ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 19 Φεβρουαρίου
Σελήνης πρῶτον τέταρτον
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.19' Δύσις 6.08'
Φιλοθέης τῆς Ἀθηναίας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Κοντογιάννης Γεώναρη 19, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 85, Δαδιώτης Ἀγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα

Πελεκάνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Στρᾶτος Δ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΑΛΑΡΟΣ» Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην, Ζάκυνθον, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Ἠγουμενίτσαν. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32.35.

«ΑΝΔΡΟΣ» Κυριακὴν 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Δωδεκάνησον, Ἀγ. Νικόλαον, Σητείαν. Πρακτορεῖον: Ἀγ. Ἀνδρέου 36β, τηλ. 33—30.

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Ὀθωνος — Ἀμαλίας 44. τηλ. 33—80.

«ΓΟΓΙΑΣ». Τρίτην 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον: Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	67.—
1889 Μονοπωλείων	52.50
1887 Παγίων	52.50
1890 Λαρ.	66.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	62.—
1907 Ἀμ.	10.50
1910	50.—
1914	85.—
1924	85.—
1925 Ὑδρεύσεως	3400.—
1928 Σταθερὸν	80.—
1931 Παρακαταθηκῶν	104.—
Κτηματ.	192.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.85
Μεταναστεύσεως	3.10
Ἀπαλλοτριώσεως	0.80
Πολεμοπαθῶν	0.65
Ἔντοκα	8.50
Ὑπηκόων	4.10
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	8.70

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

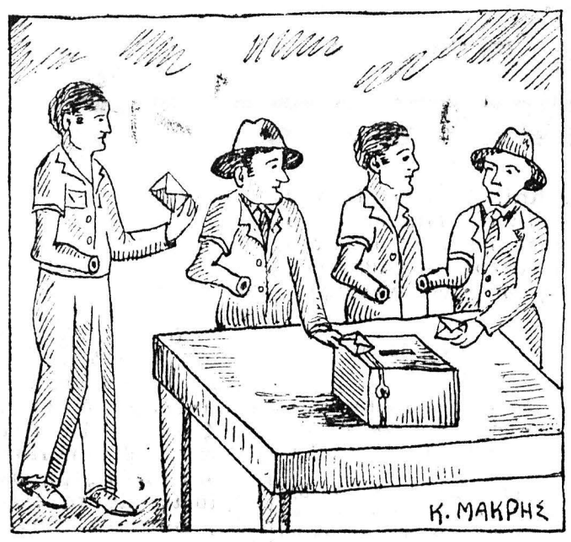
Ἑλλάδος	1030.—
Ἐθνικῆς	7550.—
Ἀθηνῶν	585.—
Κτηματικῆς	245.—
Ἐμπορικῆς	139.—
Λαϊκῆς	610.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	158.—
Πυριτιδοποιείου	315—
Λιπασμάτων	215.—
Χρωματουργίας	225.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	540.—
Ξριουργίας	27.—
Χρυσαλλὶς	63.—
ΕΤΜΑ	39.—
Ἡρακλῆς	465.—
Ἄτλας	55.—
Τιτὰν	440.—
Χαλκίδος	165.—
Οἴνων	39.50
Οἰνοπνευμάτων	24.—
Φίξ	97.—
Καμπὰ	445.—
Ὑπηρ. Προσόδων	290.—
ΛΑΜΨΑ	450.—
ΒΙΟ	14.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1390.—
Γεωρ. Βιομ.	24.—
«ΑΣΤΗΡ»	440.—
Χαρτοπ.	415—
Ἱπποδρομ.	104.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 329.80
Πάτρας ἡ λίρα 330—333

ΠΑΤΡΙΝΗ ΣΑΤΥΡΑ



Οἱ κοψοχέρηδες ψηφίζουν...
Κατ' ἀνάγκην ἀριστερά...

(Σκίτσο σταλὲν ὑπὸ ἀναγνώστου μας)

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον 9—12 «Ἡ θυσία τῆς μάνας».

ΑΣΤΥ Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον «Ἐπρόδωσα τὸν ἀδελφό μου».

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον 4—12 «Θέλω νὰ μ' ἀγαπήσῃς».

