ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΣΤΑΣΙΣ

Εἶναι ἀπολύτως ἐθνικὴ ἡ στάσις, τὴν ὁποίαν ἐτήρησεν ὁ Μητροπολίτης Πάφου Φώτιος, εἰς τὰς δηλώσεις ποὺ ἔκαμεν ἅμα τῇ ἀφίξει του εἰς Ἑλλάδα. Ἐτόνισε: Πρῶτον, ὅτι οὐδεμία σκέψις ἐπιτρέπεται περὶ ἀναπληρώσεως τοῦ Μακαρίου εἴτε εἰς τὴν ἀρχιεπισκοπήν, εἴτε εἰς τὴν Ἐθναρχίαν. Δεύτερον, ὅτι οὔτε σκέψις ἐπιτρέπεται νὰ γίνῃ περὶ συνεχίσεως διαπραγματεύσεων μὲ τοὺς Ἄγγλους, μὲ ἄλλον συνομιλητὴν τοῦ Χάρντιγκ ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Μακάριον. Τρίτον, ὅτι δὲν ὑπάρχει πλέον βάσις διὰ συζητήσεις αὐτοκυβερνήσεως καὶ μόνον ἡ αὐτοδιάθεσις ἀποτελεῖ θέμα. Ἔτσι ἀποδεικνύεται ὅτι μὲ τὴν ἐξορίαν τοῦ Μακαρίου, ἀντί, ὅπως ἤλπιζον οἱ Ἄγγλοι, νὰ ἐνθαρρυνθοῦν οἱ Κύπριοι διὰ περισσοτέρας ὑποχωρήσεις, ἔγιναν περισσότερον ἀδιάλλακτοι.

Η ΝΕΑ ΙΤΑΛΙΑ

Μὲ ἄκραν ἱκανοποίησιν ἐπληροφορήθησαν οἱ Ἕλληνες, ὅτι οἱ Ἰταλοὶ φοιτηταὶ, κατὰ τὴν ἐκείνην διέλευσιν τῆς βασιλίσσης μας Φρειδερίκης, τῆς ἐπέδωσαν πραγματικὴν μὲ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι ὅλος ὁ Ἰταλικὸς λαός, μὲ τὴν σπουδάζουσαν νεολαίαν ἐπὶ κεφαλῆς, ἱσταται παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν διεκδίκησιν τῆς Κύπρου. Ἐντεῦθεν ἀπὸ τὴν παραχώρησιν τῶν Δωδεκανήσων, μὲ τὴν στάσιν των αὐτὴν οἱ Ἰταλοὶ δείχνουν εἰς ὅλον τὸν κόσμον ὅτι εἶναι πραγματικὴ δημοκρατία, μὲ συνέπειαν εἰς τὰς ἀρχὰς περὶ ἐλευθερίας, ποὺ διὰ τοὺς μεγάλους εἶναι κοῦφα λόγια...

"ΟΔΟΣ ΤΣΩΡΤΣΙΛ..

Δικαίως εἰς τὴν Δράμαν οἱ παλαιοὶ πολεμισταὶ ἀρνοῦνται νὰ μετάσχουν τῆς παρελάσεως διὰ τὴν 25ην Μαρτίου, ἀφοῦ αὕτη πρόκειται νὰ διέλθῃ ἐκ τῆς ὁδοῦ Τσῶρτσιλ... Ὅταν ἁπλοῖ ἰδιῶται ἀλλάζουν τὰς ὀνομασίας τῶν ξενοδοχείων καὶ διαφόρων κέντρων, διὰ νὰ μὴ ἐνθυμίζουν τὴν χώραν ποὺ ἐξώρισε τὸν Μακάριον, μεγαλύτερον εἶναι τὸ χρέος τῶν Δήμων. Καὶ δὲν ἔχει θέσιν πλέον πουθενὰ «ὁδὸς Τσῶρτσιλ», ἀφοῦ ὅλη ἡ Ἑλλὰς βαδίζει εἰς τὴν ὁδὸν Κύπρου...

