ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 23 Δεκεμβρίου
Σελήνη 10 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.41' Δύσις 5.08'
Τῶν ἐν Κρήτῃ 10 μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ι. Τσώρτσιλ 258 Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Μουρτίδης τοῦ Ἰακώβου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Ἀντωνίου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἀγγελικὴ Μπογδάνου τοῦ Ἀγγέλου καὶ τῆς Δεσποίνης τὸ γένος Κριπάκη, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῆστος Α. Ριζόπουλος, Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Κατερίνας. Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ (ὥρα 7.45) μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία «Ἡ ὄγδοη γυναίκα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Τὴν Κυριακὴν ὁ μουσικὸς θίασος Στολίγκα—Χατζηχρήστου παρουσιάζει τὴν ἐπιθεώρηση «Κόκα—Κόλα».

ΔΙΓΑΗ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Πανικὸς στὸ τσίρκο».

ΑΣΤΥ 4—12 «Στέλλα».

ΙΝΤΕΔΑ 4.30—12 «Τὰ κοθώνια τοῦ Συντάγματος» καὶ κωμῳδία.

ΠΑΝΗΟΝ. 4—12 «Ἰδιωτικὸς ντέτεκτιβ Α 76».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Διαταγὴ πρὸς ἀξόρμησιν».

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 Δάτ' ς Ἀμόρε, καὶ «τρόμος τῆς ζούγκλας» Λύριον «Δατέρνα φτώχεια καὶ φιλότιμο».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Ν. Βέτσος κατέθεσεν 150 δραχμὰς ὑπὲρ τῆς Στέγης τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου εἰς μνήμην Εὐτυχίας Δημαρχάκου, Μαρίας Χρ. Τρεμπέλα καὶ Αἰκατερίνης Μητρούλια.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

18.30 Ἔναρξις — Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ἔργα γιὰ πιάνο
18.30 Τὸ πεντάλεπτο τῶν ἑλληνίδων ὁδηγῶν
18.35 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.55 Γύρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμό
14.00 Ἑλληνικὰ ντουέττα
14.15 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
19.35 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἠλία Καλλιντήρη
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα
20.30 Συμφωνικὰ ἔργα
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Τραγούδια μὲ τὸν Ταγιόλι
22.15 Ἐπιτυχίες τοῦ Ἀττίκ
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τοῦ Προγράμματος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ Συμβολαιογραφεῖον κ. Ἐπαμ. Μπέσκου μετεφέρθη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου-Κανακάρη 141 Συμβολαιογραφεῖον πρώην κ. Ἰωάννου Παπαγιάννη, ἀριθ. τηλεφ. 29—08.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 22)12)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἀντωνίου Ἀτζαλῆ, Γεωργίου Νικολίτση. Θῆλυκα: Χρίστου Πλούμη, Ἰω. Ζαγγανᾶ.

Θάνατοι

Παναγιώτα Μπαντούνου ἐτῶν 65.

Γάμοι

Σπυρίδων Τσουκαλᾶς ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Παναγιώτας Φραγκούλη ἐκ Πατρῶν.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ γέρος ἰατρός:
—Ἐπετόχατε λοιπὸν μὲ τὸν πρῶτο σας ἄρρωστο;
Ὁ νεαρὸς συνάδελφός του:
—Χμ... Ναί... Ἡ χήρα του μοῦ ἐπλήρωσε τὸν λογαριασμό!

***

Ἕνας νεαρὸς συγγραφεὺς παρουσιάζεται εἰς τὸ γραφεῖον κάποιου ἐκδότου.
—Εἶδε τὸ χειρόγραφά μου ὁ διευθυντής; ἐρωτᾶ τὸν κλητῆρα.
—Δὲν πιστεύω, ἀπαντᾶ ἐκεῖνος. Τὸ καλάθι του εἶναι ἀδειανό...

ΑΡΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

Μανωλάδος

Διὰ τὰς ἑορτὰς ἐξαιρετικῆς ποιότητος **36** δραχ. τὴν ὀκᾶ. Χοιρίδια πρὸς **22** δρχ. Μοσχάρια ἐξαιρετικῆς ποιότητος **30** δρχ. τὴν ὀκᾶ εἰς τὸ κρεοπωλεῖον

Βασ. Λάγαρη
(πλησίον Μαρκάτου)

Ο ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
Μὲ τὴν
ΛΑΤΕΡΝΑ ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ
ΛΥΡΙΟΝ
ΣΤΗΝ "ΤΙΤΑΝΙΑ,,

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ἀνδρόγυνον εἰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

Ζητεῖται λατέρνα διὰ 10 ἡμέρες. Ἀποτανθῆτε εἰς κινηματογράφον «Τιτάνια».

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν, τιμὴ ἐξαιρετική. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον, Ἁγίου Νικολάου 1.

Πωλεῖται εἰς θέσιν Ἔξω Ἀγυιὰ καὶ πλησίον κτήματος Καρσμπέτσου ἀγρὸ κτῆμα 4 1)2 στρεμμάτων, ἐξ ἀμπέλου ροδίτου μετὰ πέντε ἐλαιοδένδρων καὶ δενδρο περιβόλου εἰς τιμὴν ἑκατὸν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἐνταῦθα καὶ παρὰ τὰ κτηματομεσιτικὰ γραφεῖα Ἰωάν. Παπανδρέου Μαιζῶνος 171 καὶ Δημ. Ράπτη Κανακάρη 147.

Ξέναι Ἐφημερίδες

Η ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Οἱ περίοικοι τῆς ὁδοῦ Κορίνθου ἀπὸ Παπαφλέσσα μέχρις ἐργοστασίου Μαραγκοπούλου ὑπέβαλαν πρὸ καιροῦ αἴτησιν διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῆς ὁδοῦ ταύτης ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς ἀθλίαν κατάστασιν ἀπὸ τὶς λακοῦβες καὶ κινδυνεύουν οἱ ἄνθρωποι νὰ σπάσουν τὰ πόδια των μεταβαίνοντες εἰς τὰς οἰκίας των καὶ μάλιστα κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας τοῦ χειμῶνος.

Παρακαλοῦν ὅθεν τὸν κ. Δήμαρχον καὶ τοὺς κ.κ. συμβούλους ὅπως μεριμνήσουν καὶ ἐπιδιορθωθῇ ἡ ὁδὸς αὕτη, καθ' ὅσον τὰ παράπονά των εἶναι δεδικαιολογημένα διότι καὶ αὐτοὶ τυγχάνουν Δημόται Πατρέων καὶ πληρώνουν φόρους.

Δὲν παραλείπουν νὰ γνωρίσουν εἰς τοὺς ἀρμοδίους ὅτι κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ ταύτης εἶναι σχηματισμένοι 8 καὶ πλέον χάνδακες ἐκ τῆς παροχῆς τῶν ὑδροσωλήνων τῶν ὁποίων καὶ ὁ Δήμος ἔχει εἰσπράξει τὰ ἔξοδα κατασκευῆς ἀπὸ τοὺς κατόχους χωρὶς οἱ χάνδακες νὰ ἐπιδιορθωθοῦν κανονικά, ἄλλως τε δὲν πρόκειται περὶ μεγάλης δαπάνης διὰ τὸ γέμισμα τούτων ἐνῷ οἱ κίνδυνοι εἶναι πάρα πολλοί.

Κ. ΒΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ μεγάλη ἑταιρία παραγωγῆς τῶν καλυτέρων μέχρι σήμερα Ἑλληνικῶν ταινιῶν
ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
Σᾶς παρουσιάζει
ΛΥΡΙΟΝ
ἀπὸ τῆς ὀδόνης τοῦ κινηματογράφου
ΤΙΤΑΝΙΑ
τὴν μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ
ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
καὶ
ΒΑΣΙΛΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ
τὴν Ἑλληνικὴν ὑπερπαραγωγὴ
ΛΑΤΕΡΝΑ ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ
(Πολλὲς σκηνὲς τῆς ταινίας ἐγυρίσθησαν εἰς τὴν πόλιν μας)

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΙΓΑΙΟΝ,,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΖΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

«ΓΛΑΡΟΣ» Παρασκευὴν 9 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΚΥΚΛΑΔΕΣ» Παρασκευὴν 9 ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55, τηλ. 38—89

«ΑΙΓΑΙΟΝ» Παρασκευὴν 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρεθυμνον. Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Παρασκευὴν 11 μ. διὰ Πειραιᾶ.

