ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 29 Μαρτίου

Σελήνη 17 ημερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 6.17' Δύσις 6.45'

Μάρκου Ἀρεθουσίων
Κυρίλλου διακόνου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Δαδιώτης Β. Ἀγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑφηλάντου 156.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Ματζώνος 77, Πουλίβας Παν. Ἀγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἀγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγίου Νικολάου 65.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Τὸ ξέσπασμα τῶν σκλαβωμένων».

ΙΝΤΕΑΛ 4.15—12 «Τὸ κορίτσι μὲ τὰ μαῦρα».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Οἱ τρεῖς τυχοδιῶκτες».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) 3.15—12 «Τὸ κορίτσι μὲ τὰ μαῦρα».

ΑΣΤΥ 4—12 «Κατρακύλισμα».

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Ὁ αἰχμάλωτος τοῦ φλογισμένου πύργου».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὀλυγᾶς—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὥραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ξένες ἐπιτυχίες μὲ ἕλληνας ἐκτελεστάς
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτας μας
13.40 Μεγάλαι σολίστ
14.00 Ἑλληνικὰ ντουέττα
14.15 Ρυθμικὰ συγκροτήματα
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν κοσμάκη
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Μουσικὴ ζωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς τζάζ
23.00 Διωδίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 28)3)1956

Γεννήσεις

Θήλεα. Ἰωάννου Φελούκα, Γεωργίου Γιαννοπούλου, Ἀνδρέου Κάνιστρα.

Θάνατοι

Διαμάντω Παπαγεωργίου ἐτῶν 80, Εὐάγγελος Γκούσκος ἐτῶν 58.

Γάμοι

Ἀνδρέας Κουφοπάνος, Πάτραι, Ἀργυρὼ Μιχαλοπούλου, Πάτραι.

ΙΑΤΡΟΙ

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου-Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρῶην Α' Ταμεῖον).

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἰω. Χ. Καραμάνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 109, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 57—04.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὀπτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρῶην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΤΗΝ ΚΟΙΜΙΣΜΕΝΗ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ

Τὴν κοιμισμένη ἀκρογιαλιὰ
τάραξε ὁ ἄνεμος· τὰ φτερά (του
σοῦ ἀλαφρογγίξαινε τὰ μαλ (λιὰ
στὸ πέρασμά του.
Εἶπες: "Ας ξέσπασε στὸ γι (αλό
Ὁ ἄνεμος μπρός μου λιγά (ει περνάει,
ἀπ' τὰ μαλλιά μου, ποὺ ἀγ (γίξει πιό
πέρα δὲν πάει.
Τὴν κοιμισμένην ἀκρογιαλιὰ
ὁ ἄνεμος εἶπες ἂς τήν τα (ράξει
μέσα μου εἶν' ἀγγιχτη ἀπα (νεμιὰ
καὶ δὲν τρομάζει.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Μάρκ Τουαὶν εἶχε τὴν περίεργον εὐχαρίστησιν νὰ κάνῃ τὸν περίπατόν του εἰς ἕνα συνοικιακό... νεκροταφεῖο τῆς Νέας Ὑόρκης, ἕνα μικρὸ νεκροταφεῖο ποὺ τὸ περιτριγύριζε ἕνας χαμηλὸς φρακτής.

Μίαν ἡμέραν, ὁ Μάρκ Τουαὶν εἶδε κάτι ἀνθρώπους ποὺ συζητοῦσαν καὶ πηγαινοήρχονταν μὲ μεγάλα βήματα.

—Τί κάνετε ἐκεῖ; τοὺς ἠρώτησε.

—Αὐτὸς ὁ φράκτης, ἀποκρίθηκε κάποιος, δὲν εἶναι ἀρκετός. Παίρνομε μέτρα γιὰ νὰ χτίσωμε ἕνα τοῖχο ψηλὸ γύρω ἀπὸ τὸ κοιμητήριο.

