ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου
Σελήνη 24 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.31' Δύσις 5.08
Σωφρονίου Κύπρου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ι. Τσῶρτσιλ 258 Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μ. Γερακωστοπούλου 86, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἀριθμὸς 2952

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν ἑβδόμην (7ην) τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ πέμπτου (1955) ἔτους, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 1ην μ.μ. ὁ ὑποφαινόμενος Δικαστικὸς Κλητὴρ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν Ἀσημάκης Νικολάου Ροδόπουλος κάτοικος Πατρῶν, τῇ ἐγγράφῳ ἀπὸ 7 Δεκεμβρίου 1955 παραγγελίᾳ τοῦ Δικηγόρου Πατρῶν κ. Ἀνδρέου Βουρνᾶ, ὡς πληρεξουσίου Δικηγόρου τῆς ἐναγούσης ἐν Ἀθήναις (Πλατεῖα Ἀγ. Εἰρήνης 6) ἐδρευούσης ὁμορρόθμου ἐμπορικῆς ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Υἱοὶ Ν. Χυτήρογλου» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου ἤδη διαμονῆς καὶ τέως κάτοικον Ἀθηνῶν ἐναγόμενον Ἐλευθέριον Λαζαρίδην, ἀκριβὲς καὶ ἐπίσημον ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 10 Νοεμβρίου 1955 καὶ ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ἀπευθυνομένης ἀγωγῆς τῆς ὡς ἄνω ἐν Ἀθήναις ἐδρευούσης ὁμορρόθμου ἐμπορικῆς ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Υἱοὶ Ν. Χυτήρογλου» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, στρεφομένης κατὰ τοῦ εἰρημένου Ἐλευθερίου Λαζαρίδου, κατοίκου Ἀθηνῶν, διαμένοντος ἄλλοτε εἰς Καρλόβασι Σάμου καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, δι' ἧς ἀγωγῆς της καὶ διὰ τοὺς ἐν αὐτῇ ἀναφερομένους λόγους καὶ μὲ πᾶσαν παντὸς ἑτέρου δικαιώματός της ἐπιφύλαξιν ἡ ὡς ἄνω ἐνάγουσα ἑταιρεία αἰτεῖται: Νὰ γίνῃ δεκτὴ ἡ ἀγωγή της αὕτη. Νὰ ὑποχρεωθῇ ὁ ἐναγόμενος καὶ διὰ τῆς προσωπικῆς του κρατήσεως καὶ τῇ πληρώσει δραχμὰς 10.435 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 25—12—1954 ἕως ἐξοφλήσεως. Νὰ ἐπικυρωθῇ ἡ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 46 τῆς 10—11—1955 ἐκθέσεως συντηρητικῆς κατασχέσεως ἀκινήτου ἐμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀσημάκη Ν. Ροδοπούλου ἐπιβληθεῖσα συντηρητικὴ κατάσχεσις ἐπὶ τοῦ ἐν αὐτῇ ἀναφερομένου καὶ περιγραφομένου ἀκινήτου κτήματος τοῦ ὀφειλέτου. Νὰ μετατραπῇ αὕτη εἰς ἀναγκαστικὴν τοιαύτην καὶ διαταχθῇ ἡ ἀναγκαστικὴ ἐκποίησις τοῦ κατασχεθέντος ἐν δημοσίῳ πλειστηριασμῷ, ὁριζομένου ὑπαλλήλου ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου Πατρῶν Πέτρου Ἀναγνωστοπούλου καὶ ἐν κωλύματι ἡ ἀπουσίᾳ τούτου τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος πληρωθῇ ἡ ἐνάγουσα ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει τὴν ἀπαιτησίν της, τόκους καὶ ἔξοδα. Νὰ κηρυχθῇ προσωρινῶς ἐκτελεστὴ ἡ ἀπόφασις καὶ νὰ καταδικασθῇ ὁ ἐναγόμενος εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην καὶ τὰ τέλη. Μετὰ τῆς παρὰ πόδας τῆς ἀγωγῆς ταύτης, ἀπὸ 7ης Δεκεμβρίου 1955 πράξεως καταθέσεως καὶ ὁρισμοῦ δικασίμου τοῦ κ. Γραμματέως Πρωτοδικῶν Πατρῶν, δι' ἧς οὗτος ὁρίζει δικάσιμον τῆς ἀγωγῆς ταύτης ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, δημοσίᾳ ἐπ' ἀκροατηρίῳ συνεδριάζοντος, τὴν δεκάτην (10ην) Μαρτίου 1956, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10ην π.μ., ἐγγραφείσης εἰς τὸ πινάκιον τῶν Νόμῳ προτετιμημένων ὑποθέσεων ὑπ' αὖξ. ἀριθ. 1 καὶ εἰς τὸ πρωτόκολλον ὑπ' αὖξ. ἀριθ. 522. Καὶ μετὰ τῆς, παρὰ πόδας τοῦ ὡς ἄνω ἀντιγράφου, ἀπὸ 7—12—1955 παραγγελίας πρὸς ἐπίδοσιν μετὰ κλήσεως εἰς συζήτησιν τοῦ ὡς ἄνω πληρεξουσίου Δικηγόρου τῆς ἐναγούσης, πρὸς γνῶσιν τοῦ ὡς ἄνω ἐναγομένου καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας, καλούμενον ἅμα ὑπὸ τῆς ἐναγούσης ἑταιρείας εἰς συζήτησιν τῆς ἄνω ἀγωγῆς της ὅτε καὶ ὅπου διὰ τῆς ἀνωτέρω πράξεως τοῦ κ. Γραμματέως Πρωτοδικῶν Πατρῶν ὁρίζεται. Ἐφ' ᾧ συνετάγη τὸ παρόν, ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται νομίμως.

Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
(τ. σ.) Ἡλίας Καζατζῆς
Ὁ Δικαστικὸς Κλητὴρ
(τ.σ.) Ἀσημ. Ροδόπουλος

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐν Πάτραις ἐκδιδομένης ἡμερησίας ἐφημερίδος «Η ΗΜΕΡΑ».

Πάτραι αὐθημερὸν

Ὁ Εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν
(τ. σ.) Ἡλίας Καζατζῆς

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Κατερίνας. Σήμερον τελευταία λαϊκὴ ἀπργυματινὴ τοῦ ἀριστουργήματος «ἡ δεύτερη γυναῖκα». Βραδυνὴ πρεμιέρα 9.30 μὲ τὴν κωμωδία «τί ὥρα θὰ γυρίσης;»

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ἀμαρτωλὲς χωρὶς ἁμάρτημα».

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ἡ ἀνταρσία μαίνεται».

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Σαμπρίνα».

ΠΑΝ-ΚΟΝ. 4—12 «Κατάσκοποι τοῦ Ἀλγερίου».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «ὁ ἱππότης τοῦ Βασιλέως».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «πειραταὶ τῆς Τριπόλεως».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὥραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 7)12)1955

Γεννήσεις

Θῆλυ: Χρυσοστόμου Γιουβανάκη.

Θάνατοι

Δημήτριος Γεωργίου ἐτῶν 6 1)12, Ἀγγελικὴ Μουστάκη ἐτῶν 80, Βασιλικὴ Θεριανοῦ ἐτῶν 74, Ἀγγελικὴ Ἀντωνοπούλου ἐτῶν 82.

Γάμοι

Παναγιώτης Μαυρίδης ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Ἰωάννας Γεωργίου ἐκ Πατρῶν.

Δημήτριος Δαμπρόπουλος ἐκ Πύργου Ἠλείας μετὰ τῆς Χριστίνας Ἀκράτου ἐκ Προστοβίτσας.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Μία συγκλονιστικὴ κουρσάρικη περιπέτεια μ' ἕνα ἀτρόμητο κουρσάρο ἐπὶ κεφαλῆς ποὺ εἶχε γίνει ὁ τρόμος καὶ ὁ φόβος καὶ τῶν πιὸ γενναίων παλληκαριῶν
ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΟΛ ΧΕΝΡΑΪΤ
ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΕΝΤΙΝΑ
Ἐπὶ πλέον δίπρακτος ξεκαρδιστικὴ κωμωδία

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὰ ντουέττα
12.45 Μελωδίες καὶ ρυθμοί
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας
13.50 Εἰσαγωγές
14.15 Ἐλαφρὰ μουσική
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμιώρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Τὸ ἑλληνικό μας δράδυ
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες
23.00 Διάφορα φῶξ καὶ ταγκό
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Ἀγαπημένες σας μελωδίες
14.45 Ἀπὸ τὰ ἔργα κλασσικῆς μουσικῆς
18.00 Παλὲς μελωδίες
18.45 Ξένες ἐπιτυχίες ἀπὸ Ἑλληνας τραγουδιστάς
19.45 Δημοτικὰ τραγούδια
21.15 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.45 Τραγούδια μὲ τὴν Δώρα
22.30 Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ ΕΙΡ.
23.30 Τραγουδᾶ ὁ Γιάννης Νικολαΐδης

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Πῶς εἶσαι ἔτσι σήμερα; Τί σοῦ συμβαίνει;

—Ἄστα· γύρισα τὰ ξημερώματα σπίτι μου... Τὴν ὥρα ποὺ ἄρχισα νὰ γδύνουμαι, ξύπνησε ἡ γυναῖκα μου: «Τί νωρὶς ποὺ ξύπνισες!», μοῦ λέει... Λοιπόν, γιὰ ν' ἀποφύγω τὸν καυγᾶ, ξαναντύθηκα καὶ ἦλθα στὸ γραφεῖο.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Πιστωτικὸς καὶ Ἐλαιουργικὸς Συνεταιρισμὸς Ἄνω καὶ Κάτω Ἀλισσοῦ προκηρύσσει φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν ἐκποίησιν 100.000 ὀκάδων περίπου Ἐλαιοπυρῆνος ἐφετινῆς ἐσοδείας τὴν 11ην τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. εἰς τὸ ἐν Ἀλισσῷ Ἐλαιουργεῖον του.

Ὅροι εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν καὶ εἰς τὸ ἐν Ἀλισσῷ Γραφεῖον τοῦ Συνεταιρισμοῦ.

(Ἐκ τοῦ Συν)σμοῦ)

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
Ἡ Κολοσσιαία πολεμικὴ ἐποποιΐα γυρισμένη μὲ τὴν μαγεία τοῦ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Η ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΜΑΙΝΕΤΑΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Κρατῆρες ἠφαιστείων ποὺ ἔχουν μεταβληθῆ σὲ σφηκοφωλιὲς ἀντάρτων! Δραματικὴ Μονομαχία τῶν ἀρχηγῶν καὶ ἀπαγχονισμὸς τῶν προδοτῶν!
Μὲ τὸν γίγαντα τῆς δράσεως
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἔναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ)
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ Συμβολαιογραφεῖον κ. Ἐπαμ. Μπέσκου μετεφέρθη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου Κανακάρη 141 Συμβολαιογραφεῖον πρῶην κ. Ἰωάννου Παπαγιάννη, ἀριθ. τηλεφ. 29—08.

ΙΑΤΡΟΙ

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. Πάτραι 21—81.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντιατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρῶην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρῶην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

Ἑλληνικὸς στίχος

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

Μὴ μὲ μαλώνῃς, μάτια μου,
καὶ μὴν παραπονιέσαι.
Σ' ὅσα σοῦ λὲν τὰ στόματα
τὰ ξένα μὴ γελιέσαι.
Ρώτα τὸν πεῦκο, ὅσες φορὲς
βαθειὰ τὸν ξερριζώνουν,
οἱ πιὸ βαθειὲς οἱ ρίζες του
ἄν δὲν ξαναφυτρώνουν.
Ρώτα καμμιὰ γλυκειὰ βραδυὰ
τὸ ἐρωτικὸ τὸ ἀηδόνι,
ἡ πρώτη ἀγάπη ἄν χάνεται
καὶ δὲν ξαναφυτρώνει.
Καὶ τὴν καημένη μου καρδιὰ
γύρνα ὕστερα καὶ ρώτα,
ἡ μαύρη ἄν δὲν ἀγάπησε
ἑσένα πρῶτα πρῶτα.

Κ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, Κοῦλιτζ, ἦτο ἐξαιρετικὰ ὀλιγόλογος ἄνθρωπος.

Τόσον μάλιστα παροιμιώδης εἶχε γίνει μεταξὺ τῶν ἀμερικανῶν, ὥστε κάποτε εἰς μίαν συναναστροφήν, ὅταν ἐζήτησαν ἀπὸ τὸν ἀμερικανὸν ὑπουργὸν Στίμσον νὰ δώσῃ τὸν ἀκριβῆ ὁρισμὸ τοῦ μονολόγου αὐτὸς ἀπήντησε:

—Μονόλογος λέγεται μιὰ συνδιάλεξις μὲ τόν... Πρόεδρο Κοῦλιτζ!

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Αἱ λέξεις ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ, ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑ, ΘΑΥΜΑ ἀτονοῦν μπρὸς στὸν ὀγκόλιθο τῆς τσαχπινιᾶς, μπρὸς στὴν ταινία ποὺ καὶ δυὸ καὶ τρεῖς φορὲς βλέπετε μὲ μεγαλύτερη εὐχαρίστησι
ΣΑΜΠΡΙΝΑ
ἡ μεγαλύτερη ἐπιτυχία τῆς πεταχτῆς
ΟΝΤΡΕΪ ΧΕΠΜΠΕΡΝ
ποὺ τὴν ἀγάπησε ὅλη ἡ Πάτρα καὶ τοῦ ἄφθαστου στὸ ρόλο του
ΧΟΜΦΡΕΪ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
Σᾶς περιμένουν νὰ ἔλθετε στὸ «ΙΝΤΕΑΛ»

