ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 6 Δεκεμβρίου

Σελήνης τελευταία τέταρτον

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.29' Δύσις 5.03

Νικολάου τοῦ θαυματουργοῦ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκάνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Στρᾶτος Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἀγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἀγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγίου Νικολάου 65.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Χρ. Γαλανούλιας εἰς μνήμην Αἰκατερίνης Μητρούλια, κατέθεσε δραχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου τῶν Ἠλείων.

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Κυριῶν, εἰς μνήμην Μαρίας Χρ. Τρεμπέλα, κατέθεσε δρχ. 150 διὰ τὴν ἀγορὰν φαρμάκων τῶν ἀδενικῶν μαθητριῶν τῆς Σχολῆς.

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (**Philips**) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Κατερίνας. Σήμερον: δύο παραστάσεις λαϊκὴ ἀπογευματινὴ (ὥρα 7.30), βραδυνὴ (ὥρα 10) «ἡ δεύτερη γυναῖκα».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ἀμαρτωλὲς χωρὶς ἁμάρτημα».

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ἡ ἀνταρσία μαίνεται».

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Σαμπρίνα».

ΠΑΝ ΕΟΝ. 4—12 «Ὁ τρομοκράτης μὲ τὸ διαβολικὸ γέλιο».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ὁ ἱππότης τοῦ Βασιλέως».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «σταυροφορία λησταῖν». Αὔριον «πειραταὶ τῆς Τριπόλεως».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλυγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΔΙ' ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

Ἰατρικῆς, Ὀδοντιατρικῆς, Φυσικομαθηματικῆς Ἰκάρων, Εὐελπίδων ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα

Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗΝ

ΛΗΓΕΙ

Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

ΚΑΙ ΩΡΑΝ 8.30 Π.Μ.

ΘΑ ΓΙΝΗ

Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΝΑ ΜΗ ΣΑΣ ΔΙΑΦΥΓΗ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

★

ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ **ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ**

ἦρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

19.30 Ἔναρξις — Ποικίλο Ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Μεγάλοι βιολισταί
18.25 Τὸ προσκοπικὸ δεκάλεπτο
13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
14.05 Ἑλληνικὰ νέα
14.10 Ξένα Ἐλαφρὰ τραγούδια
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Δημοτικὰ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ἐλαφρὰ τραγούδια
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα
22.00 «Τὰ ναυτικὰ κατορθώματα τοῦ 1821 στὴ ζωγραφικὴ μα» κ. Φ. Γιαφύλλη
22.10 Ἕνα εὔθυμο εἰκοσάλεπτο
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ἐπιτυχίες τοῦ Νίκου Γούναρη
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 419 μ.)

19.00 Ξένες ὀρχήστρες
12.30 Ἕλληνες τραγουδισταί
18.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
18.30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας
19.45 Δημοτικὰ Τραγούδια
20.45 Διάσημοι σολίστ
21.15 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.50 Ἕλληνες τραγουδισταί
22.30 Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς Φιλαδελφείας
00.15 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Εἰς τὸ κουρεῖον.

—Γιατί ὅταν μοῦ κόβῃς τὰ μαλλιά, βρὲ ἀδελφέ, ἐρωτᾷ ἕνας πελάτης τὸν κουρέα του, μοῦ διηγεῖσαι ὅλο φεβρὲς ἱστορίες ἐγκλήματα, φόνους;

—Γιατί, σηκώνονται οἱ τρίχες σας καὶ σᾶς κουρεύω εὐκολώτερα!

«Ἐπιθεώρηση Τέχνης»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 12ον τεῦχος (Δεκεμβρίου) τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ γραμμάτων καὶ τεχνῶν «Ἐπιθεώρηση Τέχνης» μὲ 104 σελίδες.

