# Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

## Αἱ ἑλληνοτουρκικαὶ σχέσεις

Ὁ ἀθηναϊκὸς Τύπος σχολιάζει τὰς προσφάτους ἐξελίξεις τῶν ἑλληνοτουρκικῶν σχέσεων, μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν ὅτι αἱ τουρκικαὶ προξενικαὶ ἀρχαὶ ἐσκηνοθέτησαν τὴν γνωστὴν ἔκρηξιν τοῦ προξενείου Θεσσαλονίκης. Τὸ «Ἔθνος» τονίζει ὅτι ἡ Τουρκία μὲ ὅλην της τὴν πολιτικὴν θέτει εἰς ἀπαράβατον βάσιν τὸ ζήτημα τῆς διατηρήσεως τῆς ἑλληνοτουρκικῆς φιλίας.

«Νὰ διατηρηθῇ — γράφει τὸ «ΕΘΝΟΣ» — ἡ συμμαχία μας μὲ τὴν Τουρκίαν, ὅπως ζητοῦν οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ ὅπως ἐπιθυμοῦν ὅλοι φοβοῦνται μήπως ἡ Ἑλλάς, ἐὰν ἐγκαταλείψῃ τὰς συμμαχίας, γλυτώσῃ μοιραίως πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς Μόσχας. Πῶς νὰ διατηρηθῇ ὅμως ἡ συμμαχία μὲ ἕνα Κράτος, ποὺ μᾶς φέρεται εἰς κάθε περίπτωσιν χειρότερα, παρὰ ἂν ἦτο ἀπροκάλυπτος ἐχθρικός; Δὲν γίνεται ἀναφανεῖ συνεταῖρος ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος ἐπιδιώκει συστηματικῶς νὰ τὸ βλάψῃ, εὐτυχῶς καὶ συμμαχεῖ μὲ ἐκεῖνον, ποὺ τὸν ἐπιβουλεύεται.

Δὲν ἐπιτρέπεται νὰ αὐταπατώμεθα: Τὸ τίμημα τῆς διατηρήσεως τῆς συμμαχίας μὲ τὴν Τουρκίαν εἶναι ἡ θυσία τῆς Κύπρου. Αὐτὸ τὸ διακηρύσσουν καθαρὰ οἱ Τοῦρκοι».

Τὰ «ΝΕΑ» παρατηροῦν ὅτι: «Τὰ ψευδῆ διαγγελτικὰ συνθήματα ποὺ ἐτέθησαν καὶ πάλιν κατὰ τὰς τελευταίας αὐτάς ἡμέρας εἰς κυκλοφορίαν ἀπὸ τοὺς ἀνεξελέγκτους τουρκικοὺς κύκλους εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, δὲν ἠμποροῦν ἀσφαλῶς νὰ ἐρριζωθοῦν εἰκῇ καὶ ὡς ἔτυχε. Καὶ ἡ ὁκοτροφὴ τῶν ψευδολογιῶν δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ ἄλλην ἐξήγησιν, ἐκτὸς ἀπὸ ἐκείνην τῆς ἐκτροφῆς νέων μεθόδων δοκιμασιῶν διὰ τὴν ἐκεῖ ἐθνικήν μας μονότητα. Δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι ἡ ὅλη περίπτωσις δὲν θὰ παρέλθῃ ἀπαρατήρητος ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία ὀφείλει νὰ ἀναζητήσῃ τὰς λύσεις καὶ τὰς ἐγγυήσεις ποὺ θὰ ἠσφάλιζαν κατὰ τρόπον θετικὸν καὶ ὁριστικὸν τὸν κινδυνεύοντα Ἑλληνισμὸν καθ' οἱωνδήποτε νέων ἐνδεχομένων».

Ἐξ ἄλλου ἡ «ΒΡΑΔΥΝΗ» τονίζει:

«Οἱ Τοῦρκοι προσπαθοῦν διὰ τῆς προκλητικῆς ἑτοιμότητός των νὰ συγκαλύψουν τὴν ἐνοχήν των. Δὲν θὰ κατορθώσουν ὅμως νὰ συγκαλύψουν τὴν πραγματικότητα διότι τὰ ἐγκλήματα τὰ ὁποῖα διέπραξαν εἶναι αὐτόφωρα. Ἡ Ἑλλὰς ἔχει ὑπὲρ αὐτῆς τὸ δίκαιον καὶ ἡ κυβέρνησις τὴν πλήρη συναίσθησιν τῶν εὐθυνῶν της, ὥστε νὰ μὴ ὑποχρεωθῇ πρὸ τῶν ἐκδιαστικῶν ἀπειλῶν τῆς τουρκικῆς κυβερνήσεως ἡ ὁποία προσπαθεῖ διὰ τεχνητοῦ θορύβου νὰ ἀποτρέψῃ τὴν προσοχὴν τοῦ τουρκικοῦ λαοῦ ἀπὸ τὴν ἐσωτερικὴν κατάστασιν τῆς χώρας καὶ τὰ κυβερνητικὰ σκάνδαλα. Ἂς περιμένωμεν, λοιπόν, μὲ ψυχραιμον νεποίθησιν τὴν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως διαχείρισιν τῆς τόσον λεπτῆς, ἀλλὰ καὶ τόσον σοβαρᾶς αὐτῆς ὑποθέσεως, ἔχοντες τὴν βεβαιότητα ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶναι εἰς θέσιν νὰ διεκδικήσῃ τὰ δίκαιά της καὶ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν κατὰ τὸ δυνατὸν πλήρη ἐπανόρθωσιν. Ἡ πίεσις τῶν πετροδρομίων εἰς παρόμοια ζητήματα δὲν ἠμπορεῖ ποτὲ νὰ ἔχῃ καλὰ ἀποτελέσματα».

Τέλος ἡ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» σημειώνει ὅτι:

«Ἡ Τουρκικὴ κυβέρνησις, ὁσάκις προβαίνει εἰς οἱανδήποτε δικλωματικὴν ἐνέργειαν κατὰ τῆς Ἑλλάδος (διαμαρτυρίαν, διακοίνωσιν κλπ.) δίδει εἰς αὐτὴν τὴν μεγαλυτέραν δυνατὴν δημοσιότητα. Ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις, ἀντιθέτως, σιωπᾷ, ἐνῷ ἰσχυρίζεται— ὅπως προχθὲς ἐνώπιον τῆς Βουλῆς— ὅτι ἔχει κάμει μέχρι τοῦδε πλεῖστα καὶ ἐντονώτατα διαβήματα. Εἰς τί ὀφείλεται ἡ σιωπὴ αὐτή; Ἂν ὄντως ἔχει ἀναπτύξει τόσην δραστηριότητα διατί τὴν ἀποκρύπτει ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸν λαόν;»

ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΣΤΡΑ

# Πῶς θὰ ἐξαπολυθῇ ὁ πρῶτος τεχνητὸς δορυφόρος τῆς γῆς

## Σταθμὸς τῶν διαπλανητικῶν ταξιδίων

ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ κ. ΒΙΛΛΥ ΛΗ, ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΡΟΥΚΕΤΩΝ

Ἀναδημοσιεύεται κατόπιν ἀδείας τοῦ «ΝΙΟΥ ΓΙΟΡΚ ΠΟΣΤ»

ΣΤ' (Τελευταῖον)

Ὅλαι αἱ σύγχρονοι ἔρευναι ἐπὶ ρουκετῶν βασίζονται ἐπὶ τῶν δύο αὐτῶν ἐργασιῶν. Τὸ 1928 διετυπώθη ἕνα εἶδος «προγράμματος» βάσει τοῦ ὁποίου μετὰ τὴν δοκιμὴν ἀριθμοῦ πειραματικῶν ρουκετῶν θὰ κατεσκευάζοντο καὶ ρουκέτες πρὸς ἐξερεύνησιν τῆς ἄνω ἀτμοσφαίρας. Ἀκολούθως θὰ κατεσκευάζοντο ρουκέτες ἱκανὲς νὰ διανύσουν μεγάλα διαστήματα καὶ θὰ ἐχρησιμοποιοῦντο εἴτε διὰ τὴν μεταφορὰν ταχυδρομείου εἴτε διὰ στρατιωτικοὺς σκοπούς. Τὸ «πρόγραμμα» προέβλεπε ἐπίσης τὴν κατασκευὴν ἄλλων ρουκετῶν καὶ τελικῶς θὰ κατέληγεν εἰς ἐπανδρωμένον σταθμὸν εἰς τὸ διάστημα.

