ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΝΕΑ ΠΡΟΚΛΗΣΙΣ

Εἶναι βέβαιον ὅτι ὁ κ. Καραμανλῆς δὲν θ' ἀποδεχθῇ τὴν πρόκλησιν τοῦ κ. Μαρκεζίνη εἰς δημοσίαν διαλογικὴν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ Τουρκικοῦ καὶ τοῦ Κυπριακοῦ, ὅπως δὲν ἀπεδέχθη τὴν πρόκλησιν τοῦ κ. Στεφανοπούλου.

Ὁ κ. Στεφανόπουλος κατήγγειλε ρητῶς καὶ ἀπεριφράστως ὅτι ὁ κ. Καραμανλῆς ἐπεβλήθη ὡς πρωθυπουργὸς ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους, ἔναντι τῶν ὁποίων ἀνέλαβε τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ὁδηγήσῃ τὸ Κυπριακὸν εἰς τὸν τάφον τῆς ἀποικιακῆς αὐτοδιοικήσεως.

Καὶ ὁ κ. Καραμανλῆς ἀπήντησε ὅτι δὲν συζητεῖ τὸ Κυπριακὸν ἀπὸ μπαλκόνια..

Ὁ κ. Μαρκεζίνης — ἀφοῦ ἔχει διαβάσει τοὺς μυστικοὺς φακέλλους — καταγγέλλει ὅτι ἔγινε μεταβολὴ τῆς ἐνιαίας ἐθνικῆς πολιτικῆς ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ καὶ προκαλεῖ εἰς συζήτησιν, ὄχι εἰς μπαλκόνια, ἀλλὰ ὅπου θέλει ὁ κ. Πρωθυπουργός. Καὶ πάλιν ἀρνεῖται.

Διότι εἶναι ἔνοχος. Ἂν ἦταν καθαρὸς ὁ οὐρανός του, δὲν θὰ ἐφοβεῖτο τὰς ἀστραπὰς τῶν προεκλογικῶν προκλήσεων...

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΝ

Ὁ κ. Παν. Κανελλόπουλος, εἰς τὸν πρὸς Αἰγιεῖς λόγον του, ἀφηγήθη πῶς, παραμερίσας προσωπικὰς πιερίας, ὡμίλησε πρὸς τοὺς βουλευτὰς τοῦ Συναγερμοῦ, διὰ νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν ὑπερψήφισιν τοῦ κ. Καραμανλῆ, τονίσας ἐπὶ λέξει ὅτι εἰς «ἄνδρας ἔχοντας συνείδησιν τοῦ πολιτικοῦ των καθήκοντος δὲν ἐπετρέπετο νὰ ἀρνοῦνται τὴν σκοπιμότητα τὴν ἐπιβάλλουσαν συγκρότησιν ἰσχυρᾶς παρατάξεως ὑπὸ ἐκείνου ὁ ὁποῖος ἔλαβε τὴν ἐντολήν». Ἐρωτᾶται ὁ κ. Κανελλόπουλος: Θὰ ἐψήφιζαν τὸν κ. Καραμανλῆν οἱ βουλευταί, πρὸς σχηματισμὸν ἰσχυρᾶς παρατάξεως, ἐὰν δὲν παρουσιάζετο μὲ τὴν ἐντολὴν σχηματισμοῦ κυβερνήσεως; Ἢ ἡ ἐντολὴ ἦτο... πρὸς σχηματισμὸν ἰσχυρᾶς παρατάξεως;

Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΙΩ. ΤΟΥΜΠΑΣ

Ὡμιλῶν πρὸς τὸν πληθυσμὸν ἀθηναϊκοῦ προαστείου, ὁ ναύαρχος Τούμπας, ὑποψήφιος ἐκ μέρους τῆς ΦΔΕ εἰς τὴν Δημοκρατικὴν Ἕνωσιν, ἐτόνισεν ὅτι

«Αὐτὴν τὴν φορὰν ἡ Κυβέρνησις ποὺ θὰ προέλθῃ δὲν θὰ πάρῃ τὴν Ἀγιαστούρα ὅπως εἰς τὸ παρελθόν, ἀλλὰ μαστίγιον τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιπέσῃ ἀμείλικτον κατὰ τῶν φατριασάντων κρατικῶν λειτουργῶν ὑπὲρ τοῦ Συναγερμοῦ».

Ὁ ναύαρχος Ἰωάννης Τούμπας εἶναι ἕνας θρυλικὸς ἥρως τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου. Εἶναι ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος, ὡς εὐθυνητὴς τοῦ «Ἄδρια», ὡδήγησε τὸ πολεμικόν του, μὲ σπασμένη τὴν πλώρη, ἀπὸ τὰ Δωδεκάνησα εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ προσκάλεσε τὸν θαυμασμὸν τῶν Συμμάχων, ἐξυψώσας ἔτι περισσότερον τὸ ὄνομα τῆς Ἑλλάδος. Εἶναι ὁ πρώην ἀρχηγὸς τοῦ Στόλου, κατὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ ὁποίου — μετὰ τὴν παραίτησιν, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἐγκληματικὴν ἐγκατάλειψιν τῶν οἰκισμοπλήκτων νήσων — ἐξαιρετικῶς δι' αὐτὸν ἀνέλαβον τὰς κώπας τῆς λέμβου, πρὸς ὁ ἀπεραίωσιν εἰς τὴν ξηράν, μόνον ναύαρχοι. Εἶναι ἕνα ἐθνικὸν κεφάλαιον. Αὐτὸς ὁ λαμπρὸς πατριώτης, περιφρονῶν τοὺς βρωμεροὺς πατριδοκοπήλους, ἀφοῦ συνέβαλεν εἰς τὴν ἵδρυσιν καὶ ὀργάνωσιν τῆς Φιλελευθέρας Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως, εἰσῆλθε καὶ εἰς τὸν ἐκλογικὸν συνασπισμὸν τῆς Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως, διὰ νὰ τονώσῃ μὲ τὴν παλληκαρίσια ψυχή του καὶ τὸ ἠθικόν του ὕψος.

Τὸν συνιστῶμεν θερμῶς εἰς τοὺς ἐν Ἀθήναις ἀναγνώστας καὶ φίλους, διὰ τὸν σταυρὸν προτιμήσεως. Διὰ νὰ εἶναι ἀξιον καὶ ὁ ναύαρχος Τούμπας ἕνας ἀπὸ τοὺς μαστιγοφόρους τῆς ἠθικῆς καθάρσεως καὶ τῆς ἐθνικῆς ἀλλαγῆς.

ΤΑ ΑΙΣΧΗ ΤΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

Ἐκθέτει τὴν ὑψηλήν του ὑπόληψιν, ὁ στρατηγὸς Μανιδάκης, ὑφυπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν, ἰσχυριζόμενος εἰς ἐπίσημον ἀνακοινωθέν, ὅτι τὰ αἴσχη τοῦ Αἰγίου, ἐν ψυχρῷ παρασκευασθέντα ὑπὸ τὰ ὄμματα, ἂν μὴ τι ἄλλο, ἀξιωματικῶν τῆς Χωροφυλακῆς, ἦσαν μοιραῖα «λόγῳ τῆς ἐντὸς μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος διαδοχικῆς συγκεντρώσεως εἰς τὸν αὐτὸν χῶρον τῶν ὁπαδῶν τῶν δύο ἀντιπάλων πολιτικῶν παρατάξεων καὶ οὕτω θὰ ἤρχιζεν ἡ μία πρὶν διαλυθῇ ἡ ἄλλη».

Ὁ κ. Καραμανλῆς ὡμίλησε τὴν 11ην πρὸ μεσημβρίας εἰς τὸ Αἴγιον καὶ ὁ κ. Παπανδρέου ὡμίλησε τὴν 3ην μετὰ μεσημβρίαν. Ἐχρειάζοντο... τέσσαρες ὧραι διὰ νὰ διαλυθοῦν οἱ ἀκροαταὶ τοῦ κ. Καραμανλῆ; Καί... δι' αὐτὸ ἀνεμίχθησαν, χωρὶς νὰ τὸ θέλουν, μὲ τοὺς ἀκροατὰς τοῦ κ. Παπανδρέου οἱ σεσημασμένοι τρομοκράται; Τί εἶναι αὐτὰ ποὺ λέγετε, στρατηγέ;...

ΟΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ

Εἰς τὴν Δωδεκάνησον, ὁ ἀνεξάρτητος δημοκρατικὸς συνδυασμὸς ἀπεσύρθη ἐκ τοῦ ἐκλογικοῦ ἀγῶνος, διὰ μὴ δυσχεράνῃ τὴν ἐπικράτησιν τοῦ ἐπισήμου συνδυασμοῦ τῆς Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως. Τὸ ἴδιον ὀφείλουν νὰ πράξουν ὅσοι ἀνεξάρτητοι ὑπάρχουν, ὅπου ὑπάρχουν, ἐὰν δὲν θέλουν νὰ γίνουν ἔμμισθα ὄργανα τοῦ Συναγερμοῦ. Εἰ, τὸν ἐπικείμενον ἐθνικὸν ἀγῶνα τὲν συγχωροῦνται προσωπικὰ πείσματα καὶ μωραὶ φιλοδοξίαι.

"ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΣ,,

Εἶναι κωμικὸς ὁ διὰ μίαν ἡμέραν ἀφοπλισμὸς τῶν ΤΕΑ διὰ νὰ ψηφίσουν ἐλευθέρως οἱ χωρικοί. Εἰς τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1952 ἀφωπλίσθησαν καθ' ὅλην τὴν προεκλογικὴν περίοδον καὶ τοῦτο ἔπρεπε νὰ γίνῃ καὶ τώρα, πολὺ περισσότερον καθόσον τώρα ἡ διεθνὴς κατάστασις εἶναι ἠρεμωτέρα καὶ ἀποκλείεται ἀπολύτως ὁ ἐλάχιστος κίνδυνος εἰς τὰς περιοχὰς ὅπου ὑπάρχουν τμήματα τῶν ΤΕΑ. Ἐὰν ὁμολογῆται ὅτι ἡ κατοχὴ ὅπλων ἀπὸ τὰ ΤΕΑ ἐμποδίζῃ τὴν ἐλευθέραν ψηφοφορίαν, τότε θὰ ἔπρεπε νὰ ἀφαιρεθοῦν τὰ ὅπλα τοὐλάχιστον μίαν ἑβδομάδα πρὸ τῶν ἐκλογῶν καὶ μίαν μετά, διὰ νὰ ὑπάρξῃ στοιχειώδης ἐλευθερία. Διότι, δυστυχῶς, τὰ ΤΕΑ εἰς πλείστας περιπτώσεις ἀπέβησαν ὄργανα κομματισμοῦ τῆς δεξιᾶς, καὶ ὄχι βοηθητικὰ τοῦ στρατοῦ ὄργανα.

"ΝΕΟΝ ΚΡΑΤΟΣ,,

Ὑπόσχεται ὁ κ. Καραμανλῆς ὅτι θὰ δημιουργήσῃ «Κράτος σοβαρόν, αὐστηρόν, τίμιον, δυνάμενον νὰ ἐπιλύσῃ τὰ προβλήματα τῆς χώρας». Ἕως τώρα, φαίνεται, ἔχομεν Κράτος... ἀστεῖον, χλιαρόν, ἀνέντιμον καὶ ἀνίκανον... Τότε, διατί συμμετεῖχεν ὁ ἴδιος αὐτοπροσώπως εἰς τοιοῦτον Κράτος;

ΟΙ ΚΛΗΡΙΚΟΙ

Κύριε διευθυντὰ τῆς «Ἡμέρας»,

Καθὼς ξέρετε, ἀπὸ πέρυσι, διὰ νόμου ἐδόθη ἐπὶ τέλους τὸ δικαίωμα τοῦ ἐκλέγειν καὶ ἐκλέγεσθαι καὶ εἰς τοὺς Ἕλληνας κληρικοὺς καὶ οὕτω ἔπαυσε πλέον τὸ περίεργον καὶ ἀκατανόητον φαινόμενον διὰ τὸ ἔθνος μας νὰ ψηφίζουν οἱ γυναῖκες καὶ ὄχι οἱ Ἱερωμένοι οἱ ὁποῖοι ὄχι μόνον Ἕλληνες πολῖται εἶναι, ἀλλὰ καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἀγῶνας μας τοὺς τε ἐθνικοὺς καὶ κοινωνικοὺς πάντοτε ἐπρωτοστάτησαν καὶ μὲ τὸ αἷμα τους ἐπότισαν.

Ἐπειδὴ ὅμως ἡ τάξις αὐτὴ τῆς κοινωνίας μας γιὰ πρώτη φορὰ ἀπὸ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος θὰ ἀσκήσῃ τὸ ὑψηλὸν αὐτὸ δικαίωμα ἀλλὰ καὶ καθῆκον τοῦ Ἕλληνος πολίτου κατὰ τὸ Σύνταγμα, εἶναι ἀνάγκη ἐθνικὴ καὶ κοινωνικὴ νὰ διαφωτισθῇ πολιτικῶς καὶ νὰ ἐνθαρρυνθῇ νὰ προέλθῃ εἰς τὰς κάλπας σύσσωμος καὶ νὰ ψηφίσῃ τὴν Δημοκρατικὴν Ἕνωσιν ἂν θέλῃ νὰ ἴδῃ καλλιτέρας ἡμέρας ὁ κλάδος της.

Τὸ ἔργον αὐτὸ τῆς διαφωτίσεως πρέπει νὰ τὸ ἀναλάβῃ ἡ «Ἡμέρα» ὡς Δημοκρατικὴ Ἐφημερὶς ποὺ εἶναι ἀναπτύσσουσα εἰς αὐτοὺς τὰ ἰδανικὰ τῆς Δημοκρατικῆς Ἐκκλησίας δηλαδὴ τῆς ζώσης Ἐκκλησίας μὲ κοινωνικὸν περιεχόμενον καὶ ἀποστολὴν ὅπως τὴν ἵδρυσε ὁ Θεάνθρωπος Ἰησοῦς καὶ νὰ παύσῃ νὰ εἶναι πλέον ἡ Ὀρθόδοξος Ἑλληνικὴ Ἐκκλησία ἐπιχείρησις τῶν Δεσποτάδων καὶ τῶν ἀσυνειδήτων Παπάδων ποὺ τὴν ἔχουν μεταβάλει σὲ Χριστεμπόριον.

Σᾶς εὐχαριστῶ ἐκ τῶν προτέρων διὰ τὴν ἀποδοχὴν τῆς ταπεινῆς μου προτάσεως καὶ διατελῶ μετὰ τιμῆς

Ἀνδρέας Ρήγας
Συνοικία Ζαβλάνι Πατρῶν

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΨΗΦΙΣΗ Ο ΛΑΟΣ ΤΗΝ Δ.Ε.

Ἀγαπητὴ «Ἡμέρα»,

Ἐβιάβασα τὴν περασμένη Κυριακὴ τὸ ἄρθρον τοῦ κ. Πιπινέλη εἰς τὸν «Νεολόγον». Θὰ ἠμποροῦσε ὁ κ. Πιπινέλης νὰ ἀπαντήσῃ σαφῶς εἰς τὰ κάτωθι ἐρωτήματα;

1) Ποῖος θὰ δώσῃ ἐργασία σὲ 1.000.000 ἀνέργους;

2) Ποῖος θὰ βελτιώσῃ τὴν κατάστασιν τῶν 2.265.000 ἀπόρων;

3) Ποιὸς θὰ ἀπαλλοτριώσῃ τὰ τεράστια κτήματα τοῦ ΤΑΚΕ καὶ τῶν μεγαλοκτηματιῶν διὰ νὰ βροῦνε λίγο χωράφι οἱ πτωχοὶ ἀκτήμονες ἀγρόται;

4) Ποιὸς θὰ ἐθνικοποιήσῃ τὶς μεγάλες βιομηχανίες καὶ ἐπιχειρήσεις γιὰ νὰ ζῆ ὄπου φερτὰ ὁ Ἕλλην ἐργάτης;

5) Ποιὸς θὰ μειώσῃ τοὺς φόρους ἀναλόγως τῶν πραγματικῶν ἐσόδων τῶν ἐργαζομένων;

Ποιός; Μήπως ὁ Καραμανλῆς;

Ἀλλὰ ποῦ ἦταν τόσο καιρό; Δὲν ἦταν στὸν Συναγερμό; Καὶ αὐτοὶ ποὺ εἶναι μαζί του, δὲν ἦσαν καὶ αὐτοὶ στὸν Συναγερμό; Τί κάνανε γιὰ τὸν λαὸ μεχρὶ τώρα; Κε Πιπινέλη, ὁ λαὸς ξύπνησε τώρα, καὶ βαρέθηκε νὰ πεθαίνει μόνο γιὰ τὴν Ἑλλάδα χωρὶς νὰ ἔχῃ τὸ δικαίωμα καὶ νὰ ζῆ ἀξιοπρεπῶς μέσα στὴν Ἑλλάδα.

Τὰ ὡραῖα λόγια καὶ οἱ ἐθνικὲς ἐξάρσεις, δὲν γεμίζουν—δυστυχῶς—τὸ στομάχι... τῶν μαζῶν! Καὶ ἡ πεῖνα καὶ δυστυχία εἶναι κακοὶ σύμβουλοι.

Ὅταν ἐν ὀνόματι τῶν ἀγώνων, θυσιῶν, κ.τ.λ., ζητᾶτε νὰ τρῶνε οἱ 100 καὶ νὰ πεθαίνουν οἱ ἄλλοι 8.000 000, εἴσθε ἐκτὸς τῆς πραγματικότητος.

Ὁ λαὸς δὲν ξέρει δεξιὰ καὶ ἀριστερά. Ξέρει μόνο ὅτι ὑπάρχουν ἔχοντες καὶ «μὴ ἔχοντες» καὶ ἂν αὐτὴ τὴν ἀνισότητα δὲν κατορθώσῃ τὸ Δ. Κέντρον νὰ τὴν μειώσῃ ἢ νὰ τὴν ἐξαφανίσῃ, τότε νὰ εἴσθε βέβαιος, κ. Πιπινέλη, ὅτι στὶς ἑπόμενες ἐκλογὲς θὰ βγῇ πανηγυρικὰ ἡ ΕΔΑ ἔστω καὶ ἂν ἑνωθοῦν ὅλοι οἱ ἄλλοι μαζὶ γιὰ νὰ τὴν πολεμήσουν! Καὶ αὐτὸ γιατὶ δὲν θὰ ἔχῃ μείνει στὸ λαὸ καμμιὰ ἄλλη ἐλπίδα γιὰ νὰ ζήσῃ τοὐλάχιστον ἀνθρωπινά!!

Γι' αὐτὸ ὁ λαὸς θὰ ψηφίσῃ τὴν Δ. Ἕνωσιν γιὰ νὰ μὴν ἀναγκασθῇ ἀργότερα νὰ ψηφίσῃ σκέτη τὴν ΕΔΑ.

Ὅσο γιὰ τὸν Καραμανλῆ, δὲν θὰ τὸν ψηφίσῃ ὁ λαὸς γιατὶ ὁ λαὸς δὲν θέλει Κοινοβουλευτικὴ Δικτατορία. Αὐτὴ τὴν Δικτατορία τὴν ἔδωσε στὸν Παπάγο τὸ 1952 καὶ πρόκοψε!!

ΙΩΑΝ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀθῆναι

ΘΑ ΣΤΕΓΝΩΝΟΥΝ ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΟΥΣ

Τελευταίως κατεσκευάσθη εἰς τὸ Λονδῖνον ἕνας νέος τύπος σεσουὰρ μὲ τὸν ὁποῖον οἱ κυρίες μποροῦν νὰ ἔχουν τὰς κόκολίας τοῦ κομμωτηρίου εἰς τὸ σπίτι των. Ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν βάσιν καὶ μίαν κουκούλαν ἀπὸ πλαστικὴν ὕλην.

Ἡ βάσις προσαρμόζεται ἐπὶ μιᾶς καρέκλας ἢ ἑνὸς τραπεζιοῦ καὶ φέρει ἕνα μικρὸ σεσουάρ.

Ἡ κουκούλα, συνδέεται μὲ τὴν ἐξαγωγὴν τοῦ σεσουὰρ καὶ προσαρμόζεται ἀπαλὰ γύρω ἀπὸ τὸ κεφάλι. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ ὄχι μόνον μένουν ἐλεύθερα καὶ τὰ δύο χέρια ἀλλὰ καὶ ὁ χρόνος ποὺ ἀπαιτεῖται διὰ τὸ στέγνωμα τῶν μαλλιῶν μειοῦται εἰς τὸ ἥμισυ καὶ πλέον.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ

Αὐτόματοι συσκευαὶ θὰ ρυθμίζουν τὴν κίνησιν τῶν ἁμαξοστοιχιῶν

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἡ χρησιμοποίησις αὐτομάτων συσκευῶν πρὸς ἐπιτάχυνσιν τῆς ρυθμίσεως τῆς κινήσεως τῶν σιδηροδρόμων—μία μέθοδος ἡ ὁποία καλεῖται συχνὰ «πουσμπάτον» ἤδη. ρύθμισις διὰ τὴν κατάστασιν ἑκάστου ἁμαξονίου ὥστε τὰ ἔχοντα βλάβας νὰ ὁδηγηθοῦν εἰς τὸ συνεργεῖον. ἐπισκευῶν.

Μία ἠλεκτρικὴ ζυγαριὰ ζυγίζει ἕκαστον ὄχημα ἐνῷ κινεῖται βραδέως καὶ καθορίζει τὸν ὠφέλιμον φορτίον του ὅσον καὶ τὴν ἀδράνειαν τὴν ὁποίαν τοῦτο θὰ παρουσιάσῃ εἰς κεκλιμένας διαδρομάς. Ὁ καθορισμὸς τῆς... ἀδρανείας αὐτῆς εἶναι ζωτικῆς σημασίας διότι ἐντὸς τοῦ σταθμοῦ ἕκαστον ὄχημα προωθεῖται ἐπὶ ἐξάρσεως τοῦ ἐδάφους ὕψους 7 μέτρων ὅπου ἀποδεσμευόμενον τοῦ συρμοῦ κυλᾷ μόνον του εἰς γραμμὴν ἡ ὁποία δέχεται ὅλα τὰ ὀχήματα ποὺ ἔχουν ὡρισμένον προορισμόν. Εἰς τὴν κορυφὴν τῆς ἐξάρσεως αὐτῆς ὑπάρχει ὁ κεντρικὸς πύργος ἐλέγχου ὅπου τὰ πάντα κανονίζονται διὰ κομβίων.

Ἀπὸ τὸν κεντρικὸ πύργο ἐλέγχου ἕνας ὑπάλληλος ρυθμίζει μὲ κουμπιὰ τὴν σύνθεσιν καὶ ἀποσύνθεσιν ὁλοκλήρων συρμῶν

Ὁ χειριστὴς ἔχων ὑπ' ὄψιν του ὅλα τὰ στοιχεῖα δι' ἕκαστον ὄχημα κάθε; καὶ τὸν τελικὸν προορισμόν του ρυθμίζει τὴν πορείαν ἑκάστου ἐξ αὐτῶν εἰς τὴν κατάλληλον γραμμή. Τοῦτο γίνεται μὲ τὴν ἀτλὴν ὤθησιν ἑνὸς κομβίου. Πέραν τῆς ἐξάρσεως ἡ ἀλλαγὴ τῶν γραμμῶν γίνεται αὐτομάτως ὑπὸ ἠλεκτρικοῦ ἐγκεφάλου ὁ ὁποῖος δύναται νὰ ἐκτελέσῃ μέχρι ὀκτὼ διακλαδώσεις δι' ἕκαστον ὄχημα.

Κατὰ μῆκος τῶν γραμμῶν ὑπάρχουν αὐτόματοι συσκευαὶ αἱ ὁποῖαι κανονίζουν τὴν ταχύτητα τῶν ἐλευθέρως κινουμένων ὀχημάτων διὰ συσφιγκτήρων κατὰ μῆκος τῶν τροχιῶν.

Τὸ Χάμλετ μὲ τὸν ἠλεκτρονικό του «ἐγκέφαλο» καὶ τὸ διὰ κομβίων σύστημα ἐλέγχου ἀποτελεῖ ἐξέλιξιν ἀνεκτιμήτου σημασίας.

Ἡ σιδηροδρομικὴ ἑταιρία Σημπόρντ Αἰρλάϊν διαθέτει εἰς τὸ Χάμλετ τῆς Βορείου Κεντρικῆς σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ὅπου διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως συγχρόνων αὐτομάτων συσκευῶν αἱ δαπάναι καὶ ὁ χρόνος διὰ τὴν σύνθεσιν καὶ ἀποσύνθεσιν ἔχουν συρμῶν μειωθῇ κατὰ τὰ δύο τρίτα.

Ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμὸς Χάμλετ ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ τὸ κέντρον πέντε κυρίων γραμμῶν τοῦ συστήματος Σημπόρντ μήκους 6.500 χιλιομέτρων κατεσκευάσθη πρὸ ἑνὸς ἔτους διὰ νὰ ἐπιταχυνθῇ ἡ σιδηροδρομικὴ συγκοινωνία εἰς τὴν ἀγρὼς διομηχανοποιημένην περιοχὴν τῶν Νοτιοανατολικῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Κάθε ἡμέρα αὐτόματοι συσκευαὶ συνθέτουν καὶ ἀποσυνθέτουν εἰς συρμοὺς 3 000 βαγόνια μὲ τόσην ἀκρίβειαν, ὥστε κάθε 30 λεπτά, ἡμέρα καὶ νύκτα, ἀναχωρεῖ ἀπὸ τὸ Χάμλετ ἕνα τραῖνο.

Ἑννέα κύριαι σιδηροδρομικαὶ γραμμαὶ εἰσέρχονται εἰς τὸ Χάμλετ καὶ ἐκεῖ διακλαδώνονται εἰς 58 γραμμὰς μήκους 112 χιλιομέτρων ποὺ δύνανται νὰ ἐξυπηρετήσουν 5. 000 βαγόνια καὶ ἐν συνεχείᾳ καταλήγουν εἰς 10 κύριες γραμμὲς αἱ ὁποῖαι ἐξέρχονται τοῦ σταθμοῦ.

Ὁ σταθμὸς 3 χιλιομέτρων μήκους καὶ 1 χιλ. πλάτους, διαθέτει κάθε εἶδος συγχρόνους συσκευὰς πρὸς ὑποδοχὴν ταξινόμησιν καὶ ἀποστολὴν τῶν συρμῶν.

Ὅταν ἕνα τραῖνο πλησιάζῃ εἰς τὸ Χάμλετ ὁ ἔλεγχός του ἀναλαμβάνεται ὑπὸ αὐτομάτου συσκευῆς.

Κατ' ἀρχὰς ἕνας ἠλεκτρικὸς δείκτης δεικνύει εἰς τὸν ὁδηγὸν τὸν ἀριθμὸν τῆς γραμμῆς διὰ τῆς ὁποίας θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸν σταθμόν. Μετ' ὀλίγον ἕνας ἐλεγκτὴς μεταδίδει διὰ τηλεφώνου τὸν ἀριθμὸν καὶ σχετικὲς πληροφορίες δι' ἕκαστον βαγόνι κάτω, αὐτὸ διέρχεται ἔμπροσθεν τῆς σκοπιᾶς του καὶ ἕνας ἠλεκτρικὸς ἠχογράφος ἀναμεταδίδει αὐτὰ εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ κεντρικοῦ πύργου ἐλέγχου καὶ ἄλλους ἀμαξοδίους.

Κάθε ὁ συρμὸς προχωρεῖ, δύο ἐπιθεωρηταὶ σημειώνουν τὰ ἠλεκτρικὰ κύματα τοῦ ἀ συρμάτου, μὲ τὰς ὑπεριώδεις ἀκτῖνας, μὲ τὰς ἀκτῖνας Ραίντγκεν καὶ μὲ τὰς «κοσμικάς», μὲ τὰς μυστηριώδεις ἀκτινοβολίας τοῦ ἀνθρωπίνου ἐγκεφάλου, αἱ ὁποῖαι ἐξηγοῦν τὰ τηλεπαθητικὰ φαινόμενα.

Καὶ Ἔπειτα; Ποῖον εἶναι τὸ ὁλικόν, εἰς τὸ ὁποῖον γίνονται αἱ κυμάνσεις αὐταί; Ἐδῶ ἡ ἐπιστήμη σωπαίνει ἡ μᾶς λέγει πραγματικοὺς ἐξωφρενισμούς.

Μὲ ἄλλα λόγια, τὸ ταπεινὸν λυχνάρι τοῦ λαδιοῦ, ποὺ ὡδηγοῦσε τοὺς συλλογισμοὺς τῶν ἀρχαίων φιλοσόφων, ἀντικατεστάθη ἀπὸ ἕνα ἰσχυρότατον ἠλεκτρικὸν προβολέα, εἰς τὴν λάμψιν τοῦ ὁποίου ἐφάνησαν πιὸ μαῦροι καὶ ἀπύθμενοι αἱ ἄβυσσοι τῶν ἀπλουστέρων φαινομένων.

Οἱ στρατιῶται τοῦ Ναπολέοντος ἐπροχωροῦσαν πίσω ἀπὸ τὰς σημαίας των, εἰς τὴν φλογερὴν ἔρημον, κάτω ἀπὸ τὰς βασανιστικὰς ἀκτῖνας τοῦ τροπικοῦ ἡλίου. Ψηνόμενοι ἀπὸ τὴν δίψαν καὶ ἀπὸ τὴν ἀφόρητον ζέστην. Ἔξαφνα, ἐφάνηκε εἰς ἀμάρια τῶν μία μικρὴ ἡσυχὴ λίμνη περιτριγυρισμένη ἀπὸ φοινικόδενδρα. Μὲ χαρὰν ἀσυγκράτητον, ἔτρεξαν ὅλοι διὰ νὰ δροσίσουν τὰ διψασμένα χείλη των. Ἀλλὰ ἡ λίμνη ἐχάθηκε ἀπότομα καὶ ἀνεξήγητα ὅπως εἶχε ἐμφανισθῇ!

Ὁ βοσκὸς ποὺ ἀκολουθεῖ τὸ κοπάδι του εἰς νάς ἔκτεταμένας πεδιάδας τῆς Οὐγγαρίας, συμβαίνει νὰ ἰδῇ ἐξαφνα νὰ τρέχῃ εἰς τὸν οὐρανὸν ἕνα τεράστιον τραῖνο! Ἀλλὰ δὲν τρομάζει καθόλου. Ἔχει συνηθίσει ἀπὸ παιδὶ νὰ ἀντικρύζει τέτοιες παράξενες εἰκόνες εἰς τὸν οὐρανόν, σὰν παμμέγιστα δημιουργήματα κάποιου ἀόρατου ζωγράφου.

Βλέπει, ἐπὶ παραδείγματι, ὁλόκληρα χωριά, μὲ τὴν ἐκκλησίαν των, νὰ παρουσιάζωνται εἰς τὸν οὐρανόν, νὰ μένουν ὀλίγην ὥραν καὶ ἔπειτα νὰ χάνωνται ἀργά.

Τὸ ἴδιον φαινόμενον παρατηρεῖται εἰς τὸ Ἰταλικὸν Στενὸν τῆς Μεσσίνας, ὅπου ὀνομάζεται «Φῶτα Μορυκάνα»: Ζωγραφίζονται καὶ ἐκεῖ εἰς τὸν οὐρανὸν πύργοι, δάση, πόλεις ἢ πλοῖα ποὺ ταξιδεύουν.

