ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου

Σελήνη 28 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.30' Δύσις 5.03

Ἀμβροσίου Μεδιολάνων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258 Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιδωνᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 16, Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Κωνσταντοπούλου Αθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	90.—
1889 Μονοπωλείων	68.—
1887 Παγίων	68.—
1890 Λαρ.	66.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	60.—
1907 Ἀμ.	13.50
1910	65.—
1914	109.50
1924	110.—
1925 Ὑδρεύσεως	3750.—
1928 Σταθερ.	90.—
1931 Παρακαταθηκῶν	130.—
Κτηματ.	209.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.85
Μεταναστεύσεως	3.30
Ἀπαλλοτριώσεως	0.80
Πολεμοπαθῶν	0.80
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	4.30
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	10.30

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1025.—
Ἐθνικῆς	8000.—
Ἀθηνῶν	620.—
Κτηματικῆς	240.—
Ἐμπορικῆς	138.—
Λαϊκῆς	610.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	162.—
Πυριτιδοποιείου	340.—
Λιπασμάτων	240.—
Χρωματουργίας	235.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	545.—
Ξηρουργίας	31.50
Χρυσαλλὶς	70.—
ΕΤΜΑ	48.—
Ἡρακλῆς	505.—
Ἄτλας	60.—
Τιτὰν	465.—
Χαλκίδος	204.—
Οἴνων	40.—
Οἰνοπνευμάτων	24.—
Φῖς	106.—
Καμπὰ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1215.—
Γεωρ. Βιομ.	20.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
Χαρτοπ.	435—
Ἱπποδρομ.	112.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 317.

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 317—319.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Κατερίνας. Σήμερον: μία παράστασις δραμὴ 9.45 «ἡ δεύτερη γυναῖκα».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Α μαρτωλὲς χωρὶς ἁμάρτημα».

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ἡ ἀνταρσία μαίνεται».

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Σαμπρίνα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. 4—12 «Ὁ τρομοκράτης μὲ τὸ διαβολικὸ γέλιο».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ὁ ἱππότης τοῦ Βασιλέως».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «πειρατὲς τῆς Τριπόλεως».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζώνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 6)12)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Κωνστ. Ἀθανασίου, Ἀριστείδη Κακογιάννη. Θήλεα: Ἀνδρέα Βουρνᾶ, Ἀχιλλέως Χαραμόγλη, Γεωργίου Συμβουλοπούλου.

Γάμοι

Γεώργιος Δειδάδᾶ; ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Κρυστάλλως Δειδάδᾶ ἐκ Ναυπάκτου.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΦΑΛΑΡΟΣ. Τετάρτην 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 2 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

Ἂν θέλετε νὰ στείλετε
ΚΑΡΤΕΣ
διὰ τὰς ἑορτάς, ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸν
ΚΗΠΟ
ΤΩΝ ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
σὲ χιλιάδες σχέδια στὸ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΜΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
Δρχ. 400
Ἐγγράφεσθε συνδρομηταὶ τῆς
ΒΑΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
καὶ λαμβάνετε ἀμέσως τοὺς 30 ἐκδοθέντας χρυσοπανοδέτους τόμους. Ἡ ὑπόλοιπος ἀξία τοῦ ἔργου ἐξοφλεῖται διὰ μηνιαίων δόσεων.
Θὰ ἐκδοθοῦν συνολικῶς 48 τόμοι.
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ γιὰ ν' ἀποκτήσετε τὰ ἐκλεκτότερα κείμενα τῶν σημαντικωτέρων Ἑλλήνων συγγραφέων τῶν τελευταίων 10 αἰώνων. ΠΟΙΗΤΑΙ—ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ—ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ—ΡΗΤΟΡΕΣ.
Ἡ ἔκδοσις τῆς Βασικῆς Βιβλιοθήκης ἀπετέλεσε ἕνα ἐκ τῶν πλέον βαρυσημάντων γεγονότων τῆς πνευματικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΕΓΓΡΑΦΑΙ
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103—Τηλ. 32—87 (παραπλ. Εὐαγγελιστρίας)

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ
ΡΑΛΛΗ
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)



18.30 Ἔναρξις—Ἕλληνες τραγουδισταί
12.45 Διάφορα ρυθμικὰ συγκροτήματα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἡλία Καλλιτήρη
13.30 Ἡ ἐκπομπὴ μας «Ἱστορικὲς σελίδες» τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλλα
18.40 Ποικίλη μουσική.
14.00 Ἑλληνικὲς σάμπας καὶ ταγκό
14.15 Ὁ Ραὶη Μόργκαν καὶ ἡ ὀρχήστρα του
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.80 Τραγούδια τοῦ δουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου
19.45 Ἐλαφρὰ ὀρχήστρας
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ Συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τὸ ΕΙΡ. «Ἡ σημασία τοῦ ραδιοφώνου». Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Μεραναίου
21.15 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
21.00 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς τζάζ
22.15 Τραγούδια τοῦ Σμυρναίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιες ἐπισκόπησις
22.45 Παληὲς καὶ νέες Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 419 μ.)

