ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου

Σελήνη 11 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.09' Δύσις 6.09'

Ἀνθούσης μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου 9, Παπαϊωάννου Δ. Μαιζῶνος 32.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἀγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἀγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγίου Νικολάου 65.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Δημήτριος Γεωργαντᾶς τοῦ Λεωνίδα καὶ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ γένος Παπαπαούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Βασιλικὴ Διαγουρτᾶ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Βιολέττας τὸ γένος Ρούπα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1098)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Α. Ριζόπουλος, Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Ἡ ζωοεία τῆς μάνας».

ΑΣΤΥ 4—12 «Χωρὶς συρματοπλέγματα».

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Θέλω νὰ μ' ἀγαπήσης». Ἄδριον 4—12 «Πουλημένη ἀπὸ τὴ μητέρα της».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Οἱ κουρεάροι τῶν μεγάλων μυστικῶν». Ἄδριον «Στοὺς δάλτους τῆς ζούγκλας».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Γυρίζω ἀπ' τὴν κόλασι».

ΤΙΤΑΝΙΑ «Τὸ ἔγκλημα τοῦ μαϊ ρου δράκου»

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλυγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 21)2)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Γεωργίου Κεχαγιᾶ Σωτηρίου Πασσᾶ. Θήλεα. Κωνστ Μακρῆ, Ἰω. Ραυτοπούλου, Κωνστ Γεώργα.

Θάνατοι

Ἑλένη Διακοπούλου ἐτῶν 75, Μαρία Φλεβοτόμου ἐτῶν 85.

Γάμοι

Οὐδεείς.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Χαῖρε ἐπιτυχίες μὲ Ἕλληνας τραγουδιστάς
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Τὸ συγκρό τημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἀγγέλου Δροσοπούλου
13.30 Ἱστορικὰς σελίδες τοῦ κ. Κ. Καιροφύλα
18.40 Μεγάλοι δεξιοτέχναι
14.05 Ἐλαφρὰ τραγούδια
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι τοῦ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Δημοτικὰ τραγούδια
19.45 Διάφορα σουΐγκ
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τὸ ΕΙΡ. «Τὸ ραδιόφωνο καὶ το νοικοκυριό». Ὁμιλία τῆς κ. Δήμητρας Μπαζαντέ
21.10 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα
22.00 Μελωδίες καὶ ρυθμοί
22.15 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιες ἐπισκόπησις
22.00 Παληὲς καὶ νέες Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΩΝ

Πρόσκλησις

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Τετάρτην ἐν τῷ Ἐργατικῷ Κέντρῳ καὶ ὥραν 7 1)2 μ.μ. μὲ θέματα: Σοβαραὶ ἀνακοινώσεις.

Ὁ Πρόεδρος — Ὁ γραμματεύς

Μουσικοφιλολογικὴ διάλεξις εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς

Τὴν Παρασκευὴν 24 τρέχ. καὶ ὥραν 7.45 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ δοθῇ διάλεξις ὑπὸ τοῦ κ. Ντάιρυλ Ντέϊτον: μὲ θέμα: «Ἡ σύγχρονος ἀμερικανικὴ μουσική», μὲ τὴν πρωτοβουλίαν τῆς Ἀμερικανικῆς ὑπηρεσίας πληροφοριῶν.

Ὁ κ. Ντέϊτον ὁ ὁποῖος εἶναι καθηγητὴς τῆς Μουσικῆς τοῦ κολλεγίου Πομόντ, θὰ ἐμπλουτίσῃ τὴν ἐνδιαφέρουσαν ὁμιλίαν του μὲ τὴν ἐκτέλεσιν ἀντιπροσωπευτικῶν τεμαχίων διὰ πιάνου, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν παρουσίασιν ἠχογραφημένων ἀποσπασμάτων.

