ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΘΡΗΝΩΔΙΑΙ

Ἀπὸ ἄρθρον κυβερνητικῆς ἐφημερίδος (εἰς τὴν Κρήτην) παραλαμβάνομεν τὴν ἀκόλουθον περικοπήν:

«Ὁ κ. Καραμανλῆς ἀνέλαβε τὴν κυβέρνησιν εἰς μίαν δύσκολον καμπὴν τῶν ἐξωτερικῶν καὶ ἐσωτερικῶν πραγμάτων τῆς χώρας μας. Μόνος ἀγωνίζεται νὰ ἐξαγάγῃ τὴν χώραν ἀπὸ τὴν κρίσιμον κατάστασιν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται. Βαλλόμενος πανταχόθεν καὶ ἀντιπαλαίων πρὸς μυρίας ὅσας δυσχερείας προσπαθεῖ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν δικαίωσιν τῶν ἐθνικῶν πόθων καὶ τὴν εὐημερίαν τοῦ λαοῦ».

Αἱ θρηνωδίαι τοῦ τύπου «Ἀγωνίζομαι μόνος, βαλλόμενος πανταχόθεν» ἐχρησιμοποιήθησαν κατὰ τὴν προεκλογικὴν περίοδον, ἀλλὰ τώρα ἡ μόδα ἐπέρασεν. Τί θὰ πῇ ὅτι ἀγωνίζεται μόνος ὁ κ. Πρωθυπουργός; Κάθε κυβέρνησις εἰς τὸν κόσμον, μόνη ἀγωνίζεται. Ὅταν δὲν αἰσθάνεται τὰς δυνάμεις της ἱκανάς, ζητῇ τὴν σύμπραξιν καὶ ἄλλων κομμάτων ἐκτὸς τῆς κυβερνήσεως. Καὶ ἔπραξε τοῦτο ὁ κ. Καραμανλῆς, ἀπευθυνθεὶς εἰς τὸν κ. Βενιζέλον, ὅστις ἐδέχθη νὰ εἰσέλθῃ εἰς κυβέρνησιν, ἐφ' ὅσον θὰ εἰσήρχοντο καὶ τὰ ἄλλα κόμματα τοῦ Κέντρου. Μὲ μίαν τοιαύτην κυβέρνησιν ἐθνικοῦ συνασπισμοῦ, ἀσφαλῶς θὰ ἔξη σφαλίζοντο εὐκολώτερον καὶ τὰ ἐθνικὰ δίκαια καὶ ἡ εὐημερία τοῦ λαοῦ. Ἀφοῦ ὁ κ. Καραμανλῆς δὲν ἐδέχθη, πρὸς τί αἱ θρηνωδίαι ὅτι ἀγωνίζεται «μόνος»; Ἔτσι τὸ θέλει, μέχρις ὅτου ἐπέλθουν γεγονότα, τὰ ὁποῖα θὰ τὸν κάμουν νὰ μετανοήσῃ δι' αὐτὸν τὸν παλληκαρισμόν..

ΒΑΡΕΙΑΙ ΕΥΘΥΝΑΙ

Βαρείας εὐθύνας ἐπωμίσθη ὁ νέος προκαθήμενος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος. Διότι, ἐκ παραδόσεως, ἤτις, ἐπ' ἐσχάτων, ἐτι πλέον ἐκραταιώθη, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἐκκλησίας δὲν περιορίζεται εἰς καθήκοντα θρησκευτικά—τὰ ὁποῖα εἶναι καὶ αὐτὰ βαρύτατα, λόγῳ τῆς γενικῆς χαλαρώσεως τῶν ἠθῶν καὶ τῆς καθυστερήσεως τῶν ταγῶν τοῦ λαοῦ—ἀλλὰ ἐπεκτείνεται εἰς καθήκοντα ἐθνικά. Ὁ νέος ἀρχιεπίσκοπος εἴμεθα βέβαιοι ὅτι συναισθάνεται τὸ βάρος τῶν καθηκόντων του καὶ ὅτι ἐκ τῶν πρώτων του πράξεων θ' ἀποδείξῃ τοῦτο.

