ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου

1 ἁ Σελήνη

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.35' Δύσις 5.04

Ἀπολλωνίου Καλλινίκου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γερακωστοπούλου 96, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγ. Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μ. Γερακωστοπούλου 96, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ». Τετάρτην 11 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΓΟΓΙΑΣ». Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθαν, Λῆξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον. Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Νικόλαος Κουρουμπλῆς τοῦ Φωτίου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Ἐλευθεριάδη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ἀθήνας καὶ ἡ Ἀναστασία Ζαροτιάδου τοῦ Κυριάκου καὶ τῆς Χαρικλείας τὸ γένος Ἀποστολιάδου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Γεώργιος Βικτωράτος τοῦ Ἀνδρέα καὶ τῆς Σωάνης τὸ γένος Καρατζᾶ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ντίνα Σπυρίδωνος τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Γεωργίου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - Τηλ. 23-96

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Κατερίνας. Σήμερον μόνον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ (ὥρα 7.45) μὲ τὸ ἀριστούργημα «Ἱερὰ φλόγα».

ΔΙΓΑΗ 8.30—12.30 «Ροσσάνα τὸ ρόδον τῆς Βαγδάτης».

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἀκαταμάχητη γυναῖκα» καὶ ὁ ποδοσφ. ἀγὼν Οὐγγαρίας—Ρωσσίας (1—1). Ἄβριον «ὁ ταραχοποιός».

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Νοτόριους».

ΠΑΝ-ΕΩΝ. 4—12 «Δαίμονες τοῦ Ἀρκτικοῦ» καὶ «ἁρπαγὴ τῆς χονδρῆς» Χονδρὸς—Διγενάς». Ἄβριον «ἐπανάστασις στοὺς οὐρανούς».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ντεζιρέ».

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «ἐκδικητὴς τοῦ Τολέδου».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζώνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 13)12)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Χρίστου Παπαγεωργοπούλου, Θεοδώρου Κονταλῆ, Χρίστου Σταφανοπούλου. Θῆλυ: Δημητρίου Ρούσσου.

Θάνατοι

Ἰωάννης Ματαράγκας ἐτῶν 78, Αἰκατερίνη Καρπέτα ἐτῶν 65.

Γάμοι

Σωτήριος Χαραλαμπακόπουλος ἐκ Προαστίου μετὰ τῆς Ἀθηνᾶς Σταματοπούλου ἐκ Προαστίου.

Ἀντώνιος Βίτσος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Οὐρανίας Φωκᾶ ἐκ Πατρῶν.

Πέτρος Παγουλάτος ἐκ Κυλλήνης μετὰ τῆς Παρασκευῆς Νικολακοπούλου ἐκ Πευρναροκάστρου.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Προκήρυξις

Προκειμένου νὰ συμπληρωθῶσιν αἱ θέσεις α') Προϊσταμένης Ἀδελφῆς, β') Νηπιαγωγοῦ, γ') δύο βρεφοκόμων, δ') ἰματιοφύλακος, ε') ραπτρίας, στ') δύο πλυντριῶν καὶ ζ') ἑπτὰ ἐσωτερικῶν τροφῶν, καλοῦνται αἱ ἐνδιαφερόμεναι καὶ κεκτημέναι τὰ ὑπὸ τοῦ Νόμου ἀπαιτούμενα προσόντα, ὅπως ἐντὸς προθεσμίας εἴκοσιν ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλωσιν εἰς τὴν γραμματείαν τοῦ Ἱδρύματος τὰς σχετικὰς αἰτήσεις των μετὰ τῶν νομίμων δικαιολογητικῶν.

Πληροφορίαι κ.λ.π. παρὰ τῇ γραμματείᾳ τοῦ Ἱδρύματος καθ' ἑκάστην 9 ἕως 11 π. μ.

Ἐν Πάτραις τῇ 14)12)1955

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου
Δήμαρχος Πατρέων
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

18.30 Ἔναρξις.—Διάφορα ἑλληνικὰ ντουέττα

13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα

Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

18.10 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἀγγέλου Δρεσσοπούλου

18.30 Ἡ ἐκπομπὴ μας «Ἱστορικὲς Σελίδες»

13.40 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι

14.00 Ἑλληνικὰ μπιγκὶν καὶ ταγκό

14.15 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς τζάζ

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Δημοτικὴ μουσικὴ ἀπὸ λαϊκὰ ὄργανα

19.45 Ἄνα τέταρτο μὲ τὴν ὀρχήστρα Γκὺ Λομπάρντο

20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων

20.10 Συμφωνικὴ Συναυλία

21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο

21.05 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τὸ ΕΙΡ «Τί εἶναι τὸ ραδιόφωνο» Ὁμιλία τοῦ κ. Δ. Καραντώνη

21.15 Τὸ ἑλληνικό μας θρᾶδυ

23.00 Τσιγγάνικοι σκοποί

23.15 Ἀνατολίτικα τραγούδια

21.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

22.55 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 419 μ.)