Ἡ εἴσοδος εἶναι ἐλευθέρα.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	77.—
1889 Μονοπωλείων	59.50
1887 Παγίων	59.50
1890 Λαρ.	66.—
1893 Μον. ●	68.—
1902 Ε.Σ.	62.—
1907 Ἀμ.	10.50
1910	58.—
1914	101.—
1924	85.—
1925 Ὑδρεύσεως	3700.—
1928 Σταθεροπ.	80.—
1931 Παρακαταθηκῶν	118.—
Κτημαν.	195.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.85
Μεταναστεύσεως	3.10
Ἀπαλλοτριώσεως	0.80
Πολεμοπαθῶν	0.65
Ἔντοκα	8.50
Ὑπηκόων	4.10
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	11.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1045.—
Ἐθνικῆς	7800.—
Ἀθηνῶν	591.—
Κτηματικῆς	245.—
Ἐμπορικῆς	140.—
Λαϊκῆς	610.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	166.—
Πυριτιδοποιείου	315.—
Λιπασμάτων	240.—
Χρωματουργίας	250.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	540.—
Ἐριουργίας	28.50
Χρυσαλλὶς	63.—
ΕΤΜΑ	40.—
Ἡρακλῆς	525.—
Ἄτλας	58.—
Τιτὰν	465.—
Χαλκίδος	165.—
Οἴνων	41.—
Οἰνοπνευμάτων	24.—
Φιξ	97.—
Καμπὰ	445.—
Ὑπηρ. Προσόδων	290.—
ΛΑΜΨΑ	450.—
ΒΙΟ	14.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1390.—
Γεωρ. Βιομ.	24.—
«ΑΣΤΗΡ»	440.—
Χαρτοπ.	415—
Ἱππόδρομ.	104.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 320.—

Πάτρας ἡ λίρα δρ.320—322.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς Ἰωάννης Κατσαρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ μελητῆς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Πατρέως 79 παραπλεύρως Νομαρχίας. Τηλ. 22—40.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καρσῖσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος. Κορίνθου-Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρωὶ Α' Ταμεῖον).

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἡσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων·

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρωὶ Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται 2 μεγάλα δωμάτια μετὰ κουζίνας κοινοχρήστου εἰς κεντρικώτατον μέρος δι' ἀνδρόγυνον ἢ καὶ ἐργένηδες. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 185.

Θερμάστραι ἀκαθάρτου πετρελαίου Thermofil. Τελείως ἄοσμοι καὶ ἀδόρυβοι. Θερμαίνουν 4—5 μεγάλα δωμάτια. Τιμὴ ρεκλάμας δρχ. 2.650. Ἐπίδειξις ἐν λειτουργίᾳ. Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

Ἐνοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθώς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ **ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ**

ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΤΟΜΟΣ Β'

Ἐπιμέλεια Ε. Π. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΥ

★

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ

ΡΑΛΛΗ

Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ

ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26

Καλλιτεχνικαὶ Τυπογραφικαὶ Ἐργασίαι

ΔΗΜΗΤΡ. ΑΝΔΡ. ΒΡΗΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 · Τηλεφ. 23·84

Ἐμπιστευθεῖτε τὰς τυπογραφικάς ἐγκαταστάσεις μας, ἀναλαμβάνομεν πάσης φύσεως καλλιτεχνικὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας ὡς καὶ ἐκδόσεις Περιοδικῶν, Ἐφημερίδων κλπ.

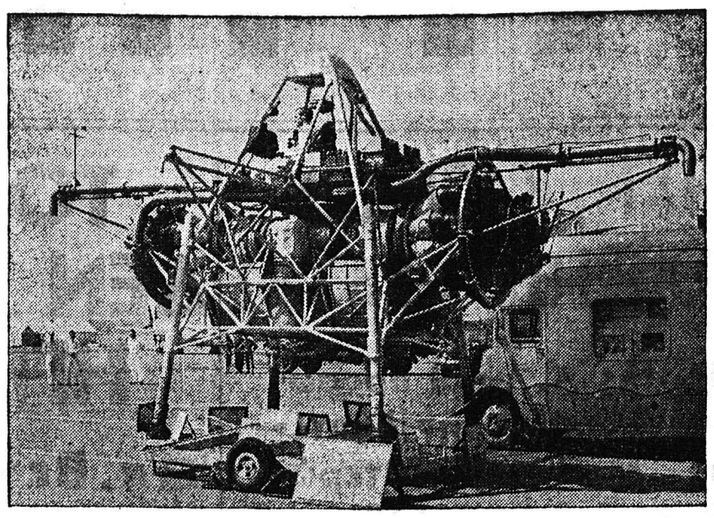
TITANIA — ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Τὸ ἑλληνικὸν ἀριστούργημα

ΓΚΟΛΦΩ

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ - ΒΑΛΑΚΟΥ - ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

«ΠΤΑΜΕΝΟΝ ΚΡΕΒΒΑΤΙ»