ΚΡΑΤΟΣ ΕΝ ΚΡΑΤΕΙ

Τί εἶναι πάλιν αὐτὴ ἡ διαφορὰ μεταξὺ τοῦ ΟΤΕ, δηλαδὴ τοῦ Κράτους, καὶ τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, δηλαδή, πάλιν, τοῦ Κράτους; Ὁ Ὀργανισμὸς τῶν Τηλεπικοινωνιῶν δὲν πληρώνει εἰς τὸ Κράτος τὰς δόσεις τοῦ χρέους του καὶ τὸ Κράτος δὲν πληρώνει τὸ ἀντίτιμον τῶν τηλεφωνημάτων του... Ὥρες εἶναι νὰ καταφύγουν τὰ δύο Κράτη, πρὸς ἐπίλυσιν τῆς διαφορᾶς των, εἰς τὰ δικαστήρια, δηλαδή, εἰς τὸ Κράτος...

ΠΕΡΙ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ

«Κατηργήθη ἡ δικτατορία εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν», ἐδήλωσεν ὁ Μαλένκωφ εἰς τὸ Λονδῖνον. Ἠνιόει, ὅμως, τὴν δικτατορίαν ἑνὸς μόνου προσώπου, ἡ ὁποία, πράγματι, κατηργήθη, ὄχι τώρα, ἀλλὰ ἀμέσως μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Στάλιν, κατ' ἀνάγκην, ἀφοῦ κανεὶς ἐκ τῶν διαδόχων του δὲν εἶχε τὸ ἀνάστημα διὰ νὰ ἐπιβληθῇ προσωπικῶς καὶ ἔτσι ἠνάγκασαν ὅλοι εἰς τὴν «συλλογικὴν δικτατορίαν». Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἔχει ἀξίαν ἡ δήλωσις ὅτι τώρα εἰς τὴν Ρωσσίαν «ὁ καθεὶς δύναται νὰ διαφωνῇ πρὸς τὸ κυβερνῶν κόμμα, χωρὶς νὰ χαρακτηρίζεται προδότης», πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν συμβαίνει εἰς τὴν Ἑλλάδα, μὲ τοὺς πολυμόρφους Συναγερμοὺς εἰς τὴν ἐξουσίαν...

ΕΚΤΟΠΙΣΕΙΣ

Ὁ κ. Ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν, ἐρωτηθεὶς διατί διέταξε τὴν ἐκ νέου ἐκτόπισιν τῶν ἀδιούχων ἀριστερῶν καὶ ὄχι τὴν εἰς δίκην παραπομπήν των, ἀφοῦ διεπιστώθησαν «ἔκνομοι πράξεις», ἀπήντησεν ὅτι «οὕτω ἔκρινεν αὐτὸς ὅτι ἐπεβάλλετο». Θὰ ἠμποροῦσε νὰ δηλώσῃ ὅτι αὐτὴ εἶναι ἡ... μόδα, ἀφοῦ καὶ οἱ Ἄγγλοι πολλὰ κατηγόρησαν τὸν Μακάριον, ἀλλὰ δὲν ἠμποροῦν νὰ τὸ ἀποδείξουν ἐνώπιον δικαστηρίου, ἐπροτίμησαν τὴν ἐκτόπισιν...

ΟΥΤΕ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ

Ἀπὸ τὴν Μαλ, τὴν νῆσον τῆς ἐξορίας τοῦ Μακαρίου μεταδίδονται καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ὁ Ἐθνάρχης περνᾷ πολλὰς ὥρας τῆς ἡμέρας παίζων μὲ τὸν Μπόμπο.

»Ὁ Μπόμπο εἶναι ὁ σκύλος ράτσας Μπόξερ τοῦ λοχαγοῦ Γκεύτ. Φαίνεται ὅτι ὁ Μπόμπο ἠγάπησε ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τὸν ἐξόριστον κληρικόν, διότι τὸν ἀκολουθεῖ πάντοτε, μὴ ὑπαικούων κολλάκις εἰς τὰς προσκλήσεις τοῦ κυρίου του».

Ὥστε, οὔτε τὰ σκυλιὰ δὲν ἀνέχονται τὴν βρετανικὴν τυραννίαν. Καὶ διεκδικοῦν τὴν... αὐτοδιάθεσιν.

ΝΕΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ

Εἰς τὴν κατακλεῖδα μιᾶς ἀντιποκρίσεως ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος διὰ τὸ ἐφετεινὸ Πατρινὸ Καρναβάλι ἐδιαβάσαμεν:

«Αὐτὸ ἦτο τὸ ἐφετεινὸ Πατρινὸ Καρναβάλι, τὸ ὁποῖον ὁμολογουμένως, ἀφῆκεν ἐποχήν...».