12.30 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες
18.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Ὅ,τι ζητήσατε
14.10 Μουσικὴ σαλονιοῦ
14.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια
15.15 Οἱ Δὲς Πὼλ καὶ ἡ Μαίρη Φόρντ
18.00 Παίζει ὁ κιθαριστὴς Ἀντρὲς Σεγκόβια
18.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια
19.80 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
20.45 Ἡ ὀρχήστρα Ποικίλης μουσικῆς τοῦ Ρ.Σ.Θ.
21.15 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
22.80 Ἰταλικὰ τραγούδια
23.15 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Πωλοῦνται 1) ἡμιανώγειος οἰκία, 2) κατάστημα, 3) οἰκόπεδον ἐκ πήχεων 221,70 εἰς Κανδριάνικα (θέσις Παγώνα), καὶ 4) ἀνώγειος οἰκία ἐξ 11 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη 80. Πληροφορίαι 12—2 μ.μ. Καραϊσκάκη 144 α.

Φυτώρια κιτριὲς ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ἀναπτύξεως πωλοῦνται εἰς τὸ ἀγροκήπιον Θωμᾶ Καλούτση Ἅγιον κατοικία Ἐλίκης 22. Τηλέφωνον 2—75 Ἁγίου Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως πρὸ τῆς ἐξαντλήσεώς των.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77



Μομπιλόιλ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ Συμβολαιογραφεῖον κ. Ἐπαμ. Μπέσκου μετεφέρθη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου Κανακάρη 141 Συμβολαιογραφεῖον πρώην κ. Ἰωάννου Παπαγιάννη, ἀριθ. τηλεφ. 29—08.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΟΡΘΡΟΣ

Παρθενικὸ ξημέρωμα
στοῦ Αἰγαίου τὴ γαλήνη,
ἡ πλάση ἡ νεογέννητη
πλέει σὲ θεῖον αἰθέρα,
ἀπὸ τὰ ἔργα τῆς νυκτὸς
λιπόθυμη ἡ Σελήνη,
χαρὰ Θεοῦ ἡ ἑλληνικὴ
ἀνέτειλεν ἡμέρα.

Π. ΝΙΡΒΑΝΑΣ

ΙΑΤΡΟΙ

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. Πάτραι 21—81.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμείου).

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ἰω. Χ. Καραμάνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 109, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Η «ΗΜΕΡΑ»

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

Ἀπὸ τῆς 11ης πρωϊνῆς πωλεῖται εἰς Ἀθήνας εἰς τὰ κάτωθι περίπτερα:

1) Περίπτερον Τριανταφύλλου, ἔξωθι ἑστιατορίου «ΗΒΗ» (ὁδὸς Πανεπιστημίου).
2) Περίπτερον Δεστούνη ἔξωθι φαρμακείου Μαρινοπούλου (ἀρχὴ ὁδοῦ Πατησίων).
3) Περίπτερον γωνίας Σωκράτους καὶ Ἁγίου Κωνσταντίνου.
4) Περίπτερον, ἔξωθι καφενείου «ΠΑΡΘΕΝΩΝ» (Χαυτεῖα).
5) Περίπτερον Παπαϊωάννου, ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὁμονοίας (ἔξοδος πρὸς τὴν ὁδὸν Γ' Σεπτεμβρίου).
6) Πανεπιστημίου καὶ Ἐμμαν. Μπενάκη (ἔξωθι ξενοδ. «ΠΑΛΑΔΙΟΝ»).
7) Πανεπιστημίου καὶ Κοραῆ (ἔξωθι καφεν. «ΓΑΜΒΕΤΤΑΣ»).
8) Ἐπὶ τῆς πλατείας Συντάγματος (ἔναντι καφεν. «ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ»).

Γραφεῖον Ἐπαρχιακῶν Ἐφημερίδων Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σωκράτους 41, τηλέφ. 55—791, Ἀθῆναι.

