ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 10 Δεκεμβρίου

Σελήνη 26 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.32' Δύσις 5.04

Μηνὰ Ἑρμογένους

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 55, Πουλίδας Π. ἀγίου Ἀνδρέου 95.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ι. Γοῦδαρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 31 Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καπελλόπουλος Κ. Γοῦναρη 57.

Ἀριθμὸς 459

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ἐπαναληπτικοῦ Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ Ἀκινήτων.

Ὁ Συμβολαιογράφων Εἰρηνοδίκης Τριταίας Κωνσταντῖνος Λιάκης κατοικοεδρεύων ἐν Ἐρυμανθείᾳ ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος, δηλοποιῶ ὅτι συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 318 τῆς 4 Νοεμβρίου 1955 ἔτους πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου περιουσίας τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τοῦ Εἰρηνοδικείου Τριταίας Διονυσίου Γεωργίου Παπαδιονυσίου κατοίκου Ἐρυμανθείας, τὴν Δεκάτην Ὀγδόην (18) Δεκεμβρίου 1955 ἔτους 1955 ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10 πρὸ μεσημβρίας μέχρι τῆς 12 μεσημβρινῆς ὥρας ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματι ἐμοῦ ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ παντοπωλείου Κωνσταντίνου Χρυσανθακοπούλου ἐν Ἐρυμανθείᾳ ἡ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 314 τῆς 11 Ἰουνίου 1955 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τοῦ εἰρηνοδικείου Τριταίας Διονυσίου Γεωργίου Παπαδιονυσίου κατασχεθεῖσα καὶ ἐν αὐτῇ περιγραφομένη ἀκίνητος περιουσία τοῦ ὀφειλέτου Ἡλία Βασιλείου Μυλωνᾶ κατοίκου Προστοβίτσης καὶ διαμένοντος ἐν τῇ συνοικίᾳ Ἅγιος Ἰωάννης Πρατσικα Πατρῶν τῇ ἐπισπεύσει τοῦ δανειστοῦ Χρήστου Ἀγγελοπούλου κατοίκου Πατρῶν ἐκτελοῦντος τὰς ὑπ' ἀριθμὸν 47 καὶ 132)1952 ἀποφάσεις τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Πατρῶν καὶ ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος ταύτης πληρωθῇ τὴν ἣν δικαιοῦται ἀπαιτησίν του, ἤτοι: Α' δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 47)1952 ἀποφάσεως τοῦ Εἰρηνοδίκου Πατρῶν 1) διὰ κεφάλαιον δραχμὰς 2000 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 16 Δεκεμβρίου 1951 ἕως ἐξοφλήσεως 2) δι' ἐπιδικασθέντα ἔξοδα καὶ τέλη ἔκδοσιν ἀπογράφου καὶ ἔξοδα προκοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς δραχμὰς 1205, ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 1 Φεβρουαρίου 1952 ἕως ἐξοφλήσεως.3) διὰ τὸ νέον ἀντίγραφον ἐξ ἀπογράφου σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν μετὰ πορείας κλητῆρος δραχμὰς 200. Β' Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 132)1952, ἀποφάσεως κ. Εἰρηνοδίκου Πατρῶν 1) διὰ κεφάλαιον δραχμὰς 2200 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 31 Δεκεμβρίου 1951 ἕως ἐξοφλήσεως, 2)Δι' ἐπιδικασθέντα ἔξοδα καὶ τέλη ἔκδοσιν ἀπογράφου καὶ ἔξοδα προκοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς δραχμὰς 1205 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 16 Σεπτεμβρίου 1952 ἕως ἐξοφλήσεως, 3) Διὰ τὸ νέον ἀντίγραφον ἐξ ἀπογράφου, σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν μετὰ πορείας κλητῆρος δραχμὰς 200. Τὰ ἔξοδα τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει κατὰ προτίμησιν. Ἡ κατασχεσθεῖσα καὶ πλειστηριαζομένη ἀκίνητος περιουσία τοῦ ἄνω ὀφειλέτου εἶναι ἡ ἑξῆς: 1ον) ἤτοι εἷς ὁδρόμυλος συνιστάμενος ἀπὸ οἴκημα λιθόκτιστον μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ ἐργαλείων του ἑκτάσεως περίπου 100 τετραγωνικῶν πήχεων ἐστεγασμένος διὰ κεράμων κείμενος ἐν τῇ θέσει Φραγκοκλῆσι τοῦ χωρίου Προστοβίτσα τῆς Κοινότητος Προστοβίτσης τέως Δήμου Τριταίας καὶ συνορευόμενος γύρωθεν, μὲ ράχη, ἀγρὸν ἰδίου ὀφειλέτου καὶ ποταμόν ἐκτιμηθεὶς διὰ δραχμὰς 10.000. 2ον) τὸ ἓν δεύτερον 1)2 ἐξ ἀδιαιρέτου ἑνὸς ἀγροῦ ξηρικοῦ ἐκ στρεμμάτων τοῦ ὅλου ἀγροῦ 20 ἤ ὅστης καὶ ἄν εἶναι κειμένου ἐν τῇ θέσει Φραγκοκλῆσι τοῦ χωρίου Προστοβίτσης τῆς Κοινότητος Προστοβίτσα τέως Δήμου Τριταίας συνορευομένου γύρωθεν, μὲ ποταμόν, δημόσιον δρόμον καὶ μὲ ἀγροὺς Θεοδώρου Χριστοπούλου καὶ Ἡλία Σωτηρίου Μυλωνᾶ ἐκτιμηθεὶς διὰ δραχμὰς 10.000 ἀδιαιρέτως κατὰ τὸ ἥμισυ. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος εἶχεν ὁρισθῇ νὰ τελεσθῇ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμοῦ 315 προγράμματος τοῦ ὡς ἄνω Δικαστικοῦ Κλητῆρος διὰ τὴν 24ην Ἰουλίου 1955 ἡμέραν Κυριακὴν ἀλλ' ἀνεβλήθη ἡ τέλεσις του διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 408 τῆς 24 Ἰουλίου 1955 πράξεως ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου Εἰρηνοδίκου Τριταίας Κωνσταντίνου Ἰωάννου Λιάκη διὰ τὴν 20 Νοεμβρίου 1955 ἔτους, ἤδη δὲ ἀρθέντος τοῦ κωλύματος ἐπαναλαμβάνεται ὁ πλειστηριασμὸς διὰ τὴν δεκάτην ὀγδόου (18) Δεκεμβρίου 1955. Ποσὸν ὅπερ θὰ χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ ὁρίζεται, τὸ ἥμισυ τῆς ἀνωτέρω ἐκτιμήσεως καὶ ὅπερ προσφέρει ὁ ἐπισπεύδων ἤτοι δραχμὰς 5000 δι' ἕκαστον ἀκίνητον. Ὁ πλειστηριασμὸς θέλει γίνει εἴτε μονομερῶς κεχωρισμένως δι' ἕκαστον ἀκίνητον εἴτε συνολικῶς γενήσεται ἐπ' ὀνόματι τοῦ τελευταίου ὑπερθεματιστοῦ τρία λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὴν 12 μεσημβρινὴν τῆς ἡμέρας τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑποχρεουμένου νὰ καταβάλῃ ἅμα τῇ κατακυρώσει τὸ ἐκπλειστηρίασμα νομίμως καὶ ἐμπροθέσμως, ἄλλως γενήσεται εἰς βάρος του ἀναπλειστηριασμὸς καὶ βαρυνθήσεται μὲ τὰς δαπάνας πλειστηριασμοῦ καὶ ἀναπλειστηριασμοῦ. Ὅτι οἱ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλουσι νὰ λάβωσι γνῶσιν ἐκ τῶν προτέρων τῶν πλειστηριακῶν τίτλων, δὲν θέλουσι δὲ ἀποκτήσει μείζονα δικαιώματα τῶν ὅσων χαίρει ἐπ' αὐτῶν ὁ ὀφειλέτης. Ὅτι ἡ πλειστηριαζομένη ἀκίνητος περουσία ὡς ἀνωτέρω περιγράφεται πλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος διὰ τὴν μὴ περιγραφήν, ἔκτασιν καὶ ὁρίων. Οἱ βουλόμενοι νὰ γίνουν ἀγοραστὰι ὅπως προσέλθωσιν καὶ πλειοδοτήσωσι κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ.

