ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΕΞΕΥΤΕΛΙΣΜΟΙ

Άφοῦ ἀνήκομεν εἰς τὸ ΝΑΤΟ—γράφει ὁ κυβερνητικὸς τύπος—πρέπει νὰ μετέχωμεν τῶν γυμνασίων. Εἰς τὸ ΝΑΤΟ ἤμεθα καὶ τὸ παρελθὸν φθινόπωρον, ἀλλὰ ἡ τότε κυβέρνησις ἀπεφάσισεν ἀποχὴν ἐκ τῶν γυμνασίων, λόγῳ τῶν γνωστῶν εἰς Τουρκίαν ἀνθελληνικῶν καὶ ἀντιχριστιανικῶν γεγονότων. Ὁ κ. Καραμανλῆς ὑπεσχέθη ὅτι δὲν θὰ μετεῖχεν ἡ Ἑλλὰς εἰς ἄλλα γυμνάσια μαζὶ μὲ τοὺς Τούρκους, ἐὰν δὲν παρεῖχον «πλήρη» ἀποζημίωσιν εἰς τοὺς ὁμογενεῖς. Ἡ ἀποζημίωσις δὲν ἐδόθη, ἀλλὰ ἡμεῖς «ἐβάλαμε κάτω τὰ μοῦτρα» καὶ μετέχομεν τῶν γυμνασίων. Καὶ ὄχι μόνον μετέχομεν, ἀλλὰ καὶ διατάσσομεν τὰ πολεμικά μας σκάφη νὰ ὑψώσουν μέγαν σημαιοστολισμὸν πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς ἐπετείου τῆς... Τουρκικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως καὶ τῶν.. γενεθλίων τῆς Ἐλισάβετ, ἐν ὀνόματι τῆς ὁποίας ὁ Χάρντιγκ ἐξαπολύει τετράποδα καὶ δίποδα σκυλιὰ κατὰ τῶν ἀδελφῶν μας τῆς Κύπρου... Πρέπει νὰ ὑποστῶμεν ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἐξευτελισμούς, ὄχι ὅμως διότι ἀνήκομεν εἰς τὸ ΝΑΤΟ, ἀλλὰ διότι ἔχομεν κυβέρνησιν Καραμανλῆ...

Η ΙΣΛΑΝΔΙΑ

Ὅπως ἔλεγεν ὁ Παλαμᾶς, ὅτι ἡ δύναμις τῶν λαῶν δὲν μετριέται μὲ τὰ στρέμματα τῆς ἐπιφανείας των, ἀλλὰ μὲ τὴν καρδιάν τὸ πύρωμα, ἡ μικρὰ καὶ μόλις 280.000 κατοίκων Ἰσλανδία ὠρθώθη πρὸ τῶν μεγάλων δυνάμεων τῆς Δύσεως καὶ ἐζήτησε νὰ τὰ ἀποσύρουν τὴν γωνιὰ τὰ στρατεύματά των. Δὲν θέλει, ἐφεξῆς, εἰς τὸ ἔδαφός της ξένα στρατεύματα. Ἴσως ἡ ὑπερήφανος ἀπόφασις νὰ εἶναι ἀπόστελεσμα πιέσεων, αἱ ὁποῖαι ἔγιναν ἀπὸ τοὺς μεγάλους, ἐπειδὴ ἡ Ἰσλανδία ἦτο ἡ μόνη ἀνήκουσα εἰς τὸ ΝΑΤΟ χώρα, ἡ ὁποία ἐψήφισεν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῆς Κύπρου, ὅταν τὸ ζήτημα ἦλθε πέρυσι εἰς τὸν ΟΗΕ. Τιμῶμεν τὴν Ἰσλανδίαν, ἀλλὰ καὶ τὴν ζηλεύομε διὰ τοὺς ἀρρενωποὺς ἡγέτας της...