Τὰ σχέδια αὐτὰ τοῦ 1928 ἠκολούθησε σχετικὴ πρόοδος ἐν τούτοις τότε οὐδεὶς ἐσκέπτετο καὶ περὶ τεχνητοῦ δορυφόρου. Ἡ ἰδέα αὐτὴ εἶναι μόλις ἡλικίας 10 ἐτῶν καὶ ἀνάγεται εἰς τὰ ἔτη τοῦ Β' παγκοσμίου πολέμου.

Μία ἀπὸ τὰς πρώτας ὑποδείξεις ὅσον ἀφορᾷ τοὺς τεχνητοὺς δορυφόρους ἦταν ὅπως χρησιμοποιηθοῦν ὡς σταθμοὶ ἀναμεταδόσεως τῶν βραχέων κυμάτων καὶ τῆς τηλεοράσεως. Ἐὰν ἕνας τεχνητὸς δορυφόρος τεθῇ εἰς μίαν τροχιὰν πέριξ τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ εἰς ὕψος 22.600 μιλλίων αὐτὸς θὰ ἐχρειάζετο 24 ὥρας διὰ νὰ κάμῃ μίαν πλήρη στροφὴν πέριξ τῆς γῆς. Ἐφ' ὅσον ἡ γῆ περιστρέφεται μὲ τὸν αὐτὸν ρυθμόν, ὁ δορυφόρος θὰ ἐφαίνετο ὡς νὰ ἦταν καθηλωμένος εἰς ἕνα σημεῖον ἄνωθεν τοῦ Ἰσημερινοῦ. Ἐὰν τρεῖς τέτοιοι δορυφόροι ἐτοποθετοῦντο πέριξ τῆς γῆς ἕκαστος συνδεδεμένος τηλεπικοινωνιακῶς μὲ τὸν ἄλλο καὶ μὲ τὴν γῆν, θὰ ἐπετυγχάνετο μία πλήρης ραδιοφωνικὴ ἢ τηλεοπτικὴ κάλυψις τῆς γῆς ἄνευ ἀνάγκης ἐπιγείων σταθμῶν.

Ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν ἀπὸ σήμερον οἱ μηχανικοὶ θὰ ἔχουν τόσο πολλὰς προόδους ἐπιτελέσει εἰς τὸν τομέα αὐτὸν ὥστε τὸ σχέδιον αὐτὸ νὰ γίνῃ πραγματικότης. Ἡ κατασκευή του δὲν θὰ εἶναι πρόβλημα μηχανικῆς ἀλλὰ συνάρτησις δαπάνης καὶ ἀποδόσεως.

Ἐκτὸς τῆς ἰδέας αὐτῆς ὑπάρχουν καὶ ἄλλαι παλαιότεραι αἱ ὁποῖαι δὲν θεωροῦνται ὡς ἐγκαταλειφθεῖσαι. Ὅταν ἕνα ἐπανδρωμένον ρουκετόπλοιον φθάσῃ εἰς τὸ διάστημα, τότε θὰ μεταβληθῇ εἰς σταθμὸν εἰς ἕνα ὕψος πιθανῶς 1.075 μιλλίων ὅπου θὰ χρειάζεται δύο ὥρας ἀκριβῶς διὰ νὰ κάνῃ τὸν γῦρον τῆς γῆς. Ὁ ἐπανδρωμένος αὐτὸς σταθμὸς θὰ παρουσιάζεν πολλὰς δυνατότητας. Θὰ ἠδύνατο νὰ εἶναι ἀστεροσκοπεῖον ἀπὸ ὅπου αἱ παρατηρήσεις θὰ διεξήγοντο ἄνευ τῆς παρεμβολῆς τῆς ἀτμοσφαίρας. Ἐπίσης μετεωρολόγοι ἐπ' αὐτοῦ παρατηροῦντες ἐκ τῶν ἄνω

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

# Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΡΩΣΣΙΑ

## ΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΑΡΤΑΛΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

λου, ὅταν βρεθήκαμε μπροστὰ σὲ τέτοια τραπέζια, κατάφορτα μὲ ρωσικὰ ἐδέσματα. Ἀπόρησαν οἱ Ρῶσοι ὅταν τοὺς εἴπαμε ὅτι στὴν Ἑλλάδα συνήθως ἕνας καφὲς ἢ τὸ πολὺ ἕνα γάλα εἶναι τὸ πρωϊνό.

