεντιά σου;Κόκκαλο ἡ βασίλισσα.

Ἀπὸ τὸ θίασο Κατερίνας

Ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης Τίτος Φαρμάκης, εἷς τῶν πρωταγωνιστῶν τοῦ θιάσου Κατερίνας, ὁ ὁποῖος εἰς τὸν ρόλον τοῦ δικηγόρου Τάκη Μαραγκάκη εἰς τὴν χαριτωμένην κωμωδίαν «Τὸ πρῶτο ψέμμα» ἐμφανίζεται μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀναστάσιος Εὐγενίδης τοῦ Σωκράτους καὶ τῆς Μαύρας τὸ γένος Δραγώνα γεννηθεὶς εἰς Ζάκυνθον καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Δέποινα Καραβανίδου τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Κυριαζῆ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ
ΜΕ ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΝ ΓΝΗΣΙΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
REX
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟ ΜΟΝΟ ΓΝΗΣΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
Ἕνας Ἄνδρας μὲ ἕνοχο Παρελθόν
ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΝΤ
Μία γυναίκα ποὺ δὲν εἶχε ἕτοιμο μοῖρα
Η ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΟΥ «ΒΑΣΙΛΕΩΣ τοῦ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ» ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ο ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ ΤΟΥ ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ
(SOLDIER OF FORTUNE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΑΪΚΛ ΡΕΝΝΥ
ΑΝΝΑ ΣΤΕΝ
ΤΖΗΝ ΜΠΑΡΡΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12
ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΔΕΜ
Κατάλληλον

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Πρὸς τοὺς κ.κ. Κομμωτὰς καὶ Κομμωτρίας

Καθιστῶμεν γνωστὸν ὅτι ἀντιπροσωπεύομεν διὰ τὴν περιφέρειαν Δυτ. Ἑλλάδος τὰ ἀσυναγώνιστα προϊόντα τῆς Γερμανικῆς Ἑταιρείας WELLA ἤτοι φάρμακα περμανάντ, θεραπευτικὰ κρέμας μαλλιῶν, τὶς ἐξαίρετες βαφὲς KOLESTON, τὰ ἐπικρατήσαντα σαμπουὰν LIQUAPON καὶ WELLAPON PLUS, REZE KOLOR καὶ εἰς ὅλας τὰς ἀποχρώσεις, DEKO LORATION κ.λ.π. ὡς καὶ πάσης φύσεως μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα.

Γραφεῖα καὶ παρακαταθήκη: Ἑρμοῦ 23α, τηλ. 37—97
(Ἁρμόδιος κ. Νικ. Ταμβάκης)

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΝΩΝ
ΠΟΥ ΞΕΡΟΥΝ: Νὰ φᾶνε, νὰ γλεντήσουν, νὰ χορέψουν, τὸ
ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ
Μὲ τὴν μεγάλη ἐκλεκτή του ὀρχήστρα καὶ τὸ περίφημο ντοῦο

ΒΟΥΛΑ ★ ΦΩΦΩ
Συγκεντρώνει κάθε μέρα ὅλους τοὺς Πατρινοὺς
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΥΡΙΑΚΗ
ἕνα ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα τῆς ὀρχήστρας τοῦ «ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ»

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται μικρός. Πληροφορίαι στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλάχου Μαιζῶνος 50.

Κουρεῖα μὲ ἐπιπλώσεις ἐξ ὁλοκλήρου μεταλλικάς. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἀνακαίνισιν ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου «ΧΡΩΜΙΟΝ» Ζαΐμη 12.

Κουβέρται μάλλινες, μονές, διπλές, διάφορες ποιότητες. Τιμαὶ ἐργοστασίου. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93 ἐπισκεφθῆτε μας.

Μεγάλη εὐκαιρία ἐπίπλων. Πωλεῖται κρεββατοκάμαρα κομπλὲ τεμάχια ἐννέα πολυτελεστάτη καινουργὴς (ἀγορασθεῖσα πρὸ ἔτους) εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας μόνον δρχ. 2.500 λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι οἰκίας Πατρέως 76 καθημερινῶς καὶ ὥρα 2—4 μ.μ.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας κατάλληλα δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν καὶ ἕνα δωμάτιον δι' ἐργένην ἢ διὰ μαθητὰς ἢ μαθητρίας. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 72 καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥρα 12.30—7.30 μ.μ.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα παραλιακὰ πλησίον τοῦ κέντρου «Ρωμάντζα» εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἰω. Χριστόπουλον, Ἁγίου Νικολάου 22.

Πωλεῖται διώροφος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Παντοκράτορος 75. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὥρας 11—1 καὶ 2—4.

Φαλτά—Ταγιέρ— Φορέματα ὁλομάλλινα καὶ σύμμικτα εἰς μεγάλην συλλογήν, ὡρισμένοι τύποι, ἀποκλειστικὸ τῆς τῶν καταστημάτων μας. Τιμαὶ πάντοτε φθηναί. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93

Πωλοῦνται ἅπαντα τὰ ἐργαλεῖα διαλυθέντος κρεοπωλείου. Πληροφορίαι Στα ματίου Βουλγάρεως 23.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΙΝ ἀριθ. 51. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀλεξίου Λασκάρεως 69, Ἁγία Τριάς.

Πωλεῖται ἄμπελος ἐκ δύο στρεμμάτων εἰς θέσιν Ἔξω Ἀγυιᾶ. Τιμὴ συμφέρουσα. Πληροφορίαι : Περίπτερον Βουτσινᾶ, πλατεῖα Ὄλγας.