ΤΟ ΧΑΡΑΤΣΙ

Δύο ἐκ τῶν ἐργατικῶν σωματείων τῶν Πατρῶν καλοῦν συνελεύσεις διὰ ν' ἀποφασίσουν ὅτι δὲν δίχονται νὰ προσφέρουν τὸ ἐπιβληθὲν διὰ τῆς «ἐθνικῆς» συλλογικῆς συμβάσεως ἐν ἡμερομηθίῳ ὑπὲρ τῆς διοικήσεως τῆς ΓΣΕΕ. Ἀσφαλῶς θ' ἀκολουθήσουν καὶ ἄλλα σωματεῖα, ἐπίσης θὰ ὑπάρξουν μεμονωμέναι δηλώσεις ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων ὅτι δὲν θέλουν νὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὸ χαράτσι. Αὐτὴ εἶναι ἡ κατάστασις ποὺ ἐδημιουργήθη μὲ τὴν δῆθεν «ἐθνικὴν» συλλογικὴν σύμβασιν, διὰ ἔπρεπε νὰ ἐξαρτᾶται ἡ πληρωμὴ τοῦ χαρατσιοῦ μόνον ἀπὸ ἐκείνους ποὺ τὸ δέχονται καὶ ἡ σιωπὴ ὅλων τῶν ἄλλων νὰ ἑρμηνεύεται ὡς ἀντίθεσις.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΔΗΜΟΙ

Ἡ κατάστασις, τὴν ὁποίαν ὁ σεφτιγὴς Κατσώτας περιέγραψε διὰ τὸν Δῆμον Ἀθηναίων, εἶναι γενικὴ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Εἰς ὅλους τοὺς δήμους τὸ Κράτος «πηγόρευσε νὰ θεσπίζουν πόρους, ἐνῷ τοὺς ἐπιβάλλει ὑποχρεωτικὰς δαπάνας, ἀτομικὰ καὶ διὰ τὴν... ἀεράμυναν. Ἐπιβάλλεται, συνεπῶς, νὰ ἐξετασθῇ τὸ ζήτημα εἰς τὸ σύνολόν του, διότι ὁλόκληρος ἡ τοπικὴ αὐτοδιοίκησις εὑρίσκεται πρὸ χρεωκοπίας.

Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Τὸ Κεντρικὸν Διοικητικὸν καὶ Γνωμοδοτικὸν Συμβούλιον Ἐκπαιδεύσεως, μᾶς γνωρίζει ὅτι ἐξήτασε τὰ διατυπωθέντα παράπονα διὰ τὸν τρόπον βαθμολογίας τῶν γραπτῶν κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Πατρῶν ἀπεφάνθη δὲ ὅτι :

α) Τὰ ἐν λόγῳ γραπτὰ ἔχουν βαθμολογηθῇ μὲ πολλὴν προσοχήν, μὲ δικαιοσύνην καὶ ἐπιεικειά· πιστεύω, β) ὅτι ἡ βαθμολογικὴ κλίμαξ εἶναι σταθερὰ ἄνευ εὐλυγισίας· παρεκκλίσεως πρὸς τὸ ἐπιεικέστερον ἢ αὐστηρότερον καὶ γ) ὅτι εὐλυγισία ἀδικία βαθμολογήσεως ἐσημειώθη.