—Τοῖχο; Τί χρειάζεται; Ἐκεῖνοι ποὺ βρίσκονται μέσα δὲν ἔχουν ὄρεξη νὰ βγοῦν ἔξω κι' ἐκεῖνοι ποὺ εἶν' ἔξω δὲν φαντάζομαι νὰ θέλουν νὰ μποῦν μέσα!...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δυὸ κοπέλλες, ἀρραβωνιασμένες, συζητοῦν γιὰ τὰ προτερήματα τῶν καλῶν τους.

—Ὁ δικός μου, λέει ἡ πρώτη, εἶναι ἕνας ἄνθρωπος ἐνεργητικὸς καὶ δραστήριος. Ξέρει τί θέλει... Καὶ δὲν κάνει παρὰ μόνο ἐκεῖνο ποὺ θέλει.

—Ὁ δικός μου εἶναι ἀκόμα καλύτερος, παρατηρεῖ ἡ δεύτερη. Ξέρει τί θέλει... Μὰ κάνει πάντα ἐκεῖνο ποὺ θέλω ἐγώ...

***

Ἐκείνη: Διάβασες αὐτὸ τὸ ἄρθρο στὴν ἐφημερίδα γιὰ τὴν διατήρησι τῶν γουναρικῶν;

Ἐκείνος: "Οχι! γιατί δὲν μ' ἐνδιαφέρει, ἀφοῦ οὔτε σύ, οὔτε ἐγὼ ἔχουμε γούνα.

Ἐκείνη: Αὐτὸ ἀκριβῶς ἤθελα νὰ σοῦ θυμίσω...

Εἰς μνήμην

Εἰς μνήμην Χρυσάνθης Ματαράγκα ἡ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου κατέθεσε δραχμὰς 100 ὑπὲρ ἀτυχήσαντος ἐπαγγελματίου.

Εἰς μνήμην Γκόλφως Παπαγγελοπούλου ἡ οἰκογένεια Περ. Σταματιάδου κατέθεσε δραχμὰς 100 ὑπὲρ τῆς νέας πτέρυγος τοῦ Καραμανδανείου νοσοκομείου παίδων.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Α. Ριζόπουλος, Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 5 δωματίων κλπ. χρειωδῶν μὲ ἐξαιρετικὴν θέαν παρὰ τὰ Εἰσόδια. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτημάτων Δημ. Ράπτη, Κανακάρη 147, τηλ. 30—68.

Ζητεῖται μικρὸς ὑπάλληλος ἡλικίας 12—14 ἐτῶν, διὰ τὸ Ραφεῖον τοῦ κ. Κοσκινοπούλου Ρ. Φερραίου 76.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις γνωρίζουσα καὶ μαγειρικήν. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 93.

Ζητεῖται οἰκία ἀξίας μέχρι 350 λιρῶν, τηλεφωνήσατε 23—41. Ἑρμοῦ 51.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν μικρὰ οἰκία ἐκ 2 ἢ 3 δωματίων. Πληροφορίαι Χαρτοπωλεῖον Ν. Δ. Κατσαντώνη, Ρ. Φερραίου 77, τηλ. 28—95.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς τῶν Μπούρας Μαράτου μὲ 30 δραχμὰς ὁ πῆχυς καὶ μὲ δόσεις. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτημάτων Δημ. Ράπτη, Κανακάρη 147, τηλ. 30—68.

Πωλεῖται 3.000 ὁκάδες ἐκλεκτὸ ΚΡΑΣΙ περουσινῆς παραγωγῆς ὁλικῶς ἢ τμηματικῶς εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Λαμπρόπουλον, ὁδὸς Κορίνθου 295, Τηλ. 29—56.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ διὰ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΝ. Στὴν χώραν ποὺ παρουσιάζει τεραστίαν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν (ἄνευ προσκλήσεως). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Πρακτορεῖον

ΚΩΝ)ΝΟΥ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40α'
τηλ. 27—83 Πάτραι

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (**Philips**) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ ΜΕ 3-0

Διὰ τὸ κύπελλον Ἑλλάδος

Ἀπίθανον ἐξέλιξιν παρουσίασε ὁ χθεσινὸς ἀγὼν διὰ τὸ κύπελλον Ἑλλάδος μεταξὺ Θυέλλης καὶ Ἀστέρος.