Πάνθεον
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ταινία μεγάλων περιπετειῶν. Ἐπαναστατικὲς ἐξεγέρσεις. Οἱ γαλλικὲς ἀρχὲς καὶ ἡ Λεγεὼν τῶν Ξένων εἰς ἀδιέξοδον
Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΑΛΓΕΡΙΟΥ
Μὲ τὴν προκλητικὴ γόησσα
ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

ΑΙΓΛΗ
Ἕνα μεγαλειῶδες δραματικὸ Ἰταλικὸ ἀριστούργημα. Ἕνας ὕμνος στὸ ἱερὸ ἔνστικτο τῆς Μητρότητος ποὺ ἐξιλεώνει κάθε ἁμαρτία
ΑΜΑΡΤΩΛΕΣ ΧΩΡΙΣ ΑΜΑΡΤΗΜΑ
ΛΕΑ ΠΑΝΤΟΒΑΝΙ
Τὸ καλλίτερο ἔργο ἀπ' ὅσα παρουσιάσαμε μέχρι τώρα
ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὥρα ἐνάρξεως 4—12 μ.μ. δρχ. 6

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΙΓΑΙΟΝ"

ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

«ΤΟΓΙΑΣ». Πέμπτην 10 ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Ἐρέτριαν, Βόλον, Καρλόβασι, Ἅγιον Κήρυκον. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

«ΓΛΑΡΟΣ». Πέμπτην 11 30' νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ». Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βριντίσιον. Πρακτορεῖον: Ἁγίου Ἀνδρέου 28α, τηλ. 21—85

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ». Παρασκευὴν 3.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λεξούρι, Ἀργοστόλι Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	90.—
1889 Μονοπωλείων	69.50
1887 Παγίων	69.50
1890 Λαρ.	66.—
1893 Μον. ●	68.—
1902 Ε.Σ.	62.—
1907 Ἀμ.	13.50
1910	66.—
1914	112.50
1924	110.—
1925 Ὑδρεύσεως	3750.—
1928 Σταθερ.	90.—
1931 Παρακαταθηκῶν	135.—
Κτηματ.	209.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.85
Μεταναστεύσεως	3.30
Ἀπαλλοτριώσεως	0.80
Πολεμοπαθῶν	0.80
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	4.30
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	10.80

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1030.—
Ἐθνικῆς	7900.—
Ἀθηνῶν	620.—
Κτηματικῆς	240.—
Ἐμπορικῆς	138.—
Λαϊκῆς	610.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	162.—
Πυριτιδοποιείου	340.—
Λιπασμάτων	240.—
Χρωματουργίας	235.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	540.—
Ἐριουργίας	31.50
Χρυσαλλὶς	70.—
ΕΤΜΑ	48.—
Ἡρακλῆς	505.—
Ἄτλας	60.—
Τιτὰν	465.—
Χαλκίδος	204.—
Οἴνων	40.—
Οἰνοπνευμάτων	24.—
Φὶξ	106.—
Καμπᾶ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1215 —
Γεωρ. Βιομ.	20.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
Χαρτοπ.	435—
Ἱπποδρομ.	109 —

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 316.

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 3 6—3 8.

Ἂν θέλετε νὰ στείλετε
ΚΑΡΤΕΣ
διὰ τὰς ἑορτάς, ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸν
ΚΗΠΟ ΤΩΝ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
σὲ χιλιάδες σχέδια στὸ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226

Τὰ Χριστούγεννα πλησιάζουν. Ἐνισχύσατε τὸν ἔρανον Φιλοπτώχων Ταμείων.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντες οἱ συνταξιοῦχοι ΙΚΑ γήρατος θανάτου καὶ ἀναπηρίας, ὅσοι δὲν ἔχουν καταθέσει τὰ βιβλιάρια συντάξεως εἰς τὸ γραφεῖον, νὰ σπεύσουν ἐντὸς δύο ἡμερῶν καὶ τὰ καταθέσουν πρὸς ἀνανέωσιν.

Ἐκ τοῦ γραφείου συνταξιούχων ΙΚΑ Φιλοποίμενος—Κορίνθου 41 Γ'.

Ὁ Πρόεδρος
Παν. Ξένος

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἰσόγειον καινουργὲς ἐκ δύο δωματίων Μπουκαούρη 32, ἐναντι Χαμάμ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν, τιμὴ ἐξαιρετική. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον, Ἁγίου Νικολάου 1.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ ἐδρίσκονται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

Πωλεῖται οἰκόπεδον 500 πήχεων πρὸς 18 δραχ. τὸν πῆχυν εἰς θέσιν "Ἐξω Ἀγυιᾶ. Πληροφορίαι καφενεῖον Ξενοφ. Κροκίδα, Ζαβλάνη 83.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΙΝ ἀριθ. 51. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀλεξίου Λασκάρεως 69, Ἁγία Τριάς.

Φυτώρια κιτριὲς