ΧΑΡΤΟΣΗΜΑ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

Κατόπιν σχετικοῦ ὑπομνήματός μας τῆς 22ας Μαρτίου ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Δημοσίου Λογιστικοῦ ἀπηύθυνεν ἔγγραφον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν Φορολογίας τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ζητεῖ νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὸ σῆμα ὅπως· ἐπιστραφοῦν τὰ καταβληθέντα τέλη χαρτοσήμου καταθέσεων ἢ προσωρινῶν δανείων τῶν ἑταιρειῶν, Ὡς γνωστόν, δι' ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας ἔχει ἀκυρωθῇ ἡ διάταξις περὶ καταβολῆς τῶν ἐν λόγῳ τελῶν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Κύριον Σ. Μ. Ἐνταῦθα.— Ἡ ἐπιστολή σας δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ δημοσιευθῇ, ἐφ' ὅσον ἐστάλη ἀνωνύμως. Ἔστω καὶ ἂν δὲν θέλετε νὰ δημοσιευθῇ τὸ ὄνομά σας, ἡμεῖς, τουλάχιστον, πρέπει νὰ τὸ γνωρίζωμεν. Ἄλλως τε, βλέπομεν εἰς τὸ δακτυλογραφημένον κείμενόν της, ὅτι ἀντίγραφον ἐδόθη καὶ εἰς κάποιον ὑπουργόν. Μήπως, ὁ ἐπιδώσας ἐφόρει... μάσκαν διὰ νὰ διατηρήσῃ καὶ ἐκεῖ τὴν ἀνωνυμίαν; Ὅσα γράφετε εἶναι ἐνδιαφέροντα καὶ πρέπει νὰ τὰ ὑπογράψετε ἂν θέλετε νὰ ἴδουν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος.

Ἐξ αἰτίας τοῦ "Αγγλου προξένου ἡ Πάτρα ἐκάη καὶ ἐλεηλατήθη, ἀφηγεῖται ὁ Π. Πατρῶν Γερμανὸς

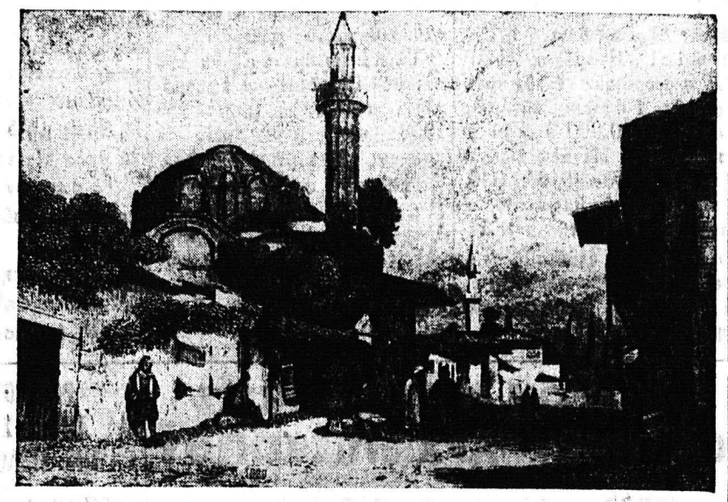
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ος ἀπέτρεψε τὴν σύντομη πτῶσι τοῦ φρουρίου καὶ τὴν ἐλευθέρωσι τῶν Πατρῶν.

«Ἐνῷ ἡ μπαταρία ἐνήργει εὐτυχῶς—ἀφηγεῖται ὁ Π. Πατρῶν Γερμανὸς—καὶ τὸ λαγοῦμι ἐπλησίασεν εἰς τὸ τεῖχος τοῦ φρουρίου τῶν Πατρῶν καὶ ἐγίνετο ἑτοιμασία διὰ νὰ κρημνίσουν μέρος τοῦ τείχους, καὶ νὰ εἰσπηδήσουν οἱ Ἕλληνες μέσα, βλέπων ὅτι ἡ Ἀγγλίας Κόνσολος, Φίλιππος Γκρὶν ὀνομαζόμενος, ὅτι κινδυνεύει νὰ ἐυοιευθῇ τὸ φρούριον, ἀπέστειλε διὰ νυκτὸς εἰς τὸ Καστέλι τὸν ἀδελφόν του καὶ δραγουμάνων του Βάρθολδον μὲ ἓν πλοῖον, μηνύων εἰς τὸν Ἰσουὴφ πασᾶν τὸν κίνδυνον τοῦ φρουρίου ἂν δὲν προφθάσῃ εἰς βοήθειαν καὶ ὁδηγώντας τον, τίνι τρόπῳ νὰ ἔλθῃ καὶ πληροφορώντας τον ὅτι ὁ δρόμος εἶναι ἐλεύθερος, τὸ ὁποῖον ἤξευρε μὲ τὸ νὰ κατασκόπευε τὸ μέρος ἐκεῖνο, ἀπέστειλε δὲ πρὸς αὐτὸν [και σημεῖα δίχρονα δμοιαμὲ ἐκεῖνα ποὺ ἐφορροῦσι οἱ Ἕλληνες διὰ νὰ τὰ μεταχειρισθῇ εἰς τοὺς ἐδικούς του πρὸς ἀπάτην τῶν Ἑλλήνων».

