ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 26 Φεβρουαρίου

Πανσέληνος

Ἀνατολή ἡλίου 7.08' Δύσις 6.13'

Τελώνου καὶ Φαρισαίου

(Ἀρχίζει τὸ Τριώδιον)

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 142, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Κορίνθου 388, Μακρυγέννης Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 95. Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διον. Τοσίτσιλ, 266 Ζαριφόπουλος Χ. Πλατεῖα Ὄλγας

Αὔριον Δευτέραν

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 96, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143, Κονταγιάννης Ι. Γούναρη 19, Παπαζωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 82 Θεοβωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 36, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57.

Ἀριθ. 2876

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ κινητῶν πραγμάτων τοῦ ὀφειλέτου Ἀντωνίου Σπυροπούλου κατοίκου Πατρῶν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἐπαμεινώνδας Παναγιώτου Μπέσκος, ἑδρεύων καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος

Δηλοποιῶ ὅτι

Συμφώνως πρὸς τὴν ὑπ' ἀριθ. 79)9)2)56 ἔκθεσιν ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως κινητῶν πραγμάτων τοῦ ὀφειλέτου Ἀντωνίου Σπυροπούλου τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Χρήστου Γεωργίου Ματθαιοπούλου τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Βασιλείου Παπαγεωργίου κατοίκου Συράκκου καὶ συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 81 τῆς 16ης Φεβρουαρίου τρέχοντος ἔτους 1956 προγράμματι ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ τοῦ ἰδίου δικαστικοῦ κλητῆρος Χρήστου Ματθαιοπούλου τὴν τετάρτην (4ην) Μαρτίου ἐνεστῶτος ἔτους 1956 χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα ἓξ ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π.μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐκτίθενται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἓξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου κατὰ τὴν ὁδὸν Κανακάρη ἀριθ. 141 τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων προικῶαν οἰκίαν τοῦ ἰατροῦ Ἠλία Λάζαρη, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 79)9)2)56 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ ὡς ἄνω Διαστικοῦ κλητῆρος Χρήστου Ματθαιοπούλου ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα κινητὰ πράγματα τοῦ ὀφειλέτου Ἀντωνίου Σπυροπούλου ἤτοι 1) Ἓν ψυγεῖον ἐκ ξύλου ὀξυᾶς διαστάσεων 1,50Χ0,50 ἐν καλῇ καταστάσει ἐκτιμηθὲν ἀντὶ δραχμῶν 3.000, 2) 60 ὀκάδες ποτάσα πρὸς δραχ. 2,50 ἑκάστη ὀκᾶ ἤτοι σύνολον δρ. 150, 3) Τρία (3) δοχεῖα ἐλαίας Ἀγρινίου ἤτοι ὀκάδας τριάκοντα (30) πρὸς δραχ. δέκα (10) ἤτοι δρχ. ἐν ὅλῳ τριακοσίας (300), 4) Μία πλάστιγγα κιλῶν 500 μετὰ τῶν βαρῶν της ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δραχμῶν διακοσίων (200) καὶ 5) πέντε ὀκάδας λίπος μαγειρικὸν πρὸς δραχ. 20 ἑκάστη ὀκᾶ ἤτοι ἐν ὅλῳ δραχ. 100 6) πέντε (5) κυτία μαρμελάδα τῶν 100 δραμίων πρὸς 12 δρ. ἕκαστον ἤτοι ἐν ὅλῳ δρ. 60. 7) Ἑπτὰ (7) κυτία κομπόστα τῶν 100 δραμίων πρὸς δρ. 14 ἕκαστον ἤτοι ἐν ὅλῳ δρ. 98. 8) Ἕνα πάγκο ξύλινο μετὰ τοῦ ἐπ' αὐτοῦ μαρμάρου διαστάσεων 2,80Χ1.00 ἐκτιμηθεὶς ἀντὶ δρ. 200. 9) Μία μόστρα ξύλινη μετὰ τῶν ὑαλοπινάκων μήκους πέντε (5) μέτρων καὶ ὕψους ἑνὸς (1) ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δραχμῶν 400. 10) Ἕνα πάγκο (μόστρα) μετὰ τοῦ ἐπ' αὐτοῦ μαρμάρου ἔχουσα κατὰ τὴν βάσιν ἓξ (6) ντουλάπια μήκους 3.50 μ. καὶ ὕψους ἑνὸς (1) μέτρου, πλάτους 0,50 ἐκτιμηθεὶς ἀντὶ δρ. 200. 11) Μία μόστρα ξύλινη μὲ ὑαλοπίνακας μήκους δύο (2), ὕψους ἑνὸς (1) μέτρου καὶ πλάτους 0,50 ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δραχμῶν 100. 12) Ἕνας πάγκος παντοπωλείου ἐκ κοινοῦ ξύλου μετὰ τοῦ ἐπ' αὐτοῦ μαρμάρου διαστάσεων μήκους μέτρων πέντε (5) ὕψους ἑνὸς μέτρου καὶ πλάτους 0,70 ἐκτιμηθεὶς ἀντὶ δραχμῶν 700. 13) Μία μόστρα ὑάλινη παντοπωλείου μὲ βάσεις ξύλινες διαστάσεων 1,50 μήκους, ὕψους 0 60 καὶ πλάτους 0,50 ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δρ. 100. 14) Μία ζυγαριὰ κιλῶν 15 μετὰ τῶν βαρῶν της ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δρ. 100. 15) Ἑτέρα ζυγαριὰ κιλῶν 20 μετὰ τῶν βαρῶν της ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δρ. 100. 16) Μία μόστρα ξύλινη ἔχουσα κατὰ τὸ ἄνω μέρος αὐτῆς δέκα διαμερίσματα ὑάλινα πρὸς ἐναποθήκευσιν εἰδῶν παντοπωλείου μήκους (5) πέντε μέτρων ὕψους ἑνὸς μέτρου καὶ πλάτους 0,50 ἐκτιμηθεῖσα δρ. 200 καὶ ὧν ἡ ἀξία ἀνέρχεται συνολικῶς εἰς δρ. πέντε χιλιάδες ἐννεακοσίας ὀκτὼ (5.908). Τὰ ἀνωτέρω κινητὰ πράγματα εὑρίσκονται ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν τοῦ ἰδίου τοῦ ὀφειλέτου Ἀντωνίου Σπυροπούλου (Κορίνθου 216) ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν τῆς καταστάσεως αὐτῶν, ἐκπλειστηριασθήσονται δὲ συνολικῶς, τιμὴ δὲ ἑκ μέρους τοῦ ἐπισπεύδοντος ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορά, προσφέρεται τὸ ἥμισυ τῆς ἐκτιμήσεως ἤτοι δραχ. 2.454.

Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Βασιλείου Παπαγεωργίου κατοίκου Συράκου δικαιουμένου λαμβάνειν παρ' αὐτοῦ δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 603)55 ἀποφάσεως τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Πατρῶν καὶ τῆς σχετικῆς ἐπιταγῆς ἤτοι 1) Δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δρ. 2.900 νομιμοτόκως ἀπὸ 18)1)55, 2) δραχμὰς 3.000 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 18)2)55, 3) δραχμὰς 3.000 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 18)3)55 μέχρις ἐξοφλήσεως. 4) δραχμὰς 600 δι' ἐπιδικασθέντα δικαστικὰ ἔξοδα, 5) ἔξοδα ἐπιταγῆς κοινοποιήσεις δραχ. 265 καὶ ταῦτα ἐντόκως ἕως ἐξοφλήσεως καὶ 6) δραχμὰς 225 διὰ ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν κατὰ προτίμησιν τὰ τῆς ἐκτελέσεως τοῦ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδα. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος θέλει τελεσθῇ τὴν τετάρτην (4ην) Μαρτίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου Πατρῶν Ἐπαμ. Μπέσκου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος αὐτῶν πληρωθῇ ὁ ἐπισπεύδων τὴν ἄνω ἀπαίτησίν του.—Ὅτι ἡ κατακόρωσις γενήσεται ἐπ' ὀνόματι τοῦ τελευταίου ὑπερθεματιστοῦ τὴν 12ην μεσημβρινὴν ὥραν καὶ τρία λεπτὰ ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς τῆς ἡμέρας τοῦ πλειστηριασμοῦ, διδομένου σημείου κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης μου διὰ σκηπανίου ἢ κώδωνος ὑπὸ τοῦ κήρυκος τῇ ἐντολῇ μου συμφώνως τῷ νόμῳ. —Ὅτι τὸ φερέγγυον τοῦ πλειοδότου ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει μου ὄντος ὑπευθύνου διὰ τὴν φερεγγυότητα αὐτῶν καὶ δικαιουμένου νὰ λάβῳ παρ' ἑκάστου τούτων ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει ἅμα τῇ κατακυρώσει νὰ καταβάλῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του μὲ ὅλας τὰς ἐντεῦθεν συνεπείας. Ὅτι οἱ διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσοντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρότερον εἰς ἐμὲ καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσι τὴν κατάλληλον ἐγγύησιν. Ὅτι τὰ ἀνωτέρω περιγραφόμενα κινητὰ πράγματα ἐκπλειστηριάζονται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος ὅσον ἀφορᾷ τὴν κατάστασιν εἰς οἵαν εὑρίσκονται ταῦτα σήμερον καὶ ἐὰν εἰσέτι δὲν ἔγινε λεπτομερὴς ἡ περιγραφὴ τούτων ὡς καὶ δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλουσι νὰ λάβωσιν γνῶσιν περὶ τῆς πραγματικῆς καταστάσεως αὐτῶν τῶν πλειστηριακῶν τίτλων καὶ τῶν ὅρων τοῦ παρόντος καὶ ἐν πλήρῃ γνώσει ὄντες τούτων νὰ προσέλθωσιν ἵνα πλειοδοτήσωσιν, ὁ δὲ τελευταῖος πλειοδότης δὲν θέλει ἀποκτήσει ἐπ' αὐτῶν πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων ἔχαιρε πρότερον ἐπ' αὐτῶν ὁ ὀφειλέτης. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι ὅπως προσέλθωσιν κατὰ τὴν ἄνω ἡμέραν καὶ ὥραν καὶ τόπον καὶ πλειοδοτήσωσι. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν τετάρτην (24ην) τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἕκτου (1956) ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ κατὰ τὴν ὁδὸν Κανακάρη ἀριθ. 141 τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν προικῶαν οἰκίαν τοῦ Ἰατροῦ Ἠλία Λάζαρη, καὶ ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
ΕΠΑΜ. ΜΠΕΣΚΟΣ

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Πρωΐ 10—2 καὶ συνεχῶς 2—12 «Ἡ θυσία τῆς Ἐμάνας».

ΑΣΤΥ Πρωϊνὴ 11, ἀπόγευμα 2-12 «Χωρὶς συρματοπλέγματα». Αὔριον 4—12 «Ἡ ὡραία τῆς Ρώμης».

ΙΝΤΕΑΛ Πρωϊνὴ 11 καὶ 4—12 «Πουλημένη ἀπὸ τὴ μητέρα της». Αὔριον 4—12 «Ἡ τελευταία φορὰ ποὺ εἶδα τὸ Παρίσι».

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον πρωϊνὴ «Ἡ παιδικὴ σκηνὴ μὲ τὸ κουκλοθέατρον», 5—9 Τὸ μπουρμπούλι». Αὔριον Στοὺς ἄλτους τῆς Ζούγκλας».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Συνεχῶς γυρίζω ἀπ' τὴν κόλασι».

ΤΙΤΑΝΙΑ «Πρωϊνὴ 10.30—12.30 καὶ 2—12 «Ἡ Γκόλφω» Αὔριον 4—12 «Στὸ στόμα τοῦ λύκου» καὶ 2—4 Σινεάκ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὥραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1098)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος, Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν

10.00 «Κώστας Παπαφωτόπουλος» ὁμιλία τοῦ κ. Γ. Δ. Παπαδιαμαντοπούλου

10.10 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα

10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας

11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς

12.30 Ἔναρξις — Οἱ ὡραιότεραι ἑλληνικαὶ ἐπιτυχίαι

13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

13.10 Ξένες ἐλαφρὰ ὀρχήστρες

18.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου. «Τὸ κάστρο τοῦ Ρίου»

18.40 Δημοτικὰ τραγούδια

14.00 «Ραδιοφωνικὸς Ταχυδρόμος»

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι τοῦ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη

20.10 Δίσκοι στὴν τύχη

20.30 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων

20.40 Γνωστοὶ ξένοι τραγουδισταί

21.00 Ἑλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΓΛΑΡΟΣ. Κυριακὴν 9 ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἠγουμενίτσαν. Πρακτορεῖον Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5. τηλ. 32—35.

ΑΝΔΡΟΣ. Κυριακὴν 10 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Δωδεκάνησον, Ἀγ. Νικόλαον, Σητείαν. Πρακτορεῖον Ἀγ. Ἀνδρέου 36, τηλ. 33—30.

ΚΥΚΛΑΔΕΣ. Κυριακὴν 10 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55 τηλ. 38—89.

ΤΟΓΙΑΣ. Τρίτην 2 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον Ὄθωνος Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—85.

Πάνθεον

ΑΥΡΙΟΝ

Κανένας δὲν εἶχε πατήσει ποτὲ ἐκεῖ ἐκεῖ, κι' ὅπως ἐτόλμησε νὰ πλησιάσῃ, δὲν ξαναγύρισε ποτέ.