Ἐγένετο καὶ συνετάχθη ἡ παροῦσα πρᾶξις ἐν Ἐρυμανθείᾳ σήμερον τὴν ὀγδόην (8) Δεκεμβρίου 1955 χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ πέμπτου ἔτους ἡμέραν Πέμπτην καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ οἰκίᾳ Σπυρίδωνος Παπασπυροπούλου καὶ ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ ὡς ἕπεται:

Ὁ Συμβολαιογράφων Εἰρηνοδίκης Τριταίας

(Τ. Σ.) Κωνσταντῖνος Λιάκης

Ὅτι Ἀκριβὲς ἀντίγραφον

Ἐρυμάνθεια αὐθημερὸν

Ὁ Συμβ)φῶν Εἰρηνοδίκης Τριταίας

(Ὑπογραφή) ΚΩΝ. ΛΙΑΚΗΣ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Κατερίνας. Σήμερον δύο παραστάσεις (λαϊκὴ ἀπογευματινὴ ὥρα 7.45 βραδυνὴ ὥρα 10 μ.μ.) μὲ τὴν κωμῳδίαν «Τί ὥρα θὰ γυρίσης;»

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Ἁμαρτωλὲς χωρὶς ἁμάρτημα».

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ἡ ἀνταροῖα μαίνεται». Τὴν Δευτέραν «ἀκαταμάχητη γυναῖκα».

ΙΝΤΕΡΑΛ 4—12 «Σαμπρίνα». Τὴν Δευτέραν «τὸ 24ωρον μιᾶς γυναικας».

ΠΑΝ ΕΟΝ. 4—12 «Κατάσκοποι τοῦ Ἀλγερίου». Τὴν Δευτέραν «δαίμονες τοῦ Ἀρκτικοῦ» καὶ «ἀπαγωγὴ τῆς χονδρῆς».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «ὁ ἱππότης τοῦ Βασιλέως». Τὴν Δευτέραν «Ντεζιρέ».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «Ταρζὰν ὁ ἄρχοντας τῆς ζούγκλας καὶ «πειραταὶ τῆς Τριπόλεως.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 9)12)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἀθανασίου Κυσταθίου, Βασιλείου Γενάρη. Θήλεα: Χριστου Δύγέρη, Σωκρ. Δημαράκη.

Θάνατοι

Ἑλένη Γαρταγάνη ἐτῶν 85, Ἀθηνᾶ Καπέτη ἐτῶν 81.

Γάμοι

Διονύσιος Δαγκαδινὸς ἐκ Δαμπείας Ἠλείας μετὰ τῆς Ἀγγελικῆς Καυκᾶ ἐξ Ἐγλυκάδος.

Νικόλαος Κωστόπουλος ἐξ Ἄνω Κλειτορίας μετὰ τῆς Νικολίτσας Διβαθινοῦ ἐξ Ὀβρυᾶς.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

18.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ

19.55 Μουσικὸν δισέλιμμα

13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

18.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ μας

13.40 Κοντὰ στοὺς νέους καὶ στὶς νέες τῆς Ἑλλάδος

18.50 Εὔθυμα τραγούδια

14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα

14.15 Τραγούδια μὲ τοὺς Κορώνη καὶ Φίλανδρο

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον

19.40 Συμφωνικὰ ἔργα

20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων

20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν

20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ

20.40 Δημοτικὴ Μουσική

21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο

21.05 Ἐλαφρὰ Ἑλληνικὴ μουσική

22.00 Ὀρχήστρες σαλονιοῦ

22.15 Ἡ Κούλα Νικολαΐδου στὶς ἐπιτυχίες της

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

22.45 Μουσικὴ χοροῦ

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.00 Μωραϊτικα τραγούδια

12.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια ποὺ διαλέξατε

18.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...

14.00 Μουσικὴ σαλονιοῦ

14.15 Τὸ Ἑλληνικὸ Ἐλαφρὸ τραγούδι

19.30 Παίζει ὁ ὀρχήστρα ποικίλης μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ.

21.15 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας

21.85 Τραγούδια μὲ τὴν Ζωὴ Μάγγου

22.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ

23.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια

23.40 Τραγούδια μὲ τὴν Ζωὴ τσα Κουρούκλη

00.10 Παίζουν ὀρχήστρες χοροῦ

Εἰς μνήμην

Ἡ δ. Κική Κοσορόπουλου εἰς μνήμην: Ἀν. Λαμπροπούλου κατέθεσε δρ. 50 ὑπὲρ ἀπορατώσεως τοῦ ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου.

Τὸ Ἐπαγγελματικὸν καὶ Βιοτεχνικὸν Ἐπιμελητήριον Πατρῶν, κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Θεραπευτηρίου Φυματιώντων «Ἅγιος Ἀνδρέας» δραχμὰς 100 εἰς μνήμην Μαρίνας Παντελῆ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ Συμβολαιογραφεῖον κ. Ἐπαμ. Μπέσκου μετεφέρθη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου Κανακάρη 141 Συμβολαιογραφεῖον πρώην κ. Ἰωάννου Παπαγιάννη, ἀριθ. τηλεφ. 29—08.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Δερματολόγος Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτρίχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Γρηγ. Δημητριάδης Ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. Πάτραι 21—81.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη χθὲς ὀπίσθιον τεμάχιον σακκακιοῦ, χρώματος γκρὶ ριγὲ σκωτσέζικο ἀπὸ τῆς πλατείας Γεωργίου ὁδοῦ Κορίνθου μέχρι Ζάτμη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ φέρῃ τοῦτο εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν, τιμὴ ἐξαιρετική. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον, Ἁγίου Νικολάου 1.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 500 πήχεων πρὸς 18 δραχ. τὸν πῆχυν εἰς θέσιν Ἔξω Ἁγυιᾶ. Πληροφορίαι καφενεῖον Ξενοφ. Κροκίδα, Ζαβλάνη 83.

Φυτώρια κιτριὲς ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ἀναπτύξεως πωλοῦνται εἰς τὸ ἀγροκήπιον Θωμᾶ Καλούτση Αἴγιον κατοικία Ἐλλίκης 22. Τηλέφωνον 2—75 Αἴγιον Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως πρὸ τῆς ἐξαντλήσεώς των.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθώς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

10 Δεκεμβρίου ἡμέρα ἐράνου διὰ τὰ Φιλόπτωχα Ταμεῖα. Εὐτυχὴς εἶναι ὄχι ὁ εὐτυχής, ἀλλ' ὁ κάμνων τοὺς ἄλλους εὐτυχεῖς.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Μεθαύριον Δευτέραν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ ἑορτάζει τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν ὁ φερώνυμος παρὰ τὴν Λεύκαν ἱερὸς ναὸς μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος. Θὰ ἱερουργήσῃ καὶ ὁμιλήσῃ ὁ αἰδ. Γεώργ. Παπαθανασόπουλος, ἐφημέριος τοῦ ναοῦ Ἁγ. Διονυσίου.

Συγκοινωνία τακτικωτάτη διὰ τῶν λεωφορείων Ἰτεῶν μέχρι τοῦ ναοῦ.

(Ἐκ τῆς Ἐπιτροπῆς)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Ἀπόδοσις ἑορτῆς

Αὔριον Κυριακὴν θὰ τελεσθῶσι δύο θεῖαι λειτουργίαι. Εἰς τὴν β' θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ αἰδεσιμώτατος κ. Εὐάγ. Μήτσης.