ΑΙ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΙ

Μόνον δύο ψηφοφορίαι ἐχρειάσθησαν διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ νέου ἀρχιεπισκόπου, δεδομένου ὅτι ἀπὸ τῆς πρώτης ἐδόσησαν ἡ ὑπεροχὴ τοῦ Δαρίσης Δωροθέου καὶ 12 μητροπολῖται, διασπαρέντες εἰς τὴν πρώτην ψῆφοφορίαν ὑπὲρ ἄλλων ὑποψηφίων, μὴ ἔχόντων, ὡς ἐφάνη, πιθανότητα ἐπικρατήσεως, ἐνίσχυσαν τὸν ἐπικρατέστερον. Ἡ εὐχερὴς αὕτη ἐκλογὴ ἀπέδειξεν ἀφ' ἑνὸς μὲν ὅτι ἡ προσωπικότης τοῦ ἐκλεγέντος ἦτο ἰσχυροτάτη, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὅτι οἱ μητροπολῖται δὲν διακρίνονται διὰ πνεῦμα, ἀλλὰ ἀπὸ ἀγαθὴν διάθεσιν συνεργασίας. Εἰς ἄλλας περιπτώσεις καὶ εἰς ἄλλας χώρας ὑπῆρξε παροιμιώδες τὸ πνεῦμα τῶν ἐκλεκτόρων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐννοοῦσαν νὰ μετακινηθοῦν ἐκ τῆς ἀρχικῆς των θέσεως.

"ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ"

Ἐξέφρασεν ὁ νέος ἀρχιεπίσκοπος τὴν «εὐγνωμοσύνην» του πρὸς τὴν κυβέρνησιν, διὰ τὸν «ἄψογον» τρόπον, μετὰ τοῦ ὁποίου διηύθυνε τὴν ἐκλογήν. Ἀλλά, ἡ λέξις «εὐγνωμοσύνη» διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν ἑνὸς στοιχειώδους καθήκοντος δὲν εἶναι ὑπέρμετρος;

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Καὶ ὁ ἐν Ἀθήναις ἐπρόσωπος τῆς Ἐθναρχίας (βουλευτὴς δὲ τῆς κυβερνητικῆς παρατάξεως) κ. Λοΐζίδης συμφωνεῖ περὶ τῆς σκοπιμότητος ὅπως γίνῃ προσφυγὴ εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας διὰ τὰ ἐν Κύπρῳ πραττόμενα ἀπὸ τοὺς κατακτητάς. Μόνον ἡ κυβέρνησις δὲν συμφωνεῖ καὶ ὅμως, μολονότι τὸ ζήτημα εἶναι θεμελιῶδες, ὁ κ. βουλευτὴς παραμένει εἰς τὸ πλευρόν της...

ΑΠΟΙΚΙΣΤΑΙ

Εἰς ἀπάντησιν ἄρθρου τῆς κ. Μαργαρίτας Χίγκινς, δημοσιευθέντος εἰς τὸν «Κήρυκα—Βῆμα» τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ ὑποστηρίζοντος ὅτι ἡ Γαλλία εἶναι χώρα «ἀποικιστική», ἕνας Γάλλος παρατήρησεν ὅτι καὶ αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, ἐπίσης, εἶναι. Καὶ ἀναφέρει τὰ στοιχεῖα:

«Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι, εἰς ἀπώτερον παρελθόν, ἀπεδεκάτισαν τοὺς Ἰνδούς. Δὲν ζῆτῶ νὰ τοὺς ἐπαναφέρουν εἰς τὴν ζωήν, διότι τοῦτο εἶναι ὑπεράνω τῆς δυνάμεώς των, ἀλλά, ἐὰν θέλουν νὰ εἶναι τὰ λόγια των ἐν ἁρμονίᾳ μὲ τὰ ἔργα των, εἰς ἀπόδειξιν τοῦ ἀντιαποικιακοῦ των πνεύματος, θὰ ἠδύναντο νὰ ἐπιστρέψουν τὰς πολιτείας Τέξας, Νιοῦ Μέξικο καὶ Καλιφόρνιας εἰς τὸ Μεξικόν, ἀπὸ τὸ ὁποῖον τὰς ἥρπασαν τὸ 1848. Ἐπίσης θὰ ὤφειλαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ Πόρτο Ρίκο, τὸ ὁποῖον κατέκτησαν τὸ 1898. Ἀκόμη, θὰ ἔπρεπε νὰ ἐγκαταλείψουν τὸν οἰκονομικὸν ἀποικισμὸν χωρῶν, ἐκ τῶν ὁποίων προμηθεύονται πετρέλαιον, ἐλαστικὸν κ.ἄ., τὰς ὁποίας ὑποδουλώνουν δὲ διὰ τῆς μεθόδου τῆς βοηθείας».

Ἐπὶ πλέον, προσθέτομεν ἡμεῖς, θὰ ἔπρεπε νὰ ἀγωνισθοῦν διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῶν ὑπὸ ἀποικιακὸν ζυγόν, διότι, μὴ πράττοντες τοῦτο, εἰς τὴν οὐσίαν ρίχνουν «νερὸ εἰς τὸν μῦλον» τοῦ κομμουνισμοῦ.

ΑΡΜΑΤΑ

Εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην, ἐπὶ τῇ 25ῇ Μαρτίου, παρήλασε καὶ ἕνα ἅρμα, τὸ ὁποῖον ἀπετελεῖτο ἀπὸ «ταμπλὼ βιβάν» καὶ παρουσίαζεν ἄγγλους στρατιώτας συνοδεύοντας ἑνόπλως τὸν Μακάριον εἰς τὴν ἐξορίαν, ἐνῷ εἰς τὸ βάθος, ἐθρήνει μία μελανειμονοῦσα γυναῖκα καὶ εἰς τὸν χάρτην τῆς Κύπρου ἐπατοῦσεν ἡ ἀγγλικὴ μπότα, μὲ ἕνα χιτλερικὸν σταυρόν... Ἕνα τέτοιο ἅρμα θὰ ἐπετρέπετο εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν; Ἀσφαλῶς, ὄχι.

Ὁ κ. Δήμαρχος

Ὁ Δήμαρχος κ. Ρ. ὕφος, ἀναρρώσας, θ' ἀναλάβῃ τὰ καθήκοντά του ἀπὸ τῆς Δευτέρας.

ΤΑ ΚΑΚΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ ΕΠΑΥΣΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΗ ΠΟΛΙΣ

ΘΑ ΤΗΝ ΕΣΟΖΕ ΜΟΝΟΝ ΜΙΑ.. ΑΤΟΜΙΚΗ ΒΟΜΒΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μιὰ ἐξέχουσα μορφὴ τοῦ πανεπιστημίου τῆς Καλιφορνίας ρίχνοντας μιὰ ματιὰ στὸ Λὸς Ἄντζελες ἐδήλωσε, «ἡ μόνη λύσις σ' αὐτὴν τὴν ἀταξίαν εἶναι νὰ ριφθῇ ἡ ἀτομικὴ βόμβα εἰς τὴν πόλιν καὶ τὰ πάντα νὰ ἀρχίσουν ἐκ νέου».

Πολλοὶ ἀπὸ τὰ 6.000.000 τῶν κατοίκων τοῦ Λὸς Ἄντζελες ἀρχίζουν νὰ συμφωνοῦν μαζί του. Ἑκατομμύρια ἀνθρώπων ἔχουν ἔλθει εἰς τὴν νέαν γῆν, ἡ ὁποία ὑπέσχετο πολλά, κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη, προσπαθοῦντας νὰ εὕρουν ἕνα καλύτερο τόπο διὰ νὰ ζήσουν καὶ νὰ δημιουργήσουν οἰκογένειαν, καλὸ κλῖμα, ἕνα σπιτάκι μὲ μεγάλο κῆπο.

Καὶ τί βρῆκαν;

Ὁ ἥλιος χάνεται ἀπὸ τὴν ὁμίχλη τοῦ καπνοῦ, ποὺ καίει τὰ μάτια καὶ τοὺς πνεύμονας. Καὶ ἐνῷ ὑπάρχει μία γενικὴ συμφωνία ὅτι ἀποτελεῖ κίνδυνον διὰ τὴν ὑγείαν, ὑπάρχει διαφωνία διὰ τὸ μέγεθος. Μερικαὶ μελέται ἀπέδειξαν ὅτι τὸ Λὸς Ἄντζελες θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἔχῃ πάρα πολλοὺς νεκροὺς ἀπὸ τὸν καπνόν.

Ἔπειτα ἀπὸ τόσα ἔτη κατὰ τὰ ὁποῖα προσεπάθησαν νὰ ἀγνοήσουν τὸ πρόβλημα αὐτό, τώρα ἡ πόλις καὶ ἡ περιφέρεια ὁλόκληρος τὸ θέτει ἐμφανέστατα. Καὶ ἔπειτα ἀπὸ τόσα «τέστ» καὶ μελέτας, αἱ ὁποῖαι ἐστοίχισαν ἀρκετὰ ἑκατομμύρια δολλάρια ἡ αἰτία ἔχει ἀναλυθῆ: Ἀέρια ἀπὸ τὰ αὐτοκίνητα 65 ο/ο, ἀπὸ τὰ διϋλιστήρια πετρελαίων 16 ο/ο, ἀπὸ τὴν βιομηχανίαν 15 ο/ο καὶ ἀπὸ καιόμενον ξύλον 4 ο/ο. Ἐν τῷ μεταξὺ μὲ διάφορα μέτρα τὰ ὁποῖα λαμβάνουν τώρα, ἐλπίζουν οἱ κάτοικοι τοῦ Λὸς Ἄντζελες ὅτι θὰ ἠμπορέσουν νὰ ἀπολαύσουν τὸν γαλανὸν οὐρανόν. Ὅσο τὸ δυνατὸν καλλίτερον, εἶναι μιὰ ἀρχὴ διὰ νὰ τακτοποιηθῇ ἡ ἀταξία τοῦ Λὸς Ἄντζελες. Ἀλλὰ οἱ πολλοὶ ἄνθρωποι θὰ ἔπρεπε νὰ κάνουν πολλὰ ἔργα—καὶ ταχέως—προτοῦ ἡ ἀτομικὴ βόμβα θεωρηθῇ, πράγματι, ὡς ἡ μόνη λύσις.

Τὸ Δημοτ. Θέατρον κατὰ τὸ Καρναβάλι

ΤΙ ΑΠΕΔΩΣΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω ὁ Δῆμος εἰσέπραξεν ἐκ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ Θεάτρου περὶ τὰς 245.000 δραχμὰς καθαράς, μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τῶν ἐξόδων λειτουργίας του, ὀρχήστρας, φόρων κλπ.

Τὰ ἔσοδα αὐτὰ ἀναλύονται ὡς κάτωθι:

Ἐνοίκιον θεάτρου εἰς διαφόρους συλλόγους διὰ χοροὺς Δρ. 97.500.

Εἰσιτήρια ἀπογευματινῶν χορῶν («μπουρμπούλια») ὀργανωθέντων ὑπὸ τοῦ Θεάτρου Δρ. 58.650.

Ἐνοίκιον κυλικείου, βάσει δημοπρασίας Δρ. 165.000.

Σύνολον δρ. 321.650. Ἐκ τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ ἔχουν ἀφαιρεθῆ οἱ καταβληθέντες φόροι. Ἀφαιρουμένων καὶ δρ. 76.500 δι' ἀμοιβὴν ὀρχήστρας, ἀπομένουν καθαραὶ δραχ. 245.150.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Δῆμος εἰσέπραξε καθαρὰς δρ. 22.525 ἐκ τῶν παραστάσεων τοῦ θιάσου Κατερίνας, ὥστε τὸ σύνολον τῶν εἰσπράξεων τοῦ Δήμου ἀνῆλθεν εἰς δρ. 267.675 καὶ ἐκάλυψαν κατὰ 60ο/ο καὶ πλέον τὰς δαπάνας ἐπισκευῆς τοῦ Θεάτρου.

Σχετικῶς μὲ τὸ κονδύλιον τῶν δρ. 75.500 αἵτινες εἰσεπράχθησαν ἐξ ἐνοικίων τῆς αἰθούσης διὰ χοροεσπερίδας σωματείων, τοῦτο ἀναλύεται ὡς κάτωθι:

25	Φεβρ.	Δημ. ὑπαλλήλ.	4.500
3	Μαρτ.	Μέριμνα	6.000
5	»	Ἀστὴρ	5.000
8	»	Καλαβρυτινοὶ	5.000
10	»	Ὀρειβατικὸς	10.000
11	»	Κυνηγῶν	10.000
12	»	ΝΟΠ	3.000
13	»	Μορφωτικὸς	3.000
14	»	Φιλαρμονική	3.500
15	»	Ἀπόλλων	7.000
16	Μαρτ.	Γορτύνιοι	4.000
17	»	Πατρινὴ ἑξοχή	3.000
17	»	Παναχαϊκὴ	16.000
18	»	Περιηγητική	17.500

Τὸ τιμολόγιον τῆς αἰθούσης ἐκανονίζετο ἀναλόγως τοῦ εἴδους τοῦ χοροῦ (ἑσπερινὸς ἢ ἀπογευματινός), τῆς χρονολογίας τελέσεως αὐτοῦ ἀπὸ ἀπόψεως ἀποδόσεως (δι' αὐτὸ οἱ πρῶτοι χοροὶ εἶχον εὐθηνὸν ἐνοίκιον καθὼς καὶ οἱ τελεσθέντες εἰς τὸ μέσον τῆς ἑβδομάδος) καὶ τῆς οἰκονομικῆς ἀποδόσεως ἑκάστου σωματείου.