Εἰς τὴν ἔκθεσιν, ἡ ὁποία ὠργανώθη τελευταίως εἰς Ἀγγλίαν διὰ τὸ «χρυσοῦν ἰωβιλαῖον» τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορικῆς Σχολῆς τοῦ Φάρνμπορω, ἐπεδείχθη καὶ τὸ «Ἱπτάμενον κρεββάτι», ἤτοι μηχανὴ κατακορύφου ἀπογειώσεως

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Τετάρτην 10 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην. Πρακτορεῖον Ὀθωνος — Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

«ΓΛΑΡΟΣ» Τετάρτην 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΤΟΓΙΑΣ» Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λῆξουρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον Ὀθωνος — Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν κάποτε ἠρώτησαν τὸν Θεμιστοκλῆν τί ἰδέα εἶχε διὰ τοὺς μεγάλους ἄνδρας εἶπε:

—Οἱ μεγάλοι ἄνδρες ὁμοιάζουν μὲ τὶς βαλανιδιές. Ὅταν βρέχει οἱ διαβάτες τρέχουν καὶ ζητοῦν καταφύγιο κάτω ἀπ' τὰ φυλλώματά τους. Ὅταν ὅμως κάνει καλὸν καιρό, κόβουν τὰ κλαδιά των καὶ τὶς καταστρέφουν!

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μία δεσποινὶς ρωτάει ἕνα παντρεμμένον ἂν πρέπει νὰ παντρευτῇ ἢ ὄχι. Κι' αὐτὸς τῆς ἀπαντᾶ:

—Ἂν παντρευτῆτε θὰ κάμετε καλά, ἂν ὅμως δὲν παντρευθῆτε θὰ κάμετε ἀκόμα καλύτερα.

—Ἐ τότε ἂς κάμω καλὰ πρῶτα ἀπήντησεν ἡ δεσποινίς, κι' ἔπειτα βλέπουμε γιὰ τὸ καλύτερο!

ΙΝΤΕΑΛ ΤΗΛ. 30-31 Western Electric

ΑΥΡΙΟΝ

Ἀπὸ τὴν σειρὰν τῶν διαλεκτῶν μας ταινιῶν

Τὸ ὑπέροχο δρᾶμα μὲ τὶς ἀπρόοπτες ἐξελίξεις

Τὸ μεγαλούργημα τοῦ Ἰταλικοῦ κινηματογράφου

Δάκρυα χαρᾶς καὶ δάκρυα πόνου

ΠΟΥΛΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ

LA STRADA

τοῦ Πόντι—Ντὲ Λαουρέντις. Μὲ τοὺς

ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΙΝ

ΤΖΟΥΛΙΕΤΤΑ ΜΑΖΙΝΑ

ΡΙΤΖΑΡΝΤ ΜΠΕΗΖΧΑΡΤ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Τελευταία προβολὴ τῆς ταινίας γιὰ κάθε γυναῖκα

ΘΕΛΩ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΗΣΗΣ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Ο ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

(Πρωταγ. Ὀδύσσειας)

καὶ ἡ Βασίλισσα τοῦ Σὲξ

ΤΖΙΝ ΚΡΕΗΝ

Στὸ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ἀριστούργημα τοῦ 1956

ΧΩΡΙΣ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ

Περιπέτειαι ἄνευ προηγουμένου!!

Δράσις ὀργιαστική!!

