ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 12 Φεβρουαρίου

Σελήνη μιάς ήμέρας

Ἀνατολή ἡλίου 7.32' Δύσις 5.58'

Μελετίου ἀρχιεπισκόπου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκάνος Ἁγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Μαιζῶνος 82, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνός Σταμ. Βουλγάρεως 85, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Αὔριον Δευτέραν

Ακθιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγ. Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Στράτος Ἀπ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Πρωϊνή 11—1 καί 2—12 «Τίμιοι μέ λασπωμένα χέρια». Αὔριον «Μία ξένη στήν πόλι μας».

ΑΣΤΥ Πρωϊνή 11 καί 2—12 «Ἡ γυναίκα μέ τό πιστόλι». Αὔριον 4—12 «Ἐπρόδωσα τόν ἀδελφό μου».

ΙΝΤΕΑΛ Πρωϊνή 11καί2—12«Ἡ κυρία μέ τάς καμελίας». Αὔριον «Ὁ Τρομοκράτης».

ΠΑΝΘΕΟΝ 5—9 «Μπουρμπούλι». Αὔριον «Ὁ ὑπόκοσμος τοῦ Σικάγου».

ΡΕΞ Πρωϊνή 11 καί 2—12 «Ἐναντίον θεῶν καί δαιμόνων». Αὔριον 4—12 «Βεγγάζη».

ΤΙΤΑΝΙΑ Πρωϊνή 10.30—12.30 καί 2—12 «Οἱ οὐρανοί εἶναι δικοί μας». Αὔριον 4—12 «Κολασμένοι ἔρωτες».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτόν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καί 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτή καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καί 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακή 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικόν πρωϊνόν πρόγραμμα
10.30 Ἡ ἐκπομπή τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας
11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικό ποικίλο πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικόν Ἐθνικόν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δίσκοι ἐλαφρᾶς μουσικῆς
13.30 Δημοτικοί χοροί καί τραγούδια
13.45 «Αἴγιον καί Αἰγιαλεία πρό πεντηκονταετίας» τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου
13.55 Ἐκλεκτοί δίσκοι
14.15 Τό τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι πού μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορoοικονομική ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη
20.10 Μουσικό κοκτέϊλ
20.30 Ὁμιλία ἐπί τῆς Πολιτικῆς καταστάσεως
20.40 Ξένες παληές ἐπιτυχίες
21.00 Ἐλαφρές ἑλληνικές ἐπιτυχίες
22.00 Ἄριες ἀπό ὄπερες
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καί παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Μουσική χοροῦ
23.15 Ἐθνικός Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Θεόφιλος Α. Κάββουρας κατέθεσε δρχ. 50 εἰς μνήμην Ἀλέξ Πολέττι ὑπέρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τούς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου **ΚΩΝ)ΝΟΝ Ι. ΚΟΥΛΟΥΡΑΝ** καί **ΜΑΙΡΗΝ ΣΠΑΝΔΩΝΗ** εὐχόμεθα ταχεῖαν τήν στέψιν.

Κώστας—Ρίτα

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 11)2)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἀνδρέου Μαλῆ, Σωτηρίου Ζάχου. Θήλεα: Νικ. Γεωργοπούλου, Ἰω. ἔγκλη, Δημοσθένους Γεωργίου, Χρίστου Δαλιώτη.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Παντελῆς Καρέλας, Προάστειον, Χριστίνα Δημορρηγοπούλου, Πάτραι.

Χρῖστος Χριστόπουλος Ἐγλυκάδα, Βασιλική Ἀντωνοπούλου, Δογαθέτη.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζω χρυσᾶ καί ἀργυρᾶ κοσμήματα καί νομίσματα, ἐπίσης παντός εἴδους μεταλλικά κέρματα. Ἀργυραμοιβεῖον Χρ. Οἰκονόμου, Ἁγ. Ἀνδρέου 55, τηλ. 38—77 (παραπλεύρως Ἐμπορικῆς Τραπέζης).

Ζητεῖται μοδίστα βαπτιστικῶν. Πληροφορίαι 5—7 μ.μ. Κορίνθου 254α.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Ἰατρός Δήμου, Καραϊσκάκη 162.

Θερμάστραι ἀκαθάρτου πετρελαίου Thermofil. Τελείως ἄοσμοι καί ἀθόρυβοι. Θερμαίνουν 4—5 μεγάλα δωμάτια. Τιμή ρεκλάμας δρχ. 2.650. Ἐπίδειξις ἐν λειτουργίᾳ. Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

Πωλοῦνται ὁλικῶς ἤ μερικῶς οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων, χαμοκέλα καί 1)2 στρέμμα περιβόλι, κείμενα ὄπισθεν στρατώνων εἰς τιμήν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 125 Γ. Μπακέαν.

Πωλεῖται περιβόλι ἑπτά στρεμμάτων σέ συμφέρουσα τιμή. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 114.

Σίγγερ ραπτομηχαναί εὐκαιρίας προπολεμικαί καί νέου τύπου πωλοῦνται καθώς καί εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ παρακαταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καί εἰς τό κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεάν Ἁγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 5—9

Μομπιλόϊλ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρός πάντας τούς μετασχόντας εἰς τό πένθος μας ἐπί τῇ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς μας μανούλας

ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΙΩ. ΠΕΤΡΕΣΚΟΥ

ἐκφράζομεν τάς θερμάς εὐχαριστίας μας.

Ὁ υἱός Μαρῖνος. Ἡ ἔγγονή Σωτηρία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἅπαντας τούς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τό πένθος μας ἐπί τῷ θανάτῳ τῆς προσφιλοῦς καί πνευματικῆς ἀδελφῆς καί θείας ἡμῶν

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ (χήρας) ΧΡΗΣΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Οἱ ἀδελφοί: Δημήτριος καί Τασούλα Μιχοπούλου, Ἀνδρέας καί Μαρία Μιχοπούλου, Ἑλένη χήρα Παν. Μιχοπούλου, Τάκης καί Ἀντωνία Οἰκονομοπούλου, Δημήτριος καί Ἑλένη Οἰκονομοπούλου, Ἑλένη χήρα Β. Πολίτη. Οἱ ἀνεψιοί.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ **ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ**

ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπό τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δέ ἰατρός δέχεται εἰς τήν κλινικήν του κειμένην ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ι. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καί ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καί ποδῶν

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ

ΕΡΜΟΥ—ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 121

ΤΗΛΕΦ. 36—44

ΟΙ ΑΠΟΡΟΙ ΔΩΡΕΑΝ

Οἶκος ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Βάσω Λάγαρη

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96

Τηλέφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΙΝΤΕΑΛ

ΤΗΛ. 30-31

Western Electric

ΑΥΡΙΟΝ

Μοναδικό

Πιό τέλειο

Πιό συναρπαστικό

Πιό ἀγωνιῶδες

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΕΡΓΟ

δέν ξαναείδατε ποτέ

ΟΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ

Κολοσσός δυναμισμοῦ μέ τόν καλλιτέχνη τοῦ πολυσύνθετου τάλαντου

ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρωϊνή 11 καί 2—12

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Χίλιες φορές πιό συγκινητικό! Χίλιες φορές πιό αἰσθαντικό! Χίλιες φορές ἀνώτερο κι' ἀπ' τά ἀλησμόνητα «Παιδιά τῆς ἁμαρτίας»!

Ἡ δραματική σύγκρουσις δύο ἀδελφῶν πού ἀγάπησαν τήν ἴδια γυναίκα καί ξαναζωντάνεψαν τήν ἱστορία τοῦ Κάϊν καί τοῦ Ἄβελ!

ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1956!

ΕΠΡΟΔΩΣΑ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟ ΜΟΥ

(L'ETERNA CATENA)

Πέντε χρόνια χωρισμοῦ.. Ὄχι μόνον δέν ἔσβυσαν, ἀλλά γιγάντωσαν μιάν ἀγάπη, πού στάθηκε πιό δυνατή ἀπ' τόν χρόνο κι' ἀπ' τό θάνατο!

ΤΖΙΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ

ΜΑΡΤΣΕΛΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ

ΜΑΡΚΟ ΒΙΚΑΡΙΟ

Καί ὁ ὑπέροχος μικρός ΚΑΡΛΟ ΣΙΣΣΙΑ

ΕΠΡΟΔΩΣΑ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟ ΜΟΥ!

L'ETERNA CATENA

ΤΖΙΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ

ΜΑΡΙΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ

ΑΛΝΤΟ ΝΙΚΟΝΤΕΜΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνή 11

Ἀπογευματιναί 2—12

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ

ΜΟΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πάνθεον

ΑΥΡΙΟΝ

Φόβος καί τρομοκρατίας, ἐγκλήματα καί διαφθορά!

Ἕνα ὠμό ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ δράμα ἀφθάστου δυναμικότητος!

★

Σατανικές γκαγκστερικές ἐνέδρες, συνταρακτικοί ἀγῶνες καί δραματικές περιπέτειες!

COLUMBIA PICTURES

ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ

CHICAGO SYNDICATE

Μέ τούς

ΝΤΕΝΥΣ Ο'ΚΗΦΥ

ΑΜΠΕ ΛΕΗΝ

ΑΛΙΣΟΝ ΧΑΙΗΖ

Μουσική

ΞΑΒΙΕ ΚΟΥΓΚΑΤ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

Ὑπό τήν ἡγεσίαν τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου.

ΠΑΣΧΑ 1956

25 Ἀπριλίου μέχρι 12 Μαΐου 1956

Ἐγγραφαί καί πληροφορίαι παρά τῷ Πρακτορείῳ

κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47 τηλέφ. 21—51.

Ξέναι δημοσιεύσεις

ΟΙ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΟΙ

Ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ σωματείου κλωστοϋφαντουργῶν Πατρῶν «ἡ Ἕνωσις» κ. Ἰωάννης Δημητρόπουλος παρητήθη ὑποβαλών τήν κάτωθι αἴτησιν πρός τό διοικητικόν συμβούλιον τοῦ ἐν λόγῳ σωματείου:

Συνάδελφοι,

Διά τῆς παρούσης μου σᾶς δηλῶ ὅτι παραιτοῦμαι τῆς διοικήσεως ἐκ τοῦ ἀξιώματος τοῦ ἀντιπροέδρου, διότι κατ' ἐμέ τό σωματεῖον μας δέν ἔχει οὐδένα ἐξυπηρετικόν σκοπόν παρά μόνον διασπαστικόν καί μᾶς ἀπέμειναν μόνον οἱ τίτλοι τῆς διοικήσεως ἄνευ ἐκπροσωπήσεως τῶν συναδέλφων μας κλωστοϋφαντουργῶν.

Ἐπί πεντάμηνον πού λειτουργεῖ τό νέον σωματεῖον μας δέν μπορέσαμε νά συγκεντρώσουμε κανένα συνάδελφον ἤ συναδέλφισσαν, διότι ἀσφαλῶς ἀποδοκιμάζουν τήν διασπαστικήν στάσιν μας.

Ἐπίσης εἰς τό πεντάμηνον αὐτό πού λειτουργεῖ τό σωματεῖον μας δέν ἠδυνήθημεν νά προσφέρωμεν οὐδεμίαν ἐξυπηρέτησιν εἰς τούς συναδέλφους μας.

Μᾶς ἔμεινεν μόνον τό καταστατικόν καί ἡ σφραγίδα, τά ὁποῖα σκοπόν ἔχουν νά ἐξυπηρετοῦν διά τούς τυπικούς λόγους τό παλαιόν Ἐργατικόν Κέντρον.

Διά ταῦτα καί δι' ἄλλους πολλούς λόγους πού θέλω ζητήσει εὐθύνας καί ἐκθέσω, ἐν καιρῷ, δηλῶ ὅτι παραιτοῦμαι καί ἀπό μέλος τοῦ σωματείου καί ἐπανέρχομαι εἰς τό παλαιόν σωματεῖον μας.

Μετά τιμῆς

Ι. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Εἰς τήν χθεσινήν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καθ' ἥν ὁ ἀξιότ. κ. Δήμαρχος, ἀνεφέρθη εἰς τήν τέλεσιν τῆς στέψεως τῶν 5 ἀπόρων ἐργατριῶν καί τήν προικοδότησιν των ἐκ μέρους τοῦ ταμείου τοῦ Ε.Κ.Π., καί διά τῆς σχετικῆς ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου συνέβαλεν καί ὁ Δῆμος διά τοῦ ποσοῦ τῶν δρχ. χιλίων σέ κάθε νυφοῦλα, ἀνεφέρθη ἐκ μέρους ἑνός Δημοτικοῦ Συμβούλου Καπουράλου ὀνόματι ὅτι, ἡ προικοδότησις ἐγένετο ἐκ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας. Νομίζομεν ὅτι διά τῆς ἀναληθείας αὐτῆς δέν ἦτο δυνατόν νά ἀλλάξῃ τήν κοινωνικήν ἀξίαν τῆς ἐνεργείας καί τῆς πρωτοβουλίας τῆς Διοικήσεως τοῦ Ε.Κ.Π. ἀλλά μόνον νά ἀποδείξῃ μέ μίαν ἀκόμη πρᾶξιν του τό ἐνδιαφέρον του διά τήν ἐργατικήν τάξιν ἐκ τῆς ὁποίας κακῇ τῇ μοίρᾳ λέγει ὅτι προέρχεται, ἐνῷ ὡς εἶναι γνωστόν ἐπηγγέλλετο τόν χωροφύλακα καί δι' ὀλίγον χρονικόν διάστημα τόν ἐργάτην οἰνοπνευματοποιΐας, χάρις εἰς τούς συγγενεῖς του, καί ἀπό ἐτῶν τόν ἐμπορευόμενον καί ἐπιχειρηματίαν.

Δηλοῦμεν δέ ἅπαξ καί διά παντός ὅτι τά χρήματα διά τήν προικοδότησιν καί διά τήν στέψιν προῆλθον ἐξ αἱματηρῶν οἰκονομιῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ε.Κ.Π. καί εἰδικώτερον ἐκ τοῦ ὅτι οὐδείς ἐκ τῶν μελῶν τῆς Διοικήσεως μισθοδοτεῖται ὡς ἐγίνετο πρότερον.

Δραττόμεθα τῆς εὐκαιρίας νά εὐχαριστήσωμεν καί διά τοῦ παρόντος τόν ἀξιότ. κ. Δήμαρχον καί τό Δημοτικόν Συμβούλιον διά τήν συμβολήν των εἰς τό κοινωνικοθρησκευτικόν τοῦτο ἔργον μας αὐξάνοντας τήν προῖκα τῶν 5 νυφάδων προερχομένων ἐκ τῆς ἐργατικῆς τάξεως τῆς πόλεώς μας ἀνά 1000 δραχ. ἑκάστης.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος

Γερ. Κουλουμπῆς

Ὁ Γεν. Γραμματεύς

Ἀθαν. Βλάχος

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ἄν ἔχετε σιδερένια νεῦρα καί γερή καρδιά, ἐλᾶτε νά ζήσετε τίς πιό συγκλονιστικές στιγμές τῆς ζωῆς σας. Νά δῆτε τά μεγαλύτερα μάτς ἐλευθέρας πάλης ἀπό τούς πρωταθλητάς τοῦ Κόσμου. Ἕνα θέαμα ὠμό, συγκινητικό, ἄγριο

ΚΟΛΑΣΜΕΝΟΙ ΕΡΩΤΕΣ

Μέ τήν στάρ πού λάμπει ἀπό ὀμορφιά

ΜΙΡΟΣΛΑΒΑ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ

10 1)2 — 12 1)2 καί 2—12

Τό ἑλληνικό ἀριστούργημα

ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΕΙΝΕ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμή Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τό γνωστόν ὑπερπολυτελές

«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διά ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διά ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Πρακτορεῖον **ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ**

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

Ι. Ν. ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἑσπερινή ὁμιλία

Καθ' ἑκάστην Κυριακήν καί ὥραν 6 μ. μ. ὁμιλεῖ εἰς τόν Ι. Ν. Παντανάσσης ὁ Ἱεροκῆρυξ τῆς Ι. Μητροπόλεως Πατρῶν ἀρχιμ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὡμίλησαν κάποτε εἰς τόν Ἀνατόλ Φράνς διά τούς συγγραφεῖς, οἱ ὁποῖοι ἐπιτυγχάνουν εἰς τό στάδιόν τους, χωρίς ἡ ἰδιοφυΐα των νά δικαιολογῇ τήν ἐπιτυχίαν των αὐτήν.

—Λέτε πώς δέν ἔχουν ταλέντο, παρετήρησε τότε ὁ συγγραφεύς τῆς «Θαΐδος». Μά εἶναι ἕνα πολύ μεγάλο ταλέντο τό ὅτι πωλοῦν τά βιβλία των, τήν στιγμήν πού δέν ἔχουν ταλέντο!

Καί ἐπειδή κάποιος ἀπό τούς συνομιλητάς του ἀνέφερε τότε κάποιον συγγραφέα μέ πραγματικήν ἀξίαν, ὁ ὁποῖος ὅμως δέν κατώρθωνε νά ἐπιβάλῃ τίς ἰδέες του, ὁ Ἀνατόλ Φράνς εἶπε:

—Ἡ πλάνη του εἶναι τό νά νομίζῃ, ὅτι οἱ ἔξυπνοι ἄνθρωποι ὁδηγοῦν τούς ἠλιθίους, ἐνῷ συμβαίνει τό ἀντίθετο...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ἀγαπητέ μου φίλε, δέν μπορεῖς νά φαντασθῇς πόσο πονηρή εἶναι ἡ ἀλεποῦ!

—Ἀλήθεια;

—Μά βέβαια! Μιά ἡμέρα, ξετρύπωσα μιά ἀλεποῦ καί τήν ἐπῆρα ἀπό πίσω. Σέ λίγο, ὅμως, τήν ἔχασα. Ἔξαφνα, ὕστερα ἀπό λίγη ὥρα, ἐπέρασε ἐμπρός ἀπό τό τουφέκι μου. Τῆς ἔρριξα ἀμέσως καί τήν ἐσκότωσα! Ἔπειτα, τρέχω καί τί βλέπω; Ἦταν τό σκυλί μου! Φαντάσου πονηριά!

ΡΕΞ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Τί ἀπέγινε ὁ ἀμύθητος θησαυρός τοῦ ΡΟΜΜΕΛ;

Ποῦ εἶναι κρυμμένο τό χρυσάφι τοῦ ΑΦΡΙΚΑ ΚΟΡΠ;

ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ὁ κίνδυνος φώλιαζε:
... στό μυαλό ἑνός προδότη
... στήν καρδιά μιᾶς ξελιάρας γυναίκας
... στά κτηνώδη ἔνστικτα ἑνός κακοποιοῦ
... καί στή μανία τῶν στοιχείων τῆς φύσεως

ΒΕΓΓΑΖΗ

BENGAZI

ΣΟΥΠΕΡΣΚΟΠ

Μέ τούς

ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΚ ΛΑΓΚΛΕΝ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΑΡΛΣΟΝ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΟΝΤΕ

ΜΑΛΑ ΠΑΟΥΕΡΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρωϊνή 11-1 καί 2-12

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΔΑΙΜΟΝΩΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διά τήν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπό τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἐνδιαφέρουσα ἀνακοίνωσις

—Δίωξις ἐργοδοτῶν παραβατῶν τοῦ Νόμου 3198)1955

Συνιστᾶται εἰς τάς ὑπαγομένας εἰς τό Ἐπιμελητήριον ἐργοδοτικάς ἐν γένει ἐπιχειρήσεις, ὅπως σπεύσωσι καί συμμορφωθῶσι πρός τήν ἐπιβαλλομένην εἰς αὐτάς ὑπό τοῦ ἄρθρου 9 τοῦ Νόμου 3198)1955 ὑποχρέωσιν ἀναγγελίας τῶν ὑπ' αὐτῶν γενομένων ἀπολύσεων μισθωτῶν, περιεχούσης τά ἀληθῆ στοιχεῖα τῆς σχέσεως ἐργασίας ἑκάστου μισθωτοῦ, καθόσον αἱ ἁρμόδιαι Ὑπηρεσίαι, ἤτοι ἐνταῦθα μέν ἡ Τοπική Ὑπηρεσία τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἀπασχολήσεως καί Ἀσφαλίσεως Ἀνεργίας καί τό Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας, ἐν Αἰγίῳ δέ τό ἐκεῖ Ὑποκ)μα τοῦ ΙΚΑ καί τό ἐκεῖ Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας διετάχθησαν ἤδη ἁρμοδίως, ὅπως ἐφεξῆς ὑποβάλλωσι μηνύσεις κατά τῶν παραβατῶν ἐργοδοτῶν.

Διά πλείονας πληροφορίας οἱ ἐργοδόται δύνανται νά ἀπευθύνωνται εἰς τάς προαναφερομένας Ὑπηρεσίας, προθυμοποιουμένας νά ἐξυπηρετήσωσιν αὐτούς σχετικῶς.

Ὁ Πρόεδρος

Ν. ΒΕΤΣΟΣ

Ἀνακοίνωσις Δήμου Πατρέων

Καθίσταται γνωστόν ὅτι, κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 89 ἐ.ἔ. πράξεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἡ γενησομένη αὔριον, Δευτέραν, ἐκμίσθωσις διά τήν ἐνοικίασιν τοῦ κυλικείου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, ἔσεται τελειωτική.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

Ἀνακοίνωσις Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι λόγῳ τῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν, οὐδεμία συγκέντρωσις (προεκλογική, ἀθλητικαί συναντήσεις κλπ.) θά ἐπιτραπῇ κατά τάς ἡμέρας Σάββατον, Κυριακήν καί Δευτέραν 18. 19 καί 20 Φ)ρίου.

Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Δ)νσεως Πατρῶν

Α. Κανελλόπουλος

Ἀστυν. Δ)ντής Α'.

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ

Μιά κυρίαρχος τῆς Ὀθόνης στόν ρόλο μιᾶς Δυνατῆς Γυναίκας σέ μιά Μεγάλη Ταινία!

ΓΚΡΗΡ ΓΚΑΡΣΟΝ

στόν θρίαμβο τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΜΙΑ ΞΕΝΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ ΜΑΣ

STRANGE LADY IN THE TOWN

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Κοχλάζοντα πάθη σ' ἕναν ἴλιγγο Δραματικῶν Συγκρούσεων καί Ἀφαντάστων Περιπετειῶν!

ΔΥΝΑΜΙΣ! ΔΡΑΣΙΣ! ΑΙΣΘΗΜΑ!