19.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ

19.30 Ἀκουσιὴ ἀπὸ ὑπηρέτες

8.40 Τραγούδια τοῦ Ἀττίκ καὶ τοῦ Χατζηποδίου

19.30 Παίζει ἡ ὀρχήστρα ποικίλης μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ

20.15 Ἡ Κύπρος μας

20.45 Ἡ ὀρχήστρα ποικίλης μουσικῆς τοῦ ΡΣΘ

21.15 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας

21.25 Καιρὸς γιὰ μουσική

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΔΩΡΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΑΙ "ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΕΡΓΚΑΔΗ" ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ

1) Α. Α. Βασιλιεφ: «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ». Ἕνα βιβλίο ποὺ πρέπει νὰ διαβάσουν ὅσοι ἐνδιαφέρονται νὰ γνωρίσουν τὴν ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Ἑλλάδος. Πωλεῖται καὶ μὲ δόσεις.

2) Κ. Ντίκενς: «ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ». Βραβεῖο τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας.

3) Ἄννας — Μαρίας Σελίνγκο: «ΝΤΕΖΙΡΕ». Τὸ ὡραιότερο μυθιστόρημα τοῦ κόσμου.

4) Λόϋδ Ντάγκλας: «ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΜΥΣΤΙΚΟ». Ἕνα ὑπέροχο μυθιστόρημα τοῦ συγγραφέως τοῦ «ΧΙΤΩΝΟΣ».

5) Πέτερ Λάγκερβιστ: «Ο ΒΑΡΑΒΑΣ». Τὸ ἔργο ποὺ ἔδωσε τὸ Βραβεῖο Νόμπελ στὸν μεγάλο Σουηδὸ συγγραφέα τὸ 1951.

6) Γκὺ Ντὲ Μωπασάν: «Η ΔΟΝΗ». Ἡ περίφημη τετραλογία τοῦ Γάλλου συγγραφέως.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΕΡΓΚΑΔΗ
Μενάνδρου 13 — Ἀθῆναι

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μία καταπληκτικὴ δημιουργία τοῦ Ἰνδικοῦ Κινηματογράφου

ΡΟΣΣΑΝΑ-ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ

Ἀνώτερον τῆς ἀδελφῆς της

ΜΑΓΚΑΛΑ

Πλοῦτος, μεγαλοπρέπεια, χλιδή, ἔξοχη μουσική, μυστήριο, περιπέτεια, χοροί, τραγούδια καὶ 10.000 κομπάρσοι

Ἔργο ποὺ θὰ Σᾶς καταγοητεύσῃ ἂν ἡ ΜΑΓΚΑΛΑ Σᾶς ἐμάγεψε. Μὲ τοὺς ἰδίους πρωταγωνιστὰς τῆς ΜΑΓΚΑΛΑΣ

Κατάλληλον

Λόγῳ τοῦ μήκους τῆς ταινίας ὧραι παραστάσεων ἀκριβῶς 3.30—5.45—8 καὶ 10.15

Τιμὴ εἰσιτ. δρ. 6

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ νέος ἀριθμὸς τηλεφώνου τοῦ ἐν Πάτραις δικηγόρου κ. Ἀγγέλου Λ. Ἀγγελοπούλου, Κανάρη ἀριθ. 54, εἶναι 43—65, ἀντὶ τοῦ μέχρι τοῦδε 33—65.