Ἐνισχύσατε τὸν ἔρανον τοῦ Σαββάτου τῶν Φιλοπτώχων Ταμείων. Τὴν ἀνακούφισιν τῶν πτωχῶν θεωρεῖ ὁ Κύριος ἐνεργουμένην εἰς τὸν Ἴδιον.

«Ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἑνὶ τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε»

Ξέναι δημοσιεύσεις

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

Διοβάζοντες τὰς ἐναντίον τῶν φιλάθλων Ἀγρινίου κατηγορίας μερικῶν Αἰγιωτῶν διὰ τὴν προχθεσινὴν ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν Παναιτωλικοῦ—Παναιγιαλείου κατέχομαι ἀπὸ δικαίαν ἀγανάκτησιν τὴν ὁποίαν ἀσφαλῶς θὰ αἰσθάνονται καὶ πάντες οἱ Αἰτωλοακαρνάνες φίλαθλοι.

Διατηρῶ καθαρῶς εἰς τὴν μνήμην μου τὰ ἐπακόλουθα μιᾶς ποδοσφαιρικῆς συναντήσεως εἰς Αἴγιον πρὸ 17ετίας περίπου μεταξὺ τῶν ἰδίων ὁμάδων ἧς τὰ ἀποτελέσματα ὑπῆρξαν ἡ παραμονὴ πέντε παικτῶν τοῦ Παναιτωλικοῦ εἰς τὸ Δημοτικὸν νοσοκομεῖον Αἰγίου ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα καὶ ὁ ἁγριολιθοβολισμὸς ὀκτὼ ἀπὸ τοὺς ἐπιστρέψαντας ὅσοι κατωρθώσαμεν νὰ διαφύγωμεν ἀπὸ τοὺς θηριώδεις Αἰγιώτας φιλάθλους, καὶ αὐτὸ εἰς ἀνταπόδοσιν λαμπρᾶς φιλοξενίας ἧς ἔτυχον οἱ Αἰγιῶται εἰς Ἀγρίνιον μίαν ἑβδομάδα ἐνωρίτερον, ὅπου τοὺς παρετέθη γεῦμα καὶ τοὺς προσεφέρθησαν ἀνθοδέσμαι καὶ ἀναμνηστικὰ λάβαρα.

Ἐπίσης διατηροῦμεν καθαρῶς εἰς τὴν μνήμην μας τὰς πρὸ μηνὸς συναντήσεις τοῦ Παναιτωλικοῦ εἰς τὸ Αἴγιον ὅτε φεύγοντες ἐλιθοβολούμεθα μέχρι τοῦ ἐργοστασίου Χαρτοποιΐας.

Οἱ μὲ πολεμικὸν μένος ἀκολουθήσαντες τὴν ὁμάδα των Αἰγιῶτες δὲν ἱκανοποιήθησαν διότι εἰς τὰς ἀσχημίας των κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος οἱ πάντα ἀγαθοὶ καὶ φιλόξενοι Ρουμελιῶτες διετήρησαν τὴν ψυχραιμίαν των δεχόμενοι διὰ χειροκροτημάτων τὰς ὡραίας φάσεις τοῦ ἀγῶνος.

Λυπούμεθα εἰλικρινῶς διότι οἱ περισσότεροι παίκται τοῦ Παναιγιαλείου θὰ ξαναγυρίσουν εἰς τὰς οἰκίας των εἰς τὰς διαφόρους πόλεις ἀπὸ τὰς ὁποίας περισυνελέγησαν διὰ νὰ σχηματίσουν τὸν Παναιγιάλειον τὸν ὁποῖον θὰ ἔπρεπε νὰ τὸν ὀνομάζουν Πανελλήνιον.

Σπύρος Καρακίτσος

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας Γουλιέλμος Α' ἐπῆγε κάποτε νὰ ἴδῃ τὸν περίφημον βασιλικὸν κῶδωνα τῆς Κολωνίας, ὁ ὁποῖος εἶχε κατασκευασθῆ ἀπὸ τὸ μέταλλο τῶν κανονιῶν τὰ ὁποῖα ἐκυριεύθησαν κατὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1870.

—Αὐτὴ ἡ καμπάνα εἶπεν ὁ αὐτοκράτωρ εἰς τὸν κατασκευαστήν της, θὰ σᾶς ἔχει φέρει μεγάλες σκοτοῦρες.

—Μάλιστα, Μεγαλειότατε. Ὁλόκληρες νύχτες ἔμεινα ἄγρυπνος ἐξ αἰτίας της.

