ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 24 Δεκεμβρίου
Σελήνη 11 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.41' Δύσις 5.08'
Εὐγενίας, Φιλίππου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου 9, Παπαϊωάννου Δ. Μαιζῶνος 32.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258 Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιθέας Δ. Κολοκοτρώνη 96, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Κωνσταντοπούλου Δθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 49.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. . 1093)1938 : Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος, Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 23)12)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα : Ἰωάννου Χωραφᾶ, Ἀλεξ. Γεωργοπούλου. Θῆλυ : Γεωργίου Δεριβαδᾶ.

Θάνατοι

Ἰωάννης Σιγαλίδης ἐτῶν 40, Σταυροῦλα Μπίρμπα ἐτῶν 65.

Γάμοι

Διονύσιος Μπουρλῆς ἐκ Ριόλου Πατρῶν μετὰ τῆς Φωτεινῆς Στασινοπούλου ἐκ Χαλαμπρέζας Ἠλείας.

Νικόλαος Βαρδάκης ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Ἀλίκης Ἀγγελοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Γεράσιμος Ἄννινος ἐκ Ζερβάτων Σάμης μετὰ τῆς Κων)τίνας Παπαδούρη ἐκ Κάτω Καστριτσίου.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθώς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Κατερίνας. Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ (ὥρα 7.45) βραδινὴ (ὥρα 10) μὲ τὴν κωμῳδία «Ἡ ὄγδοη γυναίκα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Μουσικὸς θίασος Στολίγκα—Χατζηχριστου. Ἄυριον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρηση «Κόκα—Κόλα».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Πανικὸς στὸ τσίρκο».

ΑΣΤΥ 4—12 «Στέλλα».

ΙΝΤΕΡΑΛ 4.30—12 «Τὲ κοθώνια τοῦ Συντάγματος» καὶ κωμῳδία.

ΠΑΝ ΕΟΝ. 4—12 «Ἰδιωτικὸς ντέντεκτιβ Α 76».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Διαταγὴ πρὸς ἐξόρμησιν».

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Δατέρνα φτώχεια καὶ φιλότιμο».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

18.30 Ἔναρξις — Ἡ ἀκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ
18.55 Μουσικὸν δισκάλεμμα
13.00 Ἑλληνικὸ, Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
13.40 Κοντὰ στοὺς νέους καὶ τὶς νέες τῆς Ἑλλάδος
18.50 Φωνητικὰ συγκροτήματα
14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα
14.15 Ἕλληνες τραγουδισταί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὔριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Ὕμνοι τῶν Χριστουγέννων ἀπὸ Βυζαντινὴν χορῳδίαν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰω. Μαργαζιώτη
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Χριστουγεννιάτικη μουσική
21.00 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΝ ΓΕΩΡΓ. ΜΠΙΡΜΠΑ

Τὸ γένος Γαβριὴλ Κάνιστρα

θανοῦσαν ἐνηδεύσαμεν χθὲς Παρασκευὴν ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντανάσσης.

Ὁ τεθλιμμένος σύζυγος : Γεώργιος Μπίρμπας. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Ἐργολάβος Κηδειῶν, Κορίνθου 248, Τηλ. 20—06 (ἔναντι Σίγγερ)

Θεατρικά

Δι' δύο τελευταῖαι ἑβδομάδες τοῦ θιάσου Κατερίνας εἰς Πάτρας

Ὁ θίασος Κατερίνας θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν πόλιν μας δύο ἀκόμη ἑβδομάδας. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ὁ θίασος θὰ παρουσιάσῃ τέσσαρα ἀπόμη καινούργια ἔργα, ποὺ εἶναι καὶ τὰ ἐκλεκτότερα τοῦ ρεπερτορίου του. Τὸ θρυλικὸ «Ταξίδι ἀναψυχῆς», τὸ δυνατὸ κοινωνικὸ ἀριστούργημα «Βαθειὲς εἶν' οἱ ρίζες», ἡ κωμῳδία χαρακτήρων «Αὐτὸ ποὺ ξέρει κάθε γυναῖκα» καὶ ἡ ξεκαρδιστικὴ φάρσα «Ξυλιὲς στὰ μαλακά» θὰ εἶναι τὰ τέσσαρα τελευταῖα ἔργα ποὺ θὰ παρουσιάσῃ ὁ θίασος Κατερίνας.

εἰς μνήμην

Ὁ κ. Ἀνδρέας Κοκκαλιόρης κατέθεσεν εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς του' νασταλιχάνα 200δρα χμὰς ὑπὲρ τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου, τοῦ Πτωχοκομείου, τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας καὶ ὑπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

Ὁ κ. Δῆμος Δημόπουλος κατέθεσε δρχ. 50 εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μελῶν αὐτῶν εἰς μνήμην Τηλεμάχου Ζαχαράτου.

Ὠλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν, τιμὴ ἐξαιρετική. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον, Ἁγίου Νικολάου 1.

ΑΡΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

Διὰ τὰς ἑορτάς. Ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ κάμωμεν ἀρχὴν μειώσεως τῆς τιμῆς των θὰ πωλήσωμεν ἀρνιὰ Γάλακτος Μανωλάδος ἐξαιρετικῆς ποιότητος πρὸς δραχ. 36 τὴν ὀκᾶ.

Χοιρίδια πρὸς 22 τὴν ὀκα.

Μοσχάρια ἐξαιρετικῆς ποιότητος πρὸς 30 τὴν ὀκᾶ.

Στὸ Κρεοπωλεῖον

Βασ. Λάγαρη

(πλησίον Μαρκάτου)

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΑΠΟΨΕ

ΣΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ

ΜΙΜΗ ΓΑΤΣΑ

Καὶ τὸ ἀηδόνι τοῦ ραδιοσταθμοῦ Ἀθηνῶν τὴν περίφημη

ΚΑΙΤΗ ΦΗΜΗ

ποὺ ἐμφανίζεται στὴν πόλιν μας ὕστερα ἀπὸ θριαμβευτικὴ τουρνὲ στὸ ἐξωτερικὸ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

εἰς τὸ ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ

Ἔχουν προσκληθῆ καὶ θὰ γιορτάσουν τὴν Ρεβεγιόν τους ὅλοι οἱ ἠθοποιοὶ τοῦ μεγάλου θιάσου

ΣΤΟΛΙΓΚΑ - ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΥ

ποὺ ἀρχίζει αὔριο τὰς παραστάσεις του στὸ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Εἰς τὸ Πάνθεον

Η ΚΟΥΛΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν

Τὸ μεγάλο συγκρότημα ΣΤΟΛΙΓΚΑ—ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ ποὺ ἀρχίζει αὔριο τὶς παραστάσεις του εἰς τὸ θέατρον «Πάνθεον» μὲ τὴν ἐπιθεώρηση Κόκα—Κόλα ἐκτὸς ἀπὸ τὰ βασικὰ στελέχη θὰ παρουσιάσῃ καὶ τὴ μεγάλη βεντέτα τοῦ Ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ κ. ΚΟΥΛΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ. Ὁ θίασος συνολικὰ θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν πόλιν μας 15 ἡμέρας καὶ θὰ δώσῃ 6 (ἓξ) τελευταῖες Ἀθηναϊκὲς ἐπιθεωρήσεις

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ ἔγχρωμον δραματικὸν ἀριστούργημα

ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ

(ἀκατάλληλον)
4—12 μ. μ.

ΑΥΡΙΟΝ

Ὧραι παραστάσεων ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς συνεχῶς ἄνευ μεσημβρινῆς διακοπῆς μέχρι τῆς 1 30 δρχ. 5.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ὁ μεγαλύτερος μέχρι σήμερα κολοσσὸς ποὺ εἴδατε ποτὲ

ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ

ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ἀνδρόγυνον εἰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἡμῶν κ. κ. Θεόκλητος εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. Οἱ Ἀρχιμ. Γερβάσιος Παρασκευόπουλος, εἰς Ι. Μονὴν Γηροκομείου, Χριστόδ. Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ι. Μητροπόλεως, εἰς Ἅγιον Δημήτριον κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Ἰουστῖνος Παλυβᾶς, εἰς Ι. Ναὸν Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου. Οἱ Αἰδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης, εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Παναγ. Γεωργόπουλος, εἰς Παντάνασσαν, κατὰ τὴν ΒΘΛ Ἄγγελος Ἀθανασόπουλος εἰς Ἁγίαν Παρασκευὴν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Θεοφάνης Τερζῆς εἰς Εἰσόδια, Παναγ. Ῥάθωσης, εἰς Ἁγίαν Τριάδα, κατὰ τὴν Α. Θ Λ, Γ. Σαββόπουλος. εἰς Ι. Ν. Ἁγ. Ἀγγέλων, ὁ Ἱεροδιάκονος Κων. Δαμουλιάνος, εἰς "Ἅγιον Νικόλαον" οἱ κ. κ. Γ. Σωτηρόπουλος, εἰς Ἁγίους Ἀναργύρους, Π. Παναγιωτόπουλος, εἰς Μιντιλόγλι, Β. Κοκκαλιάρης, εἰς Κάτω Ἀχαΐαν, Σ. Σερέτης εἰς Ἐγλυκάδα, Ι. Ζῆκος, εἰς Βραχνέϊκα Ἀθαν. Σκαρμόγιαννης, εἰς Ἁγίαν Φωτεινὴν κατὰ τὴν Β. Θ.Λ., Ἀναστ. Παπαδόπουλος εἰς Φράγκα, Βασίλ. Κατσιγιάννης, εἰς Ἁγιιᾶν, Ἰωάν. Ἀθανασόπουλος, εἰς Παντοκράτορα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΓΛΑΥΚΟΥ

Ἀριθ. Πρωτ. 612

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Πρὸς ἅπαντας τοὺς ἐκ τῶν ὑδάτων δικαιοδοσίας τοῦ Εἰδικοῦ Ὑδραυλικοῦ Ταμείου Γλαύκου ἀρδευομένους κτηματίας

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 3 τοῦ Ν. Δ. 1443)42, καλοῦμεν ἅπαντας τοὺς ἐκ τῶν ὑδάτων διαιροδοσίας τοῦ ἡμετέρου Ταμείου ἀρδευομένους κτηματίας, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ Ν. Δ. 1443)42 ὡς τοῦτο ἐτροποποιήθη καὶ συνεπληρώθη ὑπὸ τῶν Ν Δ. τῶν 94)46 καὶ 2918)54 ὅπως ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου 1956, ὑποβάλωσιν εἰς τὸ ἡμέτερον Ταμεῖον δήλωσιν τῆς εἰς στρέμματα δικαιουμένης ἀρδεύσεως ἐκτάσεως αὐτῶν.

Μετὰ τὴν πάροδον τῆς ὡς ἄνω ὑπὸ τοῦ Νόμου ὁριζομένης προθεσμίας ἐὰν δήλωσις γίνεται δεκτὴ καὶ κατὰ τῶν μὴ δηλωσάντων θὰ ἐπιβληθοῦν αἱ ὑπὸ τοῦ Νόμου προβλεπόμεναι κυρώσεις.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ταμείου
Κ. Μαρμαρᾶς

Ἀπωλέσθη ταυτότης ἐπ' ὀνόματι Κωνστ. Βλάχου μετὰ μερικῶν φωτογραφιῶν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὰ φέρῃ εἰς τὸ ἐργοστάσιον Μάμου καὶ ἀμειφθήσεται.

Ζητοῦνται πρὸς ἀγορὰν παλαιὲς πολυθρόνες. Πληροφορίαι Ἰω. Τσάκαν, ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Γυρισμένη κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς τὴν πόλιν μας

Καφετέρια

ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Μαλλιώρης

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 66
ΠΑΤΡΑΙ

Mediator

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ ΜΕΝΤΙΕΪΤΟΡ

Ἀρνιὰ γάλακτος ἐξαιρετικὰ δρχ. 36 κατ' ὀκᾶν στοῦ ΣΚΟΥΛΑΚΗ

Ἁγίου Ἀνδρέου 81

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ **ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ**

ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἔναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ

40

καλλιτέχναι τοῦ Ἑλληνικοῦ Μουσικοῦ Θεάτρου, ὁ ἕνας καλλίτερος ἀπὸ τὸν ἄλλον, μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς ἄσσους τοῦ γέλιου, τοὺς κορυφαίους κωμικοὺς

ΣΤΟΛΙΓΚΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ

καὶ ἡ μεγάλη βεντέττα

ΚΟΥΛΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

τῇ συμπράξει

ΤΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ
ὁ μοντέρνος κανταδόρος
ΝΑΣΟΣ ΠΑΤΕΤΣΟΣ
15μελὲς ΜΠΑΛΛΕΤΟ - 15
μὲ ἐπικεφαλῆς τὸ χορευτὴ
ΛΕΥΤΕΡΗ ΧΑΔΕΛΗ
καὶ ἡ ὑπὸ τὸν
ΤΑΚΗ ΑΘΗΝΑΙΟ
Ἀθηναϊκὴ ὀρχήστρα

★

ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ ΔΗΛΟΥΜΕΝ

ὅτι ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ τὸ μεγαλύτερο μουσικὸ συγκρότημα ποὺ ἐπεσκέφθη ποτὲ τὰς Πάτρας

Ἔναρξις : ΑΥΡΙΟΝ
μὲ 2 παραστάσεις - 2
Μὲ τὴ μεγάλη ἐπιτυχία τῶν Ἀθηνῶν

ΚΟΚΑ ΚΟΛΑ

Ὧραι ἐνάρξεως ἀκριβεῖς : ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ ὥρα 6.30', ΒΡΑΔΥΝΑΙ ὥρα 9.30'

ΣΗΜ. Εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις εἰς τὸ ΠΑΝΘΕΟΝ. Τηλέφ. 32—48.