Πωλοῦνται ἢ ἐνοικιάζονται δύο πριονοκορδέλλαι τῶν 80 καὶ 60 ἐν λειτουργίᾳ. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 13, Πάτραι.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

Σινδονόπανα — Περικάλια— χασέδες Εὐρώπης καὶ ἐγχώριοι εἰς διαφόρους ποιότητας, ἐπίσης εἴδη προικός. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93.

Φανέλλες μάλλινες μολοβάμβακες, βαμβακερὲς εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ χαμηλὰς τιμὰς στοῦ Λυμπεροπούλου. Κορίνθου 222 Α' παραπλεύρως φαρμακείου Πελεκάνου.

Χαρτὶ περιτυλίξεως ἐντυπο ψιλὸ διαστάσεων 45 Χ 60 πωλεῖται πρὸς δρχ. 4 ἡ δκᾶ. Χαρτοπωλεῖον Ἑρμοῦ 45.

ΔΙ' ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

Ἰατρικῆς, Ὀδοντιατρικῆς, Φυσικομαθηματικῆς Ἰκάρων, Εὐελπίδων ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα
Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58 ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ
Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7 μ. μ. ἔναρξις σειρᾶς διαλέξεων παρὰ τῆς Ἑνώσεως Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἀρχιμανδρίτην κ. Ἰάκωβον Λιαρομάτην, μὲ θέμα:
«Ὁ χριστιανισμὸς ἀξιοποίησε τὸ παιδί». Εἴσοδος ἐλεύθερα.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἑσπερινὴ ὁμιλία

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ. μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Δημητρίου ὁ ἱεροκῆρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν ἀρχιμανδρίτης κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

Ἀνακοίνωσις

—Ἐκποίησις Ἐφοδίων ΟΔΙΣΥ

Ἀνακοινοῦται ὅτι, τὴν 28 Νοεμβρίου 1955 καὶ ἀπὸ ὥρας 12ης μεσημβρινῆς, ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Α' Οἰκον. Ἐφορείας Πατρῶν, δημοπρασία ἐκποιήσεως διαφόρων ἐφοδίων εὑρισκομένων εἰς ἀποθήκας ΠΑΕΓΑ Πατρῶν.

Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Α' Οἰκον. Ἐφορείας Πατρῶν.

Πάτραι τῇ 16 Ν)βρίου 1955
Ὁ Δ)ντὴς Α' Οἰκον. Ἐφορείας Πατρῶν
Νικ. Μωραϊτάκης

ΑΙΓΛΗ ΑΥΡΙΟΝ
Η ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΜΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ διὰ τῶν μόλις ἐγκατασταθέντων συμπληρωματικῶν μηχανημάτων ἤχου καὶ προβολῆς

Ἡ ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ παρουσιάζει μὲ ὑπερηφάνεια μιὰ ΘΡΥΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ποὺ χαλουχεῖ τὶς χριστιανικὲς γενεὲς ἀπὸ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ καὶ θὰ τὶς ἐμπνέῃ ἄλλους ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΙΩΝΕΣ
ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΒΙΒΛΙΚΗΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑΣ
Ἡ Αὐθεντικὴ Ἱστορία τοῦ ΑΓΙΟΥ ΠΟΤΗΡΙΟΥ τοῦ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ

Τὸ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΟ
THE SILVER CHALICE
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἀπ' τὸ περιβόητο ἔργο τοῦ THOMAS COSTAIN
Ἡ Ἑλληνικὴ Ἀντιόχεια - Οἱ Βιβλικὲς Μορφὲς τῶν Ἀποστόλων - Ὁ Ἕλληνας σκλάβος Βασίλειος - Ἐπανάστασις στὴν Ἱερουσαλὴμ - Συμπόσια - Ὀρχηστρίδες - Ὁ Νέρων κ.ἄ.π.
ΕΝΑ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν Πανομοιότυπο καὶ φυσικὸ Ἀντίπαλο τοῦ ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ
ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ (στὸν Ρόλο τοῦ Ἕλληνος σκλάβου)
τὴν ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ τὸν ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ
(Ἑλένη ἡ Ἀμαρτωλὴ) ★ (ἡ εὐσεβὴς Νεέμπορα)
τὸν ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ (ὁ Μάγος Σίμων)
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ὡραιότερη ἑλληνικὴ δημιουργία
ΤΟ ΟΡΓΑΝΑΚΙ
ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ—ΓΙΟΥΛΗ
Ἀκατάλληλον 11—1 καὶ 2—12 μ. μ.
Ἐξασφαλίσατε ἀπὸ πολὺ ἐνωρὶς θέσεις, προβλέπεται συνωστισμός

ΙΝΤΕΑΛ 4-12 ΑΥΡΙΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ 3-12
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΗΡΓΗΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΘΑΥΜΑΤΑ
ἀΐντα
τοῦ ΒΕΡΝΤΙ
Μὲ τὸ Σύγχρονο Ἀστέρι ποὺ ἐπεβεβαίωσε κάθε παλιὰ Δόξα τῆς Ὀθόνης ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ • Μὲ τὶς Μεγαλύτερες φωνὲς τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου • ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΠΑΛΛΑΣ-ΤΙΤΑΝΙΑ
ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΠΡΟΔΟΜΕΝΗΣ
ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 4—12 ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΕΜΠΙΣΤΕ