ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ "ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑ,,

Ἀπετόλμησαν οἱ ἔνοχοι διὰ τὸν ὁλοκληρωτικὸν τρόπον ψηφοφορίας τῶν στρατιωτῶν νὰ δικαιολογηθοῦν. Καὶ εἰς ἀπάντησιν τῆς κατηγορίας περὶ ἐξαναγκασμοῦ τῶν στρατιωτῶν νὰ ψηφίσουν τὴν κυβέρνησιν, λέγουν εἰς ἀνακοινωθέν των:

«Ὡς πρὸς τὰ περὶ ψυχικῆς προπαρασκευῆς τῶν στρατιωτῶν κλπ. τονίζεται ὅτι οὐδεὶς ἠρνήθη ὅτι οἱ στρατιῶται διαφωτίζονται ὅσον ἀφορᾷ τὸν κομμουνισμόν, τὰς μεθόδους του, τὰς ἐπιδιώξεις του καὶ τοὺς... συνεργάτας του. Ἀλλοίμονον δὲ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐὰν ἡ διαφώτισις αὕτη ἀπέβαινεν ἀτελεσφόρητος».

Ὡραῖα... Ἐπέτρεψαν, ὅμως, εἰς τὴν Δημοκρατικὴν Ἕνωσιν νὰ ἀντικρούσῃ αὐτὴν τὴν καθοδηγοῦσαν «διαφώτισιν» καὶ νὰ ἀναπτύξῃ εἰς τοὺς στρατιώτας τὰς ἀπόψεις της περὶ μὴ ὑπάρξεως κανενὸς κινδύνου, ὅπως ἔγινε καὶ ἐνώπιον τοῦ λαοῦ, ὥστε οἱ στρατιῶται νὰ ἀκούσουν ἀμφοτέρας τὰς πλευράς, νὰ κρίνουν καὶ ὕστερα νὰ ψηφίσουν; Συνεπῶς καὶ μόνον μὲ τὸν ἀποκλεισμὸν τῆς Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ ἕνα ἀξιόλογον μέρος ψηφοφόρων, ἡ ἐκλογὴ τοῦ στρατοῦ δὲν δικαιοῦται νὰ ὀνομασθῇ δημοκρατική, ἀλλὰ μᾶλλον ἐκλογὴ τύπου «Παραπετάσματος», ὅπερ, ἄλλως τε, ἐφάνη καὶ εἰς τὰ ποσοστά...

ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Εἰς τὴν γνωστὴν κατηγορίαν τῶν Συναγερμικῶν ὀργάνων, ὅτι τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον συνειργάσθη μετὰ τῆς Ἀριστερᾶς ἐκλογικῶς, ἀντετάχθη ὅτι διὰ τῆς συνεργασίας αὐτῆς περιωρίσθη ἡ ἐν τῇ Βουλῇ δύναμις τῆς ΕΔΑ, ἡ ὁποία, διαφορετικά, ἴσως θὰ ἦτο τὸ δεύτερον κόμμα. Οἱ Συναγερμικοὶ ἀνταπαντοῦν τὰ: Ὥστε, παραδέχεσθε ὅτι ἡ χώρα στερεῖται ἐθνικῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ ὅτι ἐξελέγητε μὲ ἀριστερὰς ψήφους». Ὄχι, βρὲ χονδροειδέστατοι. Ἡ χώρα ἔχει ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ἀντιπολίτευσιν, ἐνῷ ΘΑ ἐστερεῖτο ταύτης ἐὰν δὲν εἶχε γίνει ἡ συνεργασία. Καὶ τοῦτο διότι, μὲ τρεῖς παρατάξεις εἰς τὰς ἐκλογάς, θὰ ἐδημιουργεῖτο «κλῖμα» διὰ τὴν βεβαίαν νίκην τοῦ κ. Καραμανλῆ καὶ θὰ διέρρεε πρὸς τὸ κόμμα του μέγα μέρος τῶν συντηρητικῶν Κεντρώων ψηφοφόρων ἐνῷ ἄλλο μέρος τῶν πλέον προοδευτικῶν τοῦ Κέντρου θὰ ἐτάσσετο μὲ τὴν ἀριστερά. Καὶ ἔτσι, τὸ Κέντρον θὰ ἐξήρχετο τῶν ἐκλογῶν φοβερὰ συμπιεσμένον μεταξὺ τῶν δύο ἄκρων, μὲ ἀπώλειαν τῆς πραγματικῆς του δυνάμεως, ἡ δὲ διόγκωσις τόσον τῆς δεξιᾶς ὅσον καὶ τῆς ἀριστερᾶς θὰ ἦτο ἐπίσης ξένη πρὸς τὴν ἀληθῆ των δύναμιν. Καὶ τώρα ἔγινε διαρροὴ συντηρητικῶν τοῦ Κέντρου πρὸς τὴν δεξιάν, ἀλλὰ μὲ τρεῖς παρατάξεις θὰ ἦτο ἀκάθεκτος. Ἀλλά, ἐὰν οἱ Συναγερμικοὶ φρονοῦν ὅτι τὸ Κέντρον δὲν ἔχει δυνάμεις, διατί δὲν ἐφαρμόζουν τὴν ἀναλογικήν, πρὸς ἀεριβῆ πάντων καταμέτρησιν;