Γιὰ μεσημέρι τρώγουνστὶς 3 καὶ γιὰ δεῖπνο στὶς 8. Τοὺς ἀρέσουν τὰ ἁλμυρά, τρώγουν μὲ βουλιμία τὶς περιώνυμες σαλάτες των. Ἀλλὰ τὸ χαβιάρι, τὸ περίφημο μαῦρο χαβιάρι, μὴ νομίσετε, ὅτι στολίζει πάντοτε τὰ ρωσικὰ τραπέζια. Εἶναι πανάκριβο καὶ στὴν Ρωσία. Δηλαδὴ 100—200 ρούβλια τὸ κιλό, ἀναλόγως ποιότητος.

Δὲν μπορῶ νὰ πῶ, ὅτι εἶδα καὶ τί τρώγουν οἱ Ρῶσοι στὰ σπίτια των. Εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξακριβώσῃ ἕνας ξένος ἐπισκέπτης τέτοιες λεπτομέρειες; Ρώτησα ὅμως τὴν διερμηνέα μας, ἡ ὁποία εἶναι ὑπάλληλος μὲ ἔσοδα 1.200 ρούβλια, τί συνήθως μαγειρεύουν στὸ σπίτι της. Ἂν μοῦ εἶπε τὴν ἀλήθεια, συχνότατα ἔχουν φαγητὰ ἀπὸ κρέας, σοῦπες, γαλακτερὰ καὶ φρούτα. Μοῦ ἐτόνισε δηλαδή, ὅτι συτίζονται καλά.

Τὰ ρωσικὰ ἑστιατόρια, τὰ ὁποῖα εἴδα, προσφέρουν πράγματι καλὰ φαγητὰ καὶ ἄφθονα. Μὲ 12—15 ρούβλια γευματίζεις. Δὲν ὑπάρχει 10 ο/ο ἐπὶ πλέον τῆς τιμῆς, ὅπως συμβαίνει στὴν Ἑλλάδα. Ἀπαγορεύεται τὸ μπουρμπουάρ. Μὲ τὶς ἴδιες σχεδὸν τιμὲς τρῶς καὶ στὰ μεγάλα ἑστιατόρια τὰ ὁποῖα διαθέτουν καὶ μουσική. Τὰ ἐπὶ πλέον ἔξοδα ὁποτίθεται ὅτι καλύπτονται ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ἔσοδα ποὺ ἔχουν ἔναντι τῶν ἄλλων κέντρων, λόγῳ τῆς ἠθελημένης πελατείας.

Ἂς σημειωθῇ ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὅτι στὴν Ρωσία ὅπου, ὡς γνωστὸν πλέον, τὰ πάντα εἶναι κρατικά, μία ἐπιχείρησις ὅτάν δὲν εἶναι βιώσιμος παύει νὰ ὑφίσταται. Κλείνει. Ἐξαίρεσι ἀποτελοῦν αἱ ἐπιχειρήσεις ἐκεῖνες αἱ ὁποῖες εἶναι ἐντελῶς ἀπαραίτητες. Ὅπως π.χ. τὰ μεγάλα ξενοδοχεῖα ποὺ λόγῳ τῆς κινήσεως τῶν ξένων ἐπισκεπτῶν πρέπει νὰ ὑπάρχουν. Διατηροῦνται καὶ καλύπτουν τὰ ἔξοδά των μὲ ἐπιχορήγησιν τοῦ κράτους.

### ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΠΑΡΑΣΗΜΩΝ

Εἶναι συνηθισμένο θέαμα νὰ ἴδῃς στὰ πέτα τῶν περισσοτέρων Ρώσων παράσημα καὶ ἄλλα διακριτικά.

Τὰ φοροῦν μὲ ἰδιαίτερη ὑπερηφάνεια καὶ φυσικότητα.

Ἂν κάποιος στὴν Ἑλλάδα τολμοῦσε νὰ φορῇ καθημερινῶς τὰ παράσημά του, ἀσφαλῶς θὰ ἐγίνετο ἀντικείμενο ἴσως καὶ εἰρωνικῶν σχολίων. Στὴν Ρωσία τὰ παράσημα ἔχουν μεγάλη πέρασι. Καὶ δὲν εἶναι ὅλα γιὰ πράξεις ποὺ συνέβησαν στὸν πόλεμο. Τὰ περισσότερα δίδονται γιὰ ἐπιτυχίες στοὺς τομεῖς ἐργασίας. Ὑπάρχει ἀκόμη καὶ παράσημον τοῦ «ἥρωος τῆς ἐργασίας».