«ΑΝΔΡΟΣ» Σάββατον 7 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λυξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον: Ἁγ. Ἀνδρέου 36β, τηλ. 33—30.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Ἀνακοίνωσις

Προσκαλοῦνται οἱ πάσης φύσεως ὀργανισμοὶ οἱ ἐπιθυμοῦντες τὴν παραχώρησιν τῆς αἰθούσης τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου διὰ τὴν τέλεσιν χορεσπερίδος κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἀπόκρεω 1956 ὅπως ὑποβάλουν αἰτήσεις εἰς τὸ Δημαρχεῖον μέχρις τῆς 15 1 1956 πλὴν τῶν ὑποβαλόντων τοιαύτας.

(Ἐκ τῆς Δημαρχίας)

Ἑλληνικὸς στίχος

ΕΛΕΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΥΛΛΙΑ

Τί ἔχεις ἀγέρι μέσ' στὰ [δάση
Κι' ἀναστενάζεις θλιβερά;
—Τὰ μαδημένα κλαίω λου[λούδια
Ποὺ μοῦ μυρώναν τὰ φτερά.
Γιατί νεράκι στὴ κοιλάδα
Θλιμμένο τραγουδᾶς σκοπό;
—Κλαίω τὴ χαμένη πρασι[νάδα
Πῶτρεχα μέσα χαρωπό.
Γιατί, γιατί, τρελλὸ που [λάκι,
Τώρα μὲ πόνο κελαϊδεῖς;
—Κλαίω τῆς ἄνοιξης τὰ [κάλλη
Ποὺ πέταξαν ἀπὸ τῆς γῆς.
Τί ἔχεις καὶ σὺ κι' ἀναστε[νάζεις,
Πικρὴ κι' ἀγέλαστη καρδιά;
—Κλαίω τῆς ἀγάπης τὴν [ἐλπίδα
Ποὺ μᾶφυγε παντοτεινά!

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Σὲ μιὰ συναναστροφὴ κάποτε, σ' ἕνα ἀπ' τὰ ἀριστοκρατικώτερα σαλόνια τοῦ Παρισιοῦ, γινόταν συζήτησις γιὰ τὸν Μεγάλο Ναπολέοντα, ποὺ τότε βρισκόταν στὸ ἀπόγειο τῆς δόξης του. Σὲ κάποια στιγμή, λοιπόν, ὁ Λασέζ, ὁ νομάρχης τῆς Ἄρρας, σηκώθηκε πάνω καὶ μὲ πολὺ στόμφο εἶπε:

—Ὁ Θεὸς ἔπλασε τὸν Βοναπάρτη καὶ κατόπιν ἀναπαύθηκε!

—Ὁ Θεὸς θὰ ἔκανε καλύτερα γ' ἀναπαυθῇ λιγάκι πιὸ προτήτερα, ἀπήντησε τότε ὁ κόμης Ναρβών, γνωστὸς ἀντιβοναπαρτιστής.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ἰω. Χ. Καραμάνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 109, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλέφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. Πάτραι 21—81.

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΤΟ "ΤΖΑΚΙ,,

Τὸ ἀγαπημένο σας κέντρο «Τζάκι» Σᾶς καλεῖ τὸ Σάββατο στὴν πιὸ χαρούμενη βραδυά του. Μὲ τὸ θαυμάσιο κουαρτέτο τοῦ Ν. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ καὶ τὸν Ἀθηναῖο τραγουδιστὴ μὲ τὴν βελούδινη φωνὴ ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΡΟΥΣΗ. Μεγαλοπρεπὲς δέντρο, μπαλόνια καὶ διάφορα ἄλλα δωράκια θὰ συμπληρώσουν τὴν ἐορταστικὴν ὄψιν τῆς βραδυᾶς. Ἐξασφαλίσατε τραπέζι ἐγκαίρως

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΤΟ «ΤΖΑΚΙ»

ΔΙΑΦ. ΔΟΤ.