Συνεργάζονται: Ρόζα Ἰμβριώτη: Ἡ ἑρμηνεία τοῦ ψυχισμοῦ ἔξω ἀπὸ μαγεῖες. Στρ. Τσίρκας. Οἱ περιστάσεις τοῦ μεγάλου ὄχι. Ν. Κρόμοβα. Ὁ συγγραφέας τοῦ νησιοῦ τῶν **SAGA — HALLDOR LAXNESS**: Ἀνεξάρτητος λαός. Γ. Ζιοῦτος. Ὁ «Ἑλληνομνήμων» τοῦ Α. Μουστοξύδη. Ν. Παπαπερικλῆς. «Τ' ἀραπάκι» (διήγημα). Β. Ρώτας: Ὁ Κολοκοτρώνης. Ποιήματα, ἀκριτικές, εἰδήσεις καὶ εἰκόνες συμπληρώνουν τὸ τεῦχος.

Στὶς 20 Δεκεμβρίου κυκλοφορεῖ τὸ τεῦχος Χριστουγέννων καὶ Πρωτοχρονιᾶς μὲ 150 σελίδες.

Αἱ «Ἀκτῖνες»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Δεκεμβρίου τῶν «Ἀκτίνων». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα «Γιὰ νὰ γίνῃ ὁ ἔλεγχος» τοῦ κ. Π. Μελίτη, «Τὸ κύκνειο ἄσμα τοῦ Βάγκνερ» τοῦ κ. Δ. Πυργιώτη «Πρόσωπα καὶ ἰδέες ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα» τοῦ κ. Γ. Μπουζώνη, «Κλῆρος καὶ πολιτισμὸς» τοῦ κ. Β. Ἐραστου, «Σέρεν Κίρκεγκαρντ» τοῦ κ. Θ. Β. Καρατζᾶ, «Πῶς ἐμφανίζεται ἡ θεωρία τῆς σχετικότητος» τοῦ κ. Ἰ. Γ. Ξυνοπούλου, «Ἡ θαυμάσια ζωή μας» ἀφήγηση τοῦ κ. Γιώργου Πύρρα.

Ἀπόψεις, ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνός, λογοτεχνικὴ ὕλη κ. ἄ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΣ Θ. ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ

ΦΡΟΣΩ Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ἠρραβωνίσθησαν

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 5)12)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἀνδρέου Ἀλιδιζά του, Γεωργίου Ρουσσοπούλου, Χρίστου Ματαράγκα. Θήλεα: Σταύρου Ζαφειρακοπούλου, Ἠλία Χριστακοπούλου.

Θάνατοι

Μαρία Τρεμπέλα ἐτῶν 90, Ἄννα Δουρλέτα ἐτῶν 81, Κριφύλη Γεωργουλοπούλου ἐτῶν 72, Δίκα Τερίνη Μητρούλια ἐτῶν 80.

Γάμοι

Ἀνδρέας Ἀρμακόλας ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Ἀντωνίας Ἀσπρατίνου ἐκ Πατρῶν.

Δημήτριος Ἀναγνωστόπουλος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Παναγιώτας Ἀμασιάδου ἐκ Πατρῶν.

Νικόλαος Κονιδάρης ἐκ Μαραθοχωρίου Λευκάδος μετὰ τῆς Ὀλυμπίας Γκολφινοπούλου ἐκ Σκοτάνη Καλαβρύτων.

Χαράλαμπος Σκούρας ἐξ Ὀδρυᾶς Πατρῶν μὲ ἀ τῆς Κων)νας Δρόσου ἐκ Περιβόλας Πατρῶν.

Λίγα λόγια γιὰ τὴν ΣΑΜΠΡΙΝΑ:

Εἶναι τὸ πολὺ γοητευτικὸ φίλμ ποὺ προβάλλεται ἀπὸ χθὲς στὸ ΙΝΤΕΑΛ καὶ ποὺ θ' αὐξήσῃ τοὺς θαυμαστὰς τῆς τρισχαριτωμένης ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΠΜΠΕΡΝ. Ἡ ἱστορία τῆς ταινίας πλουτισμένη μὲ πολλὰ ἀπρόοπτα ἐπεισόδια τὴν καθιστοῦν ἐνδιαφέρουσα καὶ συναρπαστική. Προσφέρει δυὸ ὧρες πολὺ εὐχάριστες. Ἡ ἐξέλιξις ἐξ ἄλλου τοῦ ΧΩΜΦΡΕΥ ΜΠΟΓΚΑΡΤ ὡς δραματικοῦ ἠθοποιοῦ εἶναι καταπληκτική. Ἡ ΣΑΜΠΡΙΝΑ εἶναι ἡ ταινία ποὺ ἐπὶ 9 ἑβδομάδας προεβάλλετο εἰς Ἀθήνας καὶ ἀσφαλῶς στὴν Πάτρα θὰ σημειώσῃ τὴν αὐτὴν ἐπιτυχίαν, στὸ ΙΝΤΕΑΛ.