Εἰς τὸ α' ἡμιχρόνιον ἡ Θύελλα μολονότι βοηθουμένη καὶ ὑπὸ τοῦ πνέοντος ἀνέμου ἐκράτησε τὴν ἔδαφικὴν ὑπεροχήν, δὲν κατώρθωσε νὰ ἐκπορθήσῃ τὸ ἀντίπαλον τέρμα τὸ ὁποῖον αἱ ἀμυντικαὶ γραμμαὶ τοῦ Ἀστέρος ἐκράτησαν ἀνέπαφον. Καὶ ἐνῷ ὅλοι ἐπερίμεναν κατὰ τὸ β' ἡμιχρόνιον νικητὴν τὸν Ἀστέρα ὁ ὁποῖος συμμαχοῦντος καὶ τοῦ ἀνέμου ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν, ἐν τούτοις ἐξῆλθε τοῦ ἀγῶνος ἡττημένος χάρις σὲ τρία τέρματα διὰ τὰ ὁποῖα εὐθύνεται ἀποκλειστικὰ ὁ τερματοφύλαξ.

Σκορὲρ τοῦ ἀγῶνος ἦσαν οἱ Τζωρτζίδης, Λαγογιάννης καὶ Κατραντζόπουλος. Διαιτητὴς ὁ κ. Βελέντζας Ἀθηνῶν.

Ἡ Θύελλα μετὰ τὴν χθεσινὴν νίκην της προκρίθη διὰ τὰ τελικὰ τοῦ κυπέλλου.

Ὁ «Ὀλυμπιακὸς» εἰς Ἀγρίνιον

Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» μεταβαίνει τὴν Κυριακὴν εἰς Ἀγρίνιον ὅπου θὰ ἀγωνισθῇ μὲ τὸν «Παναιτωλικὸν» ἐκ τῶν ἀγώνων συνεργασίας.

ΑΝΤΙΖΗΛΙΑ ΓΙΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΓΓΟΝΗΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ 17ετὶς Μαίρη Ὄλσεν προσέφυγεν εἰς τὸν εἰσαγγελέα καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ τὴν ἀπαλλάξῃ τῆς κηδεμονίας τῆς 55ετοῦτιδος μάμμης της λόγῳ τῆς σκληρᾶς συμπεριφορᾶς τῆς τελευταίας ἀπέναντί της.

Ἐρωτηθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰσαγγελέως διὰ τὴν αἰτίαν τῆς τοιαύτης συμπεριφορᾶς, ἡ νεαρὰ Μαίρη ἀπήντησεν ὅτι ἡ μάμμη της εἶναι ἐρωτευμένη μὲ τὸν νέον τὸν ὁποῖον ἡ ἰδία ἀγαπᾶ καὶ τὴν βασανίζει ἀπὸ ἐρωτικὴν ἀντιζηλίαν. Ὁ εἰσαγγελεὺς ὑπεσχέθη νὰ ἐξετάσῃ τὴν πρωτοφανῆ αὐτὴν περίπτωσιν ἀντιζηλίας ἐφ' ὅσον δὲ αἱ καταγγελίαι τῆς Μαίρης ἀποδειχθοῦν ἀληθεῖς νὰ ζητήσῃ τὴν ἀνάθεσιν τῆς κηδεμονίας τῆς νέας μέχρι τῆς ἐνηλικιώσεώς της εἰς ἕτερον πρόσωπον.

ΠΕΡΙΕΡΓΟΙ ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τόσον εἰς τὴν Ἀμερικὴν, ὅσον καὶ εἰς τὴν γηραιὰν Εὐρώπην, αἱ ἀσφαλιστικαὶ ἑταιρίαι ἔχουν ἐγκαινιάσει τόσους νέους κλάδους; ἀσφαλίσεως, ὥστε ἐντὸς ὀλίγου, δὲν θὰ μένῃ πλέον τίποτε, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἠδυνάμεθα νὰ ἀσφαλίσωμεν.

