ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 24 Ἰανουαρίου
Σελήνη 12 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.38' Δύσις 5.37'
Ξένης τῆς ὁσίας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65.

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

Τόμοι Λεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιά τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή. Ἀπόψε ὥρα 9.30 μ.μ. «Ριγκολέττος».

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Ἡ Σταχτοποῦτα».

ΑΣΤΥ. 4—12 «Ἀντάλλαγμα ἀπὸ μιὰ γυναῖκα».

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Καταδικασμένη κι' ἀπ' τὸ παιδί της».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Ἐξόρμησις πρὸς τὸν κίνδυνον».

ΡΕΞ. (Σινεμασκὸπ) 4—12 «Ἡ χώρα τῶν Φαραώ».

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Ὁ ἀτίθασος».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1093)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Α. Ριζόπουλος, Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Σταῦρος Καπέτας κατέθεσεν εἰς μνήμην τῆς συζύγου του Κατίνας ἀνὰ 100 δρχ. εἰς τὰ φιλόπτωχα ταμεῖα τῶν ἐνοριῶν Ἁγ. Νικολάου, Ἁγ. Διονυσίου καὶ Προαστείου καὶ φάρμακα ἀξίας 300 δρχ. εἰς τρεῖς ἀπόρους ἀσθενεῖς.

Ἡ οἰκογένεια Θωμᾶ Κιτσάνου κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ δραχμὰς 50 εἰς μνήμην Γιώτας Ἠλιάδου.

Ὁμοίως ἡ οἰκογένεια Κων. Παπασπυροπούλου δραχ. 50 ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ καὶ εἰς μνήμην Μαρίας Μουδάκη.

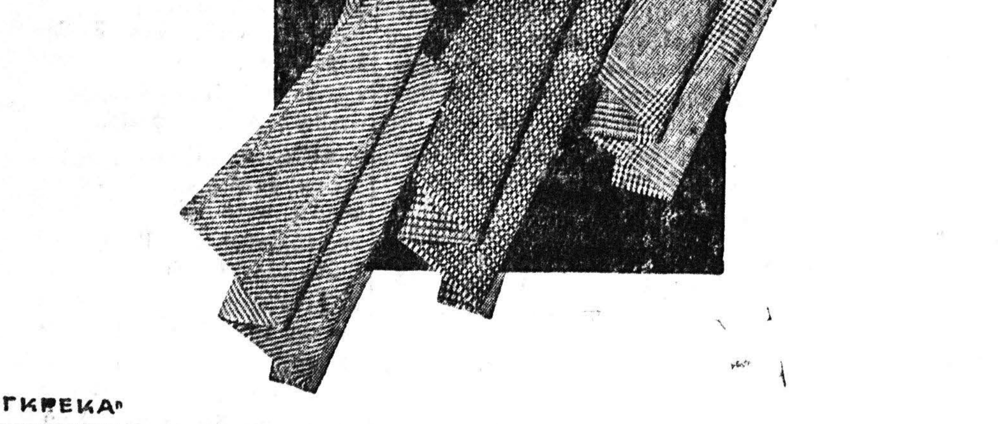
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ **ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ**

ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ι. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Καλλιτεχνικαὶ τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
ΔΗΜΗΤΡ. ΑΝΔΡ. ΒΡΗΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 Τηλεφ. 23-84
Εἰς τὰς ἐκσυγχρονισθείσας Τυπογραφικὰς ἐγκαταστάσεις μας ἀναλαμβάνομεν πάσης φύσεως Καλλιτεχνικὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας ὡς καὶ ἐκδόσεις Περιοδικῶν, Ἐφημερίδων κλπ.



"ΓΚΡΕΚΑ"
Ἐκλεκτὰ Κασμήρια
Κασμηράλ
Ὑλικὰ ραπτῶν
ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ & ΤΣΩΝΗΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 70
Τηλεφ. 30-33

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5)

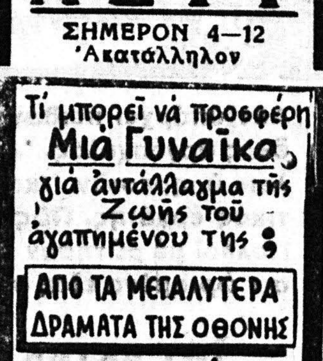
12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Διάσημοι βιολισταί
13.25 Τὸ προσκοπικὸ δεκάλεπτο
13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
14.05 Ἀθλητικὰ νέα
14.10 Ρυθμοὶ τῆς Βορείου Ἀμερικῆς
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Τραγούδια τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀερ. Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα
22.00 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός
22.15 Τραγούδια τοῦ Σουηδοῦ
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Πόλκες καὶ μαζοῦρκες
23.00 Ὁ Γούναρης στὶς ἐπιτυχίες του
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

Μετάδοσις ἔργων Ἀντιγόνης Παπαμικροπούλου

Τὴν 8.30 μ. μ. σήμερον θὰ γίνῃ ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν Ἀθηνῶν (Β' πρόγραμμα) ρεσιτὰλ ἔργων πιάνου τῆς συμπολίτιδος καλλιτέχνιδος κ. Ἀντιγόνης Παπαμικροπούλου μὲ ἐκτέλεσιν ὑπὸ τῆς ἰδίας.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθὼς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φεραίου 60 — τηλ. 30.77

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἀκατάλληλον
Τί μπορεῖ νὰ προσφέρῃ Μιὰ Γυναῖκα, γιὰ ἀντάλλαγμα τῆς Ζωῆς τοῦ ἀγαπημένου της;
ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
Ποτέ δὲν ξαναδόθηκαν τέτοιες Συγκινήσεις!



ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
(A WOMAN IN JEOPARDY)
Ἑρμηνεία Ὑπερ-Δυναμική
ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΙΚ
ΜΠΑΡΥ ΣΑΛΛΙΒΑΝ
ΡΑΛΦ ΜΗΚΕΡ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἀριθμὸς τηλεφώνου τοῦ Δικηγόρου κ. ΤΑΣΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΟΥ μετεβλήθη εἰς: 41—17.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 23)1)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἰω. Μόσχου, Ἀθαν. Σπηλιοπούλου. Θήλεα: Δημ. Φλαράκη, Διον. Δυκούρεση, Σπ. Ἀραβαντινοῦ, Θρασ. Καββαδία, Σταματίου Γκίκα.

Θάνατοι

Μαρία Φέτση ἐτῶν 85, Ἀγγελικὴ Τσούμα ἐτῶν 83, Σωτήριος Κυριαζῆς ἐτῶν 59.

Γάμοι

Ἀνδρέας Βαρλας, Πάτραι, Ἑλένη Παπαχρίστου, Λουτράκι.

Σωτήριος Μιχαλόπουλος, Πάτραι, Φωτεινὴ Σωτηροπούλου, Μοίραλη.

Ἀνδρέας Λάζαρης, Καμίνια, Χρυσάνθη Ντεμίρη, Καμίνια Πατρῶν.

Ἀπόστολος Καρφάκης, Πάτραι, Οὐρανία Κοντώση, Πάλαιρον Ἀκαρνανίας.

Εὐστάθιος Δύτρα, Κανδύλα Αἰτωλοακαρνανίας, Ἐλεονώρα Ζάκκα, Πάτραι.

Χρῖστος Σόλας, Πάτραι, Ἑλένη Καράμπελα, Πάτραι.

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Μητέρες... Σύζυγοι.. Κορίτσια... Ἀγόρια... Ἄνδρες καὶ Γυναῖκες ΕΚΛΑΨΑΝ παρακολουθοῦντες τὸ δυνατὸ ΔΡΑΜΑ ποὺ βγῆκε μέσα ἀπὸ τὴν καθημερινή μας ζωή
Ἡ ταινία ποὺ σκορπᾶ τὸ ΔΑΚΡΥ, τὸ ΓΕΛΙΟ, τὴν Ἀγωνία, τὴν Μουσικὴ καὶ τὰ Νειᾶτα. Ἡ πιὸ ἀληθινὴ Ἑλληνικὴ ταινία
ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΗ ΚΙ' ΑΠ' ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ
Μὲ τοὺς κορυφαίους
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
ΟΡΕΣΤΗΝ ΜΑΚΡΗΝ
ΝΙΚΟ ΣΤΑΥΡΙΔΗ
καὶ τὴν νέα Ἑλληνίδα στὰρ
ΑΝΝΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

Πάνθεον
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Γεμᾶτο ἀπὸ ἄγριο μεγαλεῖο καὶ τρομεροὺς κινδύνους
Ὅλα τὰ ἀνθρώπινα πάθη ἐν διεγέρσει
ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Κόλασις παθῶν καὶ περιπετειῶν. Μὲ τὸν κολοσσὸν τῆς δράσεως
ΡΟΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΤΟΚΙΟ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσι σήμερον Τρίτην 24 τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου μὲ θέματα: 1) Ἐγγραφὴ νέων μελῶν. 2) Διαγραφὴ μελῶν. 3) Ἀπάντησις τοῦ τέως Προέδρου εἰς διατυπωθείσας κατ' αὐτοῦ κατηγορίας.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἑλληνικὸς στίχος

ΤΟΠΙΟ ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ

Ἕν' ἀλλόκοτο φεγγάρι,
σὰν ἕνα κομμάτι πάγου,
πεθαμένο καὶ στημένο
μέσ' τὴ μέση τοῦ πελάγου,
μιὰ βουβὴ μεγάλη ξέρα,
πιὸ γυμνὴ κι' ἀπὸ παλάμη,
μ' ἕνα γέρικο θλιμμένο,
τραγικὸ μικρὸ καλάμι,
κι' ἕνας ἴσκιος — ἕνα κάτι,
ποὺ δὲν ξέρω τί ἔχει χάσει,
κι' ἀπὸ τότε φέρνει γύρα,
μὴ μπορῶντας νὰ ἡσυχάσῃ,
— παγωμένο, τὸ χαμένο
κι' ὅλο φῶς ἐκεῖνο τρίο,
σιωποῦσε, κι' ἀγρυπνοῦσε
μέσ' στὴ νύχτα, μέσ' στὸ
[κρύο...

ΝΑΠΟΛ. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ δικαστὴς ἐρωτᾶ μίαν χαριτωμένην γυναικοῦλα:

—Γιατὶ ἐρρίξατε μία μποτίλια μελάνη εἰς τὸ πρόσωπον τῆς μηνυτρίας;

Ἡ κατηγορουμένη δὲν ἀπαντᾶ.

—Πρέπει νὰ σᾶς πῶ, συνεχίζει ὁ δικαστής, ὅτι μὲ τὴν σιωπή σας δὲν κερδίζετε καθόλου τὴν συμπάθειαν τοῦ δικαστηρίου.

—Τότε νὰ σᾶς πῶ ἀπαντᾶ ἡ κατηγορουμένη. Τῆς ἔρριξα τὸ μελάνι γιατὶ δὲν εὕρισκα νὰ τῆς ρίξω βιτριόλι...

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Νικόλαος Γιακουμάτος τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Πόπης τὸ γένος Ἀντύπα, γεννηθεὶς εἰς Διγαλέτον Κεφαλληνίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Σπυριδοῦλα Τσιμπούκη τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Βασιλικῆς, τὸ γένος Δημακοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Δημήτριος Μανθόπουλος τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Θεοδώρας τὸ γένος Εὐαγγελοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Παναγιώτα Μιχαλοπούλου τοῦ Ἠλία καὶ τῆς Ἀργυρῶς τὸ γένος Καραπιπέρη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Παναγιώτης Σπανὸς τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Πάσχου γεννηθεὶς εἰς Γηρομέριον Φιλιατῶν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Μαρία Φωτοπούλου τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Λαμπίρη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Τὸ ἔγχρωμον ἀριστούργημα!
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ
ΜΑΙΡΗ ΜΟΡΦΥ
ΤΖΩΝ ΠΑΙΗΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ο ΑΤΙΘΑΣΟΣ
ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ

ΠΕΝΘΗ

ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις τὴν 18ην τρέχ. ἐκ συγκοπῆς τῆς καρδίας καὶ ἐκηδεύθη μὲ συμμετοχὴν μεγίστου μέρους τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας, ὡς καὶ ἐκπροσώπων τῆς Πατραϊκῆς καὶ τῆς ἰδιαιτέρας του πατρίδος (Αἰγιαλείας).

Ὁ στρατηγὸς Σταυρόπουλος ἐγεννήθη ἐν ἔτει 1878 εἰς τὸ γραφικὸν χωρίον τῆς Αἰγιαλείας Βερσοβᾶ.

Γόνος πτωχῆς ἀγροτικῆς οἰκογενείας ἐπεράτωσε τὰς γυμνασιακάς του σπουδὰς ἐν Πάτραις ἐν μέσῳ μυρίων οἰκονομικῶν δυσχερειῶν πάντοτε ἀριστεύων.

Κατετάγη εἰς τὸ στράτευμα, ἐμονιμοποιήθη καὶ προήχθη εἰς ἀνθ)γὸν τὴν 28)6)13 εἰς ὑπολ)γὸν τὴν 15)6)14, εἰς λοχαγὸν τὴν 21 7)16, εἰς ταγματάρχην ἐπ' ἀνδραγαθίᾳ κατὰ τὴν μάχην τοῦ Σκρᾶ (14)2)1920) εἰς ἀντ)ρχην τὴν 13)12)23 εἰς συν)ρχην τὴν 5)7)30 καὶ εἰς ὑποστράτηγον κατὰ Ἰανουάριον 1936 ὅτε καὶ ἀπεστρατεύθη καταληφθεὶς ὑπὸ τοῦ ὁρίου ἡλικίας.

Μετέσχεν ὅλων τῶν πολέμων τῆς Πατρίδας μας, εὑρισκόμενος συνεχῶς εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν ἀπὸ τοῦ 1912 μέχρι καὶ τοῦ Ὀκτωβρίου 1921 ὅτε ἀσθενήσας σοβαρῶς εἰς τὸ Μικρασιατικὸν μέτωπον ἐκ τῶν κακουχιῶν τῶν πολέμων διεκομίσθη εἰς τὸ Νοσοκομεῖον.

Κατὰ τοὺς βαλκανικοὺς πολέμους ὑπῆρξεν ἥρως τῶν μαχῶν τοῦ Σαρανταπόρου, Ὀστρόβου, Σόροβιτς, Κιλκίς, Λαχανᾶ, Στρομνίτσης, Μπέλες, Κρέσνας καὶ Τζουμαγιᾶς.

Ἐν συνεχείᾳ ἔλαβεν μέρος εἰς ὅλας τὰς μάχας κατὰ τῶν Γερμανοβουλγάρων διακριθεὶς εἰς τὸ Σκρᾶ—ἔνθα καὶ προήχθη ἐπ' ἀνδραγαθίᾳ εἰς ταγ)ρχην ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης—εἰς τὴν Λούμνιτσαν, τὴν Δοϊράνην, τὸ Μπέλες κλπ.

Ἔλαβεν ἐπίσης μέρος εἰς τὴν ἀπόβασιν εἰς Δαρδανέλλια πρὸς κατάληψιν τῆς Δυτικῆς Θράκης καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς τὰς ἀποβατικὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ πρὸς κατάληψιν τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης.

Μετέσχε τῆς ἐκστρατείας τῆς Μικρᾶς Ἀσίας λαβὼν μέρος μετὰ τοῦ 51ου συντάγματος εἰς ἁπάσας τὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ.

Διὰ τὴν ἡρωϊκήν του δρᾶσιν καὶ τὰς ἐξαιρετικὰς πρὸς τὴν Πατρίδα ὑπηρεσίας του, διεμνημονεύθη πλειστάκις εἰς τὴν Ἡμερησίαν Διαταγὴν τῶν Μονάδων παρ' αἷς ὑπηρέτησεν, τῷ ἀπενεμήθησαν ἔπαινοι καὶ εὔφημοι μνεῖαι, ἐτιμήθη δὲ διὰ τῶν κάτωθι παρασήμων καὶ μεταλλίων:

1) Ἀργυροῦν Σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος, 2) Χρυσοῦν Σταυρὸν τοῦ Γεωργίου τοῦ Α' μετὰ ξιφῶν, 3) Χρυσοῦν Ἀριστεῖον Ἀνδρείας, 4) Ἑλληνικὸν Πολεμικὸν Σταυρὸν 5) Μετάλλιον Στρατ. Ἀξίας, 6) Ἀναμνηστικὸν Ἑλληνοτουρκικοῦ Πολέμου, 6) Ἀναμνηστικὸν Ἑλληνοβουλγαρικοῦ Πολέμου, 8) Ἀναμνηστικὸν Μετάλλιον Νίκης καὶ 9) Γαλλικὸν Πολεμικὸν Σταυρόν.

Ἐν εἰρήνῃ ὑπηρέτησεν ἐπ' ἀρκετὸν ὡς διοικητὴς τοῦ 12ου Συντ)τος τῆς πόλεώς μας καὶ φρούραρχος Πατρῶν ἀφήσας τὰς καλλιτέρας τῶν ἐντυπώσεων εἰς τοὺς συμπολίτας μας πρὸς οὓς πάντοτε συμπεριεφέρετο μὲ προσήνειαν, εὐγένειαν καὶ Χριστιανικὴν καλωσύνην.

Ὁ στρατηγὸς Σταυρόπουλος δὲν ὑπῆρξεν μόνον ἕνας ἡρωϊκὸς στρατιώτης καὶ ἕνας ἐκλεκτὸς συμπολίτης, ἀλλὰ ὑπῆρξεν καὶ ἕνας μεγάλος πατέρας, δημιουργήσας μιὰν ὁλόκληρον οἰκογένειαν στρατιωτικῶν, μοναδικὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Καὶ τὰ πέντε του παιδιὰ ἠκολούθησαν τῇ θελήσει τοῦτο τὸ στρατιωτικὸν ἐπάγγελμα σήμερον δὲν εἶναι: ὁ πρῶτος, συντ)ρχης τῆς στρατιωτικῆς δικαιοσύνης, ὁ δεύτερος συντ)ρχης εἰς τιμητικὴν διαθεσιμότητα ὑπηρετήσας καὶ ὡς νομάρχης ἐπὶ δύο καὶ πλέον ἔτη, ὁ τρίτος ἀρχίατρος ὑφηγητὴς τῆς φυματιολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν, καὶ οἱ δύο τελευταῖοι λοχαγοί.

Πλήρως ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὰς πρὸς τὴν Πατρίδα ὑπηρεσίας του ἀπῆλθεν ἀπὸ τὸν κόσμον τοῦτον ὁ ἀείμνηστος Στρατηγὸς Πέτρος Σταυρόπουλος, ἀφήσας ὡς παρακαταθήκην εἰς τὴν ἱστορίαν τοὺς πέντε λεβέντες του ποὺ ἔκλαυσαν καὶ κλαίνε τὸ χαμὸ τοῦ στοργικοῦ πατέρα ποὺ ὑπῆρξε γι' αὐτοὺς ὄχι μόνον πατέρας, ἀλλὰ καὶ μάννα καὶ διδάσκαλος καὶ ἱερεύς.

Στὰ πονεμένα του παιδιὰ εὐχόμεθα νὰ ζήσουν, γιὰ νὰ θυμοῦνται πάντοτε τὸν τιμημένον πατέρα των, ἡ ἑλληνικὴ δὲ γῆ, γιὰ τὴν ὁποίαν τόσες καὶ τόσες φορὲς προταξε τὰ τιμημένα του στήθη καὶ ποὺ δέχτηκε τὸ σῶμα του ἂς εἶναι ἐλαφρά.

Ἀλλὰ καὶ σὲ μᾶς τοὺς συγγενεῖς, τοὺς φίλους, τοὺς συμπολίτας, τοὺς Ἕλληνας γενικά, διότι ὑπῆρξε γνήσιος Ἕλλην, ἡ φυσιογνωμία [illegible] τοῦ Ἐθνικοῦ ἀγῶνος, θὰ παραμείνῃ [illegible] αἰωνία [illegible] ὁ στρατηγὸς Σταυρόπουλος.

Χ.

Ἀνακοίνωσις

—Ἑνιαίας Δημοκρατικῆς Ἀριστερᾶς (ΕΔΑ) Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς Ἀχαΐας

Τὰ γραφεῖα τῆς Ν.Ε. (ὁδὸς Ρήγα Φεραίου 60) θὰ εἶναι ἀνοικτὰ κάθε ἡμέρα ἀπὸ 5—8 καὶ τὰς Κυριακὰς ἀπὸ 10—12.

Στὰ γραφεῖα ὑπάρχει συνεργεῖον ποὺ δίνει πληροφορίες καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς Ἰωάννης Κατσαρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Πατρέως 79 παραπλεύρως Νομαρχίας. Τηλ. 22—40.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου-Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4 Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81.

ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ. Τεσσαράκοντα ἄτομα ἐφονεύθησαν καὶ ἄλλα τόσα ἐτραυματίσθησαν συνεπείᾳ τραγικοῦ σιδηροδρομικοῦ δυστυχήματος ἐπισυμβάντος πλησίον τῆς Σάντα—Φέ. Δηζελοκίνητος συρμὸς ἐκ δύο ὀχημάτων, ὁδηγούμενος μὲ ὑπερβολικὴν ταχύτητα, ἐξετροχιάσθη καθ' ὃν χρόνον διήρχετο ἀπότομον στροφήν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐκσφενδονισθῇ εἰς ἀπόστασιν 70 περίπου μέτρων ἀπὸ τῶν σιδηροτροχιῶν.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΙΓΑΙΟΝ.."
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται κατάστημα κατάλληλον καὶ δι' ἀποθήκην, Ζαΐμη 11. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται παῖς ἡλικίας 15—18 ἐτῶν διὰ τὸ καφενεῖον πλατείας Γεωργίου 36Α. Προτιμᾶται εἰδικευμένος.

Θερμάστραι ἀκαθάρτου πετρελαίου Thermofil. Τελείως ἄοσμοι καὶ ἀθόρυβοι, Θερμαίνουν 4—5 μεγάλα δωμάτια. Τιμὴ ρεκλάμας δρχ. 2.650. Ἐπίδειξις ἐν λειτουργίᾳ. Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

Πωλεῖται μοτοσακὸ SACHS εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ὑψηλὰ Ἀλώνια παραπλεύρως Ζενίθ.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παρακαταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

Μοτοσακὸ τύπου «ΙΤΟΜ» εἰς καλὴν κατάστασιν πωλεῖται. Ραδινοῦ 12.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	78.—
1889 Μονοπωλείων	56.50
1887 Παγίων	56.50
1890 Λαρ.	66.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	62.—
1907 Ἀμ.	12.50
1910	53.—
1914	91.50
1924	96.—
1925 Ὑδρεύσεως	3500.—
1928 Σταθεροπ.	85.—
1931 Παρακαταθηκῶν	115.—
Κτηματ.	183.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	8.85
Μεταναστεύσεως	3.10
Ἀπαλλοτριώσεως	0.80
Πολεμοπαθῶν	0.65
Ἔντοκα	8.50
Ὑπηκόων	4.10
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	9.80
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1000.—
Ἐθνικῆς	7650.—
Ἀθηνῶν	590.—
Κτηματικῆς	232.—
Ἐμπορικῆς	139.—
Λαϊκῆς	610.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	157.—
Πυριτιδοποιείου	325.—
Λιπασμάτων	215.—
Χρωματουργίας	220.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	540.—
Ἐριουργίας	28.—
Χρυσαλλὶς	65.—
ΕΤΜΑ	46.—
Ἡρακλῆς	450.—
Ἄτλας	57.—
Τιτὰν	445.—
Χαλκίδος	180.—
Οἴνων	36.—
Οἰνοπνευμάτων	24.—
Φὶξ	102.—
Καμπᾶ	410.—
Ὑπηρ. Προσόδων	890.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1190.—
Γεωρ. Βιομ.	16.—
«ΑΣΤΗΡ»	450.—
Χαρτοπ.	415.—
Ἱπποδρομ.	103.—

Τιμὴ Χρυσῆς λίρας δραχ. 326.70

Πάτρας ἡ λίρα 326—329.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΤΟΚΙΟ

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΟΙ ΠΡΟΔΡΟΜΟΙ
Ἐπιμέλεια
ΛΕΑΝΔΡΟΥ ΒΡΑΝΟΥΣΗ
★
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

Η ΧΙΛΙΟΔΙΑΒΑΣΜΕΝΗ — Η ΠΑΣΙΓΝΩΣΤΗ
ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ
Ἐπὶ τέλους ἀπὸ χθὲς εἰς τὴν ΑΙΓΛΗ
Ἔγχρωμος—ΛΕΣΛΥ ΚΑΡΟΝ—Κατάλληλος
4—12 μ.μ. Δρχ. 6