Τὸ ἀπόγευμα καὶ περὶ ὥραν 5.30 θὰ ψαλῇ παρακλητικὸς κανὼν καὶ θὰ ἀκολουθήσῃ λιτάνευσις τῆς Ἁγίας εἰκόνος.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΙΝΤΕΡΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ... ὅπως δὲν τὴν ξαναγνωρίσαμε ποτέ, στὸ βαθύτερό της «ἐγώ» ποὺ κλείνει τὰ πιὸ ὁρμητικὰ πάθη. Τὸ Δράμα μιᾶς γυναικείας καρδιᾶς.
Τὸ πιὸ οἰσθηματικὸ ἔργο τοῦ μεγάλου συγγραφέως τῶν ἀριστουργημάτων
ΣΤΕΦΑΝ ΤΣΒΑΙΓΚ
ΤΟ 24ΩΡΟ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
Ἔγχρωμον
Γυρισμένο στὸ Μόντε Κάρλο καὶ στὴ μαγευτικὴ Ριβιέρα
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝΤ
ΜΕΡΛ ΟΜΠΕΡΟΝ
ΛΕΟΝΑΡΝΤ ΓΚΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΣΑΜΠΡΙΝΑ

ΡΕΞ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἀπ' τὶς ταινίες ποὺ δὲν σβήνει ὁ χρόνος. Ἀπ' τὰ ἀριστουργήματα ποὺ μένουν ἀξέχαστα καὶ τὸ ζωντανεύει ἡ μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μὲ τὸν ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ.
Ἀπ' τὸ περίφημο μυθιστόρημα τοῦ Σελίνεο
ΝΤΕΖΙΡΕ
Ἔγχρωμον
Μὲ τοὺς
ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ
ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ
ΜΕΡΛ ΟΜΠΕΡΟΝ
ΜΑΪΚΛ ΡΕΝΝΥ
Ἡ μεγάλη πρεμιέρα τοῦ ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 καὶ Αὔριον ἀπὸ 10ης πρωϊνῆς συνεχῶς
Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Πάνθεον
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Τολμηρὲς ἀνατινάξεις αἱματηρὲς συγκρούσεις, πάνω στοὺς παγετῶνες τοῦ Βορρᾶ
ΔΑΙΜΙΟΝΕΣ ΤΟΥ ΑΡΚΤΙΚΟΥ
Καὶ κωμῳδία
ΧΟΝΔΡΟΥ—ΛΙΓΝΟΥ
ΑΠΑΓΟΓΗ ΤΗΣ ΧΟΝΔΡΗΣ

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι.

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, εἰς Ἐγλυκάδα καὶ τὴν Δευτέραν εἰς Καμίνια.

Οἱ Ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος, εἰς Ἰ. Μονὴν Γηροκομείου. Θεόκλητος Ἀβραντινῆς, Πρωτοσύγκελλος Ἰ. Μητροπόλεως, εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ. καὶ τὴν Δευτέραν εἰς Ἅγ. Ἀνδρέαν. Χριστ. Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ἰ. Μητροπόλεως, εἰς Καμαραις καὶ τὸ ἑσπέρας καὶ ὥραν 6ην μμ. εἰς Ἅγιον Δημήτριον καὶ τὴν Δευτέραν εἰς Ψαθόπυργον. Ἰουστῖνος Παλυβᾶς εἰς Ἰ. Ναὸν Σκαγιοπουλείου. Οἱ Αἰδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης, εἰς Ἁγ. Βαρβάραν κατὰ τὴν Β Θ Λ. Π. Γεωργόπουλος εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ. Κων. Γιαννόπουλος, εἰς Ἁγίαν Αἰκατερίνην, Γ. Παπαθανασόπουλος, εἰς Ἅγ. Διονύσιον κατὰ τὴν Β Θ.Λ. καὶ τὴν Δευτέραν εἰς Ἅγιον Σπυρίδωνα—Λεύκας. Οἱ κ.κ. Γ. Σωτηρόπουλος, εἰς Ἁγίαν Παρασκευήν, κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. Π. Παναγιωτόπουλος, εἰς Ἁγυιᾶν. Δ. Γαρβέλης, εἰς Ἅγιον Γεράσιμον. Ἀθ. Σκαρμόγιαννης, εἰς Ἅγ. Γεώργιον—Λάγγουρα. Ἀντ. Δρακόπουλος, εἰς Μιντιλόγλι. Νικ. Καβούλης, εἰς Παραλίαν—Μιντιλογλίου.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ. Σάββατον 8 ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βοινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος— Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