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

"Ἔχει καὶ ἡ Ἀγγλία ἐναντίον τῆς πολιομυελίτιδος ἕνα νέον ἐμβόλιον

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἰδ. ὑπ.) Ἡ ἀναγγελία ὅτι ἡ Βρετανικὴ Κυβέρνησις ἐπέτρεψε τὸν ἐμβολιασμὸν παιδιῶν ἐναντίον τῆς πολιομυελίτιδος σημαίνει ὅτι αἱ ἀρχαὶ ἐδιβεβαιώθησαν ἐπὶ τέλους ὅτι κατασκευάσθη εἰς τὴν Βρετανίαν ἕνα τελείως ἀκίνδυνον ἐμβόλιον. Τοῦτο κατωρθώθη ἀπὸ τὸ Συμβούλιον Ἰατρικῶν Ἐρευνῶν ἐν συνεργασίᾳ μὲ ἕνα γνωστὸν ἑταιρείας φαρμακευτικῶν προϊόντων—τὴν Γκλάξο καὶ τὴν Μπάρροους Οὐέλλκαμ. Ἐπιστήμονες τῶν ἑταιρειῶν αὐτῶν εἰργάζοντο ἐντατικῶς, ἐπὶ πολλοὺς μῆνας εἰς τὰ ἐργαστήρια ἐρευνῶν σχετικῶν μὲ τοὺς ἰοὺς διὰ νὰ εὕρουν ἕνα ἐμβόλιον, τὸ ὁποῖον νὰ εἶναι ἀκίνδυνο καὶ τοῦ ὁποίου νὰ ὑπάρχουν διαθέσιμοι ἐπαρκεῖς ποσότητες. Ἤδη ἀπὸ 10 μηνῶν ἦτο γνωστὸν ὅτι τὸ ἐμβόλιο Σὼκ προσέφερε μεγάλην προστασίαν. Τὸ ἐμβόλιο αὐτὸ κατασκευάσθη ἀπὸ ἰοὺς πολιομυελίτιδος ποὺ εἶχαν καλλιεργηθῆ ἐπάνω εἰς μικρὰ τεμάχια ζῶντος ἱστοῦ νεφρῶν πιθήκων καὶ ποὺ εἶχαν φονευθῆ μὲ φορμαλίνη. Τὸ ἐμβόλιο αὐτὸ εἰσαγόμενο εἰς τὸν ὀργανισμὸν ἔχει τὴν ἰδιότητα νὰ κάνῃ τὸ σῶμα νὰ παράγῃ τὰ ἀντισώματα τὰ ὁποῖα θὰ καταστρέψουν κάθε ἰὸ πολιομυελίτιδος ποὺ εἰσβάλλει εἰς τὸ σῶμα μετὰ τὸν ἐμβολιασμό.

Τὸ ἐμβόλιο Σὼκ κατασκευάσθη μὲ τὴν ἀνάμιξιν τριῶν διαφορετικῶν εἰδῶν ἰῶν τῆς πολιομυελίτιδος, ὁ τρομερώτερος τῶν ὁποίων ἦτο τὸ εἶδος Μαχόνιυ. Ὅταν δὲ ὡρισμένα ἐκ τῶν ἐμβολιασθέντων παιδιῶν ἀπέθαναν ἀνεκαλύφθη ὅτι εἰς τὸ χρησιμοποιηθὲν ἐμβόλιον ὑπῆρχαν ἀκόμη ζῶντες ἰοὶ καὶ ὅτι ὅλο τὸ κακὸ προήρχετο ἀπὸ τὸ εἶδος Μαχόνιυ. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν αἱ βρετανικαὶ ἀρχαὶ δὲν ἐχρησιμοποίησαν καθόλου τὸ εἶδος Μαχόνιυ, ἀλλὰ τὸ ἀντικατέστησαν μὲ ἄλλο ὀλιγώτερον ἰσχυρόν. Μὲ αὐτὸ δὲ καὶ ἄλλα δύο εἴδη ποὺ ἐχρησιμοποιήθησαν διάτην παρασκευὴν τοῦ ἐμβολίου εἰς τὴν Ἀμερικὴν παρήγαγον τὸ ἀκίνδυνον ἐμβόλιον τὸ ὁποῖον ἀνεφέρθη προηγουμένως. Τοῦτο ὅμως δὲν ἦτο ἀρκετόν. Ὁ φονευθεὶς ἰὸς πρέπει νὰ εἶναι ἀρκετὰ ἰσχυρὸς διὰ νὰ παράγῃ ἀντισώματα, ὑπάρχει δὲ σχέσις ματαξὺ αὐτῆς τῆς ἰδιότητος καὶ τῆς ἰσχύος του. Ὁπότε ἐδημιουργήθη τὸ πρόβλημα τῆς παραγωγῆς ἐμβολίου ὄχι μόνον ἀκινδύνου ἀλλὰ ἱκανοῦ νὰ παρέχῃ ἀνοσίαν.

Τὸ Βρετανικὸν Ὑπουργεῖον Ὑγείας πιστεύει ὅτι ὅλα αὐτὰ τὰ προβλήματα ἐλύθησαν. Τὸν προσεχῆ Μάϊον καὶ Ἰούνιον ἀναμένεται, ὅτι θὰ ὑπάρχῃ ἐπαρκὴς ποσότης ἐμβολίου πρὸς ἐμβολιασμὸν 250.000 παιδιῶν ἡλικίας 2—9 ἐτῶν. Ὁ ἐμβολιασμὸς εἶναι προαιρετικὸς καὶ θὰ γίνεται δωρεάν. Ὅλα τὰ ἐμβόλια θὰ ἀγορασθοῦν ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Ὑγείας καὶ θὰ διανεμηθοῦν εἰς τὰς τοπικὰς ἀρχάς. Μὲ τὸ νέο πρόγραμμα δὲν ὑπάρχει ἐμφιβολία ὅτι πολλὰ παιδιὰ θὰ σωθοῦν ἀπὸ τὴν πολιομυελίτιδα καὶ ὅτι θὰ μειωθοῦν σημαντικῶς αἱ πιθανότητες μιᾶς ἐπιδημίας.

