ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 20 Δεκεμβρίου

Σελήνη 7 ημερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.39' Δύσις 5.06'

Ἰγνατίου Θεοφόρου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γ. Τσῶρτσιλ 823 Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ Ἀνδρέου 42.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Καρκμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν.Δ. 1098)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῆστος Α. Ριζόπουλος, Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Κατερίνας. Σήμερον «Ἂν ἤθελα ν' ἀρέσω...»

ΑΙΓΑΗ 4—12 «Τὸ γέλιο τῆς κολασμένης».

ΑΣΤΥ 4—12 «Στέλλα».

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Τὰ κοθόνια τοῦ Συντάγματος».

ΠΑΝ-ΕΟΝ. 4—12 «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ γκρίζο γάντι».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) «Ὁ γενναῖος πρίγκηψ». Αὔριον «Διαταγὴ πρὸς ἐξόρμησιν».

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Ὁ τρόμος τῆς ζούγκλας» καὶ «Σίφουνας τοῦ Τέξας». Αὔριον «Δ' Σ Ἀμόρε».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 19)12)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Νικ. Πελεκούδα, Δημ. Κωνσταντινοπούλου, Κωνστ. Διγενέλη, Ἰω. Παρίση. Θήλεα: Νικολάου Δευκάτου, Κωνστ. Κρούσκη.

Θάνατοι

Αἰκατερίνη Σιαγόνα ἐτῶν 36, Σωτήριος Μπαρκᾶς ἐτῶν 73, Σωτήριος Δελενδᾶς ἐτῶν 76.

Γάμοι

Βασίλειος Δάμπας ἐκ Βήσανης Ἠπείρου μετὰ τῆς Μερόπης Παπαγεωργίου ἐκ Βήσανης.

Σπυρ. Δαμπρόπουλος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Ἀνδριάνας Καραμάνη ἐκ Πατρῶν.

Βασίλειος Καλαποθαράκος ἐξ Ἀεροπόλεως Δακωνίας μετὰ τῆς Ροζαλίας Χρυσανθακοπούλου ἐκ Καταρράκτου Φαρρῶν.

Ἰωάννης Διαμαντόπουλος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Ἰφιγενείας Δόντα ἐκ Πατρῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἰατρὸς κ. Ἀλκ. Καλογερόπουλος ἐπανελθὼν δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Βότση 74, τηλ. 22—72, ὥρας 4—8 μ.μ.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικ. Παρασχου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ ἀντικαρκινικοῦ σταθμοῦ δρ. 100 εἰς μνήμην Ἐριφ. Γεωργουλοπούλου καὶ δρ. 50 εἰς μνήμην Μαρίνας Παντελῆ.

Ὁ Σύλλογος Μηχανομεταλλουργῶν ξεῖς μνήμην Τσεβῆς Πολυδωροπούλου κατέθεσεν εἰς ἄνεργον οἰκογένειαν συναδέλφου, δραχμὰς ἑκατό.

Ἡ οἰκογένεια Ἀναστασίου Γιαννοπούλου εἰς μνήμην Ἐριφύλης Γεωργουλοπούλου κατέθεσε δι' ἡμῶν δραχμὰς 300 ὑπὲρ τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου τῆς Μητροπόλεως.

Κατεδάφισις

Λόγῳ κατεδαφίσεως τοῦ παλαιοῦ κτιρίου τοῦ ΙΚΑ (ἄλλοτε ΙΙΙ Μεραρχία) Γούναρη—Κορίνθου πωλοῦνται ὑλικά, πέτρα, τοῦβλα, κεραμίδια, κουφώματα, πλάκαι, πατώματα κλπ. ὑλικά.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ **ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ**

ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΔΑΤ'Σ ΑΜΟΡΕ

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΙΓΑΙΟΝ"

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΙΝΤΕΑΛ ΤΗΛ. 30-31 Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Σᾶς χαρίζομεν ἕνα Πραγματικὸ Χαρούμενο καὶ ξέγνοιαστο Χριστουγεννιάτικο Πρόγραμμα, ἀστεῖα βόμβα κεφιοῦ μὲ τοὺς δικαλεκτούς μας κωμικοὺς

Κ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ

ΝΙΚΟ ΡΙΖΟ

στὴ ταινία μὲ τὰ σπαρταριστὰ ἐπεισόδια

ΤΑ ΚΟΘΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

μαζὶ μὲ τὰς

ΕΛΣΑ ΡΙΖΟΥ

ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

Ἐκτὸς προγράμματος Κωμῳδία δίπρακτος

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ

Ὁ Σινεμασκοπικὸς κολοσσὸς μὲ τὴν Μαγεία τοῦ Στερεοφωνικοῦ ἤχου.

