ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 11 Μαρτίου
Σελήνη 29 ἡμερῶν
Ἀνατολή ἡλίου 6.45' Δύσις 6.26'
Σωφρονίου Ἱεροσολύμων
Κυριακή τῶν Ἀπόκρεω

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀγ. Νικολάου 87, Καλλιδωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Γούναρη 52, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Πλ. Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνοῦς Γεωργίας Στ Βουλγάρεως 85.

Αὔριον Δευτέραν

Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ, 266 Ζαριφόπουλος Χ. Πλατεῖα Ὄλγας

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258 Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιδωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 16, Σιγαλός Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑφηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντής συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος, Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ 5—9 Ἀπογευματινὸς χορὸς καὶ 10 μ.μ. «Χορὸς κυνηγῶν».

ΑΙΓΛΗ Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Μοντέρνοι καιροὶ—Σαρλώ». Αὔριον «Τὸ φιλὶ τῆς φωτιᾶς».

ΑΣΤΥ Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Ξαναγύρισε ἀγάπη μου». Αὔριον 4—12 «Τὸ παλτό».

ΙΝΤΕΑΛ Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Ὁ λευκὸς ἄγγελος». Αὔριον 4—12 «Ἀπηγορευμένες γυναῖκες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 5—9 Ἀπογευματινὸς χορὸς «Μακνὰ»—στὰς 10 μ.μ. «Ὀχορὸς τῆς ΚΑΠ.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) 11—1 καὶ 2—12 «Οἱ Ἱππόται τῆς στρογγυλῆς τραπέζης». Αὔριον 4—12 «Ὁ Γυιὸς τοῦ Σεβάχ».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 11—1 Ἐκεῖνες ποὺ δὲν πρέπει ν' ἀγαποῦν. 2—12 «Ἐκεῖνες ποὺ δὲν πρέπει νὰ ἀγαποῦν» καὶ «Ἀρίβα Καμπαλλέρος». Αὔριον «Ρόμπ Ρόϋ»

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλεύθερα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα
10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας
11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
19.30 Ἔναρξις — Εὔθυμοι ἑλληνικοὶ δίσκοι
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.30 Τραγούδια τῆς Πελοποννήσου
18.40 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου. «Τὸ ταξίδι ἀπὸ Πατρῶν εἰς Γιάννινα»
14.00 «Ραδιοφωνικὸς Ταχυδρόμος»
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι τοῦ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων
20.40 Ἐλαφρὰς ὀρχήστρας
21.00 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική
22.00 Χορός, τραγούδι, τζάζ
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 10)3)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Κοσμᾶ Παπαδάτου, Κω στ. Πασδάντη. Θήλεα. Θεοδώρου Κερεμελέ, Ἐπαμ. Εὐθυμίου.

Θάνατοι

Ἰωάννης Πιλαβᾶς ἐτῶν 61, Παναγαία Κόκλα ἐτῶν 76, Μαρία Καράπαπα ἐτῶν 80.

Γάμοι

Ἀπόστολος Σακελλαρίου, Δακκάματα Φαρρῶν, Παναγιώτα Κονταρίνη, Πάτραι.

Διονύσιος Σπίνας, Ζάκυνθος, Αἰκατερίνη Ἀναστασιάδου, Πάτραι.

Γεώργιος Πολυδωρόπουλος, Αἴγιον, Ἐλισάβετ Ἀγγελογιαννοπούλου, Πάτραι.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Νικόλαος Ἀποστολόπουλος τοῦ Μαρίνου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Πέττα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Σούλα Κουλουμπῆ τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Καραλῆ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Θεόδωρος Καλογήροτοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Δήμητρας τὸ γένος Παναγιώτου γεννηθεὶς εἰς Λειβάρτζιον καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Σπυριδούλα Καστανᾶ τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Γιαννούλας τὸ γένος Δημοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἀγυιὰν μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν ἀγαπητήν μας μητέρα καὶ μάμμην

ΧΡΥΣΗΝ Λ. ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ

Ἐτῶν 105

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3ην μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφείου).