Σημειωτέον ὅτι ἡ ὀρχήστρα ἠμείβετο μὲ 3.000 δρ. διὰ τοὺς βραδυνοὺς χοροὺς καὶ μὲ 2.500 διὰ τοὺς ἀπογευματινούς, ὥστε εἰς πολλὰς περιπτώσεις ὁ Δῆμος δὲν ἐκέρδισε τίποτε, ἀντιθέτως ἐπεβαρύνθη μὲ τὰ ἔξοδα φωτισμοῦ καὶ καθαριότητος. Συνεπῶς, δὲν ὑπῆρξαν «καταθλιπτικὰ» ἐνοίκια. Τὰ κατ' ἐξαίρεσιν μεγαλύτερα ποσὰ διὰ τὸ προτελευταῖον Σαββατοκύριακον καὶ τὸ τελευταῖον ἦσαν ἀπολύτως φυσιολογικά, διότι καὶ οἱ χοροὶ αὐτοὶ εἶχον ἀνάλογον ηὐξημένην ἔναντι πάντων τῶν ἄλλων ἀπόδοσιν.

Ἐὰν ἡ πόλις εἶχε μεγαλυτέραν κίνησιν (καὶ δὲν τὴν εἶχε διὰ πολλοὺς λόγους) φυσικὰ καὶ ὁ Δῆμος θὰ ἐκέρδιζε περισσότερα δικαιωματικῶς. Ὅπως ἐπίσης θὰ ἐκέρδιζε καὶ ὁ κυλικειάρχης, διὰ τὸν ὁποῖον ἀναφέρεται ὅτι ἐζημίωσε, λόγῳ τοῦ ὅτι δὲν ἐκάλυψε τὸ ποσὸν τῶν 165.500 δρ. τῆς δημοπρασίας, εἰς τὸ ὁποῖον ἡ ἐνοικίασις ἀνῆλθε, συνεπείᾳ συναγωνισμοῦ, ἀπὸ τὸ ποσὸν τῶν 120.000 δρχ. ποὺ ἔθεσεν ὁ Δῆμος ὡς ποσὸν ἐκκινήσεως τῆς δημοπρασίας.

ΠΟΥ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ Η «ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ» ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗΝ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΡΙΘΜΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ (Ἱδ. Ὑπηρεσία). Συμφώνως πρὸς σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, κατὰ τὸ δεκαεπτάμηνον χρονικὸν διάστημα τῆς λειτουργίας τοῦ αὐτονόμου ὀργανισμοῦ τῆς Ἐργατικῆς Κατοικίας ἔχουν πραγματοποιηθῆ τὰ κάτωθι:

1) Ἐστήθησαν δαπάναις τοῦ ὀργανισμοῦ 200 ξύλινα σπίτια εἰς τὴν Ζάκυνθον καὶ τὴν Κεφαλληνίαν, ἐπὶ οἰκοπέδων ἀγορασθέντων ὑπ' αὐτοῦ.

2) Ἠγοράσθησαν εἰς Βόλον 200 οἰκόπεδα δι' ἰσαρίθμους ἐργατικὰς οἰκογενείας, αἱ ὁποῖαι καὶ αὐτοστεγάζονται ἤδη δαπάναις τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν του.

3) Ἤρχισεν ἡ αὐτοστέγασις 62 ἐργατικῶν οἰκογενειῶν εἰς τὴν Τρίπολιν μὲ χρήματα ἐπίσης καὶ ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ὀργανισμοῦ.

4) Ἀνεγείρονται 306 ἐργατικαὶ κατοικίαι εἰς τὴν Νέαν Φιλαδέλφειαν τῶν Ἀθηνῶν. Εἰς τὴν περιοχὴν τῆς πρωτευούσης διαθέτει ὁ ὀργανισμὸς οἰκοπεδικὰς ἐκτάσεις δι' ἄλλας 400 ἐργατικὰς κατοικίας.