ΡΕΒΕΓΙΟΝ

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΡΩΗΝ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ἀνακαινισθὲν ὑπὸ νέαν ὄψιν σᾶς καλεῖ νὰ περάσετε τὴν πιὸ εὐχάριστη βραδυὰ τῆς χρονιᾶς, μαζὶ μὲ τὴν φημισμένην ντιζὲ ΖΩΖΩ ΝΑΤΑΡΗ καὶ τὸ καινούργιο ἀστέρι τῆς ΑΘΗΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΡΑΠΕΖΙ

ΔΙΑΦ. ΔΟΤ.

Προμηθευθῆτε τὰ ποτά σας διὰ τὰς ἑορτὰς ἀπὸ τὴν ποτοποιΐαν
ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΚΑΜΑΡΗ
Φιλοποίμενος 59
Ὀδζο ἀπόσταγμα, κονιὰκ παλαιὸν καὶ μεγάλη συλλογὴ λικέρ, γνησία μαυροδάφνη καὶ νέον λικὲρ Ἀνθοδέσμη.

Ἀρνιὰ γάλακτος ἐξαιρετικὰ δρχ. 36 κατ' ὀκᾶν στοῦ ΣΚΟΥΛΑΚΗ
Ἁγίου Ἀνδρέου 81

Ἂν θέλετε νὰ στείλετε
ΚΑΡΤΕΣ
διὰ τὰς ἑορτάς, ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸν
ΚΗΠΟ ΤΩΝ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
σὲ χιλιάδες σχέδια στὸ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226

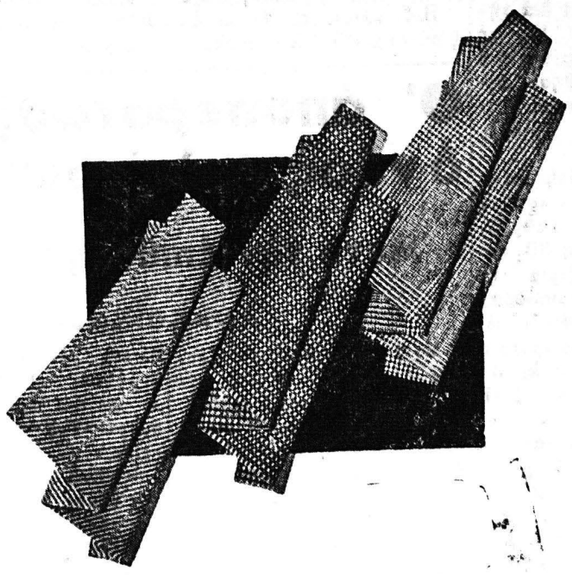
★ ΚΑΡΤΕΣ
★ ΚΑΖΑΜΙΕΣ
★ ΑΤΖΕΝΤΕΣ
★ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
Χονδρικῶς-Λιανικῶς
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου,,
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 10-ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
Ὁ μεγαλύτερος Μουσικὸς Θίασος
ΣΤΟΛΙΓΚΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ
κάνει ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του μὲ τὴν θεαματικὴ ὑπερεπιθεώρηση
ΚΟΚΑ ΚΟΛΑ
ποὺ μὲ τὴ μεγαλύτερη ἐπιτυχία ἐκράτησε τὸ πρόγραμμα εἰς τὸ θέατρον ΠΕΡΟΚΕ στὴν Ἀθήνα ὅλο τὸ καλοκαίρι.
ΚΟΚΑ-ΚΟΛΑ
ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο μουσικὸ θίασο
ΣΤΟΛΙΓΚΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ
40 ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ 40
15μελὲς μπαλλέττο
Ὀρχήστρα πλήρης
Τραγοῦδι:
ΚΟΥΛΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
καὶ ὁ
ΝΑΣΟΣ ΠΑΤΕΤΣΟΣ
Ἔναρξις τὰ Χριστούγεννα. Εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Ἐξασφαλίσατε θέσεις
Τηλ. 32—48

Καρμήρια
ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Μαλλιώρης
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 66
ΠΑΤΡΑΙ



"ΓΚΡΕΚΑ"
Ἐκλεκτὰ Καθίσματα
Καρμπάλ
ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ & ΤΣΟΝΗΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 70
Τηλέφ. 0[illegible]
Ὑλικὰ Ραπτῶν