Ἡ ἐξήγησις εἶναι ἁπλῆ: Ὅταν δύο ἀλλεπάλληλα στρώματα ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος ἔχουν διαφορετικὴν θερμοκρασίαν—διότι τὸ κατώτερον εὑρίσκεται πιὸ κοντὰ εἰς τὸ ἔδαφος καὶ θερμαίνεται ἀπὸ αὐτὸ—αἱ φωτειναὶ ἀκτῖνες ποὺ θὰ περάσουν ἀπὸ τὸ ἕνα εἰς τὸ ἄλλο, ἀλλάζουν διεύθυνσιν. Ἔτσι τὸ ἀνθρώπινον μάτι βλέπει τὰ διάφορα ἀντικείμενα εἰς διαφορετικὰς θέσεις, συγχρόνως δὲ καὶ μεγαλύτερα, διότι ὁ ἀέρας παίζει καὶ ρόλον μεγεθυντικοῦ φακοῦ.

ΤΑ ΦΥΚΙΑ ΠΗΓΗ ΠΛΟΥΤΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΚΩΤΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ Σκωτία μὲ τὰ ἀπέραντα παράλιά της καὶ τοὺς κόλπους της προσφέρει μία πλουσία καὶ ἐπικερδῆ ἐσοδεία φυκιῶν. Πόσον ἐπικερδὴς εἶναι αὐτὴ ἡ ἐσοδεία — τῆς ὁποίας ἡ ἀξία ὑπολογίζεται εἰς ἕνα ἑκατομμύριον λίρας ἐτησίως, μπορεῖ νὰ φανῇ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἱδρύθη μία νέα βιομηχανία πρὸς ἐκμετάλλευσίν της.

Ἐντὸς 12 μηνῶν χρησιμοποιοῦνται 40.000 τόννοι τῆς ἄλλοτε ἀχρήστου αὐτῆς ὕλης καὶ παρέχεται ἐργασία σὲ πολλὰ ἄτομα τὰ ὁποῖα ἄλλως θὰ ἔμεναν ἄνεργα. Ἡ ἱστορία αὐτὴ ἀνατρέχει εἰς τὸ παρελθόν, ὅταν ἕνα εἶδος φυκιοῦ συνελέγετο καὶ ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς βάσις διὰ τὴν κατασκευὴν σαπουνιοῦ, γυαλιοῦ κ. ἄ. Εὑρέθη ὅτι τὸ ἀλγινικὸν ὀξύ, ἀπὸ τὸ ὁποῖον παράγονται ὅλα τὰ ἀλγινικά, ἦτο συστατικὸν τῶν φαιῶν φυκῶν. Ἡ βιομηχανία τῶν ἀλγινικῶν ὑπῆρχε καὶ πρὸ τοῦ πολέμου ἐν μικρᾷ ἐκτάσει, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ὅμως τῆς διεξαγωγῆς διαφόρων ἐρευνῶν, τὰ ἀλγινικὰ εὗρον πολλὰς χρησιμοποιήσεις εἰς τὴν βιομηχανίαν τροφίμων, καλλυντικῶν, ἐλαστικῶν, καθὼς καὶ εἰς τὴν ὀφαντουργίαν καὶ ὀδοντιατρικήν.

Εἰς τὴν δυτικὴν Ἀγγλίαν ἐπεσημάνθησαν περίπου δέκα ἑκατομμύρια τόννοι φυκιῶν, τὰ ὁποῖα μποροῦν νὰ συγκεντρώνωνται κατὰ τριετῆ διαστήματα. Μὲ τὴν συγκέντρωσιν τῶν φυκιῶν παρέχεται ἐργασία εἰς πολλοὺς μικροκαλλιεργητὰς τοὺς ὁποίους δὲν ἀπασχολεῖ πλήρως ἡ γεωργία καὶ ἡ κτηνοτροφία. Τὰ φύκια ξηραίνονται εἰς εἰδικοὺς σταθμοὺς ποὺ ὑπάρχουν εἰς τὴν ἐν λόγῳ περιοχὴν καὶ κατόπιν γίνεται ἡ ἐπεξεργασία των εἰς διάφορα μικρὰ ἐργοστάσια, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὴν μόνην βιομηχανίαν εἰς ἀκτῖνα πολλῶν μιλλίων. Τὸ ἀποτέλεσμα ὅλης αὐτῆς τῆς ἐργασίας εἶναι ὅτι ἑν