5) Ἐργατικαὶ κατοικίαι ἀνεγείρονται εἰς τὴν Ρόδον 97, εἰς Μεσολόγγιον 50, εἰς Πάτρας 115, εἰς Θεσσαλονίκην 50, εἰς Ἀγρίνιον 32, εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Ρέντην διὰ τοὺς ἐργαζομένους τοῦ Πειραιῶς 150. Διὰ τοὺς τελευταίους τούτους διατίθεται ἤδη οἰκοπεδικὴ ἔκτασις καὶ δι' ἄλλας 200 περίπου ἐργατικὰς κατοικίας.

6) Ἀνεγείρονται ἐπίσης 50 ἐργατικαὶ κατοικίαι εἰς τὴν Καβάλαν καὶ 50 εἰς τὸν Πύργον.

7) Θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἀνέγερσις 70 ἐργατικῶν κατοικιῶν εἰς Ἰωάννινα, 73 εἰς Ἡράκλειον Κρήτης καὶ 50 εἰς Λεβάδειαν.

Παραλλήλως ἠγοράσθησαν ἤδη οἰκόπεδα δι' ἑτέρας 150 ἐργατικὰς κατοικίας εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, ἐκτὸς τῶν 50 τῶν ὁποίων ἤρχισεν ἤδη ἡ ἀνέγερσις. Ἐπίσης ἔχουν ἀγορασθῆ 50 εἰς τὴν Κέρκυραν, 50 εἰς τὰς Καλάμας, 50 εἰς τὴν Μυτιλήνην, 50 εἰς τὰς Σέρρας, 50 εἰς τὴν Ἀλεξανδρούπολιν, 25 εἰς Ἅγιον Νικόλαον Κρήτης καὶ 50 εἰς Ἀμαλιάδα, δι' ἰσαρίθμους ἐργατικὰς κατοικίας.

Ἔχουν, δηλαδή, ἀγορασθῆ εἰς ὅλην τὴν χώραν οἰκοπεδικαὶ ἐκτάσεις περίπου 500 000 τ. μ. καὶ ἔχουν καταβληθῆ δι' αὐτὰς 25.000.000 δρχ.

Ἐγένοντο ἐξ ἄλλου, προκηρύξεις διαγωνισμῶν πρὸς ἐξεύρεσιν οἰκοπεδικῶν ἐκτάσεων εἰς τὴν Ἄρταν, Λάρισαν, Δράμαν, Νάουσαν, Χίον, Ξάνθην, Ἔδεσσαν, Αἴγιον, Χαλκίδα, Λαμίαν, Καρδίτσαν, Σάμον, Τρίκαλα καὶ Ἐλευσῖνα. Εἰς τὰ Χανιὰ καὶ τὸ Ρέθυμνον καταβάλλεται προσ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὸ αὐριανὸν πρόγραμμα ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Γήπεδον Πανσχαϊκῆς: Ὥρα 3.30 μ.μ Θύελλα—Ἀθηναϊκὸς Διαιτητὴς Παπαλεξόπουλος ἐπόπται Κουρνούτος—Καρούσος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10.30 π.μ Πατρεὺς—Ἡρακλῆς Διαιτητὴς Καρούσος ἐπόπται Θεοδωράτος—Κοτσιλέος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Σπυρούλιας.

Ὥρα 2.30 μ.μ. Ἄρης—Ἀτρόμητος Διαιτητὴς Δημησιάνος ἐπόπται Σαμιωτάκης—Κοτσιλέος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κομνηνός.

Ὥρα 4 μ.μ. Ἀετὸς—Προοδευτικὴ Διαιτητὴς Κεφαλᾶς ἐπόπται Δημησιάνος—Σαμιωτάκης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Βασιλόπουλος.

Αἴγιον

Ὥρα 4 μ.μ. Μικτὴ Πατρῶν—Παναιγιάλειος. Διαιτητὴς Πάσσουα. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

Ἀγρίνιον

Ὥρα 3.30 μ.μ. Ὀλυμπιακὸς—Παναιτωλικός. Διαιτητὴς Βαλιάνος Γυμνασίαρχος ὁ κ. Σκλάβος.

Πύργος

Ὥρα 3.30 μ.μ. Ἐθνικὸς—Ἡρακλῆς Διαιτητὴς Πυλαρινός. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἰωαννίδης.

Ἀποφάσεις ΕΠΣΠ

Τὸ Δ.Σ. τῆς ΕΠΣΠ ἐπέβαλε ποινὰς μηνιαίου ἀποκλεισμοῦ εἰς τὸν διαιτητὴν Ντούραν καὶ 20ήμερον ἀποκλεισμὸν εἰς τὸν διαιτητὴν Ἀποστολίδην.

Ἐπίσης ἐξέλεξεν ὡς ἐκλέκτορα τῆς Μικτῆς Πατρῶν τὸν κ. Κ. Φραγκάκην.

Οἱ κληθέντες ποδοσφαιρισταὶ τῆς Μικτῆς καλοῦνται σήμερον ὥρα 8.15 ἑσπερινὴν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΕΠΣΠ.

ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ
ΟΠΙΣΘΕΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ
Θὰ περάσετε τὴν πιὸ εὐχάριστη βραδυὰ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ
ΜΕΖΕΔΕΣ ΕΚΛΕΚΤΟΙ
ΤΙΜαΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ

Θὰ ἔλθῃ εἰς Πάτρας τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον;

ΑΛΛΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

Πληροφορούμεθα ὅτι συνεχίζονται αἱ ἐνέργειαι ἐκ μέρους τῆς δημοτικῆς μας ἀρχῆς διὰ τὴν κάθοδον εἰς Πάτρας κλιμακίου τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου διὰ σειρὰν παραστάσεων εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον.

Ἐξ ἄλλου, εἶναι πολὺ πιθανόν, κατὰ τὴν «νεκρὰν περίοδον», ποὺ μεσολαβεῖ ἀπὸ τῆς χειμερινῆς εἰς τὴν θερινὴν περίοδον νὰ κατέλθῃ καὶ ἐφέτος εἰς τὴν πόλιν μας διὰ σειρὰν παραστάσεων δύο ἑβδομάδων εἰς τὸ «Λυρικόν», ὁ θίασος κ. Βασίλη Λογοθετίδη.

Ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸ «Λυρικὸν» θὰ ἐγκατασταθῇ μᾶλλον κινηματογράφος, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ προβάλλωνται αἱ ἐνιαῖες σιμεμασκόπ, ὁμοῦ δὲ μὴ χανήματα θὰ ἐγκατασταθοῦν καὶ εἰς «Ἀλάμπρα» καὶ «Ζενίθ».

Πρωτοβουλίᾳ τῆς Διαφημιστικῆς Ὀργανώσεως Τέχνη, θὰ κατέλθῃ αὔριον εἰς Πάτρας διὰ νὰ κάμῃ δύο ἐμφανίσεις εἰς τὸ «Πάνθεον» ὁ γνωστὸς καλλιτέχνης κ. Νίκος Γούναρης μὲ τὸ μουσικὸ συγκρότημά του καὶ τὴν ντιζὲζ Μάριον Ρόκκ.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον

Θὰ ἔλθουν ἐκ Σελήνης εἰς τὸν πλανήτην μας

ΡΩΜΗ. Κατόπιν «συνομιλίας μὲ τὴν Παρθένον» κάποιος τῆς Ρώμης, ὁ Φραντζέσκο Λουκανέλι, ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν θὰ διασχίσουν τὸν οὐρανὸν πολυάριθμοι ἑπτάμενοι δίσκοι προερχόμενοι ἐκ τῆς σελήνης, οἱ κάτοικοι τῆς ὁποίας θὰ ὁποτάξουν τὴν γῆν εἰς τὴν θέλησίν των. Ὁ Λουκανέλι, ὁ ὁποῖος κατάγεται ἐκ Πούλιας, εἶναι 44 ἐτῶν, ἔγγαμος καὶ πατὴρ μιᾶς θυγατρός, ἡ ὁποία ἔγινε πρισφάτως μοναχὴ καὶ ἑνὸς υἱοῦ ὅστις περιεβλήθη τὸ ἱερατικὸν σχῆμα. Οὗτος ἐβεβαίωσεν, ὅτι πολλάκις ἐνεφανίσθη εἰς αὐτὸν ἡ Παρθένος καὶ εἶναι τῆς γνώμης ὅτι ἐὰν ὁ κόσμος δὲν συνέλθῃ πλησιάζει εἰς τὸ τέλος του.