Τὸ Συμβολαιογραφεῖον κ. Ἐπαμ. Μπέσκου μετεφέρθη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου-Κανακάρη 141 Συμβολαιογραφεῖον πρώην κ. Ἰωάννου Παπαγιάννη, ἀριθ. τηλεφ. 29—08.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ἰω. Χ. Καραμάνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικὴν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειρούργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 68 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. Πάτραι 21—81.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φρουρίου ἀριθ. 10. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΙΕΡΟΣΥΝΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ

Αὔριον Πέμπτην, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου ἑορτάζει ὁ ἄνω Ἱερὸς Ναὸς τὴν μνήμην αὐτοῦ, ὅπου εὑρίσκεται καὶ ἡ ἁγία αὐτοῦ χεὶρ, μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης λαμπρότητος χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου. Ὥρα μεγάλου ἑσπερινοῦ 6 μ. μ. Ὄρθρου 7.30' π. μ.

Τὸ ἑσπέρας τῆς ἑορτῆς θὰ ψαλῇ μέγας ἑσπερινὸς μετὰ παρακλήσεως.

Τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς θὰ τελεσθῇ καὶ πρωϊνὴ λειτουργία ἀρχομένη τὴν 4ην πρωϊνήν.

(Ἡ ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνακοίνωσις

Πρὸ ἡμερῶν παρελήφθησαν καὶ ἤρχισαν διανεμόμενα τρόφιμα διὰ τοὺς ἀπόρους Α' κατηγορίας βάσει κατασάσεων τοῦ Κέντρου Κοιν. Προνοίας Πατρῶν.

Τὰ ἐν λόγῳ τρόφιμα προέρχονται ἐκ δωρεᾶς τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ, προωθοῦνται δὲ ἐν Ἑλλάδι διὰ τῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀλληλοβοηθείας καὶ σχέσεων τῶν Ξένων Ἐκκλησιῶν.

Ἑκάστη τροφοδοτικὴ μερὶς ἀποτελεῖται ἐκ μιᾶς λίμπρας βουτύρου γάλακτος, δύο λιμπρῶν τυροῦ καὶ δύο λιμπρῶν γάλακτος εἰς κόνιν.

Τὸ σύνολον τῶν ἀποστα λέντων ἐφοδίων ἀνέρχεται εἰς 120.000 λίμπρας ἤτοι ἐν συνόλῳ 50 τόννοι, ἅτινα διανεμηθήσονται εἰς τὴν πόλιν καὶ Ἐπαρχίαν Πατρῶν. Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπαγορεύεται ἡ διάθεσις τῶν ὡς ἄνω τροφίμων εἰς τρίτους πρὸς πρόληψιν ποινικῶν συνεπειῶν.

Ὁ λαὸς τῆς περιφερείας μας δράττεται τῆς εὐκαιρίας νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν φίλον λαὸν τῆς Ἀμερικῆς διὰ τὴν θερμὴν συμπαράστασίν του πρὸς ἐπούλωσιν τῶν ἀναγκῶν τῶν ἀπόρων τῆς περιφερείας μας.

(Ἐκ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Παπαφλέσσα 3, οἰκία Ἰωάννας Χόνδρου.

Ζητεῖται καμαριέρα πεπειραμένη ἢ μὴ διὰ τὸ ξενοδοχεῖον «Ρὲξ» Ναυπάκτου. Πληροφορίαι κ. Θ. Ρομπότην, ξενοδοχεῖον «Ὄλυμπος» Πάτραι.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 48.

Πωλεῖται κατάστημα κεντρικὸν ψιλικῶν κλπ. μετὰ τῶν ἐμπορευμάτων λόγῳ συντάξεως τοῦ Διοκτήτου. Εἶναι καὶ ἐλεύθερον καὶ ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι τροχεῖον Ἁγγ. Ρώγκη—Κορίνθου ἀριθ. 251.

Φυτώρια κιτριὲς ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ἀνάπτυξεως πωλοῦνται εἰς τὸ ἀγροκήπιον Θωμᾶ Καλούτση Αἴγιον κατοικία Ἐλικης 22. Τηλέφωνον 2—75 Αἴγιον Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως πρὸ τῆς ἐξαντλήσεώς των.

Ἀγοράζονται εἰς Ἀρόην οἱεδήποτε πέδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν, τιμὴ ἐξαιρετική. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον, Ἁγίου Νικολάου 1.

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Τρία μεγάλα ἀστέρια

ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ
ΠΕΝΤΡΟ ΑΡΜΕΝΤΑΡΙΘ
καὶ ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΛΙ

ζωντανεύουν μὲ τὸν ἀσύγκριτο δυναμισμό τους τὴν συγκλονιστικὴ δημιουργία

Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΟΛΕΔΟΥ

("Ἀπὸ τὸ ἀθάνατο ἀριστούργημα τοῦ Στενδάλ «Ἐρασταὶ τοῦ Τολέδου»).