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΜΕ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟΝ ΠΕΡΣΠΕΚΤΑ

Ἡ ἐποποιΐα ἡρωϊκῆς δράσεως καὶ πρωτοφανῶν περιπετειῶν, ποὺ οἱ δραματικὲς συγκινήσεις ξεπηδοῦν ἀπ' τὴν ὀθόνη σὰν θύελλα

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τὸν πιὸ δυναμικόν, τὸν

ΤΟΝΥ ΚΟΥΡΤΙΣ

καὶ τὴν

ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ

Πάνθεον

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Γεμᾶτο ρεαλισμό, δρᾶσι καὶ ὁρμὴ ἑκατὸ καταιγίδων. Πολλοὶ σεριφηδὲς ξεκίνησαν γιὰ τὸ κολασμένο «Ντιάμπλο» μὰ κανένας δὲν γύρισε ζωντανὸς

Ο ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΙΚΟ ΓΕΛΙΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΑΜΠΡΙΝΑ

SABRINA

ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ

Ἐρωτικὲς περιπέτειες ὅλο χάρι...
Λεπτὴ εὐζενικὴ συγκίνησις...
Γοητευτικὲς ἀταξίες.....

Μὲ τοὺς:

ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΠΜΠΕΡΝ
ΧΩΜΦΡΕΥ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ

3 ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΣΚΑΡ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΑ 7ην ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΟΥΣ ΑΘΗΝΑΟΥΣ

ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΠΜΠΕΡΝ

ΧΩΜΦΡΕΥ ΜΠΟΓΚΑΡΤ

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΤΑ ΕΧΕΙ ΟΛΑ

Σᾶς χαρίζει ξανὰ
τὴ δροσιά.....
τὴ χαρὰ.....
τὸ κέφι.....
τὴ χοντεία...

ΧΡΩΜΑΤΑ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ

"ΠΗΤΕΡ ΣΟΕΝ,,

Στεγανοποιητικὰ ὑλικὰ ταρατσῶν ἀλουμινίου «Γκουτγήαρ» Ἀμερικῆς. Ἐλάττωσις θερμοκρασίας 15 βαθμῶν

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Λ. Ε. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

Δημ. Βότση ἀρ. 22 — Τηλ. 39—17

★

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Γ. ΚΟΡΔΩΣΗΣ — Ἀθῆναι

ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΗΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΘΑΥΜΑ

Αὐτὲς καὶ πολλὲς ἄλλες φράσεις καὶ λέξεις ἀκοῦς ἀπὸ τὰ στόματα ὅσων βλέπουν τὸ μεγαλειῶδες αὐτὸ δραματικὸ ΙΤΑΛΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΑΜΑΡΤΩΛΕΣ ΧΩΡΙΣ ΑΜΑΡΤΗΜΑ

ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΡΕΡΟ
ΛΕΑ ΠΑΝΤΟΒΑΝΙ

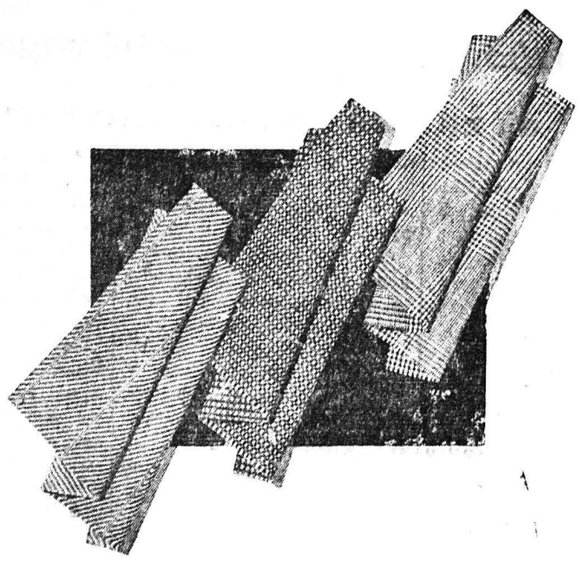
Τὸ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΕΡΓΟ ἀπὸ ὅσα παρουσίασε ἡ