Μέ δύο δυναμικούς συμπρωταγωνιστάς

ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ

ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ

Σκηνοθεσία ΜΕΡΒΥΝ ΛΕΡΟΥ

Μουσική ΝΤΙΜΙΤΡΙ ΤΙΟΜΚΙΝ

Τραγούδι ΦΡΑΝΚΙ ΛΕΗΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα ὑπέροχο χωρίς ὑπερβολή ἔγχρωμο ἀριστούργημα

ΤΙΜΙΟΙ ΜΕ ΛΑΣΠΩΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

11-1 μ.μ. καί 2-12 μ.μ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Κατά τήν περίοδο τῶν Ἀπόκρεω δέν πρόκειται νά ἔχωμεν καλλιτεχνικάς ἐκδηλώσεις, δοθέντος ὅτι ὅλαι αἱ αἴθουσαι, ὅπου συνήθως δίδονται ρεσιτάλ, συναυλίαι καί ἐνεργοῦνται καλλιτεχνικαί ἐμφανίσεις, ἔχουν διαρρυθμισθῆ καταλλήλως διά τούς χορούς πού ἀναγγέλλονται ἤ πρόκειται νά ἀναγγελθοῦν ἐν καιρῷ. Διά τήν περίοδον ὅμως τῆς τεσσαρακοστῆς, προβλέπεται ζωηρά καλλιτεχνική κίνησις. Συγκεκριμένως ἡ Μικτή Χορωδία ὑπό τόν συμπαθῆ μαέστρον κ. Δημ. Σινόδρην θά ἐμφανισθῇ μέ ἕνα πρόγραμμα ἀξιώσεων, πιθανόν εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ «Πανθέου» τήν 22αν Ἀπριλίου ἡμέραν Κυριακήν.

Ἐξ ἄλλου, πιθανολογεῖται καί ἡ κάθοδος εἰς τήν πόλιν μας τῆς Ὀρχήστρας ἐγχόρδων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου, ἡ ὁποία θά δώσῃ ἐνδιαφέρουσαν συναυλίαν ὑπό τήν διεύθυνσιν τῶν κ.κ. Κόντου καί Κουτούγκου.

Γεγονός ἐπίσης θεωρεῖται καί ἡ ἐμφάνισις εἰς τήν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Κουαρτέτου ἐγχόρδων Κολάση—Γαρουφαλῆ καί ζεῦγος Κούλα—τό ὁποῖον θά ἐκτελέσῃ ἀποκλειστικῶς ἔργα Μότζαρτ.

Φ.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρός Ἰωάννης Κατσαρός εἰδικός παθολόγος ἐπιμελητής τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν μετέφερεν τό ἰατρεῖον του ἐπί τῆς ἰδίας ὁδοῦ Πατρέως 79 παραπλεύρως Νομαρχίας. Τηλ. 22—40.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργός—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τάς συνήθεις ὥρας.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζησόζη δέχεται εἰς τό ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἰωάννης Μ. Γιαλέλης, ἰατρός εἰδικός παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἀκτινολογικά ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ὁ ἰατρός Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τάς ὥρας δωρεάν.

Ἰατρός Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικός Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρός Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλά Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαί ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Δερματολόγος ἰατρός Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις, Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ὁ ἰατρός κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθείς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχούς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρός Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαί παθήσεις.

Ἀκτινολογικά ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινική Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργός ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καί χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τήν κλινικήν του ὁδός Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἰω. Χ. Καραμάνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 109, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρός Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητική Δερματολογία—Σεξουαλικαί παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρός εἰδικός φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καί ἐπί συνεντεύξει ὁδός Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλά Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό ἐπί τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου-Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρώην Α' Ταμείον).

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερό διαρκοῦς καθώς καί 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)1938: Διευθυντής συντάξεως καί προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος, Ἀρ. Μιχαλακοπούλου 61 α.