Τὰ τέκνα: Στάλη χήρα Γ. Μυρωνίδη, Κωστῆς καὶ Εὐγενία, Λεωκράτης καὶ Λάρα Ἀσλανίδου, Γεωργία καὶ Ἀλέκος Μούτσης. Οἱ ἔγγονοι: Οἱ δισέγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱοῦ ὁδὸς Γερμανοῦ 108 τηλ. 28—39

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὅλους ὅσους συνεμερίσθησαν τὸ πένθος μας διὰ τὸν θάνατον τῆς πολυαγαπημένης μας μητρός, ἀδελφῆς, μάμμης καὶ θείας

ΜΑΡΙΑΣ Γ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

εὐχαριστοῦμεν θερμότατα

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς συμμερισθέντας τὴν λύπην μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀγαπητοῦ μας συζύγου, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΝΙΚΟΛΗ ΣΕΡΕΤΗ

εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Ἰδιαιτέρως δὲ τὰ μέλη τοῦ ἐνταῦθα παραρτήματος τῆς Ἀμερικανικῆς Λεγεῶνος, ἧς ἦτο μέλος, διὰ τὸ συναδελφικὸν ἐνδιαφέρον.

Ἡ σύζυγος: Κατίνα. Αἱ οἰκογένειαι: Ἀρτέμη Διαμαντοπούλου, Γεωργ. Καρτσάνη, Δ. Παπαθανίδη, Τασ. Παπαθανίδη, Ι. Σερέτη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς συμμερισθέντας τὴν λύπην μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΛΟΥΚΑ ΓΑΝΤΖΙΔΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος: Ἀνδρομάχη. Τὰ τέκνα: Μαρία, Κωνσταντῖνος, Βασίλειος, Παναγιώτης. Οἱ ἀδελφοί: Αἱ οἰκογένειαι Γαντζίδη, Ὀμηρίδη. Οἱ γονεῖς: Βασιλική, Εὐθυμία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΡΕΚΤΙΦΙΕ ΚΑΙ ΓΚΑΡΑΖ

Αὐτοκινητισταί, ἀγρόται, κάτοχοι παντὸς τύπου μηχανῶν, τὸ Ρεκτιφιὲ τῶν μηχανῶν σας, τὴν ἐφαρμογὴν καὶ πᾶσαν ἄλλην ἐργασίαν ἀπὸ ΓΚΑΡΑΖ τοῦ ΝΙΚΟΥ ΜΠΟΝΑΝΟΥ καὶ στὴν νέαν διεύθυνσιν, Ρήγα Φερραίου 180, τηλ. 37—08. Προσωπικὴ ἐργασία — Ἀπίστευτα χαμηλὲς τιμές.

Πρὸ πάσης ἐπισκευῆς τῶν μηχανῶν σας, μερικῆς ἢ ὁλικῆς, συμβουλευθῆτε καὶ πάρετε τιμὰς ἀπὸ τὸν ΝΙΚΟ ΜΠΟΝΑΝΟ. Προσωπικὴ ἐργασία — Ἀπίστευτα χαμηλὲς τιμές. Τὸ συμφέρον σας εἶναι νὰ ἐπισκευάσετε τὰ αὐτοκίνητα, τὰ τρακτέρ, τὰ ἀρδευτικὰ συγκροτήματα καὶ ὅλων τῶν τύπων τὶς μηχανές σας στὸ ΓΚΑΡΑΖ τοῦ ΝΙΚΟΥ ΜΠΟΝΑΝΟΥ

ΓΙΑΤΙ;

Διότι διαθέτει πεῖραν 30 ἐτῶν, διότι διαθέτει ὅλα τὰ μέσα, διότι ἔχει ὡς ἀρχὴν τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν του καὶ τὸ σπουδαιότερον, ἐργάζεται προσωπικῶς καὶ πέραν τῆς 8ώρου ἐργασίας διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν του, εἰς τοὺς ὁποίους, λόγῳ τῆς καταστάσεως, κάμνει καὶ εὐκολίας πληρωμῆς.

Ὁ Νῖκος Μπονάνος σᾶς ἐγγυᾶται καὶ ἐγγράφως τὴν καλὴν λειτουργίαν τῆς μηχανῆς σας.

Στὸ Γκαράζ τοῦ Νίκου Μπονάνου, Ρήγα Φερραίου 180 — Πάτραι, θὰ ἐξυπηρετηθῆτε διὰ πᾶν ὅ,τι θελήσετε. Καὶ στοῦ Νίκου Μπονάνου θὰ εὑρῆτε πλουσίαν συλλογὴν ἀνταλλακτικῶν: ἔμβολα, ἐλατήρια, κουζινέττα, χιτῶνια, βαλβίδες, ὀδηγούς, φλάντζες, φίλτρα ὅλων τῶν βενζινομηχανῶν καὶ πετρελαιομηχανῶν. Παντὸς εἴδους βίδες, ὑγρὰ φρένων, λιπαντικά, προθερμαντῆρες Μερσεντές, συλλέκτας, ψύκτρας, γρανάζια, πηνία, ἐπαφαί, ἀκροφύσια (ΜΠΕΚ) πετρελαιομηχανῶν, ἐμβολάκια ἀντλιῶν πετρελαίου, ὅλα σὲ τιμὰς κόστους. Διατίθεται ἐπίσης καὶ τὸ θαυματουργὸν ÇARAMBA ἀντισκοριακὸν ὑπερλιπαντικόν. Ἐπίσης καὶ τὸ ἄριστον πυροσβεστικὸν PIKKOLO CARAMBA.

Αἱ κάτωθι ἐργασίαι διὰ τοὺς πελάτας γίνονται δωρεάν: Ρύθμισις ΜΠΕΚ, ρύθμισις μηχανῶν, παρακολούθησις μηχανῶν.

Ἰδιαιτέρα καθοδήγησις διὰ τὴν καλὴν συντήρησιν αὐτοκινήτων καὶ μηχανῶν.

Ὅλα αὐτὰ στὸ ΓΚΑΡΑΖ τοῦ ΝΙΚΟΥ ΜΠΟΝΑΝΟΥ, 180 ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 180 — ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 37—08.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ

ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 2—12

Ὁ πολεμιστὴς ποὺ ἄναψε τὴν φλόγα τῆς ἐλευθερίας στὴν καρδιὰ χιλιάδων πατριωτῶν

ΡΟΜΠ ΡΟΥ

Ο ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Ἔγχρωμον

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Τὸ καλύτερο πρόγραμμα τῆς ἐφετεινῆς σαιζόν: Ἡ ἑλληνικὴ ταινία

ΕΚΕΙΝΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΓΑΠΟΥΝ

καὶ 2ον

ΑΡΙΒΑ ΚΑΜΠΑΛΕΡΟΣ

ΠΡΩΙΝΗ 11—1

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

Ἐπανῆλθε τὸ γνωστό σας καὶ δημοφιλὲς συγκρότημα

Κ. ΜΕΣΣΗΝΗ

μὲ τὴν συμμετοχὴ τοῦ γνωστοῦ σας τραγουδιστῆ

Δ. ΜΠΕΖΑΪΔΕ

Μαζὶ μὲ τὴν ἐξ Ἀθηνῶν δυναμικὴ μπριόζα χορεύτρια

ΣΥΛΒΙΑ

Ἐπίσης τὸ

ΚΟΡΙΤΣΙ ΘΑΥΜΑ

στὰ τραγούδια του. Σᾶς ὑποσχόμεθα βραδυὲς ἀξέχαστες. Τζάζ πλήρης, κέφι, χορὸς μέχρι πρωΐας

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

Στοῦ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Πρακτορεῖον **ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΖΗ**

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ». Κυριακὴν 9 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Δευτέραν. 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυβρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Ἠγουμενίτσα. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΑΝΔΡΟΣ». Κυριακὴν 10 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Δωδεκάνησον, Ἅγιον Νικόλαον, Σητείαν. Πρακτορεῖον Ἀγ. Ἀνδρέου 36β, τηλ. 33—30.

«ΚΥΚΛΑΔΕΣ». Κυριακὴν 10 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55, τηλ. 38—89.

Περίληψις

Οἱ 1) Ἀργύριος Παπαλεξίου κτηματίας κάτοικος Τραπέζης καὶ 2) Σοφία χήρα Ἀθ. Χριστοπούλου οἰκοκυρὰ κάτοικος Διακοπτοῦ διὰ τῆς ἀπὸ 28 Νοεμβρίου 1953 αἰτήσεώς των πρὸς τὸ Πρωτοδικεῖον Πατρῶν ἠτήσαντο ὅπως ὁ Ἀρίστος Γεωργίου Παπαλεξίου κτηματίας κάτοικος ποτὲ Τραπέζης Βουρῶν κηρυχθῇ εἰς ἀφάνειαν, τὸ δὲ Πρωτοδικεῖον διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 7 τοῦ 1954 ἀποφάσεώς του προσκαλεῖ τὸν ἐξαφανισθέντα ἢ πάντα ἄλλον ὅπως παράσχῃ πληροφορίας περὶ τῆς ζωῆς ἢ τοῦ θανάτου τοῦ ἐξαφανισθέντος ἐντὸς ἑνὸς ἔτους ἀπὸ τῆς τελευταίας δημοσιεύσεως.