Ἔτσι καὶ μὲ τὰ ψίμματα ποὺ διέδωσεν ὁ ἴδιος Γκρήν, ὅτι ἐχθρικαν στὴν Ἀκαρνανία 15 χιλιάδες Ἀλβανοὶ καὶ ὅτι πλησιάζει ὁ Τουρκικὸς στόλος ἔφερε τὴ σύγχυσι στὸ στρατόπεδο τῶν Ἑλλήνων, εἰ ὁποῖοι, ὅταν τοὺς ἐκτύπησεν ὁ Ἰσούφ, διαλύθηκαν. Καὶ κάηκε τότε ἡ Πάτρα καὶ ὁ ὑπαίτιος, ὁ Ἄγγλος πρόξενος, ἔκλεισε τὴν πόρτα τοῦ Κονσολάτου του στὶς γυναῖκες μὲ ἀνθίλικα βρέφη, ποὺ ἐζήτησαν ἄσυλο. Καὶ «ἔδειξε πᾶσ' εἶδος ἀπανθρωπίας».

Τότε, ὁ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανὸς ἀπηύθυνε πρὸς τὸν



Ὁ ναὸς τοῦ Παντοκράτορος ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Διακρίνεται καὶ τὸ Τούρκικο τζαμί, τὸ ὁποῖον ἐξεσκέπασεν ἕνας τολμηρὸς Ζακύνθιος μαραγκός, ὀνόματι Ἀνδρέας, γιὰ ν' ἀφαιρεθῇ τὸ μολύβι καὶ νὰ γίνουν βόλια. Ὁ Ἀνδρέας αὐτός, ἂν καὶ ἡλικιωμένος, ἔφερε εἰς πέρας τὸ ἐγχείρημά του, βαλλόμενος συνεχῶς ἀπὸ τὸ κάστρο...

φιλότουρκο πρόξενο «διαμαρτύρησιν», στὴν ὁποία ἀπαριθμεῖ ὅλες τὶς ἐγκληματικὲς του ἐνέργειες — εἶναι ἕνα σπουδαῖο ἱστορικὸ ἔγγραφον, ποὺ ξημασιεύεται ὁλόκληρο ἀπὸ τὸν ἐκδότη κ. Τσουκαλᾶ στὸν τόμο καὶ τὸν εἰδοποιεῖ ὅτι «ὁν προτσάρε» διὰ Τριπολιτσᾶ, ἀλλὰ νὰ κηρύξουν τὴν ἐπανάστασι.

Γενικά, ὁ τόμος τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ Γερμανοῦ, καὶ ξεχωριστά, ἀλλὰ καὶ μέσα στὴν ὅλη σειρὰ τῶν ἀπομνημονευμάτων τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 21, ἀνεῖγει καὶ στὴ σημερινὴ ἑλληνικὴ γενεὰ τὴν δροσερὴ—καὶ φλογερὴ συνάμα—ἐθνικὴ πηγὴ τῶν παραδόσεων τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ ἀγῶνος, ὁ ὁποῖος συνεχίζεται ἀκόμη καί, δυστυχῶς, συναντᾶ τοὺς ἴδιους, ὅπως καὶ τότε, ἐχθροὺς καὶ τοὺς ἴδιους ἐπίβουλους «φίλους»...

ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ
ΟΠΙΤΘΕΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ
Θὰ περάσετε τὴν πιὸ εὐχάριστη βραδυὰ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ
ΜΕΖΕΔΕΣ ΕΚΛΕΚΤΟΙ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου.
ΠΑΣΧΑ 1956
25 Ἀπριλίου μέχρι 12 Μαΐου 1956
Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι παρὰ τῷ Πρακτορείῳ
Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὁδὸς Ἀμαλίας 47 τηλέφ. 21—51.

Ὅσοι πάσχετε ἀπό
L. KLEBER FONDATEUR I.H.F. 1919
κῆλην
ΔΥΝΑΣΘΕ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΘΗΤΕ τὴν
Δευτέραν καὶ Τρίτην 2 καὶ 3 Ἀπριλίου
κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ Φαρμακεῖον
ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου 287
ὅπου ὁ Εἰδικὸς Ἰατρὸς τοῦ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΗΛΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ
Ὑποκατάστημα Ἀθηνῶν
τοῦ Ἰνστιτούτου Κήλης τῆς Λυῶν
θὰ δεχθῇ καὶ θὰ ἐφαρμόσῃ τὴν Περιφημην Μέθοδον
MYOPLASTIC - KLEBER
ἥτις σᾶς ἐγγυᾶται τὴν πλήρη συγκράτησιν τῆς Κήλης σας ἄνευ χρησιμοποιήσεως ἐλασμάτων καὶ μαξιλαριῶν.
Διεύθυνσις Ἀθηνῶν: Ἀπόλλωνος 9. Τηλ. 21-759
Ὁ αὐτὸς ἰατρὸς θὰ δεχθῇ τοὺς πάσχοντας ἐκ Κήλης Τετάρτην καὶ Πέμπτην 4 καὶ 5 Ἀπριλίου εἰς ΠΥΡΓΟΝ, Φαρμακεῖον Θ. ΚΟΡΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἑρμοῦ 55. Παρασκευὴν καὶ Σάββατον 6 καὶ 7 Ἀπριλίου εἰς ΚΑΛΑΜΑΣ, Φαρμακεῖον Χ. ΚΟΥΤΡΑΦΟΥΡΗ καὶ Υἱοῦ Πλατ. 23 Μαρτίου. Δευτέραν καὶ Τρίτην 9 καὶ 10 Ἀπριλίου εἰς ΤΡΙΠΟΛΙΝ, Φαρμακεῖον Θ. Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Πλατεῖα Βασιλέως Κωνσταντίνου ΙΒ'.

Η Δ.Ε.Η. ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ

Τώρα λειτουργεῖ κατὰ λαμπρὸν τρόπον

Ἀνησυχία ἐπικρατεῖ κατ' αὐτὰς μεταξὺ τῶν ἀγροτῶν τῆς περιφερείας μας καὶ ἀσφαλῶς· Πανελληνίως, ἐξ αἰτίας πληροφοριῶν, ὅτι γίνονται χειρήσεις ὡρισμένων ἰσχυρῶν οἰκονομικῶν παραγόντων, ὅπως ἡ Δ.Ε.Η., παραχωρηθῇ πρὸς ἐκμετάλλευσιν εἰς ἰδιωτικὴν ἐπιχείρησιν.