ΑΙΓΛΗ

στὴ 4ετία τῆς ἱστορίας της

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

4—12 μ.μ. δρχ. 6



"ΓΙΡΕΚΑ"

Ἐκλεκτὰ Καβμήρια — **Καβμηράλ** — Ὑλικὰ Ραπτῶν

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ & ΤΣΟΝΗΣ — Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 70 — Τηλεφ. 30-33

Ἑλληνικὸς στίχος

Ο, ΜΗ ΜΕ ΒΛΕΠΕΤΕ...

Ὦ, μὴ μὲ βλέπετε ποὺ (κλαίω,
δὲν ἔχω θλῖψι στὴν ψυχή (μου.
Ὅ,τι εἶχα στὴ ζωή μου ὡ (ραῖο
χάθηκε κι' εἶμαι μοναχή (μου.
Εἶναι ἡ ζωή μου χωρὶς χά (ρι,
χωρὶς χαρὰ καὶ χωρὶς λύ (πη.
Κι' ἂν τὴ ματιὰ δὲν μοῦχουν πάρει
ὁ λογισμός μου πάντα λεί (πει.
Ὦ, μὴ μὲ βλέπετε ποὺ (κλαίω
κάποια παλὴ συνήθεια θᾶ (ναι
τὰ μυστικά μου ὅλα σᾶς (λέω
τώρα ποὺ πιὰ δὲν μὲ με (θάνε.

ΜΑΡΙΑ ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποιος ἀποτυχημένος συγγραφέας ἔλεγεν εἰς τὸν Βολταῖρον.

—Ἤθελα νὰ γράψω κάτι πρωτότυπο. Δὲν ὑποφέρω τὶς κοινοτυπίες. Νὰ γράψω κάτι, γιὰ τὸ ὁποῖο κανεὶς δὲν ἔγραψε ὡς τώρα κι' οὔτε τοῦ ἔδωσε ποτὲ σημασία.

—Τότε γράψε τό... ἐγκώμιό σου, τοῦ ἀπήντησεν ὁ Βολταῖρος.

Ἀλτὰ—Ταγιὲρ— Φορέματα ὁλομάλλινα καὶ σύμμικτα εἰς μεγάλην συλλογήν, ὡρισμένοι τύποι, ἀποκλειστικὸ τῆς τῶν καταστημάτων μας. Γιμαὶ πάντοτε φθηναί. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93.

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἡ ρεκλάμα μας εἶναι οἱ ἑκατοντάδες τῶν ἐνδουσιασμένων θεατῶν, ποὺ παρηκολούθησαν χθὲς τὸ θράδυ τὴν

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἀγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

Σινδονόπανα — Περικάλια— χασέδες Εὐρώπης καὶ ἐγχώριοι εἰς διαφόρους ποιότητας, ἐπίσης εἴδη προικός. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236 τηλ. 30—93

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Τὸν προσεχῆ μῆνα ἀρχίζει νέα σειρὰ μαθημάτων καὶ πρακτικῆς ἐκπαιδεύσεως τῆς Σχολῆς τοῦ Σώματος Ἐθελοντῶν Ἀδελφῶν τοῦ Ε.Ε.Σ.

Μὲ τὴν φοίτησιν εἰς τὴν Σχολὴν ἀποκτῶνται γνώσεις πραγματικῶς πολύτιμοι καὶ χρήσιμοι διὰ τὸν ἑαυτόν μας, τὴν οἰκογένειάν μας καὶ τὸν πλησίον μας.

Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ μέχρι τέλους τρέχοντος εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Σχολῆς ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου—Καρόλου.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀνευρέθη ὄνος ὑπὸ σκοποῦ τοῦ Α' ἀστυνομικοῦ τμήματος, ὁ δὲ ἀπωλέσας νὰ ἀπευθυνθῇ ἐκεῖ.

Κουβέρται μάλλινες, μονές, διπλές, διάφορες ποιότητες. Τιμαὶ ἐργοστασίου. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93 ἐπισκεφθῆτε μας.