—Κι' ἐγὼ ἔχασα τὸν ὕπνο μου πολλὲς φορὲς γιὰ τὴν ἴδια αἰτία, ἀπεκρίθηκε ὁ Αὐτοκράτωρ ὑπαινισσόμενος τὰ περίφημα στρατηγικὰ σχέδιά του κατὰ τῶν Γάλλων.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ γυναῖκα τοῦ Μὰκ εἶναι ἄρρωστη καὶ ἐκεῖνος τρέχει σ' ἕνα γραφεῖο κηδειῶν.

Κάποιος γνωστός του ποὺ ἔμαθε ποῦ πήγαινε, διαμαρτύρεται:

—Μὰ χριστιανέ μου, τοῦ λέει, ἐσένα γιατρὸς σοῦ χρειάζεται κι' ὄχι φερετροποιεῖον.

—Δὲν ἔχω ἀνάγκην ἀπὸ μεσάζοντας. Δὲν μπορῶ νὰ πληρώσω καὶ τοὺς δυό, λέγει ὁ Μὰκ συνεχίζοντας τὸ δρόμο του.

ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΝΕΑΙ

ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΑΝ ΤΑ ΕΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΚΑΛΟΓΡΗΕΣ

Ἀναζητοῦνται ἀπὸ τὰς ἀρχὰς

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, Οἱ γονεῖς τεσσάρων νεανίδων ἐξ Ἀργαλαστῆς Χαλκιδικῆς, ἀφιχθέντες ἐταύθα, ἐπεκοινώνησαν τηλεφωνικῶς μετὰ τοῦ ἐν Ἀθήναις εὑρισκομένου Μητροπολίτου Ἀργαλαστῆς κ. Κυπριανοῦ καὶ τὸν παρεκάλεσαν νὰ μεριμνήσῃ διὰ τὴν ἀνεύρεσιν τῶν θυγατέρων των, αἱ ὁποῖαι ἐγκατέλειψαν τὴν πατρικὴν στέγην διὰ νὰ ἀφοσιωθοῦν εἰς τὸν μοναχικὸν βίον.

Ὡς ἀνέφερον εἰς τὸν Μητροπολίτην οἱ ἀνωτέρω γονεῖς αἱ θυγατέρες των ἐγκατέλειψαν κρυφίως τὰς οἰκίας των καὶ ἀνεχώρησαν δι' Ἀθήνας μὲ τὸν σκοπὸν νὰ εἰσέλθουν εἰς Μονήν.

Αἱ ἐξαφανισθεῖσαι εἶναι αἱ 29ἐτὶς Μαρία Ρήγα καὶ Σουλτάνα Νερατζᾶ, ἡ 20ἐτὶς Εὐγενία Παπαθεοχάρους καὶ ἡ 19ἐτὶς Μηλιὰ Τρικαλιώτου. Αἱ τέσσαρες νέαι, δι' ἐπιστολῶν, τὰς ὁποίας ἄφησαν εἰς τὰς οἰκίας των, ἀπεχαιρέτων «διὰ παντὸς» τοὺς γονεῖς των καὶ ὡρίζον τὴν μετ' αὐτῶν συνάντησιν «εἰς τὸν ἄλλον κόσμον».

ΑΠΟΛΥΟΝΤΑΙ 58 ΚΑΤΑΔΙΚΟΙ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης ὑπέγραψεν τὰς ἀποφάσεις ἀπολύσεως 58 καταδίκων, ἀπολυομένων πρὸς τὸν τελευταῖον νόμον ὡς μὴ ἐπικινδύνων διὰ τὴν δημοσίαν ἀσφάλειαν.

ΒΑΛΛΙΑΝΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΥΠΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΗ ΥΠΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε.Μ.Η.

Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦται ὅτι κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Συγκλήτου τοῦ Ε.Μ.Π. διενεργοῦνται συμπληρωματικαὶ εἰσαγωγαὶ καὶ ἐξετάσεις ἐν Ληξουρίῳ τὴν 15ην τρέχ. μηνὸς διὰ τὴν Σχολὴν Ἠλεκτρομηχανουργῶν Ὑπομηχανικῶν μόνον.

Αἰτήσεις δέχεται εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Σχολῆς μέχρι τῆς 13 τρ. μηνός.