Ἡ πιὸ ὁρμητική, ἡ πιὸ ἀκάθεκτη ἀνθρώπινη ἱστορία. Μιὰ ἐπικὴ γιγαντομαχία

ΔΙΑΤΑΓΗ ΠΡΟΣ ΕΞΟΡΜΗΣΙΝ

Ἔγχρωμον

Μὲ τρεῖς γίγαντας τοῦ Σινεμασκόπ

ΓΚΑΡΤ ΜΑΝΤΙΣΟΝ

ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΕΛΝΤΟΝ

ΤΖΕΗΜΣ ΧΟΥΙΤΜΟΡ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ο ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΠΡΙΓΚΗΨ

Ἔγχρωμον

Πάνθεον

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ὁ ὑπὲρ—ἀστυνομικὸς καταπέλτης γεμᾶτο ἀγωνία, ταραχή, ἀνατριχίλα

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΚΡΙΖΟ ΓΑΝΤΙ

Μὲ τοὺς

ΡΟΛΑΝΤΑΝΟ ΛΟΥΠΙ

ΑΝΝΕΤΑ ΜΠΑΧ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κατὰ τὸ ἔτος 1818, ὁ Καποδίστριας ἐρχόμενος ἀπὸ τὴ Ρωσσία, ἐπῆγε εἰς τὴν Κέρκυραν καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὸ πατρικό του σπίτι, ὅπου παρέθεσε γεῦμα εἰς πολλοὺς φίλους του. Μεταξὺ τῶν ἄλλων προσκεκλημένων ἦτο καὶ ὁ Κολοκοτρώνης, ὁ ὁποῖος μάλιστα ἔκοπτε μὲ τὰ χέρια του τὸ ἀρνί. Εἰς μίαν στιγμὴν ὁ Καποδίστριας ἐνθουσιασμένος ἐφώναξε·

—Ἐφέτος ἐδῶ καὶ τοῦ χρόνου στὴν Πελοπόννησο!

Ὁ Κολοκοτρώνης ἀπὸ τότε διετήρει πάντα εἰς τὴν μνήμην του τὴν εὐχὴν τοῦ φιλοπάτριδος διπλωμάτου καὶ ὅταν ἀργότερα ἐξερράγη ἡ ἐπανάστασις, δὲν παρέλειψε νὰ γράψῃ εἰς τὸν Καποδίστριαν νὰ κατεβῇ εἰς τὴν Πελοπόννησον «γιὰ νὰ φᾶνε μαζὶ τὸ ἀρνί», ὅπως τοῦ εἶχεν εὐχηθῆ. Καὶ πράγματι, ὅταν ὁ Καποδίστριας ἦλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὁ Κολοκοτρώνης ἔγινε ὁ καλύτερος φίλος του.

ΑΙΓΑΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα ὑπέροχο ἐγχρωμο ἀριστούργημα

ΤΟ ΓΕΛΙΟ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΜΕΝΗΣ

Ἀκατάλληλον

Ὀργιώδη καμπαρέ, ὄπιοπα κέντρα τῆς Ἰάβας. Τ λμηρὲς ρεαλιστικὲς σκηνές. Συναρπαστικὸ ρομάντσο. Χαβανέζικες μελῳδίες. Δρᾶμα—περιπέτεια

Μὲ τοὺς:

ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΛΟΚΓΟΥΝΤ

ΓΟΥΕΝΤΕΛ ΚΟΡΕΥ

4—12 μ.μ. Δρχ. 6

★

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ τὴ μεγάλη ἑλληνικὴ ταινία ποὺ δοξάζει σήμερα τὴν Ἑλλάδα ὡς τὸ πέρατα τῆς Γῆς!!