Ἐὰν αἱ πληροφορίαι μας, ὅτι ἡ διαχειριζομένη σήμερον ὑπὸ ἐπιτυχῶς τὸν ἐξηλεκτρισμὸν τῆς χώρας μας Ὀργάνωσις δὲν ἔχει μετόχους πρὸς διανομὴν κερδῶν, εἶναι ἀληθής, ὅτι ἡ ἀκόμη, τὰ παρουσιαζόμενα ἑκάστοτε κέρδη ταύτη, διατίθενται πρὸς ἐπαύξησιν τῶν ἐγκαταστάσεών της Πανελληνίως, τότε τὰ ἐκ μεταβολῆ τοῦ ἰδεώδους αὐτοῦ κοινῆς ὠφελείας Ὀργανισμοῦ, θὰ σημαίνῃ, ὅτι ἡ Κυβέρνησις καὶ ἄλλοι ἀρμόδιοι παράγοντες, ἐὰν σκέπτονται τίποτα περισσότερον, παρὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων τῶν ἰσχυρῶν οἰκονομικῶν κύκλων, εἰς τοὺς ὁποίους, ἐὰν γνωρίζωμεν διὰ ποίους ἰδιαιτέρους λόγους, παραχωροῦν μ' ἕναν τοιοῦτον χρησιμότητος κοινῆς ὠφελείας Ὀργάνωσιν εἰς τὴν κερδοσκοπικὴν των ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας.

Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος, ὁ ὁποῖος ἀρχίζει νὰ βλέπῃ τὰ δείγματα τῆς λαμπρᾶς; αὐτῆς ἐπιχειρήσεως ἐπεκτεινόμενα τόσον ἀθορύβως καὶ τόσον ἀποτελεσματικῶς καὶ εἰς τὴν ἐγκαταλελειμμένην μέχρι χθὲς εἰς τὸ σκότος ὑπαιθρον, αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ὑψώσῃ φωνὴν διαμαρτυρίας πρὸς τοὺ. ἁρμοδίους Κρατικοὺς ἐκπροσώπους, διὰ τὴν μελετωμένην μετατροπὴν τοῦ λίαν κοινωφελοῦς αὐτοῦ Ὀργανισμοῦ εἰς κερδοσκοπικὴν ἐπιχείρησιν, θὰ θεωρήσῃ ἐὲ τὴν λῆψιν τυχὸν παρομοίας ἀποφάσεως, ὡς πλῆγμα κατ' αὐτοῦ. Θέλει ἐὲ νὰ πιστεύῃ, ὅτι ἡ Κυβέρνησις καὶ ἰδιαιτέρως ὁ ἀξιότιμος κ. Πρόεδρος αὐτῆς, ἐὲν θὰ κάμῃ ἔναρξιν τῶν κυβερνητικῶν του καθηκόντων, μὲ ἕνα τοιοῦτον καθαρῶς ἀντιαγροτικὸν μέτρον, ἀλλὰ ἀντιθέτως, θὰ διατηρήσῃ τὴν τιμίαν αὐτὴν ἠλεκτρικὴν Ὀργάνωσιν εἰς τὸ σημερινὸν ὑψηλόν της κύρος, μονιμοποιοῦσα τὸ σημερινὸν καθεστὼς λειτουργίας της, τὸ ὁποῖον τόσας πολυτίμους ὑπηρεσίας προσέφερε καὶ μέλλει νὰ προσφέρῃ εἰ, τὸ κοινωνικὸν σύνολον καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὸν ἀγροτικὸν κόσμον.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΟΥΠΑΣ
Ἀντιπρόεδρος Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν

Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν

—Πρόσκλησις Γενικῆς Συνελεύσεως

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 15 Ἀπριλίου 1956 καὶ ὥραν 11ην π.μ. προσέλθωσι εἰς τὰ γραφεῖα μας (ὁδὸς Φωκέας ἀριθ. 4) πρὸς συγκρότησιν γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέματα :

1) Ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς, 2) Λογοδοσία Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Καὶ 3) Ἀρχαιρεσίαι.