ΑΝΔΡΟΣ. Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον Ἁγ. Ἀνδρέου 36β, τηλ. 33—30.

ΑΣΤΥ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΕΚΚΡΗΚΤΙΚΗ.... στὸ πεῖσμα
ΦΛΟΓΕΡΗ.... στὸν ἔρωτα
ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ... στὴν ὁμορφιά
ΤΟΛΜΗΡΗ.... στὰ ἐρωτικά σχέδιά της
ἡ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ
ἀποδεικνύεται μία ἄλλη, μιὰ φορὰ
Ἡ ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
(INCANTEVOLE NEMICA)
Ο ΘΗΛΥΚΟΣ ΣΑΤΑΝΑΣ
ξεσηκώνει τοὺς ἄνδρες.... χαϊδεύει... συναρπάζει... στὴν πιὸ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
μὲ τοὺς:
ΡΟΜΠΕΡ ΛΑΜΟΥΡΕ
ΜΠΑΣΤΕΡ ΚΗΤΟΝ
ΚΑΡΛΟ ΚΑΜΠΑΝΙΝΙ
Τραγουδᾶ τὸ "ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ ΣΤΑΡ"

Ἑλληνικὸς στίχος

ΕΚΕΙ ΣΤΟΥΣ ΟΧΘΟΥΣ

Ἐκεῖ στοὺς ὄχθους τοὺς γλωροὺς
τοῦ Σηκουάνα τοῦ θολοῦ
ὅπου συχνὰ συνήθιζες
ρεμβώδης νὰ πλανᾶσαι
ἤρθα μιὰ μέρα νὰ σὲ βρῶ,
ἄχ, καὶ σὲ ζήτησα παντοῦ
καὶ τῶν λευκῶν τοὺς ψιθυρούς
ἐρώτησα ποῦ νᾶσαι.
Καὶ μοῦ εἶπανε πὼς ἔρχεσαι
πάντα τὶς νύχτες τὶς βαθειὲς
κυνηγητὴς μιᾶς ἄπιαστης εἰκόνας φευγαλέας,
ὅταν τοῦ φεγγαριοῦ ἀντικρὺ
πέφτουν οἱ ἀχτίδες οἱ χλωμὲς
φωτίζοντας τὸ ἀέτωμα
μιᾶς ἐκκλησίας ἀρχαίας.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΙΠΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Συγγενεῖς καὶ φίλοι προσπαθοῦν νὰ παρηγορήσουν νέαν γυναῖκα ποὺ ἔχασε τὸν ἄνδρα της.

—Ἄχ, ἔλεγε κλαίουσα ἡ νέα χήρα, αἰσθάνομαι ὅτι μοῦ εἶναι ἀδύνατον νὰ ὑποφέρω ἐπὶ πολὺ τὴν... χηρείαν...

***

—Πολὺ συγκινητικὸ φίλμ, λέει ἡ σύζυγος στὸν ἄνδρα της, βγαίνοντας ἀπὸ τὸν κινηματογράφο. Δὲν μποροῦσα νὰ κρατήσω τὰ δάκρυά μου.. Καὶ σύ, Πέτρο μου, συγκινήθηκες;

—Πολύ;

—Σὲ ποιὰ στιγμὴ ἔνοιωσες τὴ μεγαλύτερη συγκίνησι;

—Ὅταν πλήρωνα τὰ εἰσιτήρια στὸ ταμεῖο.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

**