ΚΑΙ Η ΕΘΝΑΡΧΙΑ

Δὲν εἶναι μόνον τὰ κόμματα τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, ποὺ ζητοῦν προσφυγὴν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας διὰ νὰ καταγγελθῇ ἡ ἀπαγωγὴ τοῦ Ἐθνάρχου Κύπρου καὶ ἡ δημιουργηθεῖσα εἰς τὴν ἑλληνικὴν μεγαλόνησον σοβαρὰ κατάστασις. Καὶ ἡ ἐν Ἀθήναις ἐκπροσώπησις τῆς Ἐθναρχίας, κρίνασα ὅτι ἡ προσφυγὴ εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν τοῦ ΟΗΕ ἔχει ἀξίαν ἀρχειακήν, δεδομένου ὅτι ἡ συνέλευσις θὰ συζητήσῃ μόνον περὶ τὰ τέλη τοῦ ἔτους, ἐκηρύχθη ὑπὲρ τῆς ἀμέσου προσφυγῆς εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας. Τὸ αἴτημα αὐτό, ἑπομένως, εἶναι πανεθνικὸν καὶ ὀφείλει νὰ μὴ τὸ ἀγνοήσῃ ἡ Κυβέρνησις, ἐὰν ἐνδιαφέρεται διὰ σοβαρὰς ὑπὲρ τοῦ Κυπριακοῦ ἐνεργείας καὶ ὄχι εἰς πυροτεχνήματα, μάλιστα τόσον... βραδυφλεγῆ...

ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΙΣ

Ἡ Κυβέρνησις ἐζήτησε τὴν μεσολάβησιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὸ Κυπριακόν, δύο ἡμέρας μετὰ τὴν ἐκδήλωσιν τοῦ ἐνδιαφέροντός των ὑπὲρ κάποιας λύσεως. Ἄρα, ἐὰν προσφέρανε μεσολάβησιν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, ἴσως εἶχεν ἰσχυροποιηθῆ ὁ κυβερνητικὸς τύπος.

ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΓ. ΦΩΤΕΙΝΗΝ

Κάτοικοι τοῦ παρὰ τὴν Ἀγίαν Φωτεινὴν προσφυγικοῦ συνοικισμοῦ παρεπονέθησαν ὅτι καὶ ἐκεῖ ἔγιναν ἀδικίαι κατὰ τὴν κατανομὴν εἰδῶν ἐξ ἀμερικανικῆς βοηθείας, ὁπωσκελιοθέντων πολλῶν ἀπόρων ἀπὸ εὐπόρους. Τὸ ζήτημα, ἀσφαλῶς, θὰ συνεβίβη καὶ εἰς ἄλλας συνοικίας. Ἢ μήπως ὄχι;

ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Μελετᾶται νέα ἀπογραφὴ τῶν αὐτοκινήτων καὶ μὲ νέον σύστημα. Ἀντὶ νὰ καταγράφωνται τὰ αὐτοκίνητα κατὰ ἐπαρχίας μὲ χωρὶς ἠ ἀριθμήσιν, θὰ ἀποκτήσουν ἑνιαίαν καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα ἀρίθμησιν, ὅπως ἐγίνετο καὶ ὅλα τὰ χρόνια. Προφανῶς, ἐκλείωσαν αἱ πινακίδες, τὰς ὁποίας κάποιος ἔξυπνος εἶχε κατασκευάσει πρὸς φορολογίαν τῶν αὐτοκινητιστῶν καὶ τώρα κάποιος ἄλλος ἢ καὶ ὁ ἴδιος, θέλει νὰ πλασάρῃ νέας πινακίδας...

ΑΓΙΟΙ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΟΙ

Ἐπιμένουν μερικοὶ ν' ἀποκαλοῦν τὸν νέον ναὸν τοῦ Α' Νεκροταφείου ναὸν τῶν «Ἁγίων Ἀγγέλων». Ἀλλά, ἅγιοι εἶναι ἄνθρωποι ζήσαντες ἐπὶ τῆς γῆς, ἐνῷ ἄγγελοι εἶναι ὄντα ἄσαρκα, πνευματικὰ ἐξ ἀρχῆς τῆς δημιουργίας των. Συνεπῶς οἱ ἄγγελοι δὲν χρειάζονται τὸν τίτλον τοῦ «ἁγίου»...

"ΥΠΕΡ ΑΝΑΠΑΥΣΕΩΣ,,

Τυπικῶς τὰ σημερινὰ μνημόσυνα, ἐπὶ τῇ 20ῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, γίνονται «ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς του». Δὲν ἔχει ἀνάγκην ἀναπαύσεως ἡ ψυχὴ τοῦ μεγάλου Ἕλληνος. Βεβαρυμένη εἶναι καὶ ἔχει ἀνάγκην ἀνατάσεως ἡ ψυχὴ τῶν πολιτικῶν του ἐπιγόνων οἱ ὁποῖοι ἐξακολουθοῦν νὰ μένουν κατακερματισμένοι...

ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΔΟΣ ΝΗΛ ΤΑΝΖΕΜΑΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ «ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΝ»

Τὸ βράδυ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς 25 Μαρτίου καὶ ὥραν 8 μ. μ. θὰ ἐμφανισθῇ

εἰς τὸ «Δημοτικὸν» ἡ Ἀμερικανὶς μεσόφωνος μὶς Νηλ Τάνζεμαν εἰς ἕνα ἐκλεκτὸν πρόγραμμα.

Ἡ μὶς Τάνζεμαν ἔχει ἐμφανισθῆ ὡς σολίστ μὲ τὴν Φιλαρμονικὴν τῆς Νέας Ὑόρκης ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Δημήτρη Μητρόπουλου, μὲ τὰς συμφωνικὰς ὀρχήστρας Βερολίνου, Ρώμης, Μόντε Κάρλο καὶ ἄλλων πρωτευουσῶν. Ἐπίσης ἔχει λάβει μέρος εἰς πολλὰ διεθνῆ φεστιβάλ.

Τελευταίως ἐξετέλεσεν διάφορα ρεσιτὰλ ἐν τῷ πλαισίῳ τοῦ προγράμματος ἀνταλλαγῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ἡ μὶς Τάνζεμαν ἐμφανίζεται εἰς τὴν πόλιν μας μετὰ μίαν ἐβδομάδα τῆς ἐν Πάτραις Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν καὶ τῇ εὐγενεῖ συμπαραστάσει τοῦ κ. Δημάρχου ὁ ὁποῖος ἔχει θέσει τὸ ρεσιτὰλ ὑπὸ τὴν προστασίαν του.

Τὸ προϊὸν τῶν εἰσπράξεων τῇ εὐγενεῖ προσφορᾷ τὴν Ἀμερικανίδος καλλιτέχνιδος θὰ διατεθῇ διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ ἐνταῦθα Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου.

ΝΕΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΘΗΤΙΚΗΝ ΑΕΡΑΜΥΝΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Αἱ κυβερνήσεις καὶ οἱ ἐμπειρογνώμονες μεγάλων καὶ μικρῶν χωρῶν ἀντιμετωπίζουν σήμερα—μὲ τὴν πιθανότητα ἐφαρμογῆς τοῦ πολέμου μὲ τὰς βόμβας ὑδρογόνου—ἐπείγοντα καὶ βασικὰ προβλήματα. Εἶναι λοιπὸν χαρακτηριστικὸν ὅτι ὅλαι αἱ χῶραι πρόκειται νὰ πραγματοποιήσουν μεγάλας μεταβολὰς ὅσον ἀφορᾷ τὴν παθητικὴν των ἀεράμυναν, καὶ εἶναι ἐπίσης ἀληθὲς ὅτι ἡ μελλοντικὴ ἰσχὺς θὰ ἐξαρτηθῇ κατὰ μέγα βαθμὸν ἀπὸ τὴν ὀργάνωσιν καὶ τὴν παράδοσιν ποὺ ἔχουν ἤδη δημιουργηθῆ ἀπό τινων ἐτῶν. Ὅταν ἄρχισε τὸ 1948—49 ἡ ἀνασυγκρότησις τῆς παθητικῆς ἀεραμύνης εἰς τὴν Βρετανίαν ἡ Κυβέρνησις υἱοθέτησεν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μεθόδους ποὺ εἶχαν ἀποδειχθῆ ἐπιτυχεῖς κατὰ τὴν δοκιμασίαν τῶν ἐτῶν 1939—1945. Εἰς τὴν Βρετανίαν βάσιν τῆς ἀντιμετωπίσεως τοῦ προβλήματος ἔξακολουθοῦν νὰ ἀποτελοῦν ἡ ἐθελοντικὴ ὑπηρεσία καὶ ἡ ὀργάνωσις τῶν τοπικῶν ἀρχῶν καὶ τῶν ἐργοδοτῶν βιομηχανιῶν πρὸς «αὐτοβοήθειαν».

Τὸ κύριον πρακτικὸν ἀποτέλεσμα τοῦ «νιοῦ λοὺκ» τῆς Βρετανικῆς Κυβερνήσεως ὅσον ἀφορᾷ τὸ πρόβλημα τῆς παθητικῆς ἀεραμύνης εἶναι ἡ «εὐκινησία» τῶν διαφόρων μονάδων. Ἐν πρώτοις, ἡ κυβέρνησις ἄρχισε τὸν σχηματισμὸν ἑνὸς Μηχανοκινήτου Σώματος Παθητικῆς ἀεραμύνης μὲ 48 ἐφεδρικὰ τάγματα ἕκαστον τῶν ὁποίων ἀποτελεῖται ἀπὸ 6.0 περίπου ἄνδρας προερχομένους ἀπὸ τὸν Στρατὸν ἢ τὴν ΡΑΦ. Τὴν εὐθύνην τοῦ Σώματος αὐτοῦ δὲν ἔχουν αἱ τοπικαὶ ἀρχαὶ ἀλλὰ τὸ Ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν.

Ἐν καιρῷ πολέμου οἱ σχηματισμοὶ αὐτοὶ θὰ διασκορπισθοῦν εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν, ἕτοιμοι νὰ βοηθήσουν τὰς κατὰ τόπους δυνάμεις εἰς τὸ ἔργον των.

Τοῦτο δὲ σημαίνει «στρατιωτικοποίησιν» τῆς παθητικῆς ἀεραμύνης ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τῆς εἰσαγωγῆς ἑνὸς συστήματος στρατιωτικῆς διοικήσεως.

Ἡ διοίκησις παραμένει πάντοτε πολιτική, εἰς περίπτωσιν πολέμου θὰ διορίζεται ὑπουργὸς ὁποῖος θὰ ἐκτελῇ χρέη συντονιστοῦ μέσω ἑνδεκα περιφερειακῶν ἐπιτρόπων ὑπευθύνων διὰ τὰς περιφερείας των.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΑΡΓ. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΩΝ 95

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐκ τῆς ἐν Καλλιθέοις κάμπρας οἰκίας μας.

Ὁ σύζυγος: Ἀργύριος Θανόπουλος. Τὰ τέκνα: Ἰωάννης καὶ Δήμητρα Θανοπούλου, Κωνσταντίνα καὶ Σπύρος Μπουρδόπουλος, Ὄλγα καὶ Ἀνδρέας Παλούμπης, Δήμητρα καὶ Βασίλειος Δροσόπουλος. Ἡ ἀδελφή: Ἐλένη Παπαγεωργοπούλου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 262 Βότση, τηλ. 27—60.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΕΙ ΕΦΕΤΟΣ Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπηρ.) Τὸ μεγάλο τμῆμα τεχνικῶν προϊόντων καὶ προϊόντων βαρείας βιομηχανίας τῆς Ἐκθέσεως Βρετανικῶν Βιομηχανιῶν, ποὺ ὀργανώνεται εἰς Μπέρμιγχαμ ἔχει πάντοτε ἐπιτυχίαν καὶ συγκεντρώνει πολλοὺς, τακτικοὺς ἀγοραστάς. Ἡ ἔκθεσις στεγάζεται εἰς ἕνα μονώροφον κτίριον μήκους 609 μέτρα καὶ πλάτους 143 μέτρα. Τὸ κτίριον αὐτὸ εἶναι τὸ μόνον τοῦ εἴδους του εἰς τὴν Εὐρώπην, καὶ ἴσως εἰς τὸν κόσμον, διότι ὁ μόνος σκοπός του καθ' ὅλον τὸ ἔτος εἶναι νὰ στεγάζῃ ἐπὶ 11 ἡμέρας — ἀπὸ 23 Ἀπριλίου ἕως 4 Μαΐου — τὴν Ἔκθεσιν Βρετανικῶν Βιομηχανιῶν.

Μολονότι τὸ Μπέρμιγχαμ δὲν ἀπέχει πολὺ ἀπὸ τὸ Λονδῖνον, καὶ ὑπάρχουν συχνὰ σιδηροδρομικὰ δρομολόγια, πολλοὶ ἐπισκέπται τῆς ἐκθέσεως προτιμοῦν νὰ διανυκτερεύουν εἰς τὰ περίχωρα τοῦ Μπέρμιγχαμ· διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τῆς ἐκθέσεως φροντίζει καὶ ἐνοικιάζει δωμάτια κοντὰ εἰς τὴν πόλιν ὅπου στεγάζει τοὺς ἐνδιαφερομένους.

Ἡ ποικιλία τῶν ἐκθεμάτων εἶναι μεγάλη: συσκευαὶ καὶ μηχανήματα διὰ τὴν γεωργίαν, τὰ ἀνθρακωρυχεῖα καὶ παντὸς εἴδους ὀρυχεῖα, διὰ τὴν ἀεροπορίαν, τὴν δασονομίαν, τὴν οἰκοδομικήν, τὴν πετρελαιοπαραγωγήν, τὴν ναυπηγικήν, τὰ χυτήρια, καὶ πολλὰς ἄλλας βιομηχανίας. Ἐπίσης ἐφόδια διὰ τὴν νοικοκυράν, τοὺς τεχνίτας καὶ τοὺς ἐρασιτέχνας τεχνίτας καθὼς, καὶ παντὸς εἴδους καὶ πάσης χρήσεως ἐργαλεῖα. Τὸ Τμῆμα Τεχνικῆς καὶ Βαρείας Βιομηχανίας τῆς Ἐκθέσεως Βρετανικῶν Βιομηχανιῶν θὰ ἔχῃ ἐφόδια διὰ κάθε βιομηχανίαν καὶ δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς ὑπερβολὴ ἐὰν λεχθῇ ὅτι θὰ ὑπάρχῃ ἐκεῖ κάθε εἶδος ἀντικείμενον ἀπὸ σύρτη ὡς μπουλντόζα.

Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἕνα μαννεκὲν ἐλέγχει τὴν ὥρα εἰς τὸ μεγαλύτερο καὶ τὸ μικρότερο ρολόϊ τοῦ χεριοῦ ποὺ ἐκτίθενται εἰς τὴν Ἔκθεσιν Βρεταν. Βιομηχανιῶν.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ

Ἡ ἀνάγκη ἑνὸς διαλείμματος ἀσυδοσίας καὶ γλεντιοῦ. Αἱ μάταιαι ἀντιδράσεις Ἐκκλησίας

Ο ΑΝΘΟΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ

Ἡ ἱστορία τοῦ καρναβαλιοῦ εἶναι ἀρχαιοτάτη. Ἀνέκαθεν οἱ ἄνθρωποι εἶχαν καθιερώσει ἑορτάς, κατὰ τὰς ὁποίας ἠμποροῦσαν νὰ γλεντοῦν ἐλεύθερα, χωρὶς περιορισμούς. Ἔτσι, οἱ Αἰγύπτιοι εἶχαν τὰς ἑορτὰς τῆς Ἴσιδος καὶ τοῦ Ταύρου Ἄπιος, οἱ Ἕλληνες τὰ Βάκχεια, οἱ Ρωμαῖοι τὰ Κρόνια κλπ.

Τὰ Βάκχεια καὶ τὰ Κρόνια μὲ τοὺς τρελλοὺς χορούς των καὶ τὰς θορυβώδεις ἐκδηλώσεις των, ἀπετέλεσαν τὸν πραγματικὸν σπόρον τῆς Ἀποκρηᾶς. Εἰς τὴν ἀρχήν, αἱ ἑορταὶ αὗται ἐκρατοῦσαν μίαν ἡμέραν μόνον. Ὁ Καῖσαρ ὅμως ἔκαμε τὴν διάρκειάν των τριῶν ἡμερῶν καὶ κατόπιν ἑπτά.

Κατὰ τὰ Κρόνια, τὰ ὁποῖα ἤρχιζαν εἰς τὰς «καλένδας» (τὰς πρώτας ἡμέρας) τοῦ Ἰανουαρίου, οἱ δοῦλοι ἐθεωροῦντο ἐλεύθεροι καὶ εἶχαν τὸ δικαίωμα νὰ κοροϊδεύουν τοὺς κυρίους των καὶ νὰ εἰποῦν ὅ,τι δήποτε εἰς βάρος των. Μερικοὶ μάλιστα κύριοι μετημφιέζοντο εἰς... δούλους, διὰ νὰ σερβίρουν τοὺς πραγματικοὺς τέτοιους εἰς τὸ συμπόσιον τῆς ἑορτῆς ποὺ ἐτελείωνε μὲ ὄργια ἀφάνταστα.

Μὲ τὴν κατάκτησιν τῆς Γαλατίας, τὰ ἔθιμα τῆς χώρας αὐτῆς ἀνακατεύθηκαν μὲ τὰ ρωμαϊκὰ καὶ ἐδημιουργήθησαν ἔτσι νέαι ἑορταί.

«ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΤΡΕΛΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΘΩΩΝ»

Κατὰ τὸν Μεσαίωνα, ἡ Ἐκκλησία ἐπροσπάθησε νὰ καταπνίξῃ τὴν Ἀποκρηά, χωρὶς ὅμως νὰ τὸ κατορθώσῃ.

Διάφοροι σύνοδοι ἀπησχολήθησαν ἀκόμη καὶ μὲ τὴν «Ἡμέραν τῶν τρελλῶν καὶ τῶν ἀθώων», ἀποκρηάτικην παράδοσιν, ἡ ὁποία δὲν συνεβιβάζετο μὲ τὸν αὐστηρὸν χριστιανισμόν.

Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ἡ Ἀποκρηὰ εἶχε γίνει ἀνήθικη, χονδροειδὴς καὶ κοινή. Ἀλλά, τὸν 15ον καὶ 16ον αἰῶνα, τὸ ραφιναρισμένον ἰταλικὸν γοῦστο, κατώρθωσε νὰ δώσῃ μίαν ἀνοήν καλλιτεχνικὴν ἀκόμη καὶ εἰς τὶς λαϊκὲς «μασκαράτες».

Ἔως τότε, τὰ «μπάλλ—μασκὲ» ἀποτελοῦσαν... ἕνα κίνδυνον, τόσον ὥστε ὁ βασιλεὺς Κάρολος 6ος ὀλίγον ἔλειψε νὰ σκάσῃ κάποτε κάτω ἀπὸ τὴν μεταμφίεσίν του σὲ ἀρκοῦδα. Καὶ εἰς τὸ πεδίον αὐτό, ἔγιναν σημαντικαὶ μετατροπαὶ καὶ ἀνανεώσεις.

ΕΝΑΣ ΤΟΥΡΚΟΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΙΣΙΝΟΥΣ

Ἐν τῷ μεταξύ, εἶχαν γίνει πασίγνωστες εἰς ὅλον τὸν κόσμον οἱ Ἀποκρηὲς τῆς Βενετίας. οἱ ὁποῖες ἔτραβοῦσαν ἐκεῖ πολυαρίθμους περιηγητὰς ἀπὸ κάθε μέρος τῆς γῆς.

Ἐπίσης ἦτο ἐόθυμότατον τὸ καρναβάλι τῆς Φλωρεντίας, ἔργον τῶν διασήμων καὶ ἰσχυρῶν Μεδίκων.

Ὅταν ἡ πνοὴ τῆς ἀποκρηάτικης Βενετίας ἐπέρασε τὰ γαλλικὰ σύνορα, ἕνας Ἰταλὸς ὀνομαζόμενος Μαζάσι, ἐγκατεστάθη εἰς τὸ Παρίσι καὶ ἔγινε ἑκατομμυριοῦχος πωλῶντας μάσκες.

Κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ τρελλοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ἀποκρηᾶς τῶν Παρισίων ἀγαποῦσαν καὶ οἱ βασιλεῖς νὰ ἀνακατεύωνται, μετημφιεσμένοι καὶ ἄγνωστοι, μὲ τὸ εὔθυμον πλῆθος.

Ἕνας Τοῦρκος, ποὺ ἔτυχε νὰ εὑρεθῇ μίαν τέτοιαν ἡμέραν εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν, ἔσπευσε νὰ γυρίσῃ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ὅπου ἀνήγγειλεν ὅτι ὅλοι οἱ Παρισινοί... εἶχαν τρελλαθῆ!

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΝΘΟΠΟΛΕΜΟΣ

Ἕνα ἄλλο περίφημον σήμερα καρναβάλι εἶναι τῆς Νικαίας. Κάθε ἔτος, μαζεύονται εἰς τὴν μαγευτικὴν αὐτὴν πόλιν τῆς Κυανῆς Ἀκτῆς ἀμέτρητοι ξένοι ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον, διὰ νὰ ἀπολαύσουν τὰ ἀποκρηάτικα θεάματα.

Τὸ καρναβάλι ὑπῆρχε εἰς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΠΟΚΡΕΩ 1956

ΚΥΡΙΑΚΗ Ὥρα 10 μ.μ.

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΘΑΤΡΟΪΚΟΥ

(Βραβεῖον Ἀκαδημίας)

Εἰσιτήρια καὶ θεωρεῖα στὸ Ταμεῖον τοῦ ΠΑΝΘΕΟΥ, τηλ. 32—48

ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ

ΟΠΙΣΘΕΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ

Θὰ γιορτάσετε τὴν πιὸ χαρούμενη ΑΠΟΚΡΗΑ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ ΜΕΖΕΔΕΣ ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

«ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ»

ΙΤΙΕΣ

★

Εὐρύτατη σάλα χοροῦ

Ἀρνιὰ σούβλας - ψάρια φρέσκα

Κάθε περιποίησις

ΑΔΕΛΦΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην μου μητέρα

ΜΑΡΗ ΑΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν κηδεύω σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ τεθλιμμένη θυγάτηρ: Ἀθηνᾶ Ἀρ. Παπαδοπούλου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς ἐν Κύπρῳ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 262 καὶ Βότση τηλ. 27—60.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΚΑΦΕΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΥ

Η "ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ,,

ΕΥΑΓ. ΚΑΡΑΒΟΛΑ

Ὁδὸς Ἰωνίας 21

Γνωρίζομεν εἰς τὸ ἀξιότιμον κοινὸν τῆς πόλεώς μας, ὅτι σήμερον καὶ αὔριον θὰ δοθοῦν χοροὶ μέχρι πρωΐας μὲ τὴν ἐκλεκτὴ ὀρχήστραν

Ἐκλεκτοὶ μεζέδες καὶ ἐξαιρετικὰ ποτὰ Εἴσοδος ἐλευθέρα

ΕΚΑΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου.

ΠΑΣΧΑ 1956

25 Ἀπριλίου μέχρι 12 Μαΐου 1956.

Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι παρὰ τῷ Πρακτορείῳ

Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47 τηλέφ. 21—51.

ΚΟΥΛΟΥΜΑ στὴν ὡραία ΝΑΥΠΑΚΤΟ

★★★

ΜΕΓΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΓΛΕΝΤΙ ΑΞΕΧΑΣΤΟ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ

Κάθε βράδυ κάτι ποὺ συμπληρώνει τὴν Νυκτερινὴ ζωὴν τῶν Πατρῶν, χορός, γλέντι μὲ τὸ Χαβανέζικο Κουαρτέττο. Κουζίνα ἐξαιρετικὴ—ἄκρα καθαριότης. Γιὰ μιὰ ἀξέχαστη βραδυά, τὸ ραντεβοῦ σας στὸ ὡμορφότερο Κέντρο

ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ

ΤΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΠΑΠΑΘΕΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254 ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ἀρίστης ποιότητος

ΣΤΕΦΑΝΑ σὲ πλουσία συλλογὴ

ΚΑΙ ΜΠΙΖΟΥ σὲ ὅλα τὰ σχέδια

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ-ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ-ΣΠΟΡΟΙ

Λιπάσματα Ἀμερικῆς ΑΜΜΟ—ΦΩΣ

Θαυματουργὰ δι' ὅλας τὰς καλλιεργείας ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΑ διὰ τὴν καταστροφὴν τῶν ζιζανίων τῶν σιτηρῶν διὰ ραντίσματος ἢ θειαφίσματος

ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΑ, Παραθεῖον, Φόλιντολ, ΠΑΡΑΣΙΤΟΚΤΟΝΑ—ΦΥΤΟΡΜΟΝΕΣ

Τρυφιλόσπορος Γαλλικὸς Προβηγκίας

ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ

46 Ἁγίου Νικολάου—Πάτραι

Ἡ καθημερινή μας ἐγκυκλοπαιδεία

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

Ἡ τηλεόρασις—τὸ πλέον ἐλευστικὸ σύγχρονο μέσο πληροφοριῶν καὶ ψυχαγωγίας—εἶναι κάτι περίπλοκο ποὺ ἐὰν ἐπιχείρησή νὰ περιγράψῃ κανεὶς λεπτομερῶς πῶς λειτουργεῖ θὰ ἐπιφέρῃ σύγχυσιν εἰς ὅλους ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς εἰδικούς.

Μὲ ἁπλᾶ ἐν τούτοις λόγια καὶ εἰς γενικὰς γραμμὰς συμβαίνει τὸ ἑξῆς: μία σειρὰ ἠλεκτρικ