Τὰ ἐπιθυμοῦντα νὰ ἐκθέσωσιν ὑποψηφιότητα μέλη δέον νὰ δηλώσωσι τοῦτο ἐγγράφως εἰς τὸν πρόεδρον τοῦ Συλλόγου κ. Κωνστ. Σκλάβον μέχρι τῆς 10ης Ἀπριλίου 1956.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

Μομπιλόιλ

ΑΝΑΠΟΛΗΣΕΙΣ

ΒΕΝΕΤΙΑ

Μὲ ἀφορμὴ μιὰ εἴδηση

ΤΗΣ Κας ΗΛΕΚΤΡΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ

Διαβάσαμε πρὸ ἡμερῶν στὶς ἐφημερίδες μιὰ εἴδηση μὲ τὸν ἐκπληκτικὸ τίτλο «Ἡ Νύφη τῆς Ἀδριατικῆς καταποντίζεται». Πρόκειται, βέβαια, γιὰ τὴν Βενετία. Ἡ πόλη τῶν Δόγηδων, γράφει, βυθίζεται σιγὰ—σιγὰ στὴ θάλασσα ποὺ τὴν ζώνει, μὲ πολὺ ἀργὸ ρυθμό, κι' αὐτὸ ἀπὸ τὴν τήξη τῶν πολικῶν πάγων, ποὺ ἀνεβάζουν τὴ στάθμη τῶν νερῶν στὶς θάλασσες καὶ τοὺς ὠκεανούς. Οἱ ἀκτὲς τῆς Ἀδριατικῆς παθαίνουν μιὰ ἀργὴ καθίζηση καὶ τὰ βαρειὰ παλάτια τῆς Βενετίας βυθίζονται σιγὰ—σιγὰ στὸ ἀμουδερὸ ἔδαφος ποὺ ἔχουν χτιστῆ.

Ἡ εἴδηση αὐτή, ὅσο κι' ἂν προφητεύῃ κάτι πολὺ μακρυνό, ποὺ εὐχόμαστε νὰ μὴ γίνῃ, δὲν πούει ἀπὸ τοῦ νὰ δίνῃ σ' ὅσους γνώρισαν τὴν πόλη τῶν καναλιῶν, μιὰ κάποια ἀνησυχία, ἡ ὁποία, βέβαια, εἶναι πολὺ ἐντονώτερη στοὺς ἴδιους τοὺς Βενετσιάνους.

Στὴ μνήμη μου ἔρχονται οἱ στίχοι τοῦ Μπάϋρον, ποὺ σὰν προφήτης γράφει :

Oh Venice ! Venice ! when
(thy marble walls
Are level with the waters,
(there shall be
A cry of nation over thy
(sunken halls,
A loud lament along the
(sweeping sea.
If I, a northern wanderer
(weep for thee,
What should thy sons do?
(Anything but weep...

Ὦ Βενετία Βενετία, ὅταν τὰ μαρμάρινα τείχη σου σκεπαστοῦν ἀπ' τὰ νερά σου, τότε θ' ἀκουστῇ ἕνας παγκόσμιος θρῆνος ἐπάνω ἀπ' τὰ βυθισμένα ἀρχοντικά σου ἕνα δυνατὸ παράπονο ἐπάνω ἀπ' τὴν σαρωμένη σου θάλασσα! Ἀφοῦ ἐγὼ, ἕνας βόρειος περιπλανητὴς κλαίω γιὰ σένα, τί θὰ ἔπρεπε νὰ κάμουν τὰ παιδιά σου ; Τί ποτ' ἄλλο παρὰ νὰ κλαῖνε...