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον 4—12 «Οἱ κούρσαροι τῶν μεγάλων μυστικῶν».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον «Γυρίζω ἀπ' τὴν κόλασι».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον «Τὸ ἔγκλημα τοῦ μαύρου βράχου»

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζω χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ κοσμήματα καὶ νομίσματα, ἐπίσης παντὸς εἴδους μεταλλικὰ κέρματα. Ἀργυραμοιβεῖον Χρ. Οἰκονόμου, Ἀγ. Ἀνδρέου 55, τηλ. 38—77 (παραπλεύρως Ἐμπορικῆς Τραπέζης).

Θερμάστραι ἀκαθάρτου πετρελαίου Thermofil. Τελείως ἄοσμοι καὶ ἀθόρυβοι. Θερμαίνουν 4—5 μεγάλα δωμάτια. Τιμὴ ρεκλάμας δρχ. 2.650. Ἐπίδειξις ἐν λειτουργίᾳ. Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

Πωλεῖται ἀγρὸς ἐξ 150 στρεμμάτων εἰς θέσιν μεταξὺ Γομοστοῦ καὶ Καρεικῶν καὶ ἐγγύτατα τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 38 γ τηλέφωνον 23—82.

Σίγουρες ραπτομηχαναὶ εἰς καιρίας θέσεις πολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται κατεδρίσκονται εἰς διαρκῆ παρακαταθήκην. Ἐπιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Ἀγίου Γεωργίου 60 β «Εἴσοδος».

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα
10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας
11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις — Δίσκοι μὲ τὶς καλύτερες Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.30 «Ματθίλδη Σεράφ». Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου
13.40 Μουσικὴ τοῦ Νέου Κόσμου
14.00 «Ἀθιοφωνικὸς Ταχυδρόμος»
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι τοῦ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη
20.10 Δίσκοι ἐλαφρᾶς μουσικῆς
20.30 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων
20.40 Λαϊκὰ τραγούδια καὶ χοροὶ τῆς Σουηδίας
21.00 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα
22.00 Ἄριες ἀπὸ ὄπερες
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Μουσικὴ χορεῦ
23.45 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ. . 1092)1958: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος, Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΨΗΦΙΣΜΑ

—Τοῦ Σωματείου Ἀρτεργατῶν Πατρῶν ἡ «Ἀνόρθωσις»

Συνελθὸν ἐκτάκτως τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς ἡμετέρας ὀργανώσεως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ καὶ ἀπροσδοκήτῳ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἰατροῦ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

διατελέσαντος ἐπὶ δωδεκαετίαν ἰατροῦ τοῦ Ταμείου Ἀρτεργατῶν ἀποφασίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθοῦν ἔγγραφως εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος συλλυπητήρια.

2) Νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν κηδείαν τοῦ μεταστάντος τὸ διοικητικὸν συμβούλιον καὶ τὰ μέλη.

3) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ἐκ μέρους τῆς ὀργανώσεως.

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν ψήφισμα εἰς τὸν Τύπον.

Ἐντολῇ διοικητικοῦ συμβουλίου

Ὁ πρόεδρος
Κ. Μπαλῆς

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ζῆκος Τζῶλος

ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ 2,4 Ο.ΕΛΛΑΣ
ΝΑΤΡΙΟΥ & ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 8
& ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 65
ΠΑΤΡΑΙ
ΑΔΕΛΦΟΙ Π. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΙ

Ξέναι Δημοσιεύσεις

ΕΠΙΒΕΒΛΗΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

Κατ' αὐτὰς ἐκυκλοφόρησαν κατὰ χιλιάδας ἔντυπα ὑπὸ τύπον φέϊγ—βολὰν ἐκ μέρους τοῦ ὑποψηφίου τῆς ΕΡΕ κ. Ἀποστόλου Καρασπήλιου εἰς τὰ ὁποῖα κατὰ τρόπον πολὺ περίεργον ἀνεγράφη ὅτι οὗτος διετέλεσεν ἐπὶ 20ετίαν συνεργάτης καὶ συμπαραστάτης τοῦ ἀειμνήστου πολιτικοῦ Ἀθανασίου Ἀντωνοπούλου καὶ ὅτι εἶναι διάδοχος τοῦ μεγάλου κόμματός του.

Ὁμολογῶ ὅτι ἡ ἐπίκλησις τοιούτων περιστατικῶν μὲ ἐξέπληξε. διότι εἶναι γνωστὸν εἰς πάντας καὶ πολὺ περισσότερον εἰς τὰ στελέχη τοῦ Ἀθαν. Ἀντωνοπούλου — μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶχον τὴν τιμὴν νὰ συγκαταλέγωμαι καὶ ἐγὼ — κατὰ ποῖον τρόπον τὸν ἀπέπεμψεν ἐκ τοῦ γραφείου του καὶ τὸν διέγραψεν ἐκ τοῦ κόματος λόγῳ τῆς συμπεριφορᾶς του ἀπέναντι αὐτοῦ.

Σήμερον ὅτε παρῆλθεν τετραετία ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀθαν. Ἀντωνοπούλου καὶ ἐλέῳ Θεοῦ προσελήφθη ὡς ὑποψήφιος εἰς τὸν συνδυασμὸν τῆς ΕΡΕ ἐνεθυμήθη τὸν ἀπελθόντα μετὰ μεγάλης πικρίας Ἀθανάσιον Ἀντωνόπουλον καὶ ἀνήρτησεν εἰς τὸ γραφεῖον του τὴν φωτογραφίαν του, ἵνα ὑπὸ τὴν σκιὰν τούτου ἀποσπάσῃ τὴν ψῆφον τῶν φίλων τοῦ ἀειμνήστου.

Τί εἰρωνεία διὰ νέους πολιτευομένους ἄνδρας, οἱ ὁποῖοι δι' ἔλλειψιν πολιτικοῦ θάρρους καὶ προσόντων, ἐπικαλοῦνται τὰ προσόντα καὶ τὴν μνήμην τεθνεότων.

Ἀφήσατε κ. Καρασπήλιο τοὺς νεκροὺς νὰ ἀναπαύωνται ἡσύχους καὶ ἐνεργήσατε τὰς ἐκλογὰς μὲ τὰς ἰδίας σας δυνάμεις.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΕΙΜΑΡΓΙΟΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΖΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Κατόπιν σχετικῶν συνεννοήσεων μεταξὺ τοῦ προέδρου τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρίας καὶ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας, ἀπεφασίσθη ἡ κάθοδος τῆς Ὀρχήστρας διὰ μίαν συναυλίαν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον, εὐθὺς μετὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Ἀπόκρεω. Μετὰ τὸν καθορισμὸν ὡρισμένων λεπτομερειῶν θ' ἀναγγελθῇ τελικῶς καὶ ἡ ἡμέρα τῆς συναυλίας, τὸ πρόγραμμα τῆς ὁποίας θὰ εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον.

Ἐξ ἄλλου ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρεία, ἐκτὸς τοῦ κουαρτέτου ἐγχόρδων, περὶ τοῦ ὁποίου ἐγράψαμεν εἰς προηγούμενον σημείωμά μας, θ' ἀναγγείλῃ προσεχῶς τὸ πρόγραμμα τῶν συναυλιῶν ποὺ ὀργανώνει μέσῳ τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Γραφείου Ἀθηνῶν, διὰ τὴν περίοδον τῆς Ἀνοίξεως.

Κατὰ τὰς βεβαιώσεις τοῦ προέδρου τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ ἐμφανισθοῦν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ μουσικοῦ αὐτοῦ Ἱδρύματος διακεκριμένοι ξένοι καὶ Ἕλληνες καλλιτέχναι.

Συνεχίζονται οἱ δοκιμὲς τῆς μικτῆς χορῳδίας ὑπὸ τὸν κ. Σινούρην, ἡ συναυλία τῆς ὁποίας τελικῶς ὡρίσθη διὰ τὴν 22 Ἀπριλίου. Ὁ μοναδικὸς εἰς τὸ εἶδος του Πάτρινός μαέστρος καὶ συνθέτης προετοιμάζει ἕνα πρόγραμμα μὲ ξένας καὶ ἑλληνικὰς συνθέσεις.