Ταινία γυρισμένη ἐκ τοῦ φυσικοῦ στὰ ἔλη τῆς φλόριντας μὲ τοὺς κροκοδείλους καὶ τὰ τεράστια φείδια

ΣΤΟΥΣ ΒΑΛΤΟΥΙΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Ἔγχρωμον

μὲ τοὺς

ΣΤΗΒ ΚΟΧΡΑΝ
ΚΑΡΟΛ ΜΑΘΙΟΥΣ

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 2—4

ΣΙΝΕΑΚ

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Στὸ Τόκιο τὴν πρωτεύουσα τοῦ ἀνατέλλοντος ἡλίου. Ἕνα ἀνηλεὲς ἀνθρωποκυνηγητὸ στὶς γειτονιὲς τοῦ ἀγοραίου ἔρωτα ἐκεῖ ποὺ οἱ γκέϊσες πωλοῦν τὸ κορμί τους...

Ἕνας μεγαλοφυὴς παράφρων ἐγκληματίας ποὺ τὸν μεθᾶ τὸ αἷμα...

ΗΓΥΜΝΗ ΓΚΕΪΣΑ

Γυρισμένο ἐκ τοῦ φυσικοῦ στὴν Ἰαπωνία, μὲ τὴν μαγεία τοῦ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

μὲ τοὺς: ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ - ΣΙΡΛΕΥ ΓΙΑΜΑΓΚΟΥΤΣΙ - ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 καὶ 2—12 συνεχῶς

ΓΥΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙ

ΑΤΖΙΠ - ΓΚΑΖ

Ζητοῦνται σοβαροὶ μεταπωληταὶ διὰ ἐπαρχίας

Γεν. Ἀντιπροσωπεία: ΔΗΜ. Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου — Γούναρη, τηλ. 35—93, 23—65

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ἤρχισε λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου, ὁ δὲ Ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ.Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

Ἡ πρωταθλήτρια Πατρῶν Παναχαϊκὴ ἡ ὁποία ἀντιμετωπίζει σήμερον εἰς τὸ Στάδιον τὴν πρωταθλήτριαν Ἑλλάδος Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς διὰ τὸ πρωτάθλημα.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΖΗ

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΓΟΝΕΩΝ «Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ» ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερον Κυριακήν, καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἀκριβῶς, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) θὰ γίνῃ ὁμιλία ὑπὸ τοῦ Γυμνασιάρχου Καλαβρύτων κ. Κωνστ. Μπιλάλη μὲ θέμα: «Ὁ Μέγας Βασίλειος ὡς παιδαγωγὸς καὶ κοινωνικὸς ἐργάτης». Εἴσοδος ἐλευθέρα. (Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου)

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΔΗΤΕ ΤΕΤΟΙΑ ΤΑΙΝΙΑ!!

LA ROMANA

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Γυμνὴ ἡ Ἀλήθεια γραμμένη μὲ Θάρρος καὶ Τόλμη γιὰ αὐ ἑνωλείκες ποὺ δίνονται στὸν ὁλοκληρωτικὸ Ἔρωτα!

ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ

στὸν πιὸ ρεαλιστικὸ ἐπὶ ρόλο

Ἡ ΩΡΑΙΑ τῆς ΡΩΜΗΣ

Τὸ Μεγάλο Δράμα μιᾶς Μεγάλης Ἀμαρτωλῆς

Μὲ τοὺς

ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ

(Τὸ χιόνι ἦταν βρωμερὸ)

ΡΑΫΜΟΝ ΠΕΛΛΕΓΚΡΕΝ

Σήμερον: Πρωϊνὴ 11

Ἀπογευματινὰ 2—12

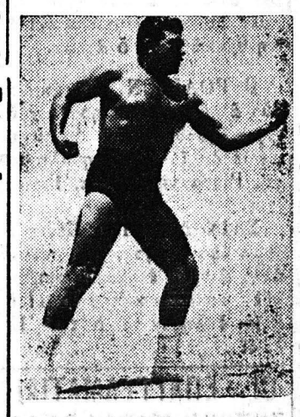
ΧΩΡΙΣ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ

Ἔγχρωμον — Ἀκατάλληλον

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΠΑΛΗΣ

Ἐξαιρετικοῦ ὅλως ἐνδιαφέροντος θὰ εἶναι οἱ σημερινοὶ διεθνεῖς παλαιστικοὶ ἀγῶνες, οἱ ὁποῖοι θὰ διεξαχθοῦν τὴν



Ὁ Ἕλλην ἄσσος τῆς παλαίστρας Α. Λαμπράκης

11ην π. μ. ὥραν εἰς τὸ παρὰ τὸν Ἅγιον Διονύσιον γυμναστήριον τῆς ΕΑΠ.