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Πρεμιέρα μὲ τὸ πιὸ αἰσθαντικὸ ἐρωτικὸ δρᾶμα ποὺ ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ ὀθόνη. Μιὰ μεγάλη ἀγάπη ποὺ θυσιάζεται σ' ἕνα μεγάλο σκοπὸ

ΝΟΤΟΡΙΟΥΣ

Μὲ τὴν μεγαλύτερη σύγχρονη καλλιτέχνιδα

ΙΝΓΚΡΙΔ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ

μαζὶ μὲ τοὺς

ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ-ΚΛΩΝΤ ΡΑΙΗΝΣ

καὶ τὸν ΑΛΕΞΗ ΜΙΝΩΤΗ

Ἑλληνικὸς στίχος

ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ ΤΟΥ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ

Τρέμει τὸ ρόδο στὸ φιλὶ τῆς (αὔρας. Καὶ τ' ἀηδόνι παθητικὰ στοῦ σύννεφου τὸν (ἴσκιο ξεφαντώνει.
Κρίμα ποὺ ροδοπέταλα καὶ (νέφος καὶ σκοπὸ τῆς ἴδ.ας αὔρας ἡ πνοὴ μα- (κρυὰ μας τὰ σαρώνει.

Μετάφρασις
Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἕνας μαθητὴς τοῦ Σωκράτους εἶπε κάποτε εἰς τὸν διδάσκαλό του, ὅτι εἶναι μεγάλο πρᾶγμα νὰ ἔχῃ κανεὶς ὅ,τι ἐπιθυμεῖ.

—Ἀκόμα μεγαλύτερο, ἀποκρίθηκε ὁ σοφός, εἶναι νὰ μὴν ἔχῃ κανεὶς καθόλου ἐπιθυμίες.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	90.—
1889 Μονοπωλείων	69.—
1887 Παγίων	69.—
1890 Λαρ.	66.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	62.—
1907 Ἀμ.	13.50
1910	65.—
1914	111.50
1924	111.—
1925 Ὑδρεύσεως	3800.—
1928 Σταθερον.	94.—
1931 Παρακαταθηκῶν	135.—
Κτηματ.	209.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.85
Ματαναστεύσεως	3.30
Ἀπαλλοτριώσεως	0.80
Πολεμοπαθῶν	0.80
Ἔντοκα	8.50
Ὑπηκόων	4.30
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	10.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1025.—
Ἐθνικῆς	3100.—
Ἀθηνῶν	630.—
Κτηματικῆς	240.—
Ἐμπορικῆς	140.—
Λαϊκῆς	610.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	161.—
Πυριτιδοποιείου	340.—
Λιπασμάτων	235.—
Χρωματουργίας	230.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	535.—
Ὑφιουργίας	30.—
Χρυσαλλὶς	70.—
ΕΤΜΑ	48.—
Ἡρακλῆς	485.—
Ἄτλας	57.—
Τιτὰν	465.—
Χαλκίδος	204.—
Οἴνων	40.—
Οἰνοπνευμάτων	24.—
Φὶξ	106.—
Καμπὰ	395.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1215.—
Γεωρ. Βιομ.	20.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
Χαρτοπ.	435—
Ἱπποδρομ.	10.6—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 316.30

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 3.6—318.

ΦΙΛΑΘΛΟΙ

σημειώσατε ὅτι σήμερα εἶναι ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ προβολῆς τοῦ πιὸ ἐνδιαφέροντος ἀγῶνος ποὺ εἴδατε ποτέ!

ΤΟ ΜΑΤΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

Ὁλόκληρος ὁ θρυλικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ—ΡΩΣΣΙΑΣ (1—1) μὲ ὅλες τὶς συναρπαστικὲς φάσεις του λεπτομερῶς! Προβάλλεται στὸν κινηματογράφο «ΑΣΤΥ» μαζὶ μὲ τὸ ἰταλικὸ ἀριστούργημα

ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

μὲ τὴ ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ.

Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 6

Ἡ αὐριανὴ διάλεξις

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐπαγγελικοῦ Συλλόγου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν καθηγητὴς κ. Στρ. Κ. Παπαϊωάννου. Ὁ διακεκριμένος ὁμιλητὴς εἶναι γνωστὸς εἰς τὴν πόλιν μας ἀπὸ τὴν περυσινὴν ὁμιλίαν του μὲ θέμα: «Σκέψεις, ταξιδεύοντας στὴ Γαλλία». Εἰς τὴν αὐριανὴν ὁμιλίαν του θὰ ἐξετάσῃ τὸ νέον ἐκπαιδευτικὸν ἰδανικὸν τῆς ἐποχῆς μας, ὅπως αὐτὸ δημιουργεῖται ἀπὸ τὴν σημερινὴν οἰκονομικὴν συγκρότησιν. Τὸ θέμα ἐνδιαφέρει ἐξ ἴσου τὸν ἐμπορο—βιομηχανικὸν καὶ ἐπιστημονικὸν κόσμον, τοὺς ἐργάτας, τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς καὶ ἰδιαιτέρως τοὺς γονεῖς.

Ὑπόμνημα τοῦ συλλόγου «ἡ Ἁγία Σοφία» διεβιβάσθη εἰς τὸν κ. Καραμανλῆν

Πρὸς τὸν πρόεδρον τοῦ «Προοδευτικοῦ Συλλόγου συνοικιῶν Ἁγίου Ἀλεξίου, Ζαβλανίου, Μέσης Ἁγυιᾶς Πατρῶν ἡ Ἁγία Σοφία» κ. Γεώργ. Γιοβάνην, ἀπεστάλη ἐκ μέρους τοῦ Ὑπουργοῦ Παιδείας κ. Ἀχιλ. Γερακωστοπούλου ἡ ἑξῆς ἐπιστολή:

«Κύριε Πρόεδρε. Σχετικῶς μὲ τὴν ἐγχειρισθεῖσαν εἰς ἐμὲ ἐπιστολήν σας ἀπευθυνομένην εἰς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, σᾶς γνωρίζω ὅτι αὐτὴ παρεδόθη εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργόν, ὅστις μὲ διεβεβαίωσεν ὅτι θὰ ἐξετάσῃ μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον τὰ αἰτήματα τοῦ Συλλόγου σας. Φιλικώτατα Ἀχ. Γερακωστόπουλος».

Η «ΗΜΕΡΑ»

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

Ἀπὸ τῆς 11ης πρωϊνῆς πωλεῖται εἰς Ἀθήνας εἰς τὰ κάτωθι περίπτερα:

1) Περίπτερον Τριανταφύλλου, ἔξωθι ἑστιατορίου «ΗΒΗ» (ὁδὸς Πανεπιστημίου).

2) Περίπτερον Δεστούνη ἔξωθι φαρμακείου Μαρινοπούλου (ἀρχὴ ὁδοῦ Πατησίων).

3) Περίπτερον γωνίας Σωκράτους καὶ Ἁγίου Κωνσταντίνου.

4) Περίπτερον, ἔξωθι καφενείου «ΠΑΡΘΕΝΩΝ» (Χαυτεῖα).

5) Περίπτερον Παπαϊωάννου, ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὁμονοίας (ἔξοδος πρὸς τὴν ὁδὸν Γ' Σεπτεμβρίου).

6) Πανεπιστημίου καὶ Ἐμμαν. Μπενάκη (ἔξωθι ξενοδ. «ΠΑΛΑΔΙΟΝ»).

7) Πανεπιστημίου καὶ Κοραῆ (ἔξωθι καφεν. «ΓΑΜΒΕΤΤΑΣ»).

8) Ἐπὶ τῆς πλατείας Συντάγματος (ἔναντι καφεν. «ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ»).

Γραφεῖον Ἐπαρχιακῶν Ἐφημερίδων Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σωκράτους 41, τηλέφ. 55—791, Ἀθῆναι.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Εἰσιτήριον δρχ. 6

Ὅπου Καυχᾶς.... Ὅπου Ἰσακωμός... Ὅπου Μαχαίρι καὶ Πιστόλι...
Πάντα Πρῶτος καὶ Καλύτερος!
Ὁ ΕΝΤΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Ὁ ΤΑΡΑΧΟΠΟΙΟΣ
ÇA VA BARDER
Μὲ τὴν περίφημη Σουηδέζα ΜΑΙΗ ΜΠΡΙΤ
Τὴν ΙΡΕΝΕ ΓΚΑΛΤΕΡ καὶ τὸν ΖΑΝ ΚΑΡΜΕ
(Ἦταν Ἔρωτάς μου· Ὅταν διαβάσῃς αὐτὸ τὸ γράμμα)