ΣΤΕΛΛΑ

Ἡ Παγκοσμίου ἀναγνωρίσεως Δημιουργία τοῦ

ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

(Κυριακάτικο Ξύπνημα)

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Γ. ΦΟΥΝΤΑΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

Ὁ Θίασος Στολίγκα καὶ Χατζηχρήστου εἰς τὸ «Πάνθεον»

Ὁ κορυφαῖος κωμικὸς τοῦ ἐλαφροῦ μουσικοῦ μας θεάτου Κώστας Χατζηχρῆστος, ποὺ βλέπουμε ἀπὸ χθὲς στὸ «Ἰντεὰλ» στὴν ἐξαιρετικὴν ἑλληνικὴν ταινία «Κοθόνια τοῦ Συντάγματος», σήμερα βρίσκεται στὴν πόλι μας διὰ τὸν καθορισμὸν τῶν λεπτομερειῶν τῆς ἐνάρξεως τῶν παραστάσεων εἰς τὸ θέατρον «Πάνθεον».

Ἀπὸ τὰ Χριστούγεννα ὁ μεγαλύτερος μουσικὸς θίασος Στολίγκα—Χατζηχρήστου θὰ κάμῃ ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του μὲ τὴν θεαματικὴ ἐπιθώρησῃ «Κόκα—Κόλα.

Τὸ συγκρότημα Στολίγκα—Χατζηχρήστου εἶναι τὸ μόνον ἄρτιο ποὺ ἐπισκέπτεται τὰς Πάτρας, διότι ἐκτὸς τοῦ 40μελοῦς προσωπικοῦ, παρουσιάζει ἕνα ἐξαιρετικὸ 15μελὲς χορευτικὸ μπαλλέτο, πλήρη ὀρχήστρα καὶ ρεπερτόριον ἀπὸ τὶς καλύτερες τελευταῖες Ἀθηναϊκὲς ἐπιθεωρήσεις.

Στὸ συγκρότημα συμμετέχουν ἡ βεντέτα τοῦ τραγουδιοῦ Κούλα Νικολαΐδου καὶ ὁ μονα δικός μοντέρνος κατσονετίστας Νάσος Πατέτσος.

Ὁ θίασος θὰ παραμείνῃ στὴν πόλιν μας μόνον 15 ἡμέρας καὶ μετὰ ἀναχωρεῖ δι' Αἴγυπτον.

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ

Οἱ δυὸ ὑπέροχοι γκαφαδόροι

ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ

ΤΖΕΡΥ ΛΙΟΥΙΣ

στὴν ἐξαιρετικὴ κωμῳδία

ΔΑΤ'Σ ΑΜΟΡΕ

(ΔΑΤ'Σ ΑΜΟΡΕ τὸ σουξὲ τοῦ 1955)

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Διπλὸ ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα

Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

καὶ

ΣΙΦΟΥΝΑΣ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ

Πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς ἐκποιήσεως ὀρυκτελαίων μεταχειρισμένων

Ἡ ΕΑΥΕ «Γλαῦκος» προκηρύσσει πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ ἐνσφραγίστων προσφορῶν, μεταφραπησόμενον εἰς προφορικὸν τοιοῦτον καὶ διενεργηθησόμενον εἰς τὰ ἐνταῦθα Γραφεῖα αὐτῆς Μαιζῶνος 104 τὴν μεσημβρίαν τῆς 3η. Ἰανουαρίου 1956 ἡμέραν Τρίτην διὰ τὴν ἐκποίησιν 4 περίπου τόνων μεταχειρισμένων ὀρυκτελαίων. Κατωτάτη προσφορὰ δρχ. 2 κατ' ὀκᾶν. Τῶν ὅρων τῆς ἀναπραξίας δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῇ Γραμματείᾳ τῆς Ἑταιρίας.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Δάνειον ἐκ 200 λιρῶν ζητεῖται μὲ πρώτην ὑποθήκην ἀκινήτου. Πληροφορίαι «Ἐμπορομεσιτικὴν» Ρήγα Φερραίου 60.

Κτελοῦνται μεταφράσεις ἰταλικῆς γλώσσης, περιοδικά, ἐφημερίδες, ἐπιστολαὶ κλπ. Πληροφορίαι χρυσοχοεῖον Α. Δεμαρτίνου, Ρήγα Φερραίου 70.

Ζητεῖται μικρὸς ὑπάλληλος. Πληροφοραίαι στιλβωτήριον Ἰω. Βλάχου, Μαιζῶνος 50.

