

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 5 Ιανουαρίου
Σελήνη τελευταίον τέταρτον
Ανατολή ήλιου 7.44' Δύσις 5.18'
Συγκλητική όσιας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασημότερα φάρμακα
Παπαδημητρίου Α. Α. Νικολάου
40, Σερβίας Α. Α. Ανδρίου 114
Φαρμακεία ΙΚΑ
Παπαδημητρίου Α. Α. Πλατεία
Γεωργίου, Γκαρβίου Διον. Κορίν-
θου 266, Μακρυγιάννη Παν. Μαρί-
ζωνος 77, Παυλίδας Παν. Α. Γα-
βριέλου 95, Ραφαήλ Α. Γ. Γερ-
μανός 1, Δαδώνης Βασ. Α. Γιο-
νάνη 11, Βασιλειάδης Γ. Α.
Αγίου Νικολάου 65.

«ΜΕΡΑ ΤΗΝ—ΔΑΤΡΑ Γ. Κ. Μ.»
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΒΑΝΔΟΣ Α. Ε.

—Πρόσκλησις εκτάκτου Γενι-
κής Συνελεύσεως των Μετο-
χών

Συμφορής τῶ ἀρθροῦ 45 τοῦ
Καταστατικοῦ καλοῦνται οἱ
κ.κ. Μέτοχοι τῆς Α.Ε. «Παι-
ραϊκή—Πατραϊκή Βιομηχανία
Βανδός Α.Ε.» τὴν 27ην Ἰα-
νουαρίου 1956 ἡμέραν Πέμ-
πτην καὶ ὥραν 12ην μεσημέρι-
νιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐται-
ρείας (ὁδὸς Αραγάσίου 48, 8,
5ος Ὄροφος) πρὸς συγκρό-
τησιν Ἐκτάκτου Γενικῆς Συ-
νελεύσεως:

Θέματα:

1) Αἰδέσθαι τοῦ Μετοχικοῦ
Κεφαλαίου τῆς Ἐταιρείας δι'
ἐκδόσεως Μετοχῶν καὶ

2) Τροποποιῆσαι τὸ ἀρθροῦ
5 τοῦ Καταστατικοῦ.

Πᾶς Μετοχικός ἐπιθυμῶν νὰ
μετάσχη τῆς Συνελεύσεως, ὁ
φείλει νὰ καταθέσῃ τὰς Μετο-
χὰς αὐτοῦ εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς
Ἐταιρείας ἢ νὰ προσάγῃ ἀ-
πόδειξιν καταθέσεως αὐτῶν
εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακατα-
κάν καὶ Δανείων ἢ εἰς οἰαν-
δήποτε Τραπεζικὴν Ἀνώνυμον
Ἑλληνικὴν Ἐταιρείαν Πέντε
(5) τοιαύτων ἡμερᾶς πρὸ
τῆς Συνελεύσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27ῇ Δεκεμ-
βρίου 1955

(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

ΡΟΜΜΕΛ ΕΛ ΑΛΑΜΕΪΝ

Τόμοι
Ρεζίκων
"ΗΛΙΟΥ"
Προσάγειται ἡμερομηνία
"Ιωνία τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 25-96

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ **ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ**

ἤρως λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου,
ὁ δὲ ἰατρός δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν τὸν περὶ
ἐλ τῆς 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὁστέων καὶ ἀρθρώ-
σεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ἩΚΑΣΤΗΝ

Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕΛΑΙΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγγυηρίσεως

ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ

Νεωτάτου τύπου μηχανήματα
«Ηλεκτροκαρδιογραφία» (Philips) ἀπο-
λόγου ἀκριβείας διὰ τὴν
ἐγκαταρτίαν διαγνώσαν καρ-
διακῶν νοσημάτων, ἐγκα-
τεστήθῃ ἐν τῷ ἱατρικῷ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΕΙΧΑ ΑΓΑΠΗΣΕΙ

«Τὸ πῶς ἡμεῖς ἀγαπᾶμε τὸν
ἐρῶντα ἡμᾶς ἄνθρωπον»
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
Μὲ τὴν
ΜΥΡΙΑΜ ΜΠΡΟΥ
(Ἀμαρτωλὴ Παροτρυντρία)
ΖΑΚ ΖΕΡΝΑΣ (Πρωτὰς τοῦ
Παλατιοῦ)

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΑΜΠΟ

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰα-
τρός Δερματολόγος—Αφρο-
δισολόγος. Αἰσθητικὴ Ἀφρο-
ματολογία—Σεξουαλικὰ πα-
θήματα. Βόθρη 20, Τηλ. 20-14.

Ἰατρός Ἀσημάκης Π.
Στρατόπουλος, Εἰδικὸς Παι-
δίατρος. Πλατεία Γεωργίου
Α' ἀριθ. 10, Τηλ. 30—74.

ΑΙΓΛΗ

Μία σατανικὴ καὶ ποταπὴ συνωμοσία ποὺ συντρί-
βεται ἐντὸς βράχου μίας μεγάλης ἀγάπης. Μία ὁπ-
ροχὴ θρυλικὴ γυναικὰ ποὺ σέρβει, γιὰ τιμωρίαν,
ὁλόκληρον τοὺς δρόμους

Μετὰ τὴν
ΠΡΟΔΟΣΙΑ
Με μίαν λάμπουσα ὁμορφίαν
ΜΟΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ καὶ τὸν **ΤΖΟΡΤΖ ΝΕΝΤΕΡ**
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ—Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θάλασσας Κατερί-
νας. Σήμερον ὥρα 7.30 ἀδὼν προ-
μάρ καὶ ὥρα 10 ἐπ' ὀψιμης προμάρ
καὶ ἐντὸς ποδὸς ἑκάστης γυναι-
κας αἰσθητικὴ κομῶδία. Ἰδρυ-
σὶς «Ζωλὴς ἐντὸς μαλακίας».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Μουσικὸς Θάλασσας
Σταλινγκά—Κατ' ἐξοχὴν τοῦ. Σήμερον
ὁδο παραστάσεις μετὰ τὴν ἐπιθεώρη-
σιν «Διπλοπεννίης».

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Μετὰ τὴν προ-
δοσίαν».

ΔΕΥΤΕΡΑ 4—12 «Πέντα ἐν εἰχᾷ ἀ-
γαπῆς».

ΙΝΤΕΡΑ 4—12 «Φῶν Κανακάρη»
καὶ τὸ ζευγὸς Νέας Ἰόρκης.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) 8.30—12 «Οὐ-
ρανὸς ἐνθάδε ἡ θύλακα».

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Δατέρνα φθό-
χαι καὶ φιλότης».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλα-
τεία Ὀλύμπου—Μαζιδώνος 42.
Ἀνακτορὸν καθ' ἑκάστην 9—1
μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Ἐσθόδος ἐ-
λευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαζιδώ-
νος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκά-
στην. Ὑποκαταστήματα ἀνα-
τολῆς 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12.
Ἐσθόδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 4/1/1956

Γεννήσεις
Ἀρρεν: Βασιλίκου Δημητρίου
Λου. Θάλας: Παναγιώτης Παύ-
λου, Νικ. Μαντῆ, Ἰω. Ἀν-
δριεοπούλου.

Θάνατοι
Ἐλένη Τζῆνιν ἐτῶν 85, Οὐρα-
νία Φιλαδέλφειαν ἐτῶν 76, Ἰω-
άννης Ἀνδριανίδης ἐτῶν 76, Ἰω-
άννης ἐτῶν 79, Ἰωάννης Σάββα ἐ-
τῶν 75, Παν. Χαμπροπούλου ἐ-
τῶν 77.

Γάμοι
Ἐσθόδος, Κανακάρη, Γλαβῶς Πα-
τρίαν, Ἀριστὶς Σινδὴρ, Πάτριαν.
Γεωργίος Κασιρπούλου, Πά-
τριαν, Χαρίκλεια Σινδὴρ, Πάτριαν.
Δημήτριος Χατζῆς, Πάτριαν, ὁδὸς
νῆ Ραοσίαν, Σαρκοῦ Ἡλείας.
Ἐσθόδος Στρατόπουλος, Σα-
ρκοῦ Πάτριαν, Σοφία Μιχαλοπού-
λου, Πάτριαν.

Συμφωνίαν τῶ ἀρθροῦ 6 § 1 τοῦ
Α. 1099/1938: Διορίζεται συν-
τάξας καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου Χρίστος Α. Ριζοπούλου, Α.
Μιχαλοπούλου δι' α.

ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ

Νεωτάτου τύπου μηχανήματα
«Ηλεκτροκαρδιογραφία» (Philips) ἀπο-
λόγου ἀκριβείας διὰ τὴν
ἐγκαταρτίαν διαγνώσαν καρ-
διακῶν νοσημάτων, ἐγκα-
τεστήθῃ ἐν τῷ ἱατρικῷ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΕΙΧΑ ΑΓΑΠΗΣΕΙ

«Τὸ πῶς ἡμεῖς ἀγαπᾶμε τὸν
ἐρῶντα ἡμᾶς ἄνθρωπον»
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
Μὲ τὴν
ΜΥΡΙΑΜ ΜΠΡΟΥ
(Ἀμαρτωλὴ Παροτρυντρία)
ΖΑΚ ΖΕΡΝΑΣ (Πρωτὰς τοῦ
Παλατιοῦ)

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΑΜΠΟ

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰα-
τρός Δερματολόγος—Αφρο-
δισολόγος. Αἰσθητικὴ Ἀφρο-
ματολογία—Σεξουαλικὰ πα-
θήματα. Βόθρη 20, Τηλ. 20-14.

Ἰατρός Ἀσημάκης Π.
Στρατόπουλος, Εἰδικὸς Παι-
δίατρος. Πλατεία Γεωργίου
Α' ἀριθ. 10, Τηλ. 30—74.

ΑΙΓΛΗ

Μία σατανικὴ καὶ ποταπὴ συνωμοσία ποὺ συντρί-
βεται ἐντὸς βράχου μίας μεγάλης ἀγάπης. Μία ὁπ-
ροχὴ θρυλικὴ γυναικὰ ποὺ σέρβει, γιὰ τιμωρίαν,
ὁλόκληρον τοὺς δρόμους

Μετὰ τὴν
ΠΡΟΔΟΣΙΑ
Με μίαν λάμπουσα ὁμορφίαν
ΜΟΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ καὶ τὸν **ΤΖΟΡΤΖ ΝΕΝΤΕΡ**
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ—Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ

ΑΙΓΛΗ

Μία σατανικὴ καὶ ποταπὴ συνωμοσία ποὺ συντρί-
βεται ἐντὸς βράχου μίας μεγάλης ἀγάπης. Μία ὁπ-
ροχὴ θρυλικὴ γυναικὰ ποὺ σέρβει, γιὰ τιμωρίαν,
ὁλόκληρον τοὺς δρόμους

Μετὰ τὴν
ΠΡΟΔΟΣΙΑ
Με μίαν λάμπουσα ὁμορφίαν
ΜΟΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ καὶ τὸν **ΤΖΟΡΤΖ ΝΕΝΤΕΡ**
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ—Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ

ΑΙΓΛΗ

Μία σατανικὴ καὶ ποταπὴ συνωμοσία ποὺ συντρί-
βεται ἐντὸς βράχου μίας μεγάλης ἀγάπης. Μία ὁπ-
ροχὴ θρυλικὴ γυναικὰ ποὺ σέρβει, γιὰ τιμωρίαν,
ὁλόκληρον τοὺς δρόμους

Μετὰ τὴν
ΠΡΟΔΟΣΙΑ
Με μίαν λάμπουσα ὁμορφίαν
ΜΟΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ καὶ τὸν **ΤΖΟΡΤΖ ΝΕΝΤΕΡ**
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ—Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ

ΑΙΓΛΗ

Μία σατανικὴ καὶ ποταπὴ συνωμοσία ποὺ συντρί-
βεται ἐντὸς βράχου μίας μεγάλης ἀγάπης. Μία ὁπ-
ροχὴ θρυλικὴ γυναικὰ ποὺ σέρβει, γιὰ τιμωρίαν,
ὁλόκληρον τοὺς δρόμους

Μετὰ τὴν
ΠΡΟΔΟΣΙΑ
Με μίαν λάμπουσα ὁμορφίαν
ΜΟΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ καὶ τὸν **ΤΖΟΡΤΖ ΝΕΝΤΕΡ**
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ—Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ

ΑΙΓΛΗ

Μία σατανικὴ καὶ ποταπὴ συνωμοσία ποὺ συντρί-
βεται ἐντὸς βράχου μίας μεγάλης ἀγάπης. Μία ὁπ-
ροχὴ θρυλικὴ γυναικὰ ποὺ σέρβει, γιὰ τιμωρίαν,
ὁλόκληρον τοὺς δρόμους

Μετὰ τὴν
ΠΡΟΔΟΣΙΑ
Με μίαν λάμπουσα ὁμορφίαν
ΜΟΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ καὶ τὸν **ΤΖΟΡΤΖ ΝΕΝΤΕΡ**
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ—Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ

ΑΙΓΛΗ

Μία σατανικὴ καὶ ποταπὴ συνωμοσία ποὺ συντρί-
βεται ἐντὸς βράχου μίας μεγάλης ἀγάπης. Μία ὁπ-
ροχὴ θρυλικὴ γυναικὰ ποὺ σέρβει, γιὰ τιμωρίαν,
ὁλόκληρον τοὺς δρόμους

Μετὰ τὴν
ΠΡΟΔΟΣΙΑ
Με μίαν λάμπουσα ὁμορφίαν
ΜΟΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ καὶ τὸν **ΤΖΟΡΤΖ ΝΕΝΤΕΡ**
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ—Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ

ΑΙΓΛΗ

Μία σατανικὴ καὶ ποταπὴ συνωμοσία ποὺ συντρί-
βεται ἐντὸς βράχου μίας μεγάλης ἀγάπης. Μία ὁπ-
ροχὴ θρυλικὴ γυναικὰ ποὺ σέρβει, γιὰ τιμωρίαν,
ὁλόκληρον τοὺς δρόμους

Μετὰ τὴν
ΠΡΟΔΟΣΙΑ
Με μίαν λάμπουσα ὁμορφίαν
ΜΟΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ καὶ τὸν **ΤΖΟΡΤΖ ΝΕΝΤΕΡ**
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ—Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ

ΑΙΓΛΗ

Μία σατανικὴ καὶ ποταπὴ συνωμοσία ποὺ συντρί-
βεται ἐντὸς βράχου μίας μεγάλης ἀγάπης. Μία ὁπ-
ροχὴ θρυλικὴ γυναικὰ ποὺ σέρβει, γιὰ τιμωρίαν,
ὁλόκληρον τοὺς δρόμους

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κόμματος 198,5)

19.30 Ἐναρξίς—
Ἑλληνικὴς ἐπιτο-
χίς

13.00 Ἑλληνικὴν
ἄνωγειν πρόγραμμα
ἄνωγειν δὲ
Ἀθηνῶν

13.10 Γὰ τὸν
στρατιώτην μας
13.40 Ἡ δοκιμα-
σία ὁμῶς μας
18.50 Μοῖα λο πρὸ-

γράμμα
14.15 Ἑλληνικὰ τραγούδια
14.80 Τέλος τῆς μεσημερινῆς
ἐκπομπῆς

19.00 Ἐναρξίς— Ἀκούει ποὺ
μὲς ζήτησαν οἱ ἀκροαταὶ μὲς
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγγέλου
20.00 Ἀσθενὲς τοπικῶν εἰδή-
σεων

20.10 Εἰς γὰ τὸν καθεὶνα
20.80 Τὸ ἄμερικανικὸν ἡμέτερον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὁ-
λο τὸν κόσμον

21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ πρό-
γραμμα

21.30 Ἀσθενὲς εἰδήσεις καὶ παγ-
κόσμιος ἐπισκόπησις
21.45 Μουσικὴ δομῆσις
21.15 Ἑλληνικὸν ἔμνος— Τέλος
τῆς ἐκπομπῆς

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως
τῷ ἀρθρῷ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ
Κώδικος δι' ὃ Ἡλίας Βιολιάς
τοῦ Δομενίου καὶ τῆς Λου-
βίας τοῦ γένου Γάλλου γεννη-
θείς καὶ κατοικοῦν ἐν Πάτραις
καὶ ἡ Κυριακοῦ Χιάτης τοῦ
Θεοφίλου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς
τοῦ γένου Μπακῆ, γεννηθείς
καὶ κατοικοῦντες ἐν Πάτραις
τῶν μελλόντων νὰ ἐλθῶν εἰς
γάμον τελεωθεῖσαν εἰς Πά-
τρας.

ΑΣΤΥ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΝ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΡΙΑ
ἐντὸς **ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ** τοῦ
οὐδὲ ἐντὸς **ΔΡΑΜΑΤΙΚΟῦ** τοῦ
ΔΥΝΑΜΙΣΜΟῦ!
Ἀνεκδοτὸν ἐν
ΚΟΡΙΤΣΙΝΑ
ποὺ πρωτοβραβεύουν ἐντὶ
ΠΑΓΙΔΕΣ Τῆς ΖΩΗΣ!

Ἡ ὁδοντίατρος Θεοδώρα
Παπαδοπούλου—Ζητόζῃ δέ-
χεται εἰς τὸ ἐλ τῆς 68
Ἀγίου Νικολάου 33 ὁδοντία-
τριον τῆς, Τηλ. 30—94.

Δερματολόγος ἱατρός Α. Απο-
στολοπούλου, ὁδοντίατρος δέ-
χεται εἰς τὸ ἐλ τῆς 68
Ἀγίου Νικολάου 33 ὁδοντία-
τριον τῆς, Τηλ. 30—94.

Κική Γ. Αποστολοπούλου
χειρουργὸς—ὁδοντίατρος δέ-
χεται εἰς τὸ ἐλ τῆς 68
Ἀγίου Νικολάου 33 ὁδοντία-
τριον τῆς, Τηλ. 30—94.

Ἰωάννης Μ. Γαλαξῆς, ἰα-
τρός Εἰδικὸς παθολόγος δέ-
χεται εἰς τὸ ἐλ τῆς 68
Ἀγίου Νικολάου 33 ὁδοντία-
τριον τῆς, Τηλ. 30—94.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπου-
λος χειρ. ὁδοντίατρος, Κο-
ρίνθου—Φιλοπόλεως 41
πρῶην Ἀ' Ταμείου).

Δερματολόγος, ἀφροδισιο-
λόγος ἱατρός Μίρης Α. Κα-
τάμπος Βουδρυά 8 (πλατ.
Γεωργίου Α' 30) Τηλ. 28—77
αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀ-
ποτριχώσεως κλπ.) σεξουαλι-
κὰ παθήσεις.

Καρδιολόγος ἱατρός Δ.
Λάλαρης, δέχεται ὕψην 24—45.
Καρδιολογικὰ ἐξετάσεις δι'
ἡλεκτροκαρδιογράφων. Παθί-
σεις ἀρτηρίων καὶ φλεβῶν.

Ἰω. Χ. Καραμάνος, νευρο-
λόγος—Πυλαίας—δέχεται
Ἀγίου Νικολάου—Κανακάρη
100, Τηλ. 31—02, Τηλ. οἰκίας
37—04.

Κ. Οικονομοπούλου, χει-
ρουργὸς ὁφθαλμιάτρος, δέ-
χεται καὶ χειρουργεῖ καθ'
ἐκαστὴν εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ
ὁδὸς Μαζιδώνος 12 (ἐναντὶ
Ἀρσενείου) Τηλ. 37—47.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰα-
τρός Δερματολόγος—Αφρο-
δισολόγος. Αἰσθητικὴ Ἀφρο-
ματολογία—Σεξουαλικὰ πα-
θήματα. Βόθρη 20, Τηλ. 20-14.

Ἰατρός Ἀσημάκης Π.
Στρατόπουλος, Εἰδικὸς Παι-
δίατρος. Πλατεία Γεωργίου
Α' ἀριθ. 10, Τηλ. 30—74.

ΑΙΓΛΗ

Μία σατανικὴ καὶ ποταπὴ συνωμοσία ποὺ συντρί-
βεται ἐντὸς βράχου μίας μεγάλης ἀγάπης. Μία ὁπ-
ροχὴ θρυλικὴ γυναικὰ ποὺ σέρβει, γιὰ τιμωρίαν,
ὁλόκληρον το