Παρακαλεῖται ὁ κύριος ὁ ὁποῖος ἐκ λάθους παρέλαβε τὸ Σάββατον ἄλλην καπαρντίναν ἀπὸ τὸ κέντρον «Τζάκι», νὰ τὴν ἐπιστρέψῃ καὶ νὰ παραλάβῃ τὴν ἰδικήν του.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 500 πήχεων πρὸς 18 δραχ. τὸν πῆχυν εἰς θέσιν Ἔξω Ἀγυιᾶ. Πληροφορίαι καφενεῖον Ξενοφ. Κροκίδα, Ζαβλάνη 83.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς Ἁγίαν Παρασκευὴν ἀρ. 46 καὶ 48. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΙΝ ἀριθ. 51. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀλεξίου Λασκάρεως 69, Ἁγία Τριάς.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΙΓΑΙΟΝ,,

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

«ΤΟΓΙΑΣ» Τρίτην 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ Πρακτορεῖον: Ὀθωνος —Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

«ΑΙΓΑΙΟΝ» Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ὀθωνος—Ἀμαλίας, τηλ. 21—51.

Φυτώρια κιτριὲς ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ἀναπτύξεως πωλοῦνται εἰς τὸ ἀγροκήπιον Θωμᾶ Καλούτση Ἅγιον κατοικία Ἐλίκης 22. Τηλέφωνον 2—75 Ἅγιον Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως πρὸ τῆς ἐξαντλήσεώς των.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	164.—
Πυριτιδοποιείου	340.—
Λιπασμάτων	240.—
Χρωματουργίας	235.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	550.—
Ξριουργίας	31.50
Χρυσαλλὶς	70.—
ΕΤΜΑ	48.—
Ἡρακλῆς	520.—
Ἄτλας	62.—
Γιγὰν	465.—
Χαλκίδος	204.—
Οἴνων	40.—
Οἰνοπνευμάτων	24.—
Φιξ	106.—
Καμπᾶ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1215 —
Γεωρ. Βιομ.	20.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
Χαρτοπ.	435—
Ἱπποδρομ.	113.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 317.

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 3 7—3 9.

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ἡ πιὸ τολμηρὴ κουρσάρικη περιπέτεια

ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τοὺς

ΠΩΛ ΧΕΝΡΑΪΤ
ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΕΝΤΙΝΑ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ ΛΗΣΤΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Νικολάου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Γ. Νικολάου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Μπιτσάκου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Κουτσοπάγα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Νικολοπούλου (ἀστυνομικοῦ) δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Ἠλ. Ἀρβανίτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Μανούσου, ὑπαλλήλου ΟΤΕ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Νικολίτσα Σπυρ. Δεσύλλα δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Νῖκος Βέτσος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Ν Σκληρὸς Διευθυντὴς Γεωργικῆς Σχολῆς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Νικόλαος Δημητρόπουλος Ἐργολάβος Δημοσίων Ἔργων δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Νῖκος Πασσᾶς δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. Νικόλαος Ἀν. Λεχουρίτης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Νικόλαος Οἰκονομίδης δικηγόρος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Νικόλαος Ἀναστασόπουλος ἢ Κάββουρας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Νικόλαος Πετρόπουλος, ἔμπορος ὑδραυλικῶν, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Ν. Γιούλας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Νικόλαος Νικολάου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Νικόλαος Λεβιθόπουλος οὔτε δέχεται.

Ὁ ὑπαστυνόμος κ. Νικ. Μοσχόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Νικόλαος Μοσχοβάκης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Νικόλαος Μητσόπουλος, οἰνοπώλης, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Νικόλαος Λύτρας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ οἰκογένεια Γεωρ. Γερογιαννοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται διὰ τὸν υἱόν της Νικόλαον.

ΕΙΣ ΖΑΡΟΥΧΛΕΙΚΑ

Ὁ κ. Νικόλαος Σουλελὲς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΕΙΣ ΣΑΡΑΒΑΛΙ

Ὁ κ. Νικόλαος Μπαχὸς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα σήμερον κ. Νῖκον Βέτσον, πρόεδρον τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