Κατάστημα ψιλικῶν Σωτ. Λυμπεροπούλου, Κορίνθου 222α. Ὑπενθυμίζομεν ὅτι λόγῳ τῶν ἑορτῶν θὰ πωλήσωμεν φανέλλες, κάλτσες, πετσέτες προσώπου, μαντήλια, ἀρώματα, παιγνίδια καὶ ὅλα μας τὰ εἴδη εἰς τιμὰς λογικάς. Ἐπισκεφθῆτε μας.

Κουβέρται μάλλινες, μονές, διπλές, διάφορες ποιότητες. Τιμαὶ χαμηλαί. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93 ἐπισκεφθῆτε μας.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ νερὸ καὶ ὀπόνομον. Συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν, τιμὴ ἐξαιρετική. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον, Ἁγίου Νικολάου 1.

Πορτοκάλλια Μέρλιν εἰς μεγάλην ποσότητα διατίθενται ἀπὸ τὸ πρότυπον κτῆμα τοῦ Ἀθαν. Παναγιώτου λα, ἔξωθι τοῦ Πύργου, εἰς τὸν συνοικισμὸν Καταρράχι. Τὰ ἐκλεκτότερα πορτοκάλλια.

Παλτὰ—Ταγιὲρ— Φορέματα ὁλομάλλινα καὶ σύμμικτα εἰς μεγάλην συλλογήν, ὡρισμένοι τύποι, ἀποκλειστικὸ τῆς τῶν καταστημάτων μας. Τιμαὶ πάντοτε φθηναί. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, τηλ. 30—93.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον ἐπιβατικὸν ἰδιωτικῆς χρήσεως εἰς ἄριστην κατάστασιν. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι: Γκαράζ Προκόπη, Ἀράτου 11, τηλ. 39—10.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

Σινδονόπανα — Περικάλια — χασέδες Εὐρώπης καὶ ἐγχώριοι εἰς διαφόρους ποιότητας, ἐπίσης εἴδη προικός. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236 τηλ. 30—93

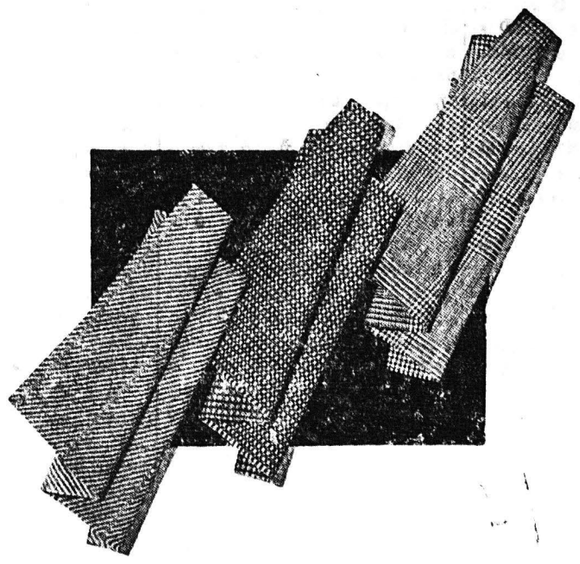
Δήλωσις

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Ἀνδρέας Ἀντωνίου Βούλγαρης δηλῶ ὅτι ἀναμιχθεὶς κατὰ τὴν κατοχὴν εἰς τὸ ΕΑΜ εἰργάσθην ἀντεθνικῶς. Ἤδη ἀντιληφθεὶς τὴν ἀντεθνικὴν δρᾶσιν τῆς ὀργανώσεως αὐτῆς ὡς καὶ τοῦ ΚΚΕ καὶ τῶν παραφυάδων αὐτοῦ ἀποκηρύσσω ταύτας καὶ ἐπανέρχομαι εἰς τὸ ἐθνικὸν στρατόπεδον,

Ὁ δηλῶν

Ἀνδρ. Ἀντ. Βούλγαρης

ΔΑΤ'Σ ΑΜΟΡΕ



Ἐκλεκτὰ Καφτήρια **Καφτράλ** Ὑλικὰ Ραπτῶν

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ & ΤΣΟΝΗΣ Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 70 Τηλέφ. 30-33

Medicator