Εἰς τὸν πρῶτον ἀγῶνα ἀντιμετωπίζονται οἱ δύο ἐξαίρετοι Ἕλληνες παλαισταὶ Χαρισιάδης καὶ Μαντάνης, εἰς ἀγῶνα διαρκείας μιᾶς ὥρας.

Εἰς τὸν δεύτερον ἀγῶνα ὁ Ἕλλην ἄσσος τῆς παλαίστρας Ἀνδρέας Λαμπράκης θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν γιγαντόσωμον Γερμανὸν πρωτοπαλαιστὴν Σέσταχ.

Ἡ εἴσοδος εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς ΕΑΠ θὰ ἐπιτραπῇ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. ὥρας.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Κρόκος τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Φώτου γεννηθεὶς εἰς Φώσταινα Ἀχαΐας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Οὐρανία Κορφιάτη τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Σπυριδούλας τὸ γένος Κορφιάτη γεννηθεῖσα εἰς Λουσικὰ Ἀχαΐας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Γεώργιος Καϊμάκης τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Μιχαλοπούλου γεννηθεὶς εἰς Λεύκα Σιγουνίου καὶ κατοικῶν εἰς Καλάβρυτα καὶ ἡ Μαρία Καΐλη τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Ἀθανασίας τὸ γένος Μαραγκοῦ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Ἀγριδίῳ Ἀροανείας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἀγριδίῳ Ἀροανείας.

Ἐνοικιάζονται 2 μεγάλα δωμάτια μετὰ κουζίνας κοινοχρήστου εἰς κεντρικώτατον μέρος δι' ἀνδρόγυνον ἢ καὶ ἐργένηδες. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 185.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὁ μεγαλύτερος μέχρι σήμερα ἑλληνικὸς θρίαμβος

ΗΘΥΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ, ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ, ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ὧραι παραστάσεων ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς ΣΥΝΕΧΩΣ ἄνευ μεσημβρινῆς διακοπῆς. Μέχρι τῆς 1.30 Γεν. εἴσοδος δρ. 4, μετὰ τὴν 1.30 δρ. 6. Παρακαλοῦμεν ἀποφεύγετε, λόγω τοῦ παρατηρηθησομένου, συνωστισμοῦ τὰς παραστάσεις μεταξὺ 5—9 μ.μ.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἑσπερινὴ ὁμιλία

Κοθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6.30 μ. μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν Ἱ. Ν. Παντανάσσης ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν ἀρχιμ. Χρυσόστομος Παπαγιάννης.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ο.Τ.Ε.

Ἀπὸ 25—26 Φεβρουαρίου θὰ λάβουν χώραν ἀλλαγαὶ ἀριθμῶν τηλεφώνων τῶν ἀστικῶν θηνῶν τῶν ἀρχομένων ἀπὸ 20 καὶ 36.

Παρακαλεῖται τὸ Κοινὸν ὅπως πρὸ πάσης κλήσεως τηλεφώνων τῶν ἀνωτέρω ἀριθμάδων λαμβάνῃ πληροφορίας παρὰ τοῦ Ὑπαραστικοῦ Κέντρου τηλ. 27—01.

Ὀργανισμὸς Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος

Κουκλοθέατρον εἰς τὸ «Πάνθεον»

Τὴν 11ην πρωϊνὴν σήμερον θὰ δοθῇ εἰς τὸ «Πάνθεον» ὑπὸ τῆς Παιδικῆς Σκηνῆς ἡ προαγγελθεῖσα παράστασις Κουκλοθεάτρου τὸ ἀπολαυστικὸ ἔργάκι «Τὸ χρυσὸ κλειδί», ἐμπνευσμένο ἀπὸ ἕνα μαγευτικὸ παραμύθι τοῦ Ταλστόϊ. Τιμὴ εἰσιτηρίου 5 δρχ.

Ζητεῖται Καμαριέρα. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον Σισιλ.

ΙΝΤΕΑΛ

ΤΗΛ. 30-31

Western Electric

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ

Ἔπειτα ἀπὸ ἐβδομήκοντα ἑκατὸν λεπτὰ τῆς προβολῆς λόγω ἀφαντάστου ἐπιτυχίας εἰς Ἀθήνας ποὺ προεβάλλετο ἐπὶ 11 ἑβδομάδες

Ἡ Πρώτη Προβολὴ τοῦ Δραματικοῦ Ἀιθηματικοῦ Μεγαλουργήματος ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΥΡ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