Καὶ κατὶ ποὺ ἐνδιαφέρει τοὺς φίλους τοῦ θεάτρου: Ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Ἀθηνῶν, ἐγκαινίασε μία νέα θεατρικὴ ἐκπομπὴ μὲ τίτλο «οἱ μεγάλες ἀθηναϊκὲς πρεμιέρες». Συγκεκριμένως θὰ ἀκουσθοῦν κάθε Κυριακὴν ἀπὸ τὸ ἐθνικὸν πρόγραμμα ὥρα 11.15, κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν, ὅλα τὰ ἑλληνικὰ θεατρικὰ ἔργα, ποὺ ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχίαν καὶ εἶχαν ξεχωριστὴ σημασία γιὰ τὴν ἐξέλιξι τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου. Μετὰ τὴ Μερόπη τοῦ Βερναρδάκη ποὺ ἀκούσαμε τὴν περασμένη Κυριακή, θὰ ἀκολουθήσῃ ἡ Γαλάτεια τοῦ Βασιλειάδη.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ Θεάτρου Κοτοπούλη κ. Δημ. Μυράτ, δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον ἐζήτησεν ὅπως τοῦ παραχωρηθῇ τὸ Δημοτικὸν Θέατρον διὰ σειρὰν δέκα παραστάσεων ἀπὸ τὶς 24 Φεβρουαρίου. Λόγῳ ὅμως τῆς διαρεύθμισεως τοῦ θεάτρου διὰ τοὺς χοροὺς τῶν Ἀπόκρεω ἡ ὡραία αὐτὴ εὐκαιρία χάνεται ἐπὶ τοῦ παρόντος. Ὑπὸ τὸ πνεῦμα τοῦτο ἄλλωστε ἐγένετο καὶ ἡ σχετικὴ ἀπάντησις τοῦ κ. Δημάρχου πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη.

ΦΩΤ.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
Ἑσπερινὴ ὁμιλία
Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Παντανάσσης ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν ἀρχιμ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

Ὁ χορὸς τοῦ Φιλοδασικοῦ
Ἐγνώσθη ὅτι ὁ χορὸς τοῦ Φιλοδασικοῦ Συλλόγου θὰ δοθῇ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω εἰς τὴν ταβέρναν τοῦ «Πανθέου».

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Μυστήριον, ἀγωνία, περιπέτεια. Ἕνα ἔργο δραματικῆς περιπετείας
ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΒΡΑΧΟΥ
Ταινία ποὺ ξεπερνᾶ κάθε προσδοκία
Μὲ τοὺς
ΜΑΞΥΕΛ ΡΗΝΤ
ΤΖΙΝ ΚΕΝΤ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Ἡ πανοραμικὴ ὀθόνη τῆς ΤΙΤΑΝΙΑΣ σᾶς παρουσιάζει μὲ ὑπερηφάνεια τὴν γνωστὴν ἐπιτυχία τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου
ΓΚΟΛΦΩ
Τὸ ἔργο ποὺ θὰ συναρπάσῃ ὅλους τοὺς Ἕλληνας. Πρωταγωνιστοῦν 2 κορυφαῖοι ἠθοποιοί
ΑΝΤΙΓΟΝΗ Β ΛΑΚΟΥ
(Τὸ σπουργιτάκι)
καὶ ὁ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου
ΠΑΣΧΑ 1956
25 Ἀπριλίου μέχρι 12 Μαΐου 1956.
Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι παρὰ τῷ Πρακτορείῳ
κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΖΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47 τηλέφ. 21—51.

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 80-21
Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἀσύγκριτη ἑρμηνεύτρια τῆς «Σιωπηλῆς Τραγωδίας» καὶ τοῦ «Ὑπέροχου Μυστικοῦ»
ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ
καὶ ὁ ἄφθαστος
ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ
στὴ νέα δραματικὴ ὑπερδημιουργία τους ἀφιερωμένη στὸν ἔρωτα τὸν μεγάλο... τὸν ἀπέραντο, τὸν ἀληθινό!
ΘΕΛΩ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΗΣΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
12 ὁλόκληρα συναρπαστικὰ ἐπεισόδια 12. Θὰ κρατηθῇ ἡ ἀναπνοή σας. Ἡ προετοιμασία τοῦ τρίτου παγκοσμίου πολέμου. Ξένοι πράκτορες στὰ μεγάλα μυστικὰ τοῦ ἐχθροῦ
ΟΙ ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ
Εἰς ΔΥΟ ἐποχὰς μαζὶ Μὲ τοὺς
ΜΠΙΑ ΧΕΝΡΥ
ΣΟΥΖΑΝ ΜΟΡΡΟΟΥ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
100 τοῖς 100
ΘΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ
καὶ ΧΙΛΙΑ τοῖς ΕΚΑΤΟ
δὰ μιλήσῃ μὲ συγκλονισμοὺς στὴν καρδιὰ
ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
Τὸ ἀριστούργημα τῆς
ΙΩΑΝΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ-ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ
Η ΘΥΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ
ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Μὲ τοὺς ἀριστεῖς τοῦ ἑλληνικοῦ κιν)φου
ΕΛ. ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ, ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ, ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
Ὧραι παραστάσεων 2—12 μ.μ.
Γενικὴ εἴσοδος δρχ. 6

ΑΣΤΥ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
Διὰ δύο ἀκόμη ἡμέρας ΑΥΡΙΟΝ καὶ τὴν ΤΡΙΤΗΝ ὁ δραματικὸς καταπέλτης τῆς Ἰταλικῆς παραγωγῆς 1956
ΕΠΡΟΔΟΣΑ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟ ΜΟΥ
(L' ETERNA CATENA)
Μὲ τὴν
ΤΖΙΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ

Οἶκος ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάβω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλέφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθώς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

Τόμοι Ἀξιόλογοι
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Σὰν Ἡφαίστειο ξεπετιέται μέσα ἀπ' τὴ σωρεία τῶν Πολεμικῶν Ἔργων ὁ πιὸ συγκλονιστικὸς Καταπέλτης τῆς Μεταπολεμικῆς Παραγωγῆς
TO HELL AND BACK
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΓΥΡΙΖΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ὀργιάζει ἡ Δράσις!
Μιλάει στὴν Καρδιὰ ἡ Ἀνθρωπιά του!
ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ ΣΗΜΕΡΑ Σ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Κυριαρχεῖ στὴν ὀθόνη ὁ
ΩΝΤΙ ΜΩΡΦΥ
ὡς πρωταγωνιστὴς τῆς ἰδίας του Ζωῆς!
Μὲ τοὺς: ΜΑΡΣΑΛ ΤΟΜΠΣΟΝ • ΣΟΥΖΑΝ ΚΟΝΕΡ • ΤΣΑΡΛΣ ΝΤΡΕΗΚ

ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 121
ΤΗΛΕΦ. 36—44
ΟΙ ΑΠΟΡΟΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, υἱόν, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΔΗΜΟΣΘ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΝ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΝ

θανόντα ἐν Ἀθήναις κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 3 μ. μ. ἐν Γαστούνῃ.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Σοφία. Οἱ γονεῖς: Παναγῆς καὶ Ἀντίκλεια Γερολυμάτου. Οἱ ἀδελφοί: Ἄγγελος καὶ Ἐλισάβετ Παπαδοπούλου, Ἰωάννης καὶ Τασία Κομποστιώτου, Ἀναστάσιος καὶ Βασιλικὴ Κοτσέτα. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΝ

(ΙΑΤΡΟΝ)

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ σύζυγος: Εἰρήνη Ν. Νικολακοπούλου. Τὰ τέκνα: Χαρά, Σταῦρος Νικολακόπουλοι. Οἱ ἀδελφοί: Ἀλέκος καὶ Πηνελόπη Νικολακοπούλου, Μαρίκα καὶ Ἰωάννης Καρανικόλα, Ἑλένη Ζερβοπούλου, Γεώργιος καὶ Ἑλένη Νικολακοπούλου, Χρῆστος Ἀγγελόπουλος, Παναγιώτης καὶ Αἰκατερίνη Νικολακοπούλου, Ἀλέκος καὶ Γρηγορία Βανταράκη, Κωνσταντῖνος Βανταράκης. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Κορίνθου 292 καὶ Βότση, τηλ. 27—60

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τριετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς προσφιλεστάτης μας

ΣΟΦΙΑΣ ΑΡΙΣΤ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτελέσαμεν μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Α' Νεκροταφείου.

Ἡ Οἰκογένεια Ἰωάννου Θ. Δασκαλοπούλου.