Κινέζαι διδάσκονται τὸν χορὸ τῆς κοιλιᾶς

ΚΑΪΡΟΝ. Ὁ μελοδραματικὸς θίασος τοῦ Πεκίνου ὅστις εὑρίσκεται τώρα εἰς Αἴγυπτον, ἐγκαινίασε τὰς ἐπιμορφωτικὰς ἀνταλλαγὰς μὲ τὴν Αἴγυπτον. Ἡ ἐφημερὶς «Ἀλ Ἀχμπάρ» γράφει σήμερον, ὅτι ἡ χορεύτρια ἀνατολικῶν χορῶν Αἰγυπτία Χορόγια Μωχάμετ ἀνέλαβε νὰ διδάξῃ εἰς τὰς νεαρὰς Κινέζας τοῦ μπαλλέτου τοῦ μελοδράματος τοῦ Πεκίνου τοὺς αἰγυπτιακοὺς λαϊκοὺς χορούς. Ἡ Χορόγια θεωρεῖται ὡς μία τῶν ἐξαιρετικῶς εἰδικευμένων εἰς τὸν χορὸν τῆς κοιλιᾶς. Ἐξ ἄλλου ἄλλοι καλλιτέχναι ἀνέλαβον νὰ διδάξουν εἰς τὸν κινεζικὸν θίασον αἰγυπτιακὰ λαϊκὰ τραγούδια.

Ποιὸς τὸν σώζει τώρα ἀπὸ τὴν πεδεράν;

ΛΥΩΝ. Μεταξὺ τῶν δικαζομένων εἰς τὸ 15ον πλημμελεδικεῖον διὰ παραποίησιν σημάτων ἢ νοθείαν οἰνοπνευματωδῶν, συγκαταλέγεται καὶ ὁ Ζὰν Ντελαμπουγιέρ, μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι διετήρει εἰς τὸ κατάστημά του φιάλας μὲ ἐτικέττας μεταλλικοῦ ὕδατος, ἐνῷ εἰς τὴν πραγματικότητα αὐταὶ περιεῖχον φυσικὸν νερὸ βρύσης. Ἀπολογούμενος ὁ Ντελαμπουγιέρ, ἀνέφερεν εἰς τὸν πρόεδρον ὅτι τὰς φιάλας μὲ τὸ νερὸ προώριζε διὰ τὴν πεθεράν του. «Μάλιστα κ. πρόεδρε — συνέχισεν ὁ παντοπώλης — ἡ πεθερά μου δὲν ἐννοεῖ νὰ πιῇ νερὸ τῆς βρύσης, παρὰ ἀπαιτεῖ καθημερινῶς εἰς τὸ τραπέζι μεταλλικὸ Βισὺ ἢ Βιττέλ. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν — κατέληξεν — ἠναγκάσθην νὰ γεμίσω μερικὰς δεκάδας φιάλας μὲ νερὸ διὰ νὰ τὴν ξεγελάσω!». Παρὰ τὸ γεγονός, ὅμως, ὅτι ἡ προβληθεῖσα δικαιολογία τοῦ κατηγορουμένου διεσκέδασε τὸ ἀκροατήριον, δὲν ἔπεισε τὸν πρόεδρον, ὁ ὁποῖος κατεδίκασε τὸν παραβάτην τοῦ νόμου εἰς 15.000 φράγκα πρόστιμον (12.750 δραχμάς), ἐνῷ, ἐν τῷ μεταξύ, ἡ πεθερά του ἀπειλεῖ νὰ τὸν λυντσάρῃ διὰ τὴν ἐπὶ δεκετίαν ἐξαπάτησίν της.

Εἰς τοὺς ἐν Ἑλλάδι τάφους Γερμανῶν

ΜΟΝΑΧΟΝ. Ἡ ἐν Κάσσελ ἐδρεύουσα ἑνωσις ἐπιμελητείας τῶν τάφων πολεμιστῶν ἐγνωστοποίησεν ὅτι ἀπὸ 15ης μέχρις 28ης Ἀπριλίου θὰ γίνῃ ἡ πρώτη ὁμαδικὴ ἐπίσκεψις γερμανικῶν πολεμικῶν τάφων εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Τὸ ταξίδιον θὰ γίνῃ μέσῳ Γιουγκοσλαβίας, χωρὶς ὅμως, νὰ ἐπιτραπῇ καὶ ἡ ἐπίσκεψις τῶν ἐπὶ γιουγκοσλαβικοῦ ἐδάφους γερμανικῶν στρατι