Ἀλλά, πῶς «ἀφῆκεν ἐποχήν», ἀφοῦ δὲν παρῆλθεν οὔτε μία ἑβδομάς; Φαίνεται, μᾶλλον, ὅτι ὁ ἀνταποκριτής... ἀφῆκε τὴν γραμματικήν. Ἐκτὸς ἂν πρόκειται περὶ προβλέψεως ὅτι θὰ ἀφήσῃ ἐποχήν, δηλαδὴ περὶ προφητείας.

"ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ...

Εἰς τὴν Νότιον Καρολίναν, κάποιος Κάρολος Τσάτλδ κατήγγειλεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ἀντιαμερικανικῶν ἐνεργειῶν τὸν "Οουτις Ρήδ ὡς κομμουνιστὴν καὶ αὐτὸς ὁ Ρήδ κατήγγειλεν ἐπίσης ὡς κομμουνιστὴν τὸν Τσάτλδ. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα, ὅπως ἀναγράφουν αἱ ἐφημερίδες:

«Κατόπιν μακρῶν ἀνακρίσεων, ἡ Ἐπιτροπὴ ἀνεκάλυψεν ὅτι καὶ οἱ δύο ἄλληλοι καταγγελθέντες δὲν ἦσαν κομμουνισταί, ἀλλὰ πράκτορες τοῦ "Εφ—Μπή—"Αϊ, δηλαδὴ τῆς μυστικῆς Ἀμερικανικῆς Ἀστυνομίας, οἱ ὁποῖοι ἐκ παρεξηγήσεως παρηκολούθουν ἐπὶ ἔτη ὁ εἷς τὸν ἄλλον».

Ἀφοῦ οἱ πράκτορες τῆς μυστικῆς ἀστυνομίας περνοῦν τὸν καιρόν των μὲ τὴν ἀμοιβαίαν παρακολούθησιν, ἐξηγεῖται διατί μένουν ἀνενόχλητοι οἱ ξένοι πράκτορες καὶ κλέβουν τὴν ἀτομικὴν βόμβαν...

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Μεγάλην ἐπιτυχίαν εἶχεν εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὁ γνωστός... Καραγκιοζοπαίκτης Σπάθαρης, ὁ ὁποῖος ἔδωσε σειρὰν παραστάσεων ἐνώπιον ὁμογενῶν καὶ Ἀμερικανῶν. Πιστεύομεν ὅτι θὰ ἔδωσε καὶ τὸ ἐπίκαιρον ἔργον «Ὁ Καραγκιόζης... ἐκλογικὸς ἀντιπρόσωπος», εἰς τὸ ὁποῖον θὰ εἶχε τὴν θέσιν του ὁ ἀκόλουθος τρόπος διαλογῆς τῶν ψήφων:

«Αὐτὰ τὰ ψηφοδέλτια εἶναι δικά μου, αὐτὰ εἶναι τοῦ ἑαυτοῦ μου, αὐτὰ εἶναι ἐμά αὐτὰ εἶναι τῆς ἀφεντιᾶς μου, αὐτὰ τῆς ἀφεντομουτσουνάρας μου καὶ αὐτὰ μοῦ ἀνήκουν, διότι κάτι πρέπει νὰ πάρω καί... ἐγὼ καὶ αὐτὰ εἶναι τῆς ἀντιπολιτεύσεως, χάριν δικαίας διανομῆς».

Ὅπως ἔγινε, ἀκριβῶς, εἰς τὰ στρατιωτικὰ τμήματα τὴν 19ην Φεβρουαρίου.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 56
ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Αὔριον ὥραν 7.30' μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακειδείου Σχολῆς θὰ δοθῇ ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ πανηγυρικὴ διάλεξις ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Παν. Οἰκονομοπούλου, φιλολόγου, μὲ θέμα: «Ἀρματολοὶ καὶ Κλέφτες, πρόδρομοι καὶ συντελεσταὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως».

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

Η ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΕΙΣ ΑΠΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΤΕΙΝΗΣ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἀνέγνωσα μὲ ἱκανοποίησιν ν' ἀναγράφετε περὶ τῶν ἀδικιῶν ποὺ ἐγένοντο κατὰ τὴν διανομὴν τῶν τροφίμων ἀμερικανικῆς βοηθείας εἰς τοὺς ἀπόρους Ἐνορίας Ἁγίας Φωτεινῆς καὶ δι' αὐτὸ σᾶς εὐχαριστῶ καὶ σᾶς συγχαίρω.

Κύριε Διευθυντά, δυστυχῶς αἱ ἀδικίαι εἰς τὴν ἐν λόγῳ Ἐνορίαν εἰς βάρος τῶν πραγματικῶς ἀπόρων εἶναι πάμπολλαι καὶ ἔλαβον τρόφιμα ἀποδεδειγμένως εὔποροι καὶ σᾶς ἀναφέρω, συγκεκριμένως, ὅτι ἐνορίτης ἔλαβεν ἐκ τῶν ἐν λόγῳ τροφίμων, ἐνῷ ἔχει ἰδιόκτητον καινουργῆ οἰκίαν ἐκ 5 δωματίων, ἐξ ἧς λαμβάνει ἐνοίκιον 500 δραχμῶν μηνιαίως, ἐπίσης, ἔχει καὶ οἰκόπεδον, ἐπὶ πλέον οὗτος ἀσχολεῖται ἐργολαβικῶς εἰς ἐργασίας ποὺ τοῦ ἀποδίδουν ἡμερησίως 200 δραχμὰς περίπου ἡ δὲ σύζυγός του ἔχει ἀποθήκην ξυλανθράκων. Καὶ ὅλα αὐτὰ γίνονται εἰς τὴν Ἐνορίαν Ἁγίας Φωτεινῆς χωρὶς νὰ δώσῃ λόγον εἰς κανένα ὁ ὑπεύθυνος πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς ἀπόρων ὁ ὁποῖος ἐνεργεῖ ἀνεξελέγκτως.

Μετὰ τιμῆς
Ἕνας Ἐνορίτης

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΒΑΤΑ ΑΠΟ... ΠΕΤΡΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΣΙΑΝ

ΜΟΣΧΑ. (Ἰδιαιτ. Ὑπηρ.) Εἰς τὴν πόλιν Ἀγκάρσκ (Ἀνατολικὴ Σιβηρία) οἰκοδομήθη ἐργοστάσιον διὰ τὴν παραγωγὴν βάτας, τὴν ὁποίαν κατασκευάζουν ἐκεῖ ἀπό... πέτρα.

Ἡ διαδικασία τῆς κατασκευῆς βάτας δὲν εἶναι δύσκολη. Γεμίζουν τὸν φοῦρνον τοῦ ἐργοστασίου μὲ ἀνάλογον ποσότητα κώκ, πέτρας καὶ τούβλων. Ἀκολούθως ἀνοίγουν τοὺς ἀεραγωγούς, διὰ τῶν ὁποίων διοχετεύεται εἰς τὸν φοῦρνον θερμὸς ἀήρ. Ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς ὑψηλῆς θερμοκρασίας οἱ πέτρες καὶ τὰ τοῦβλα λυώνουν. Τὸ ὑγρὸν μίγμα ρέει διὰ μέσου μικρῶν σωλήνων πρὸς τὰ κάτω καὶ ἐδῶ, συναντώμενον μετ' ἰσχυροῦ ρεύματος θερμοῦ ἀέρος, διασκορπίζεται εἰς πολὺ μικρὰ μόρια. Πίπτοντα ἐπὶ εἰδικοῦ δικτύου, τὰ μόρια αὐτὰ ἐπισωρεύονται, σχηματίζοντα ἕνα στρῶμα χνουδωτῆς βάτας, ἡ ὁποία περαιτέρω μετατρέπεται εἰς ρολὸν καὶ ἀπὸ ἐκεῖ μεταφέρεται εἰς τὴν ἀποθήκην.

Ἡ βάτα ἀπὸ πέτρα ὁμοιάζει εἰς μεγάλον βαθμὸν μὲ τὴν ἐκ βάμβακος τοιαύτην καὶ προορίζεται διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς βιομηχανίας.

ΓΟΡΤΥΝΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Ἀνακοίνωσις

Κατὰ τὴν χοροεσπερίδα τοῦ Συνδέσμου τῆς 16ης Μαρτίου 1956 ἐκληρώθησαν ἐκ τοῦ Λαχείου καὶ οἱ κάτωθι ἀριθμοί, παρακαλοῦνται δὲ οἱ κάτοχοι τῶν ὅπως διέλθοῦν ἀπὸ τὴν ὁδὸν Ἁγίου Ἀνδρέου 86 διὰ τὴν παραλαβὴν τῶν δώρων των. Νο 272, 446, 486, 587, 631, 728 καὶ 903.

(Ἐκ τοῦ Συνδέσμου)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΝΕΑ

Θὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἀνοσία κατὰ τῆς πολιομυελίτιδος δι' ἑνὸς ἰοῦ ὑβριδίου

ΑΙ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ

ΜΠΕΡΚΛΕΥ. (Καλιφορνίας). Ὁ προϊστάμενος τοῦ ἐργαστηρίου ἰῶν τοῦ πανεπιστημίου τῆς Καλιφορνίας δρ. Βέντελ Στάνλεϋ ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν σύγκλητον τοῦ πανεπιστημίου, ὅτι ἀνεκαλύφθη εἷς νέος ἰὸς «ὑβριδίου», διὰ τοῦ ὁποίου δυνατὸν ἐντὸς εἰκοσαετίας νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἀνοσία κατὰ τῆς πολιομυελίτιδος. Τὴν ἀνακάλυψιν ἐπέτυχε κατόπιν πολυμήνων ἐρευνῶν ὁ δρ Χάϊνζ Φρένκελ—Κόνρατ, συνεργάτης τοῦ ἐργαστηρίου εἰς τὰς βιοχημικὰς ἐρεύνας.

Ὁ δρ Κόνρατ κατώρθωσε νὰ συνενώσῃ τὸν πυρῆνα ἑνὸς ἀβλαβοῦς ἰοῦ μὲ τὸ περίβλημα ἑνὸς ἀνθρωποκτόνου ἰοῦ, ἐπιτυχὼν οὕτω νὰ προκαλέσῃ ἀνοσίαν κατὰ τῆς πολυομυελίτιδος εἰς τὰ πειραματόζωα τοῦ ἐργαστηρίου.

Τὸν παρελθόντα Ὀκτώβριον, οἱ Στάνλεϋ, Κόνρατ καὶ Οὐίλλιαμς ἀνεκοίνωσαν ὅτι ἐπέτυχον νὰ διαχωρίσουν ἕνα ἰὸν εἰς τὰ δύο ευριώτερα συνθετικά του, ἤτοι τὸν ἐκ πυρηνικοῦ ὀξέος πυρῆνα περιβεβλημένον ἀπὸ περίβλημα ἐκ πρωτεΐνης.

Ὁ δρ Κόνρατ εἰς τὰς ἐρεύνας του διεπίστωσεν, ὅτι ἡ ὀφειλομένη εἰς ἰὸν ἀσθένεια προκαλεῖται ὑπὸ τοῦ ἐκ πυρηνικοῦ ὀξέος πυρῆνος, ἡ δὲ ἱκανότης ἀνοσίας ὑπὸ τοῦ ἐκ πρωτεΐνης περιβλήματος. Διεπιστώθη ἐπίσης, ὅτι ἀπομονωμένον τὸ ἐκ πρωτεΐνης περίβλημα δὲν προκαλεῖ τὴν ἀνοσίαν. Ἐκ τούτου δὲ ὁ κ. Κόνρατ συνεπέρανεν, ὅτι ἔπρεπε νὰ χρησιμοποιήσῃ, ὡς ἔπραξεν, ἀβλαβῆ πυρῆνα ἰοῦ.

Τέλος, ὁ δρ Στάνλεϋ ἐτόνισεν, ὅτι ἡ ἀνακάλυψις τοῦ κ. Κόνρατ δυνατὸν νὰ ὁδηγήσῃ εἰς τὸ μέλλον εἰς τὴν παραγωγὴν μεγάλων ποσοτήτων ἐμβολίων ἐναντίον ἄλλων ἀσθενειῶν, προκαλουμένων ὑπὸ ἰῶν.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ Ἀμερικανὸς ἀρχιχειρουργὸς Λεονάρντ Σῆλε ὁμιλῶν εἰς τὴν ἀμερικανικὴν ἀκαδημαϊκὴν γενικῶν ἐφαρμογῶν, εἶπεν ὅτι τὸ ἐν ἐπὶ δύο κρουσμάτων καρκίνου δύναται σήμερον νὰ θεραπευθῇ χάρις εἰς τὰς ἀνακαλύψεις ἐκ τῶν ἐρευνῶν τῆς τελευταίας δεκαετίας. Ὁ Ἀμερικανὸς χειρουργὸς εἶπε τὰ ἑξῆς:

—Διὰ τῆς ἐγκαίρου διαγνώσεως καὶ ἐπαρκοῦς ραδιολογικῆς (δι' ἀκτίνων Χ καὶ διὰ ραδίου) ὡς καὶ χειρουργικῆς θεραπείας, ὁ ἀριθμὸς τῶν θεραπευομένων μορφῶν τοῦ καρκίνου, ηὐξήθη κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἀπὸ 15 ο)ο εἰς 50 ο)ο καὶ πλέον. Συγχρόνως, γίνονται ἀνακαλύψεις, ὑποσχόμεναι πολλὰ εἰς τὴν χρησιμοποίησιν φαρμάκων καὶ ἄλλων χημικῶν προϊόντων ἐναντίον μορφῶν τινων τοῦ καρκίνου μολονότι δὲν ἀνεκαλύφθησαν εἰσέτι φάρμακα ἐπιφέρονται τὴν θεραπείαν τοῦ καρκίνου. Ἡ ἀξία φαρμάκων καὶ κατασκευασμάτων ἐξ ὁρμονῶν αὐξάνει διαρκῶς ὡς πρὸς τὴν θεραπείαν τῆς λευχαιμίας καὶ ἄλλων τινῶν μορφῶν τοῦ καρκίνου. Ἡ ζωὴ ἀσθενῶν τινων παρατείνεται καὶ οἱ ἀσθενεῖς οὗτοι αἰσθάνονται καλύτερον.

Ὁ δρ Σῆλε ὡμίλησεν ἐπίσης περὶ τῆς προόδου εἰς τὴν καταπολέμησιν τῆς ὑπερτάσεως, λέγων τὰ ἑξῆς:

—Πρὸ δέκα ἐτῶν, ὁ ἰατρὸς ἀντιμετωπίζων περίπτωσιν ὑπερτάσεως, εἶχε πολὺ ὀλίγα νὰ προσθέσῃ ἐκτὸς τῆς προσωπικῆς του προσπαθείας, ὅπως ἐπιτύχῃ τὴν συνεργασίαν τοῦ ἀσθενοῦς, εἰς τὴν ἐφαρμογὴν ἑνὸς συγκεκριμένου καὶ ὑγιεινοῦ τρόπου ζωῆς. Σήμερον ὁ ἰατρὸς πρέπει νὰ ἐκλέξῃ ἀπειρίαν νέων φαρμάκων ἐκ τῶν ὁποίων οὐδὲν εἶναι τέλειον, οὐδὲν εἶναι κατάλληλον δι' ὅλας τὰς περιπτώσεις, ὅλα, ὅμως, ἀποδείχθησαν, κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, ἀποτελεσματικά.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Η ΑΝΝΑ ΜΑΝΙΑΝΙ ΕΚΕΡΔΙΣΕ ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑ "ΟΣΚΑΡ,,

ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ. Ἡ Ἄννα Μανιάνι, ἡ «ὁρμητικὴ βασίλισσα» τῶν ἰταλικῶν φιλμ καὶ ὁ Ἔρνστ Μπόργκιν, ὁ «ἄσχημος» τοῦ φιλμ «Μάρτυ» ἐκέρδισαν χθὲς τὴν νύκτα τὰ βραβεῖα τῆς Κινηματογραφικῆς Ἀκαδημίας ("Οσκαρ) διὰ τὴν καλυτέραν ἠθοποιΐαν τοῦ 1955. "Οσκαρ διὰ τοὺς καλυτέρους δευτέρους ρόλους ἐδόθησαν εἰς τὸν Τζὰκ Λέμμον, διὰ τὴν ἑρμηνείαν του εἰς τὴν ταινίαν «Μίστερ Ρομπέρτς» καὶ τὴν Τζὸ Βὰν Φλήτ τὴν ἀλησμόνητη «μητέρα», τοῦ Τζαίημς Νὶτὴν στὸ ἔργο «Ἀνατολικὰ τῆς Ἐδέμ».

Διὰ τοὺς Ἰταλούς, ἡ χθεσινὴ νύκτα ἦταν μεγάλη. Ἡ μὶς Μανιάνι, ποὺ ἐβραβεύθη διὰ τὴν ὑπέροχην ἠθοποιΐαν της εἰς τὸ φιλμ «Ἐστιγμένον Ρόδον», εἶναι μία ἀπὸ τὰς πλέον ταλαντεύουσας καλλιτέχνιδας τῆς ἰταλικῆς ἑβδόμης τέχνης. Ἐξ ἄλλου, τὸ ἰταλικὸν αἷμα ρέει καὶ εἰς τὰς φλέβας τοῦ ἑτέρου βραβευθέντος Ἔρνστ Μπόργκιν, ὁ ὁποῖος ἐγεννήθη εἰς Κοννέκτικουτ ἀπὸ Ἰταλοὺς γονεῖς. Ἕτερον ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅτι ἀμφότεροι οἱ βραβευθέντες ἄγουν τὸ 46ον τῆς ἡλικίας των. Τὸ "Οσκαρ τῆς μὶς Μανιάνι ἐδόθη εἰς τὴν Μαρίζα Παβάν, καθ' ὅσον ἡ δραματικὴ στὰρ ἀπουσιάζει εἰς Ρώμην. Ἡ μὶς Παβὰν ἔπαιζε τὸν ρόλον τῆς «κόρης» τῆς Μανιάνι εἰς τὸ «Ἐστιγμένον Ρόδον».

Ἡ χθεσινὴ μεγαλοπρεπὴς τελετὴ ὑπῆρξεν ἐπίσης θριαμβευτικὴ διὰ τὸ φιλμ — σταχτομπούτα τοῦ ἔτους, τὸ περίφημον «Μάρτυ», ποὺ ἐκέρδισε τὸ "Οσκαρ τῆς καλυτέρας ταινίας τοῦ 1955. Ἡ ἁπλῆ αὐτὴ ταινία μὲ τὸ ἁπλοῦν σενάριον καὶ τοὺς ἁπλοὺς ἠθοποιοὺς ἐπεβλήθη πολλῶν «κολοσσιαίων» κινηματογραφικῶν ἔργων, ποὺ ἐστοίχισαν ἑκατομμύρια δολλάρια. Τὸ «Μάρτυ» συνεκέντρωσεν ἐπίσης τὰ "Οσκαρ καλυτέρας σκηνοθεσίας καὶ καλυτέρου σενορίου, ποὺ ἀπενεμήθησαν εἰς τοὺς κ.κ. Ντέλμπερτ Μάνν καὶ Πάντυ Τσαγιέφσκυ ἀντιστοίχως.

Τὰ ὑπόλοιπα βραβεῖα κατενεμήθησαν ὡς ἀκολούθως:

"Οσκαρ μοντάζ: «Πίκνικ», "Οσκαρ ἐγχρώμου φωτογραφίας «Ὁ Κλέφτης», "Οσκαρ εἰδικῶν «ἐφφέ»: «Ἡ γέφυρα τοῦ Τόκο Ρῆ», "Οσκαρ φωτογραφίας (μαῦρο—ἄσπρο): «Ἐστιγμένον Ρόδον». "Οσκαρ καλυτέρας κινηματογραφικῆς ἱστορίας: «Ἀγάπα με ἢ ἄφησέ με». "Οσκαρ καλυτέρου τραγουδιοῦ: Τὸ λάϊτ μοτίβ ἀπὸ τὴν ταινίαν «Ἔκστασις καὶ Πάθος», "Οσκαρ διὰ τὴν καλυτέραν μουσικὴν ἐπένδυσιν δραματικῆς ταινίας: «Ἔκστασις καὶ Πάθος». "Οσκαρ διὰ τὰ καλύτερα σχέδια κοστουμιῶν: «Θὰ κλάψω σὰν τρελός» καὶ «Ἔκστασις καὶ Πάθος».

Ἡ ἀπονομὴ τοῦ 28ου "Οσκαρ ἀπέδειξεν ὅτι τὰς περισσοτέρας πιθανότητας ἐπιτυχίας συγκεντρώνουν οἱ νέοι ἠθοποιοὶ τοῦ Χόλλυγουντ.