Ἐν Ληξουρίῳ 6)12)55

Ὁ Διευθυντὴς
Τ. Φραγκόπουλος

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
Η ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΜΑΙΝΕΤΑΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1955
Κολοσσιαία πολεμικὴ ἐποποιία γυρισμένη μὲ τὴ μαγεία τοῦ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ αἴθουσα θερμαίνεται

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Μία συγκλονιστικὴ κουρσάρικη περιπέτεια μ' ἕναν ἀτρόμητο κουρσάρο ἐπὶ κεφαλῆς ποὺ εἶχε γίνει ὁ τρόμος καὶ ὁ φόβος καὶ τῶν πιὸ γενναίων παλληκαριῶν
ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΩΛ ΧΕΝΡΑΪΤ
ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΕΝΤΙΝΑ
Ἐπὶ πλέον δίπραχτος ξεκαρδιστικὴ κωμωδία

Τόμοι Ἀσχίνων
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

Φρενοβλαβὴς γυνὴ ἐπέταξεν ἀπὸ τὸ παράθυρον θησαυρόν

Χαρτονομίσματα, μετοχαί, διαμαντικά

ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ 1.200.000

ΑΘΗΝΑΙ. Τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς ἀπασχολεῖ ἡ τύχη ἑνὸς θησαυροῦ 1.200.000 δρχ ὁ ὁποῖος ἀπερρίφθη ἀγνώστων ἀκριβῶς πόθεν εἰς τὴν ὁδὸν Σίνα.

Εἰς τὸ Γ' ἀστυνομικὸν Τμῆμα ἐνεφανίσθη ὁ ἐξ Ἀμερικῆς δημογέρων κ. Διονύσιος Ἀτ. Μακρῆς, ἐτῶν 63, καὶ ἀνέφερεν ὅτι ἀφίχθη πρὸ ἑνὸς καὶ ἡμίσεος ἔτους ἐνταῦθα μετὰ τῆς συζύγου του Κωνσταντίνας. Τὸ ζεῦγος ἐγκατεστάθη εἰς ἓν διαμέρισμα εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σίνα 36 πολυκατοικίαν, εἰς τὴν ὁποίαν διαμένει ἡ ἔγγαμος ἀδελφὴ τοῦ κ. Μακρῆ Αἰκατερίνη Καραντζᾶ. Ὁ Μακρῆς, ἐπειδὴ εἰς τὸ διαμέρισμα δὲν ὑπῆρχε χρηματοκιβώτιον, ἐθεωρεῖτο περιουσίαν του ἀποτελουμένην ἀπὸ δολλάρια μετοχὰς Τραπεζῶν καὶ ξένων ἐταιρειῶν, κοσμήματα μεγάλης ἀξίας καὶ ἑλληνικὰς δραχμάς, ἐτοποθέτησαν εἰς ἕνα μεγάλο κουτί, τὸ ὁποῖον ἐκλείδωσεν εἰς τὴν ἐντὸς τοῦ κοιτῶνος του ντουλάπαν.

Τὴν 26ην παρελθόντος ἀνεζήτησε τὸ κουτὶ ἀλλὰ δὲν τὸν ἀνεῦρεν, ὅπως δὲ ἐξηκρίβωσεν ὁ ἴδιος, ἀπὸ τὴν ἐξέτασιν τὴν ὁποίαν ἔκαμε, τὸν θησαυρὸν αὐτὸν μὲ τὸ κουτὶ τὸν ἐπέταξεν εἰς τὸν δρόμον ἡ σύζυγός του Κωνσταντίνα, ἡ ὁποία εἶνε φρενοβλαβής. Οἱ Μακρῆς ἐζήτησε νὰ γίνουν ἔρευναι, μὴ τυχὸν καὶ τὸ κουτὶ παρελήφθη ὑπὸ τῶν ὁδοκαθαριστῶν.

Ὁ κ. Μακρῆς, συμπληρωματικῶς ἐξεταζόμενος εἰς τὸ Γ' Παράρτημα Ἀσφαλείας, τὸ ὁποῖον ἐπελήφθη τῆς ὑποθέσεως, ἐδήλωσεν ὅτι τὸν θησαυρόν του διὰ τελευταίαν φορὰν τὸν εἶχεν ἴδει ἀνέπαφον τὴν 23ην Νοεμβρίου καί, συνεπῶς, κατὰ τὸ μεσολαβήσαν διάστημα μέχρι τῆς 26ης ἴδιου μὴ ὁ; τὸν ἐπέταξεν ἡ φρενοβλαβὴς σύζυγός του εἰς τὸν δρόμον. Τὸ κουτὶ ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπῆρχεν ὁ θησαυρὸς ἦτο διαστάσεων 0,20 Χ 0,50 τοῦ μέτρου. Ἐντὸς δὲ