Κατόπιν λοιπὸν τῶν συμβολαίων ἀσφαλίσεως ζωῆς ἀτυχημάτων, ποδῶν, χεριῶν, σκόλων, ἀλόγων, διαζυγίου κλπ. ἰδοὺ καὶ συμβόλαια ἀσφαλίσεως κατὰ τῶν γεννήσεων δι δύμων καὶ τριδύμων!

Οὕτω, ὁ Δοῦζ Κόπελ ἐκ Νέας Ὑόρκης ἠσφαλισμένος εἰς τὸ Ἀγγλικὸν Δοῦζ κατὰ τῆς γεννήσεως ὑπὸ τῆς συζύγου του διδύμων, εἰσπράξει τὸ ποσὸν τῶν 1500 δολλαρίων (45.000 δρχ.) ἀπὸ τὴν ἀνάγκῃ ἀσφαλιστικὴν ἑταιρίαν, ἀφοῦ ἡ σύζυγός του ἔτεκεν αἰσίως δύο θυμάσια ἀγόρια.

Ὁ Κόπελ μόλις εἶχε πληρώσει τὴν πρώτην δόσιν τῆς ἀσφαλείας, ἤτοι 15 δολλάρια περίπου. Σημειωτέον ὅτι κατὰ τὰς ἀμερικανικὰς στατιστικὰς γεννήσεων, εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας παρουσιάζεται ἀνὰ 97 γεννήσεις μία περίπτωσις διδύμων.

ΟΙ ΟΙΚΟΙ ΑΝΟΧΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΚΛΕΙΟΥΝ

ΡΩΜΗ. Ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Ἰταλικῆς Βουλῆς ἐνέκρινε τὸ νομοσχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου προβλέπεται τὸ κλείσιμον τῶν μέχρι τοῦδε νομίμως λειτουργούντων κακοφήμων οἴκων ἐν Ἰταλίᾳ. Τὸ νομοσχέδιον θὰ παραπεμφθῇ ἤδη εἰς τὴν Βουλὴν καὶ ἡ συζήτησίς του θὰ γίνῃ τὸν Ἀπρίλιον. Τοῦτο ἐπιβάλλεται ἐπίσης εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς Γερουσίας. Ἡ ἐπιψήφισίς του, ἥτις θεωρεῖται βεβαία, ἀποτελεῖ τὴν ἀπόψιν μακρᾶς ἀγωνιστικῆς τῆς Ἀγγελίνας Μέρλιν, ἡλικίας 65 ἐτῶν, ἥτις τυγχάνει τώρα γερουσιαστὴς καὶ ἥτις ἀγωνίζεται κατὰ τῆς «νομίμου πορνείας» ἀπὸ τοῦ 1949, ὅτε ἐξελέγη βουλευτής.

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΙΣΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΚΑΙΡΟΝ. Τὸ συνέδριον τῶν γυναικῶν τῆς Ἀραβίας, τὸ ὁποῖον συνῆλθεν ἐνταῦθα, ἐνέκρινε πολλὰ ψηφίσματα. Ἕνα ἐξ αὐτῶν ζητεῖ ἀπὸ τὰ ἀραβικὰ Κράτη νὰ προστατεύσουν τὴν γυναῖκα, ὥστε νὰ δύναται νὰ μετέχῃ καθὼ ἡ εἰς τὴν ἐθνικὴν ἀμυναν. Δι' ἄλλου ψηφίσματος ζητεῖται ὅπως δοθοῦν ἴσα δικαιώματα μὲ τοὺς ἄνδρας εἰς ὅλας τὰς γυναῖκας τῶν ἀραβικῶν χωρῶν.

ΡΩΣΟΣ 148 ΕΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς τῆς Μόσχας μετέδωσεν ὅτι ἕνας γεωργὸς τῆς Σ. Δημοκρατίας τοῦ Ἀζερμπαϊτζὰν ἐόρτασε πρόχθες τὴν 148ην ἐπέτειον τῶν γενεθλίων του.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	72.—
1889 Μονοπωλείων	61.—
1887 Παγίων	61.—
1890 Λαρ.	63.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	54.—
1907 Ἀμ.	11.—
1910	99.—
1914	103.—
1924	100.—
1925 Ὑδρεύσεως	3175.—
1928 Σταθερορ.	68.—
1931 Παρακαταθ.	109.—
Κτημαατ.	207.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	4.60
Μεταναστεύσεως	4.—
Ἀπαλλοτριώσεως	11.85
Πολεμοπαθῶν	9.70
Ἔντοκα	8.50
Ὑπηκόων	4.—
Ἀνταλλαξίμων 3 ο/ο	11.80

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	995.—
Ἐθνικῆς	7300.—
Ἀθηνῶν	590.—
Κτηματικῆς	245.—
Ἐμπορικῆς	130.—
Λαϊκῆς	610.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	155.—
Πυριτιδοποιείου	260.—
Λιπασμάτων	220.—
Χρωματουργίας	215.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	520.—
Ἐριουργίας	25.—
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΤΜΑ	38.—
Ἡρακλῆς	490.—
Ἄτλας	54.—
Γιγὰν	465.—
Χαλκίδος	165.—
Οἴνων	39.—
Οἰνοπνευμάτων	24.—
Φὶξ	67.—
Καμπὰ	435.—
Ὑπηρ. Προσόδων	290.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
ΒΙΟ	14.—
ΖΑΛΕ	70.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρχ. 317.80
Πάντας ἡ λίρα δρ. 317.—319

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ-ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ-ΣΠΟΡΟΙ
Λιπάσματα Ἀμερικῆς ΑΜΜΟ—ΦΩΣ
Θαυματουργὰ δι' ὅλας τὰς καλλιεργείας ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΑ διὰ τὴν καταστροφὴν τῶν ζιζανίων τῶν σιτηρῶν διὰ ραντίσματος ἢ θειαφίσματος
ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΑ, Παραθεῖον, Φόλιντολ, ΠΑΡΑΣΙΤΟΚΤΟΝΑ—ΦΥΤΟΡΜΟΝΕΣ
Τρυφιλόσπορος Γαλλικὸς Προβηγκίας
ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ
46 Ἁγίου Νικολάου—Πάτραι

ΤΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ
ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254 ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ἀρίστης ποιότητος
ΣΤΕΦΑΝΑ σὲ πλουσία συλλογὴ
ΚΑΙ ΜΠΙΖΟΥ σὲ ὅλα τὰ σχέδια

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
ΤΟΜΟΣ Β'
Ἐπιμέλεια
Ε. Π. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΥ
★
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ
ΡΑΛΛΗ
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Κεραυνοὶ δράσεως συγκλονίζουν ἐπὶ τῆς ὀθόνης. Ὁ πρωταγωνιστὴς τῆς μεγαλειώδους Σινεμασκοπικῆς ταινίας «Γυρίζω ἀπ' τὴν Κόλασι»
ΩΝΤΙ ΜΟΡΦΥ
στὴ νέα του μεγάλη περιπέτεια
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ
Ἔγχρωμον

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ
ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ
ΑΣΤΥ - ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
Τὴν ὑπέροχη ΚΥΒΕΛΗ
ΣΤΗΝ ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ
ΗΑΓΝΩΣΤΟΣ
ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΠΑΣ — ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ— ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ — ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Τραγοῦδι: ΜΑΡΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ

ΤΙΤΑΝΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία
ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΟΥ ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΟΥ ΠΥΡΓΟΥ
ΙΤΑΛΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΔΑΙΜΩΝ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΣΤΥ
Συνεχίζεται ὁλόκληρον τὴν ἑβδομάδα
τὸ ἔργο τοῦ
ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΤΡΑ-ΚΥΛΙΣΜΑ
ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΣΗΜ.: Ἐὰν θέλετε νὰ διαπιστώσετε ποιὰ ταινία τῆς ἑβδομάδος εἶναι ἡ ἀσυγκρίτως καλλίτερη πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ ἰδῆτε τὸ
ΚΑΤΡΑΚΥΛΙΣΜΑ

ΔΑΙΜΩΝ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ἀποτίναξις τοῦ Ἀγγλικοῦ ζυγοῦ ὑπὸ τῶν Ἰρλανδῶν
ΤΟ ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