Ἐν Αἰγίῳ τῇ 15η Ἰανουαρίου 1956

Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος
Γεώργιος Ζωγράφος

Ἡ 9η Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν ἀπὸ δίσκους

Τὴν 11.30' π.μ. σήμερον εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀμερικανικῆς Βιβλιοθήκης, (Μαιζῶνος 61) ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν εἰς τὸ τέταρτον μουσικὸν πρόγραμμά της ἀπὸ δίσκους θὰ παρουσιάσῃ τὴν 9ην Συμφωνίαν τοῦ Μπετόβεν κατ' ἐκτέλεσιν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τῆς Ἐθνικῆς Ραδιοφωνικῆς Ἑταιρίας τῶν Ἑλλ. Πολιτειῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μαέστρου Ἀρθοῦρο Τοσκανίνι. Ἡ εἴσοδος εἶναι ἐλευθέρα.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

11 π.μ — 1 δραχ. 4
2—12 μ.μ » 6

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΣΑΡΛΩ

Γελᾶτε προκαταβολικά

★

ΑΥΡΙΟΝ

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἑσπερινὴ ὁμιλία

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν Ἱ. Ν. Παντανάσσης ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν ἀρχιμ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Γραμμένο ἀπὸ τὸν μεγάλο Ρῶσσο συγγραφέα

ΝΙΚΟΛΑΪ ΓΚΟΓΚΟΛ

δίνει τὴν πιὸ τολμηρὴ εἰκόνα μιᾶς κοινωνίας ποὺ οἱ τίμιοι εἶναι οἱ χομένοι...

ΤΟ ΠΑΛΤΟ

(IL CAPPOTTO)

Ἔχει τὴ δύναμι μιᾶς ἐπανάστασης καὶ τὴν ὁμορφιὰ μιᾶς ἀγάπης. Τὸ ἀσύγκριτο κοινωνικὸ ἔργο τοῦ ἰταλικοῦ κινηματογράφου ποὺ ἀνεστάτωσε τὴν Εὐρώπη μὲ τὴν τόλμη, τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν ἀνθρωπιά του...

Α' Βραβεῖον Φεστιβὰλ Καννῶν

ΥΒΟΝ ΣΑΝΣΟΝ
ΡΕΝΑΤΟ ΡΑΣΕΛ
ΑΝΤΟΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΛΝΤΙ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11, ἀπογευματινὴ 2—12

ἡ ἑλληνικὴ ταινία

ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Κατάλληλον

ΧΟΡΟΣ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ὁ καλλίτερος χορὸς τῆς ἐφετεινῆς Ἀποκρηᾶς. Ἐκλεκτὴ μουσική. Τραγούδι μὲ τοὺς ΚΑΙΤΗ ΠΑΡΙΤΣΗ, ΝΑΣΟ ΠΑΤΕΤΣΟ. Πλούσιον κοτιγιὸν

ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ, ΩΡΑ 10 Μ.Μ.

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΜΙΑ ΣΤΡΑΤΙΑ ΕΞΩΤΙΚΩΝ ΚΑΛΛΟΝΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΕΙΣΒΟΛΕΩΝ ΤΟΥ ΤΑΜΕΡΛΑΝΟ
ΤΟ ΥΓΡΟΝ ΠΥΡ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΔΕΚΑΤΙΖΕΙ ΤΙΣ ΟΡΔΕΣ ΤΩΝ ΜΟΓΓΟΛΩΝ

ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΘΕΑΜΑ Σ' ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΤΙΤΑΝΙΟ

ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΓΕΜΑΤΟΙ ΞΕΦΡΕΝΟ ΠΑΘΟΣ

Ο ΓΥΙΟΣ τοῦ ΣΕΒΑΧ

SON OF SINBAD

ΕΓΧΡΩΜΟΝ χυρισμένο σὲ ΣΟΥΠΕΡΣΚΟΠ

ΝΤΕΝΑ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ... ὁ γυιὸς τοῦ Σεβάχ, νικοῦσε στὴ μάχη καὶ στὸν ἔρωτα
ΣΑΛΛΥ ΦΟΡΡΕΣΤ..... Ἀμίρ, τὸ ρουμπίνι του χαρεμιοῦ
ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΪΣ..... ὁ ἀχόρταχος στὸν ἔρωτα ποιητὴς Ὀμάρ
ΜΑΡΙ ΜΠΛΑΝΣΑΡ..... ἡ ἑλληνοποῦλα Χριστίνα
ΛΙΛΙ ΣΑΙΝ ΣΥΡ..... Νερίσσα, ὁ Πάνθηρ τῆς χώρας τῶν 1000 καὶ μιᾶς νύκτων

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 & 2-12 ΣΥΝΕΧΩΣ

ΙΠΠΟΤΑΙ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