Διάρρηξις καταστήματος

Τὴν νύκτα τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακήν, ἄγνωστοι, διαρρήξαντες τὴν θύραν τῆς αὐλῆς τοῦ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Γούναρη καταστήματος ὀφασμάτων «Νινόν» εἰσῆλθον εἰς αὐτὸ καὶ ἀφήρεσαν 8000 δραχμάς. Τὸ ἐμπόριον ἀσφαλείας ἐνεργεῖ διὰ τὴν σύλληψιν τῶν δραστῶν.

Εὐχαριστήριον

—Πρὸς τὴν Ἀκτοπλοΐαν Τυπάλδου.

Θεωρῶ καθῆκόν μου ἐπιβεβλημένον ἵνα καὶ διὰ τοῦ τύπου ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου πρὸς τὴν Διεύθυνσιν Ἀκτοπλοΐας Τυπάλδου ἡ ὁποία διέθεσεν ἄνω τῶν χιλίων εἰσιτηρίων εἰς τοὺς εἰς τὰς νήσους εὑρισκομένους μακρὰν τῆς πατρίδος των ψηφοφόρους ἀνεξαρτήτως θέσεως καὶ πολιτικῶν φρονημάτων, ὥστε νὰ δυνηθοῦν ν' ἀσκήσουν τὸ ἐκλογικὸν δικαίωμά των. Σημειωτέον ὅτι οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τὰς νήσους, ἀντεμετώπιζαμε δυσκόλους ἡμέρας, ἐπειδὴ αἱ ἐργασίαι ἦσαν περιορισμέναι λόγῳ τῆς κακοκαιρίας. Τοιαῦται χειρονομίαι εἶναι ἄξιαι ἐπαίνου καὶ ἀνήκουν θερμαὶ εὐχαριστίαι εἰς τὴν ἀκτοπλοΐαν Τυπάλδου διὰ τὴν φιλάνθρωπον πρᾶξιν της.

Τηλέμαχος Ἀνεστόπουλος
ἐργάτης Βαθύ—Ἰθάκης

Εἰδοποίησις

—Συλλόγου Συνταξιούχων Τ.Ε.Β.Ε.

Κατόπιν πολλῶν ἀγώνων τῶν Συλλόγων καὶ τῆς Ὁμοσπονδίας Συνταξιούχων ΤΕΒΕ ἐπετύχαμεν ὅπως καταβληθῇ μία σύνταξις ὡς οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις, καὶ ἀπὸ σήμερον ἄρχεται ἡ πληρωμὴ παρὰ τῆς Τραπέζης.

Ὁ Πρόεδρος
Γαβρ. Βατίδης

Ὁ Γραμματεὺς
Χρ. Ἀνδρικόπουλος

Τόμοι Ἀξιόλογοι "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · Τηλ. 23-96

ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΑΤΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΚΡΟΝ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες ἐλπίζουν ὅτι διὰ τῆς κατασκευῆς τοῦ ραδιο—ἀστρονομικοῦ κέντρου θὰ δυνηθῇ ὁ ἀνθρώπινος ὀφθαλμὸς νὰ φθάσῃ εἰς τὸ ἄκρον τῆς δημιουργίας καὶ μάλιστα ν' ἀποκαλύψῃ ἡ ἐπιστήμη πολλὰ μυστικὰ τῆς ἀρχικῆς δημιουργίας τοῦ σύμπαντος. Κατὰ τὰς σχετικὰς ἀνακοινώσεις τὸ ραδιο—ἀστρονομικὸν κέντρον θὰ ἱδρυθῇ εἰς τὰ Ἀππαλάχια ὄρη ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους καὶ θὰ στοιχίσῃ 25—30.000.000 δολλάρια. Τονίζεται ὅτι τὰ ραδιοτηλεσκόπια δύνανται νὰ «ἴδουν» πολὺ μακρύτερα ἀπὸ ὅ,τι βλέπει ὁ ὀφθαλμὸς μέσῳ τῶν ὀπτικῶν τηλεσκοπίων διότι εἴτε αἱ ἀτμοσφαιρικαὶ συνθῆκαι εἴτε ἡ κοσμικ