Ἡ μὶς Μανιάνι ἔμαθε τὴν εὐχάριστον εἴδησιν πέντε ὥρας μετὰ τὴν ἀναγγελίαν τῆς ἀπονομῆς τῶν βραβείων. Ἐδέχθη τὰ πρῶτα συγχαρητήρια εἰς τὴν ἐν Ρώμῃ οἰκίαν της. Ἡ μὶς Μανιάνι ἀνεδείχθη εἰς κορυφαίαν δραματικὴν ἠθοποιὸν ὕστερα ἀπὸ σκληρὰν βιοπάλην καὶ τραγικὴν περίοδον ἀπωλείας.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Σταῦρος Κωστῆς κατέθεσε δρχ. 300 εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς συζύγου του Ρίτσας ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ἡ οἰκογένεια Ν. Καραγεώργου κατέθεσε δρχ. 100 εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς των Ρίτσας Στ. Κωστῆ ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ Ο.Η.Ε.

Ἡ ἔλλειψις ὕδατος ἔχει ἀντίκτυπον εἰς τὴν διεθνῆ οἰκονομίαν

ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἀπαιτεῖται μεγαλύτερος ἀριθμὸς τεχνικῶν καὶ κεφαλαίων διὰ τὴν περαιτέρω ἀξιοποίησιν τῶν ἀνὰ τὸν κόσμον ὑδατίνων πηγῶν καὶ τῶν εἰς τὸν βιομηχανικὸν τομέα προόδων. Οὕτω μόνον θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπισθοῦν ἐπιτυχῶς αἱ ἀπαιτήσεις τοῦ ὁλοὲν αὐξανομένου πληθυσμοῦ τῶν διαφόρων χωρῶν.

Τὰ ἀνωτέρω ἀναφέρονται εἰς ἔκθεσιν καταρτισθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Οἰκονομικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΟΗΕ. Ἡ ἐν λόγῳ ἔκθεσις ἀποτελεῖ ἀνασκόπησιν τῆς δράσεως εἰς τὸν ἐν λόγῳ τομέα τῶν Ἡν. Ἐθνῶν καὶ τῶν τελούντων ὑπὸ τὴν αἰγίδα αὐτῶν εἰδικῶν ὀργανισμῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τελευταίας διετίας. Τέλος, ὑπογραμμίζεται εἰς αὐτὴν ἐπὶ λέξει ὅτι «ἡ αὐξανομένη σοβαρὰ ἔλλειψις ὕδατος ἀποτελεῖ ἀνασχετικὸν παράγοντα εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἐπίτευξιν οἰκονομικῆς προόδου εἰς παγκόσμιον κλίμακα».

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΙΖΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΑΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΙΔΡΥΟΝΤΑΙ ΝΕΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπηρ.) Ἡ βιομηχανία τῆς Ἀγγλίας διὰ νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς πολλὰς ὑποχρεώσεις της κατὰ τὸ 1956 καὶ κατὰ τὰ προσεχῆ ἔτη, ἐξακολουθεῖ νὰ συγχρονίζῃ σταθερῶς τὰς μεθόδους παραγωγῆς της. Ἡ βιομηχανικὴ παραγωγὴ τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου ἦτο κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος μεγαλυτέρα ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά, περίπου 5)ο ἀνωτέρα ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ 1954. Τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς βελτιώσεως κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ὅπως καὶ κατὰ τὸ 1954, ἐσημειώθη εἰς τὰ ἐργοστάσια μετάλλων, τεχνικῶν προϊόντων καὶ ἠλεκτρικῶν εἰδῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ τοὺς ἕξη πρώτους μῆνας τοῦ 1955 ἐπραγματοποίησαν τὰ 2)3 αὐτῆς τῆς αὐξήσεως. Τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ὑπολοίπου αὐξήσεως ἐσημειώθη εἰς τὰ χημικὰ προϊόντα, τὸ χαρτί, τὰς πλαστικὰς ὕλας καὶ τὸ καουτσούκ.

Ὁ χάλυψ καὶ ὁ ἄνθραξ εἶναι τὰ βασικὰ ὑλικὰ τῶν βιομηχανιῶν βιομηχανοποιημένων προϊόντων καὶ ἡ παραγωγὴ χάλυβος κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἔφθασε εἰς τὸ ἐπίπεδον ἐπιδόσεως τῶν 20 ἑκατομμυρίων περίπου τόννων. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δεκαετίας ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ πολέμου ἐσημείωσαν ἄνοδον κατ