Ὁ Μπάϋρον εἶναι ἕνας ἀπ' τοὺς πολλοὺς ἐκείνους ἐκλεκτοὺς ποὺ πέρασαν θυελλώδεις περιόδους τῆς ζωῆς τους, στὴ γραφικὴ Βενετία γυρεύοντας νὰ βροῦνε ψυχικὴ γαλήνη. Εὕρισκε ἀφόρητη τὴ ζωὴ στὴν Ἀγγλία. Γύρεψε νὰ μείνῃ στὴν πόλη τῶν καναλιῶν. Στὴν «περίεργη» αὐτὴ πόλη μπορεῖς νὰ νοιειάσῃς καὶ νὰ μείνῃς σὲ ἕνα παλάτι. Πράγματι ἔμεινε στὸ παλάτι Μοτσένιγκο, ποὺ βρίσκεται ἀκριβῶς ἐκεῖ ὅπου τὸ Γκράν Κανάλε κάνει τὴν τελευταία του στροφὴ προτοῦ πέσῃ στὴ θάλασσα. Ὁ Μπάϋρον εἶχε ἀφήσει, στοὺς ἀπλοϊκοὺς γκοντολιέρους τῆς ἐποχῆς ἐκείνης τὴν ἀδρὴ ἀνάμνηση τοῦ ξένου μὲ τὴ σκανδαλώδη ζωὴ καὶ τὰ πολλὰ καὶ ὡραῖα ἄλογα. Ἀκόμα ἕνας ρωμαντικός, ὡδηγήθηκε ἐκεῖ ἀπὸ ἕνα ἀτυχο ἀστέρι. Ὁ Alfred de Musset καὶ ἡ Γεωργία Σάνδη ξαναβρῆκαν τὴν εὐτυχία τῆς ἐρωτικῆς τους ζωῆς στὴ Βενετία, μέσα σὲ κάποιο παλάτι.

Εἶναι περίφημα τῆς Βενετίας τὰ παλάτια !

Τὰ παλάτια τοῦ Μεγάλου Καναλιοῦ, εἶναι ἀναρίθμητα, τὰ παλάτια τῶν δόγηδων ποὺ παντρεύονταν τὴν θάλασσα, τὰ παλάτια τῶν πατρικίων καὶ μεγάλων κοντοτιέρων, ἔρημα καὶ μελαγχολικὰ καθρεφτίζονται στὰ νερὰ ποὺ τὰ περιστοιχίζουν. Εἶναι ὅ,τι ἔχει ἀπομείνει ἀπὸ τὴν ἱστορία τοῦ πλούτου καὶ τοῦ μεγαλείου τῆς Βενετίας τοῦ 18ου αἰῶνα.

Παλάτσο Ντουτάλε ! Τὸ παλάτι τῶν δόγηδων καὶ τῶν ἀφεντάδων, μεγαλοπρεπέστατο, δίπλα στὸν Ἅγιο Μάρκο, στέκει ἐκεῖ σὰν δόξα τοῦ πλούτου καὶ τῆς παλιᾶς δύναμης τῆς Βενετίας.

Παλάτσο Ντάντολο ! Ἔχει κι' αὐτὸ τὴ μεγάλη ἱστορική του σκιά, μιὰ σκιὰ ἱστορίας ἓξη αἰώνων. Στὰ ἀπέραντα σαλόνια του, μὲ τὰ χρυσᾶ ταβάνια, τοὺς βενετσιάνικους καθρέφτες καὶ πολυελαίους, δραματίζεσαι τὴ Βενετία, ὄχι τῶν αἰμάτων, τῶν πολέμων καὶ τῶν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΓΡ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΘ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
Μαιζώνος 89 - ΠΑΤΡΑΙ
Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι τὴν 5ην Ἀπριλίου ἄρχονται λειτουργοῦντα ΝΕΑ τμήματα ὑποψηφίων Θεωρητικῶν καὶ Θετικῶν Σχολῶν
Φιλοσοφικῆς, Νομικῆς, Θεολογικῆς
Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν
Ἰατρικῆς καὶ Φυσικομαθηματικῆς
Σχολῆς Εὐελπίδων
Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς κλπ.
Ἡ σημειωθεῖσα κατὰ τὰς ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημιακοῦ ἔτους 1955—56 ἐπιτυχία ὀφείλεται :
α) Εἰς τὴν μεθοδικὴν καὶ ἐσσυνείδητον ἐργασίαν τοῦ Φροντιστηρίου.
β) Εἰς τὸν περιωρισμένον ἀριθμὸν τῶν ἀσκουμένων εἰς ἕκαστον τμῆμα.
γ) Εἰς τὴν ἐξαντλητικὴν διδασκαλίαν τῆς διδασκομένης ὕλης.
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ :
