ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 4 Δεκεμβρίου

Σελήνη 90 ήμερων

Ἀνατολή ἡλίου 7.27' Δύσις 5.01

Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀγ. Νικολάου 37, Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 24, Καραμπᾶς Γούναρη 52, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Πλατ. Γεωργίου Α, Κωνσταντοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑφηλάντου 143 (Μαρκάτο), Κοντογιάννης Ἰωάν. Δεωφ. Δημ.Γούναρη 19

Ἀδριον Δευτέραν

Κωστόγιαννης Γ. Τσώρτσιλ 828 Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ Ἀνδρέου 42.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑφηλάντου 143, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 88 Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγίου Νικολάου 37, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ μισθὸν ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι Νοσοκομείου 127 α'.

Κουβέρται μάλλινες, μονές, διπλές, διάφορες ποιότητες. Τιμαὶ ἐργοστασίου. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93 ἐπισκεφθῆτε μας.

Κουρεῖα μὲ ἐπιπλώσεις ἐξ ὁλοκλήρου μεταλλικάς. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἀνακαίνισιν ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου «ΧΡΩΜΙΟΝ» Ζαΐμη 12.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς Ἁγίαν Παρασκευὴν ἀρ. 46 καὶ 48. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κοῦζινας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΙΝ ἀριθ. 51. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀλεξίου Λασκάρεως 69, Ἁγία Τριάς.

Παλτὰ—Ταγιὲρ— Φορέματα ὁλομάλλινα καὶ σύμμικτα εἰς μεγάλην συλλογήν, ὡρισμένοι τύποι, ἀποκλειστικότης τῶν καταστημάτων μας. Τιμαὶ πάντοτε φθηναί. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93.

Σινδονόπανα — Περικάλια— χασέδες Εὐρώπης καὶ ἐγχώριοι εἰς διαφόρους ποιότητας, ἐπίσης ζεῖδη προικός. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236 τηλ. 30—93.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ ἐνοικιάζονται εἰς διαρκῆ παραχώρησιν. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

Φυτώρια κιτριὲς ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ἀναπτύξεως πωλοῦνται εἰς τὸ ἀγροκήπιον Θωμᾶ Καλούτση Αἰγίου κατοικία Ἐλίκης 22. Τηλέφωνον 2—75 Αἰγίου Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως πρὸ τῆς ἐξαντλήσεώς των.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Κατερίνας. Σήμερον: Ἀπογευματινὴ ὥρα 6.30 καὶ ἑσπερινὴ 9.15 διὰ τελευταίαν φορὰν ἡ χαριτωμένη κωμῳδία «Τὸ πρῶτο φέμμα». Αὔριο: Πρώτη τοῦ ἀριστουργήματος τοῦ Πινέρο «Ἡ δεύτερη γυναῖκα».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ) Πρωϊνὴ 11 καὶ 8—12.30 «Τὸ ἀσημένιο ὄσκο πότηρο». Αὔριον «Ἁμαρτωλὲς χωρὶς ἁμάρτημα».

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ) Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 καὶ αὔριον 4—12 «ὁ πρίγκηψ φοιτητής».

ΙΝΤΕΑΛ Πρωϊνὴ 11 καὶ 4—12 «Ἀντα». Αὔριον 4-12 «Σαμπρίνα».

ΠΑΝ ΕΩΝ. 4—12 «Κόκκινη λόγχη». Αὔριον «Ὁ τρομοκράτης μὲ τὸ διαβολικὸ γέλιο».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Οἱ γυναῖκες κυβερνοῦν τὸν κόσμον». Αὔριον 4—12 «ὁ ἱππότης τοῦ Βασιλέως».

ΤΙΤΑΝΙΑ Πρωϊνὴ 10.30—12.30 «δοξασμένοι πεζοναῦτες». Ἀπόγευμα 2—12 «σταυροφορία λησταῖν».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλυγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 3)12)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Βασιλείου Κακούρη, Σόλωνος Κιούσου, Διον. Ρουχατᾶ. Θήλεα: Ἰω. Κιούση, Γερασίμου Πατρινοῦ, Ἀργυρίου Τζουδέκα.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Νικόλαος Ἀθανασόπουλος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Οὐρανίας Καλουδιώτη ἐκ Καλουδίου Τριχωνίδος.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρωϊνὴ 11—1, ἀπόγευμα 2—12 καὶ αὔριον 4-12

Τὸ ἀριστούργημα τῆς ΜΕΤΡΟ - ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ - ΜΑΓΕΡ

Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΦΟΙΤΗΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστοῦν: ΑΝΝ ΜΠΛΑΤΘ ΕΝΤΜΟΝΤ ΠΕΡΝΤΟΜ καὶ τραγουδάει ὁ ΜΑΡΙΟ ΛΑΝΤΣΑ

Κατάλληλον

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν

10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα

10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας

11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς

12.30 Ἔναρξις — Εὐχαριστὴ ἑλληνικὴ μουσική

13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς

13.10 Τὸ Δημοτικό μας τραγούδι

13.30 Ἕνα τέταρτο μὲ τὴν ὀρχήστρα Κάρολ Γκίμπονς

13.45 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου. Φθινόπωρο 1828 στὴν Πάτρα

18.55 Κλασσικὴ μουσική

14.15 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιῶν μας

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη

20.10 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα

20.30 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων, ὑπὸ τοῦ κ. Γερ. Δύχνου

20.40 Γνωστὲς ξένες ἐπιτυχίες

21.00 Ἐλαφρὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες

ΙΝΤΕΑΛ

ΤΗΛ. 80:31

Western Electric

ΑΥΡΙΟΝ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΑ 7ην ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΟΥΣ ΑΘΗΝΑΟΥΣ

ἡ ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΠΜΠΕΡΝ

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΤΑ ΕΧΕΙ ΟΛΑ

Σᾶς χαρίζει ξανὰ τὴ δροσιά.... τὴ χαρὰ.... τὸ κέφι.... τὴ χαρίεντα...

ΣΑΜΠΡΙΝΑ

SABRINA

ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ

Ἐρωτικὲς περιπέτειες ὅλο χάρι... Λεπτὴ εὐγενικὴ συγκίνησις... Γοητευτικὲς ἀταξίες.....

Μὲ τοὺς: ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΠΜΠΕΡΝ ΧΩΜΦΡΕΥ ΜΠΟΓΚΑΡΤ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΔΕΝ

3 ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΣΚΑΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 καὶ 4—12

ΑΪΝΤΑ

Κατάλληλον

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Μεθαύριον Τρίτην ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Νικολάου:

Ὁ κ. Ν. Σκληρὸς Διευθυντὴς Γεωργικῆς Σχολῆς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΑ Χ. ΜΑΡΤΑΤΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ
ΟΛΥΜΠΙΑ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ

ΜΕ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟΝ ΠΕΡΣΠΕΚΤΑ

Ἡ ἐποποιΐα ἡρωϊκῆς δράσεως καὶ πρωτοφανῶν περιπετειῶν, ποὺ οἱ δραματικὲς συγκινήσεις ξεπηδοῦν ἀπ' τὴν ὀθόνη σὰν θύελλα

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τὸν πιὸ δυναμικόν, τὸν ΤΟΝΥ ΚΟΥΡΤΙΣ καὶ τὴν ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 καὶ ἀπὸ 2—12

ΟΤΑΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ἔγχρωμον

Πάνθεον

ΑΥΡΙΟΝ

Γεμᾶτο ρεαλισμό, δρᾶσι καὶ ὁρμὴ ἑκατὸ καταιγίδων. Πολλοὶ σεριφῆδες ξεκίνησαν γιὰ τὸ κολασμένο «Ντιάμπλο» μὰ κανένας δὲν γύρισε ζωντανός

Ο ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΙΚΟ ΓΕΛΙΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τοὺς ΩΝΤΙ ΜΟΡΦΥ ΝΤΑΝ ΝΤΟΥΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΛΟΓΧΗ

Μομπιλόιλ

Θεατρικά

Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Ἡ αὔριανὴ πρεμιέρα τοῦ θιάσου Κατερίνας

Ὁ θίασος Κατερίνας παρουσιάζει αὔριον εἰς τὸ Δημοτικὸν εἰς τὴν δευτέραν «Πρεμιέραν του» τὸ ἀριστουργηματικὸν κοινωνικὸν ἔργον

Ἡ Δίς Ἕλλη Βοζικιάδου ἀπὸ τὰ βασικὰ στελέχη τοῦ Θιάσου Κατερίνας ἡ ὁποία ἐμφανίζεται αὔριον εἰς ἕνα ἀπὸ τοὺς πλέον σημαντικοὺς ρόλους της ποὺ τὴν ἀνέδειξαν τοῦ Α. Πινέρο «Ἡ Δεύτερη Γυναῖκα».

Μετὰ τὴν χαριτωμένην κωμῳδίαν «τὸ Πρῶτο Ψέμμα» ποὺ ἐσημείωσε μοναδικὴν ἐπιτυχίαν, ἀφοῦ παίχθηκε ἐπὶ 12 συνεχεῖς παραστάσεις καὶ τῆς ὁποίας αἱ δύο τελευταῖαι παραστάσεις δίδονται σήμερον. ὁ θίασος παρουσιάζει ἕνα ἔργο μὲ ἀξιώσεις, ἕνα ἔργο ποὺ δίδει τὴν εὐκαιρία εἰς τὴν Κα Κατερίνα νὰ δημιουργήσῃ μίαν ἀπὸ τὰς μεγάλας ἐπιτυχίας της.

Ἡ Πάολα «Δεύτερη Γυναῖκα» μὲ τὴν ἀναστατωμένη καρδιά, ποὺ πάλλει πότε σὰν ἄβγαλτου κοριτσιοῦ, πότε σὰν τῆς γυναίκας ποὺ ποθεῖ νὰ ζήσῃ τὶς χαρὲς τοῦ σπιτιοῦ καὶ πότε σὰν πλάσματος ἐπαναστατημένου γιὰ τὴν ἀδικία ποὺ τοῦ γίνεται μὲ τὴν περιφρόνηση ποὺ δέχεται ἀπὸ τὸ περιβάλλον τοῦ συζύγου της ποὺ ἀνήκει σὲ ἀνώτερη κοινωνικὴ θέση, εἶναι ἕνας τύπος ἀνθρώπινος ποὺ συγκινεῖ πάντα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε μετασχόντας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς σεβαστῆς μας μητρὸς ἀδελφῆς καὶ μάμμης

ΧΡΙΣΤΙΤΣΑΣ Π. ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Οἰκογένειαι: Διονυσ. Π. Κουμπαρούλη Σωτηρίου Λαγανοπούλου Πέτρου Σουκουλιᾶ.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἀρχιερατικὴ Λειτουργία

Σήμερον Κυριακὴν θὰ τελεσθῇ μία Θεία Λειτουργία, ἥτις θὰ ἀρχίσῃ τὴν 8.30 ὥραν.

Κατὰ ταύτην θὰ χοροστατήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Κίτρους κ. Βαρνάβας.

Καταβασίαι 7.30' ὥραν.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἑσπερινὴ ὁμιλία

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ.μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Δημητρίου ὁ Ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερ. Μητροπόλεως Πατρῶν ἀρχιμ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58 ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7ην μ.μ. θὰ δοθῇ διάλεξις ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Διακιδείου Σχολῆς (Κανάρη 58) ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Δ' Γυμνασίου Ἀρρένων Πατρῶν κ. Παναγιώτου Οἰκονομοπούλου μὲ θέμα: «Ἡ Συμβολὴ καὶ αἱ θυσίαι τοῦ κλήρου εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ Ἔθνους διὰ τὴν ἐλευθερίαν» μετὰ προβολῶν. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Διάλεξις

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν θὰ ὁμιλήσῃ ἡ γνωστὴ λογοτέχνις καὶ διευθύντρια τῆς ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος «Καθημερινὴ» κ. Ἑλένη Βλάχου ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ μὲ θέμα: «Ἡ Ἑλληνίδα καὶ ἡ Πολιτική». Εἴσοδος ἐλευθέρα

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Κων. Παπασχινᾶς κατέθεσεν δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων εἰς μνήμην Κατίνας Σπυροπούλου.

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν εἰς τὸν Ἱ. Ναὸν Ἁγ. Ἀνδρέου 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς μητρός μας

ΡΕΒΕΚΚΑΣ ΔΗΜ. ΜΟΥΔΑΚΗ

Τὰ τέκνα.

ADRIATICA

Τὸ Α/Π "VALFIORITA" (τόννων 2.800)

Ἐκτελεῖ τακτικὴν ἀνὰ 14ήμερον γραμμὴν μετὰ τῶν λιμένων Ἀδριατικῆς καὶ Ἑλλάδος Πειραιῶς—Κρήτης (Ἡράκλειον)—Καλαμῶν καὶ Πατρῶν.

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν: 9ην Δεκεμβρίου καὶ 23ην Δεκεμβρίου ΔΙΑ

ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ

ὡς καὶ διὰ Λιμένας: Μπάρι—Γραβῶζα—Σπαλάτον καὶ Ἀγκῶνα.

Πληροφορίαι δι' ἐπιβάτας καὶ Ἐμπορεύματα παρὰ τῷ Πρακτορείῳ Ἁγίου Ἀνδρέου 30 α, Τηλέφ. 26—86.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΙΓΑΙΟΝ"

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

Ἑλληνικὸς στίχος

ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ ΤΟΥ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ

Κύριε, Σύ, π' ἀμέτρητες παλίδες θὰ μοῦ στήσεις
καὶ κάθε παραπάτημα ζητᾶς νὰ τιμωρήσεις.
Ἀλ πές μου, πῶς μπορεῖς ἐμένα ἀντάρτη νὰ μὲ λές,
ἀφοῦ δὲν κλείνει βλέφαρο χωρὶς νὰ τὸ θελήσεις;

Μετάφραση Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ κυνικὸς φιλόσοφος Διογένης εὑρίσκετο κάποτε εἰς ἕνα γήπεδον, ὅπου πολλοὶ νέοι ἐγυμνάζοντο εἰς τὴν σκοπευτικὴν μὲ τὰ τόξα των, ἔχοντες ὡς στόχον μίαν σανίδα μπηγμένην εἰς τὸ ἔδαφος. Τὰ βέλη ὅμως τῶν ἀδεξίων σκοπευτῶν ἔφευγον δεξιὰ καὶ ἀριστερά, χωρὶς νὰ ἐπιτύχουν ποτὲ τὸν σκοπόν των.

Τότε ὁ Διογένης μὲ κυνικὴν πράγματι ἀταραξίαν ἐπροχώρησε καὶ ἐστάθη ἀκριβῶς μπροστὰ εἰς τὸν στόχον μὲ σταυρωμένα χέρια.

—Τί κάνεις ἐκεῖ; Γιατὶ πῆγες καὶ στάθηκες ἐμπρὸς εἰς τὸν στόχον; τοῦ ἐφώναξαν ἀνήσυχοι οἱ νεαροὶ σκοπευταί.

—Γιὰ νὰ μὴν πληγωθῶ! ἀπήντησεν ὁ ἐξυπνότατος κυνικός.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἐρωτοῦν ἕνα ποὺ μόλις ἐπέστρεψεν ἀπὸ ταξίδι στὸ ἐξωτερικὸν καὶ ἔχει τὴν μανίαν νὰ διηγῆται περισσότερα ἀπὸ ὅσα εἶδε.

—Εἶδες στὴν Βενετία τὸν λέοντα τοῦ Ἁγίου Μάρκου;

—Ὄχι, γιατὶ ἐκείνην τὴν ἡμέραν ἦτο κλειστὸς ὁ ζωολογικὸς κῆπος...

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

ΕΝΤΟΝΑ ΠΑΘΗ ΕΡΩΤΑΣ ΑΠΛΗΣΤΙΑ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ

Ἕνας Ὑπερδυναμικὸς Κολοσσός

ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ ΛΗΣΤΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΜΠΡΕΤΤ ΚΙΓΚ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΛΟΥΡΑΝΣ

ΑΙ' ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

Ἰατρικῆς, Ὀδοντιατρικῆς, Φυσικομαθηματικῆς Ἰκάρων, Εὐελπίδων ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα

Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1

ΑΜΑΡΤΩΛΕΣ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΧΩΡΙΣ

ΥΡΙΟΝ

ΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΙΤΑΛΙΚΟ ΦΘΑΣΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ

ΙΓΛΗ

ΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΕΡΟ, ΛΕΑ ΠΑΝΤΟΒΑΝΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΚΟΝ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ

ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΟ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πρωϊνὴ 11—1 μ.μ. δρχ. 5 καὶ 3—12.30

ΟΛΟΙ καὶ ΟΛΕΣ ἀπὸ πολὺ ἐνωρὶς στὴν ΑΙΓΛΗ νὰ δῆτε τὸ καλλίτερο ἔργο

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ 1955

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΜΕΝ ὅτι ἐφέτος θὰ κυκλοφορήσουν μόνον 10 ΣΕΙΡΑΙ καὶ ὅτι κυκλοφοροῦν τώρα ΑΙ ΣΕΙΡΑΙ:

6η ΚΑΙ 7η

Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως τὰ λαχεῖα σας, διότι θὰ ἐξαντληθοῦν συντόμως.

ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Θὰ εἶναι ἐφέτος ΣΠΙΤΙΑ καὶ ΜΕΤΡΗΤΑ, πολὺ ἀνώτερα ἀπὸ κάθε ἄλλο ἔτος

Δημοσιεύεται μόνον συνάμει εἰδικῆς ἐντολῆς τῆς ΕΣΗΕΑ