ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 5 Φεβρουαρίου

Σελήνη 24 ἡμερῶν

Ἀνατολή ἡλίου 7.38' Δύσις 5.55

Ἀγάθης

Ἀντωνίου τοῦ Ἀθηναίου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀγ. Νικολάου 37, Καλλιδωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Γούναρη 59, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Παπαθημητρίου Πλ. Γεωργίου, Κωνσταντινοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Αὔριον Δευτέραν

Παπαχρήστου Ι. Τσαρτσιλ 258 Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιδωκᾶς Α. Κολοκοτρώνη 16, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Κωνσταντοπούλου Αθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 49.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζω χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ κοσμήματα καὶ νομίσματα, ἐπίσης παντὸς εἴδους μεταλλικὰ κέρματα. Ἀργυραμοιβεῖον Χρ. Οἰκονόμου, Ἀγ. Ἀνδρέου 55, τηλ. 38—77 (παραπλεύρως Ἐμπορικῆς Τραπέζης).

Ἀπωλέσθη κύων χρώματος μαύρου μὲ κανελλὶ μπαλώματα εἰς τὸ στῆθος καὶ τὰ πόδια. Ὁ γνωρίζων τι νὰ ἀπευθυνθῆ εἰς τὸ τηλέφωνον 35—59 καὶ ἀμειφθήσεται.

Θερμάστραι ἀκαθάρτου πετρελαίου Thermofil. Τελείως ἄοσμοι καὶ ἀθόρυβοι. Θερμαίνουν 4—5 μεγάλα δωμάτια. Τιμὴ ρεκλάμας δρχ. 2.650. Ἐπίδειξις ἐν λειτουργίᾳ. Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

Πωλεῖται ραδιόφωνον μάρκας (Μοτορόλα) Ἀμερικανικὸν δι' αὐτοκίνητα καινουργὲς ἀμεταχείριστον εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 26—38.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ ἐπιδιορθοῦνται εἰς διαρκῆ παραμονὴν. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἐθνικὴ Δυρικὴ Σκηνή. Ἀπόψε 6 μ.μ. «Ἡ χώρα τοῦ μεδιδάματος». 9.30 μ.μ. «Δουτσία».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ) Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Ἐμεῖς οἱ καννίβαλοι». Αὔριον 4—12 «Ξενοδοχεῖον τοῦ πόθου».

ΙΝΤΕΑΛ Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Ἡ δούκισσα τῆς Πλακεντίας». Αὔριον 4—12 «Ἡ δούκισσα τῆς Πλακεντίας».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 11 καὶ 2—12 «Μεγαλοφυΐα καὶ παραφροσύνη». Αὔριον «Τὸ ρετιρὲ τοῦ ἐγκλήματος».

ΤΙΤΑΝΙΑ 10.30—12.30 καὶ 2—12 «Πῆτερ Πὰν» Αὔριον «Γκάγκστερ γιὰ τὴν ἀγάπη της».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Α. Ριζόπουλος, Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν

10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα

10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας

11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς

12.30 Ἔναρξις — Κάθε δίσκος κι' ἕνας ἄλλην τραγουδιστής

13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

13.10 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια

18.30 Δημοτικὰ τραγούδια τῆς Χώρας μας

13.45 «Οἱ Ρηγόπουλοι τῶν Πατρῶν» τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου

18.55 Κλασσικὸ πρόγραμμα

14.15 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη

20.10 Δίσκοι στὴν τύχη

20.30 Πολιτικὴ ἀνασκόπησις

20.40 Ἐξῆμισυ ξένα τραγούδια

21.00 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους

22.00 Ἄριες ἀπὸ ὄπερες

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ παιδίατρος κ. Πανουτσόπουλος Γεώργιος μετώκησε καὶ δέχεται Ἑρμοῦ 57 (οἰκία Πλούταρχου).

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 4)2)1956

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Ἰωάν. Σαββοπούλου· Θήλεα: Παπ. Εὐαγγελάτου, Σωτηρίου Μπρομπονᾶ, Μιλτ. Σπυροπούλου.

Θάνατοι

Ἑλένη Βασιλείου ἐτῶν 57, Κυριακούλα Τελεντὲ ἐτῶν 65.

Ζυγοὶ Γερμανικοί, αὐτόματοι, ἀκριβείας διὰ ζαχαροπλαστεῖα, παντοπωλεῖα. Ὅπλα κυνηγίου Βελγικῶν ἐργοστασίων «Βέρρες». Α. Κοῦκος, Πατρέως 44.

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-21
Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Νὰ ἡ ΕΓΓΥΗΣΙΣ!
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΪΚ
Δυὸ θερμοὶ τύποι σ' ἕνα θερμὸ πόλεμο...
Ὁ πιὸ σκληρὸς Ἄνδρας καὶ ἡ πιὸ ἀνυπότακτη Γυναῖκα
πού θὰ σᾶς διδάξουν πάρα πολλά
ΓΙΑ Ν' ΑΡΕΣΗΣ ΣΕ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
(TO PLEASE A LADY)
Ἕνα ἀπ' τὰ πιὸ κοεμοαγαπημένα ἔργα τῆς Μετρο-Γκολντουϊν-Μαγερ
μὲ ὅλες τὶς ἀποχρώσεις τῶν ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ!

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12
Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ
Μὲ συνεχῆ αἰσθήματα
Καταπλήξεων
θὰ παρακολουθήσετε τὶς
Συγκλονιστικὲς Σκηνὲς
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΙΜΙΟΙ ΜΕ ΛΑΣΠΩΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ
GREEN FIRE
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μία Πύρινη Μονομαχία τοῦ Τυχοδιωκτισμοῦ μὲ τὸ Ἐρωτικὸ Πάθος
Ἀπιστεύετε δύναμις Ἑρμηνεία
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΓΚΡΕΗΣ ΚΕΛΛΥ
ΠΩΛ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΤΖΩΝ ΕΡΙΚΣΟΝ
Ἀπ' τὸν Μεγάλου Κινηματογράφου μὲ ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ἐρωτικὴ παραζάλη
ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
11 π.μ.—1 καὶ 2—12 μ.μ.

Πάνθεον
Ἀπὸ αὔριον Δευτέραν συνεχίζεται τὸ Ἑλληνικὸν ἀριστούργημα
Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ
ΡΙΤΑ ΜΥΡΑΤ

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 121
ΤΗΛΕΦ. 36—44
ΟΙ ΑΠΟΡΟΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Μομπιλόιλ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν πρὸς τὸ καταναλωτικὸν κοινὸν τῆς πόλεώς μας, καὶ τῶν περιοχῶν εἰς ἃς ἔχομεν τὴν ἀποκλειστικὴν ἀντιπροσωπείαν, ὅτι τὸ κατάστημα τῆς ἀντιπροσωπείας τῶν περιφήμων ζυμαρικῶν
«ΜΙΣΚΟ»
ἐγκαθίσταται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἀρ. 107 (μέγαρον Θωμοπούλου).
Τὰ ἐκλεκτὰ ζυμαρικὰ «ΜΙΣΚΟ» πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ παντοπωλεῖα καὶ καταστήματα τροφίμων.
Οἱ ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Πελοποννήσου, Δυτικῆς Στερεᾶς καὶ Ἰονίων Νήσων.
Α. ΔΑΡΒΙΡΑΣ - Α. ΤΟΜΑΡΑΣ & Σ/Α
ΤΗΛΕΦ. 26—68

ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
Σήμερον καὶ κάθε Κυριακὴ κάτι ποὺ συμπληρώνει τὴν νυκτερινὴ ζωὴ τῶν Πατρῶν.
Χορός, γλέντι, μπρίο, κέφι, μὲ τὸ κουαρτέττο ΣΠΥΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ. Κουζίνα ἐξαιρετική, καθαριότης ἄκρα. Γιὰ μιὰ ἀξέχαστη βραδυὰ τὸ ραντεβοῦ σας στὴν ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΖΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ». Κυριακὴν 9 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν. Πρακτορεῖον Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΑΝΔΡΟΣ». Κυριακὴν 10 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Δῶ δεκάνησον, Σητείαν, Ἀγ. Νικόλαον. Πρακτορεῖον Ἀγ. Ἀνδρέου 36β, τηλ. 33—30.

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ». Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην. Πρακτορεῖον Ὄθωνος — Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

«ΤΟΓΙΑΣ». Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

Παῖς 17 ἐτῶν ζητεῖ οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Κορίνθου 134.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὑπόκοσμος καὶ Διαφθορά!! Ἔρωτες ἁμαρτωλοί!! Ἔρωτες τῆς στιγμῆς ποὺ ἀφήνουν πίκρα καὶ ντροπὴ σ' ὅλη τὴ ζωή!!

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ
Μιὰ γυναῖκα... ποὺ ἔνοιωσε τὴν ἀπειλὴ νὰ γίνῃ μιὰ Ἀφροδίτη τοῦ ἀγοραίου ἔρωτα... κι' εἶδε τὰ ὄνειρά της νὰ σβύνουν μπρὸς στὸ τίμημα τῆς ἡδονῆς...
Ἡ πιὸ δυνατὴ ἐρωτικὴ δραματικὴ περιπέτεια ποὺ εἴδατε μέχρι σήμερα.
Μὲ τὰ ὡραιότερα τραγούδια καὶ χοροὺς τοῦ Μεξικοῦ.
Πρωταγωνιστοῦν:
ΛΙΛΙΑ ΠΡΑΝΤΟ
καὶ
ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΚΑΝΙΕΝΤΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11-1
Ἀπογευματινὰ 2—12
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΙ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ
Ἔγχρωμον
Ἀκατάλληλον

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ὁ ἔρωτας ὄργανο τῆς ἀτιμίας καὶ τοῦ ἐγκλήματος. Μιὰ συνταρακτικὴ ἱστορία ἑνὸς τιμίου παλληκαριοῦ ποὺ βρίσκεται ἄθελά του μπλεγμένος στὸ πιὸ σατανικὸ ἔγκλημα γιὰ τὸν ἔρωτα μιᾶς γυναίκας
ΓΚΑΓΚΣΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ
ΜΙΚΥ ΡΟΥΝΕΥ
ΝΤΙΑΝΑ ΦΟΣΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ
10 1)2—12 1)2 καὶ 2—12
Πραγματικὴ ψυχαγωγία μικρῶν καὶ μεγάλων. Ὁ θρίαμβος τοῦ ΝΤΙΣΝΕΥ'
ΠΗΤΕΡ - ΠΑΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Τὸ ραντεβοῦ σας ὅλοι στὸ Κέντρο πρώην
ΦΛΟΓΕΡΑ
σᾶς παρουσιάζει τὸ κουαρτέττο ΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κουζίνα ἐκλεκτή, τιμαὶ λαϊκαί.
Τὸ ραντεβοῦ σας ὅλοι στὸ κέντρο πρώην
ΦΛΟΓΕΡΑ

ΕΟΡΤΗ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

Μεθαύριον Τρίτην ἑορτὴν τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας ὁ ὡς ἄνω ὁμώνυμος Ἱερὸς Ναός. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ χοροστατήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀρχιμ. κ. Θεόκλητος Ἀβραντινῆς.

Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Εὐλογίᾳ καὶ ἐγκρίσει τοῦ Σεβ Μητροπολίτου μας, ἄρχονται ἀπὸ σήμερον καὶ καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6ην μ. μ. ἐν τῷ ἡμετέρῳ Ναῷ κηρύγματα ἑσπερινὰ μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἐφημέριον τοῦ Ναοῦ μας αἰδεσ. Γεώργιον Παπαθανασόπουλον.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

Ι. Ν. ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἑσπερινὴ ὁμιλία

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ. μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν Ι. Ν. Παντανάσσης ὁ Ἱεροκήρυξ τῆς Ι. Μητροπόλεως Πατρῶν ἀρχιμ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

ΝΕΟΝ ΠΑΝΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Πρόσκλησις

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Κυριακὴν 5 Φεβρουαρίου προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Νέου Πανεργατικοῦ Κέντρου καὶ ψηφίσουν ἀπὸ ὥρας 9 π.μ. μέχρι 12 π.μ. διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέας διοικήσεως.

Ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

— Πρὸς τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνας τῶν 215 ἐπιλαχουσῶν καὶ ἀπορριφθεισῶν ὑποψηφίων κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Πατρῶν.

Ὡς μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς ἐκλεγὲν παρ' ὑμῶν σᾶς καθιστῶ γνωστὸν τὴν ἀπόφασιν τοῦ ἐπὶ τῆς Παιδείας ὑπουργοῦ κ. Γεροκωστοπούλου. Ἐνῷ μέχρι τοῦδε ἐτήρησα ἐπιφύλαξιν διὰ πολλοὺς καὶ ποικίλους εὐνοήτους λόγους, τώρα ὀφείλω νὰ ἀποκαλύψω ἐπακριβῶς τὸ «ἐνδιαφέρον» τὸ ὁποῖον ἐπέδειξεν ὁ ὑπουργός.

Κατὰ τὴν ἀνοδόν μας ὡς ἐπιτροπὴ εἰς τὸ ὑπουργεῖον μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐθέσαμεν τὴν δικαιολογημένην ἐρώτησιν:

— Διατί εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἰωαννίνων εἰς ἣν ὑπάγονται ἐξ μόνον νομοὶ τῆς Ἑλλάδος εἰσάγονται κατ' ἔτος 140 ὑποψήφιοι σπουδάστριαι καὶ σπουδασταί, εἰς δὲ τὴν Ἀκαδημίαν Τριπόλεως εἰς ἣν ὑπάγονται 4 μόνον νομοὶ εἰσάγονται κατ' ἔτος 120 ὑποψήφιοι σπουδάστριαι καὶ σπουδασταὶ ἐνῷ εἰς τὴν Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν Πατρῶν εἰς ἣν ὑπάγονται δώδεκα ἢ δέκα τέσσαρες νομοὶ εἰσάγονται κατ' ἔτος 40 μόνον ὑποψήφιαι σπουδάστριαι. Προσθέσαμεν ὅτι πάντες οἱ ἐκπαιδευτικοὶ τῆς πόλεως Πατρῶν εἶχον τὴν γνώμην ὅτι εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Πατρῶν θὰ ἔδει νὰ εἰσάγωνται τουλάχιστον ἄλλαι 50 ἀν ὄχι 150 ἂς εἰσήγαγεν ὁ ἀείμνηστος Πλαστήρας τὸ ἔτος 1952.

Παρ' ὅλον ὅτι αἱ Πάτραι εἶναι ἡ γενέτειρα τοῦ κ. ὑπουργοῦ, ἡ ὁποία καὶ τὸν ἀνέδειξεν, οὗτος μᾶς ἔδωσε τὴν κατωτέρω ἀπάντησιν ἐπὶ λέξει:

— Ἐὰν ἠδυνάμην κατὰ νόμον θὰ κατήργουν παντελῶς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Πατρῶν.

Παρεπονέθημεν ἐπίσης ὅτι μερικαὶ ἀπορριφθεῖσαι ὑποψήφιαι ἐβαθμολογήθησαν μεροληπτικῶς καὶ κατόπιν τούτου διετάχθη ἡ ἀποστολὴ ὅλων τῶν γραπτῶν εἰς Ἀθήνας πρὸς ἐπανεξέτασιν. Πληροφορηθέντες οἱ κάτοικοι τῶν Ἰωαννίνων τὰς ἐνεργείας μας ἐζήτησαν τὴν ἐπανεξέτασιν καὶ τῶν γραπτῶν τῶν ὑποψηφίων τῆς Ἀκαδημίας Ἰωαννίνων. Ἐκ τοῦ μεγάλου ἐλέγχου διεπιστώθη ὅτι ἐκεῖ εἶχον ἀδικηθῆ 19 ὑποψήφιοι. Ὁ ἐκπαιδευτικὸς σύμβουλος κ. Καρύδης προσεπάθησε νὰ δικαιολογήσῃ τὸ γεγονὸς εἰπὼν ὅτι «ἦτο φυσικὴ ἡ πλάνη τῶν ἐξετασάντων καθηγητῶν λόγῳ τῶν πολυαριθμῶν τῶν γραπτῶν». Τοῦναντίον ἡ ἐξέτασις τῶν γραπτῶν τῆς Ἀκαδημίας Πατρῶν κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ταῦτα εἶχον δικαίως καὶ μὲ ἐπιεικὲς πνεῦμα βαθμολογηθῆ. Τοῦτο μοῦ ἐγνώρισε διὰ τῆς ἀπὸ 17)1)56 ἐπιστολῆς του ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας.

Ἂς σπεύσωμεν λοιπὸν γονεῖς καὶ κηδεμόνες νὰ εὐχαριστήσωμεν τὸν κ. ὑπουργὸν διὰ τὴν «στορυγὴν» ποὺ ἔδειξε διὰ τοὺς συμπολίτας του καὶ μὲ τὴν ψῆφον μας νὰ τὸν ἀναδείξωμεν πάλιν ὑπουργόν, διὰ νὰ τοῦ δοθῇ τὸ δικαίωμα νὰ καταργήσῃ παντελῶς τὴν ἀκαδημίαν τῶν Πατρῶν.

ΚΩΝ. ΛΑΠΑΤΑΣ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΑ ΚΕΦΙΑ
(ΟΠΙΣΘΕΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ)
Ἀπόψε τὸ βράδυ θὰ σᾶς παρουσιάσῃ τὸ ἐξαιρετικὸν συγκρότημα ΑΝΔΡΕΑ ΝΤΡΟΛΑ καὶ τὸ ἐξαίρετο ντουέττο ΣΟΥΛΑ ΤΑΝΑ—ΞΕΝΟΥΛΑ ΡΑΠΤΗ
σὲ ποικίλο ἐξαιρετικὸ ρεπερτόριο.
Τὸ ραντεβοῦ σας ἀπὸ
ΚΕΦΙΑ

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Καναβάρη 157

ΡΕΞ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Μεγαλειώδης Τραγῳδία
Μὲ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
Τί ἦταν ἡ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΥΡΙΑ τοῦ 3ου πατώματος
ΓΥΝΑΙΚΑ ἢ ΜΑΓΙΣΣΑ; ΑΓΓΕΛΟΣ ἢ ΣΑΤΑΝΑΣ;
ΜΑΝΤΟΝΑ ἢ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ;
Τὸ ΡΕΤΙΡΕ τοῦ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
BLACK WIDOW — ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΗΝ ΤΙΡΝΕΥ - ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ
ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ - ΤΖΩΡΤΖ ΡΑΦΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 συνεχῶς
ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΡΟΣΥΝΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν ἀγαπημένην μας

ΚΟΥΛΑΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΕΛΕΝΤΑ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 10 1)2 π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ ἐξαδέλφη: Ἀριστέα Ταλάντη. Οἱ ἀνεψιοί: Μίμης Ταλάντης, Ἡρὼ Ταλάντη, Λέλα καὶ Ἀνδρέας Παπαθεοδώρου.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ, Κορίνθου 281, Τηλ. 26—64.

ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