Ὅσοι παίρνουν τέτοιο παράσημο θεωροῦνται σπουδαῖα πρόσωπα καὶ φωτογραφίες των τοποθετοῦνται σὲ ἐμφανέστατη θέσι μέσα στὰ ἐργοστάσια ἢ στὰ ἐργαστήρια, κάτω ἀπὸ ἐγκωμιαστικὲς ἐπιγραφὲς καὶ συνθήματα.

Τὸ ἀνώτερο ὅμως παράσημο τὸ ὁποῖον δίδεται εἰς περιπτώσεις πολὺ μεγάλων ἐπιτυχιῶν καὶ εἰς τοὺς τομεῖς τῆς ἐργασίας εἶναι τὸ παράσημον Στάλιν.

Πιστεύω, ὅτι ἡ ἀπονομὴ τῶν παρασήμων αὐτῶν, τὰ ὁποῖα πολλὲς φορὲς συνοδεύονται καὶ μὲ χρήματα (π.χ. ὁ ποιος λάβῃ τὸ βραβεῖον Στάλιν ἔχει καὶ μίαν οἰκονομικὴν ἀμοιβὴν 17—100.000 ρούβλια) ἐβεσπίσθη ἀπὸ τὴν Σοβιετικὴ κυβέρνησι διὰ δύο λόγους:

Πρῶτα διὰ νὰ ἀμείψῃ ἐκείνους οἱ ὁποῖοι ἀποδίδουν καὶ δεύτερον διὰ νὰ δημιουργήσῃ πνεῦμα ἀμίλλης.

Μὲ ἰδιαιτέραν προσπάθειαν ἐπιδείξεως φοροῦν τὰ παράσημά των καὶ οἱ στρατιωτικοί, δηλαδὴ οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ ρωσικοῦ στρατοῦ, δεδομένου, ὅτι οἱ στρατιῶται ποὺ ἔλαβαν μέρος στὸν πόλεμο ἀπελύθησαν φυσικά.

Στοὺς δρόμους τῆς Μόσχας κυκλοφοροῦν πολλοὶ ἀξιωματικοί· φοροῦν οἱ περισσότεροι μπότες, ἀμπέχωνα μὲ κλειστὸ γιακᾶ μέχρι τὸ λαιμό, μπλὲ κυλότα μὲ κόκκινη ρίγα στὶς πάνες. Στὸ πηλήκιο ὡς ἐμβλημα φέρουν ἕνα ἀστρο ἐπάνω στὸ ὁποῖον μὲ κόκκινο χρῶμα εἰκονίζεται τὸ σφυροδρέπανο.

Πρόσεξα τὴν συμπεριφορὰ τῶν Ρώσων ἀξιωματικῶν ἔναντι τῶν πολιτῶν. Εἶναι ἥρεμοι καὶ πολὺ προσεκτικοὶ στοὺς τρόπους τῶν. Νομίζω δὲ καὶ ἁπλοῖ. Πάντως ἔχουν ἐπιδεικτικὴ στολὴ καὶ αἱ ἐπωμίδες των εἶναι πλατεῖες καὶ χρυσοποίκιλτες. Ἡ ἱεραρχία τῶν Ρώσων ἀξιωματικῶν διαφέρει ἀπ' τὴ δική μας καὶ τῶν ἄλλων στρατῶν. Δηλαδὴ ὑπάρχουν τέσσαρες βαθμοὶ μέχρι τοῦ λοχαγοῦ: Ὁ ἀνθυπολοχαγός, ὁ ὑπολοχαγός, ἕνας βαθμὸς μεταξὺ ὑπολοχαγοῦ καὶ λοχαγοῦ καὶ ὁ λοχαγός. Βαθμὸς ταξιάρχου δὲν ὑπάρχει.

Ἡ στολὴ τῶν Ρώσων στρατιωτῶν εἶναι ἡ μὲν θερινὴ χρώματος λαδί, ἡ δὲ χειμερινὴ χρώματος γκριζοπράσινου. Φοροῦν ὅλοι μπότες, σὰν τοὺς Γερμανούς. Οἱ περισσότεροι φέρουν δίπλωχο, ἄν καὶ ἕνας ἀριθμὸς—ἰνῆκουν σὲ ὡρισμένα σώματα—ἔχει πηλήκια.

Οἱ Ρῶσοι στρατεύονται στὰ 18 χρόνια των καὶ ὑπηρετοῦν δυὸ χρόνια.

Μοῦ ἔτυχε ἐντύπωσι ἡ κομψότης τῶν ὅπλων των. Τὰ τυφέκια βραχύκαννα, εἶναι ἐπαναληπτικά, τὰ δὲ αὐτόματά των ὠραιότατα, εἰς ἐμφάνισιν τουλάχιστον.

Ὅλοι οἱ Ρῶσοι σχεδόν, τουλάχιστον τῶν πόλεων, ἔχουν ἀποκτήσει τελευταίως μιὰ φιλοδοξία: νὰ ἀποκτήσουν δηλαδὴ τὸ ἀτομικό των αὐτοκίνητο. Τὴν φιλοδοξία αὐτὴ τὴν ἐνισχύει ἡ ἴδια ἡ Σοβιετικὴ κυβέρνησις, ἡ ὁποία ἐπέτρεψε τὴν παραγωγὴ διαφόρων τύπων ἐπιβατικῶν αὐτοκινήτων εἰς τὰ σοβιετικὰ ἐργοστάσια. Δὲν χωράει ἀμφιβολία ὅτι ὑπάρχει ἡ σκοπιμότης εἰς τὴν μέση. Διότι πρέπει νὰ τονισθῇ ὅτι ἡ σκοπιμότης βεσπόζει εἰς ὅλα εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν.

### Ὁ κ. Μιχ. Μιχαλακόπουλος

Ὁ πολιτευτὴς κ. Μίχος Μιχαλακόπουλος ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας δι' ὀλίγας ἡμέρας, καθ' ἃς θὰ δεχθῇ τοὺς φίλους του εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 262 οἰκίαν.


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὥρα 10.15 μ.μ.

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΙΠΝΟΝ

ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ καὶ ΦΙΛΩΝ τῆς ΛΕΣΧΗΣ

Εἰς τὴν ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ Σ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Μὲ πλήρη ὀρχήστραν

Εἴσοδος διὰ προσκλήσεων

Προμηθευθῆτε τὰ ποτά σας διὰ τὰς ἑορτὰς ἀπὸ τὴν ποτοποιΐαν
ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΚΑΜΑΡΗ
Φιλοποίμενος 59
Ὀδζο ἀπόσταγμα, κονιὰκ παλαιὸν καὶ μεγάλη συλλογὴ λικέρ, γνησία μαυροδάφνη καὶ νέον λικὲρ Ἀνθοδέσμη.

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
Ὅλοι τὸ ραντεβοῦ σας στὸ κοσμικὸν κέντρον καὶ ξενοδοχεῖον ὅπου
Η ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΑ ΑΙΓΙΟΥ
ΘΑ ΔΟΔΗ ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ
Μὲ τὴν ὀρχήστρα ΝΙΚΟΥ ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ καὶ τὸν νεαρὸν ντιζὲρ ΤΑΚΗΝ ΜΑΡΟΥΔΑΝ
Δωμάτια καινουργῆ καὶ ὁλοκάθαρα
Φωτισμὸς ἄπλετος—Μεγάλη σάλα
ΣΗΜ Δηλώσατε ἐγκαίρως πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεως

ΤΖΑΚΙ
ΤΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΜΕ ΤΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΤΟΥ Ν. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
Μὲ τὴ γλυκειὰ φωνή: ΣΤ. ΠΑΡΟΥΣΗ
Μεγαλοπρεπὲς δένδρο, μπαλλόνια καὶ μικρὰ δωράκια θὰ συμπληρώσουν τὴν γιορταστικὴ ὄψι τῆς βραδυᾶς. ΤΖΑΚΙ
ΔΙΑΦ. ΔΟΤ.

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΜΕ ΤΗΝ ΖΟΖΩ ΝΑΤΑΡΗ
ΚΑΙ ΤΟΝ
ΓΙΩΡΓΟ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
Στοῦ πρώην ΠΑΠΑΘΩΜΑ ὑπὸ τὴν Δ)νσιν Γ. ΛΑΒΔΑ. Ὀρχήστρα: ΑΘΗΝΑΪΚΗ
Κουζίνα ἐκλεκτὴ — Τιμαὶ χαμηλαί
ΔΙΑΦ. ΔΟΤ.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
στὸ γνωστό σας Κέντρον
ΣΕΛΗΝΗ
ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ ΤΗΛ. 29-813

43-33
Εἶναι ὁ ἀριθμὸς τηλεφώνου τῶν αὐτοκινήτων ταξὶ τῆς βορειοανατολικῆς πλευρᾶς τῆς πλατείας Τριῶν Συμμάχων (ἔναντι Λαϊκῆς Τραπέζης). Λειτουργεῖ καθ' ὅλον τὸ 24ωρον.

ΠΡΟΣΟΧΗ
Τὴν Κυριακὴν τῶν Χριστουγέννων εἰς τὴν συνοικίαν Τέρψεως κάνει ἔναρξιν τὸ
ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν
ΧΑΡ. ΦΟΗ & ΝΙΚ. ΒΟΣΟΥ
Μεζέδες ἐκλεκτοί
Μπύρα Μάμου
καὶ ὅλα τὰ εἴδη ποτῶν
Τὸ Κέντρον διευκτερεύει

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΣΤΗΝ
ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΤΗΛ. 29-641

Ὁ διὰ πρώτην φορὰν κατερχόμενος εἰς τὴν πόλιν μας κ. ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΑΠΟΝΗΣ
ΠΡΟΣΟΧΗ εἰς τὸ γνωστόν σας Κέντρον
ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΜΠΛΙΑΝΙΤΗ
Κάμνει ἔναρξιν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. τὸ Λαϊκὸν Συγκρότημα ΠΑΝΟΥ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ μὲ τοὺς ἀφθάστους καλλιτέχνας Πάνου Κοντογεωργόπουλον (Μπουζοῦκι), Σπύρον Καπόνην (ἀκκορντεόν), Νικηφόρον Δημόπουλον (κιθάρα) καὶ τὴν ἑρμηνεύτριαν Λαϊκῶν τραγουδιῶν Ρούλα Καλλιγέρη
Ἀρνιὰ σούβλας, Κοκορέτσι, σπληνάντερο, Κρασιὰ ἐκλεκτά, Μπύρα Μάμου, ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ


# Ἡ καθημερινή μας ἐγκυκλοπαιδεία

## ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΝ ΣΕΛΑΣ

Ὁ Γάλλος ἐπιστήμων Ντωβιλλιέ, ἐνεφάνισε πρό τινων ἐτῶν μίαν διπλῆν περὶ τῆς προελεύσεως τοῦ Βορείου Σέλαος καὶ τῶν κοσμικῶν ἀκτίνων θεωρίαν, ἡ ὁποία ἐπροκάλεσε μέγα ἐνδιαφέρον εἰς τοὺς διεθνεῖς ἐπιστημονικοὺς κύκλους.

Ἡ ἄνοδος εἰς τὰ ἀνώτερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας ἔφερεν εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τοῦ ἐπιστημονικοῦ ἐνδιαφέροντος τὴν συζήτησιν περὶ κοσμικῶν ἀκτίνων, καὶ συνεπῶς ἡ θεωρία τοῦ Ντωβιλλιὲ ἔχει διὰ τοὺς ἐπιστήμονας μεγάλην ἐπικαιρότητα.

Ἡ θεωρία τοῦ Ντωβιλλιὲ παρέχει ταυτοχρόνως καὶ τὴν ἐξήγησιν περὶ τοῦ τί εἶναι καὶ πῶς σχηματίζεται τὸ Βόρειον Σέλας.

Καὶ καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὸ τελευταῖον τοῦτο ἡ ἄποψις τοῦ Ντωβιλλιὲ συμφωνεῖ μὲ τὰς γενικῶς παραδεδεγμένας θεωρίας περὶ τοῦ φυσικοῦ τούτου φαινομένου.

Ὁ ἐκλαϊκευτὴς τῆς θεωρίας τοῦ Ντωβιλλιέ, Ζὰν Λαμπαντιὲ εἰς ἄρθρα ποὺ ἐδημοσίευσεν παρατηρεῖ ὅτι ἡ αἰφνιδία ἐμφάνισις ὡς καὶ αἱ κινήσεις εἰς τὸν οὐρανὸν τοῦ Βορείου Σέλαος ἢ Στέμματος ἔχουν τεχνητῶς ἀναπαραχθῆ εἰς τὰ ἐργαστήρια τῶν φυσικῶν.

Ἂν ἕνα ρεῦμα ἠλεκτρικὸν δυνάμεως ὡρισμένων βόλτ διοχετευθῇ εἰς ἕνα σωλῆνα περιέχοντα ἀέριον εἰς κατάστασιν μεγάλης ἀραιότητος ἕνα κῦμα ἠλεκτρονίων—καὶ οὕτω καλοῦνται αἱ μονάδες τοῦ ἀρνητικοῦ ἠλεκτρισμοῦ—ἐξαπολύεται ἀπὸ τὴν κάθοδον ἢ ἀρνητικὸν πόλον, μὲ ταχύτητα ἐξαρτωμένην ἀπὸ τὴν δύναμιν τοῦ βόλτ τοῦ χρησιμοποιηθέντος ἠλεκτρικοῦ ρεύματος.

Κατὰ τὴν διέλευσίν των τὰ ἠλεκτρόνια διὰ συγκρούσεως διασποῦν τὰ μόρια τοῦ ἀραιωμένου ἀερίου, προκαλοῦντα εἰς αὐτὰ τὴν ἀπώλειαν ἑνὸς ἢ καὶ περισσοτέρων ἐκ τῶν συγκροτούντων αὐτὰ ἠλεκτρονίων.

Τοῦτο καλεῖται ἰονισμὸς ἢ ἰόντωσις τοῦ ἀερίου καὶ ὡς συνέπεια ἔχει νὰ παράγεται εἰς τὸν σωλῆνα μία ἀκτινοβολία, τὸ χρῶμα τῆς ὁποίας ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ χρησιμοποιουμένου ἀερίου. Ἂν εἰς τὸν σωλῆνα ὑπάρχῃ τὸ ἀέριον, τὸ καλούμενον «νέον», ἡ ἀκτινοβολία θὰ ἔχῃ χρῶμα ἐρυθρόν. Ἂν εἰς τὸν σωλῆνα περιέχεται τιτρογόνον, ἐπικρατεστέρα ἀπόχρωσις θὰ εἶναι ἡ πρασίνη. Καὶ ἡ πρασίνη αὐτὴ ἀκτινοβολία τοῦ νιτρογόνου εἶναι ἀκριβῶς ἡ διαπιστουμένη ὡς ἡ ἐπικρατεστέρα εἰς τὸ φῶς τοῦ Βορείου Στέμματος.

Πράγματι, τὸ φαινόμενον αὐτὸ ποὺ ἀναπαρίσταται εἰς τὰ ἐργαστήρια τῆς φυσικῆς πιστεύεται ὅτι λαμβάνει χώραν εἰς τὰ ὑψηλότερα, ἀραιότερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας τῆς γῆς.

Ἀπομένει μία τελευταία ἐξήγησις:

Πόθεν ἐξαπολύονται τὰ ἠλεκτρόνια ποὺ ἐπιφέρουν τὴν ἀκτινοβολίαν τοῦ Βορείου Σέλαος διὰ τῆς ἐνεργείας των ἐπὶ τοῦ νιτρογόνου τῶν ἀραιῶν, ὑψηλοτέρων στρωμάτων τῆς ἀτμοσφαίρας; Τὰ ἠλεκτρόνια αὐτὰ φαίνεται ὅτι ἐξαπολύονται ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τοῦ ἡλίου, ἡ ὁποία ἔχει μεγάλην θερμοκρασίαν. Πλησιάζοντα πρὸς τὴν γῆν τὰ ἠλεκτρόνια αὐτὰ ὑφίστανται παρέκκλισιν ἐκ τῆς ὁδοῦ ποὺ ἀκολουθοῦσαν, συνεπείᾳ τῆς μαγνητικῆς ἐνεργείας τοῦ πλανήτου μας, ποὺ εἶναι ἕνας τεράστιος μαγνήτης τοῦ ὁποίου ἡ πυξὶς δεικνύει τὸν Βόρειον Πόλον. Τὰ ἠλεκτρόνια διαγράφουν ἤδη τὴν τροχιά των εἰς τὸ πεδίον εἰς ὃ ἀσκεῖται ἡ μαγνητικὴ ἐνέργεια τῆς γῆς, καὶ ἐνῷ ταξιδεύουν ἤδη κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὰ ἠλεκτρόνια διέρχονται ἀπὸ τὰ ὑψηλότερα, λίαν ἠραιωμένα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας τὰ ὁποῖα ἰονίζουν, προκαλοῦντα τὸ φαινόμενον ποὺ καλεῖται Βόρειον Σέλας. Ὁ Ντωβιλλιὲ ὑπελόγισεν ὅτι 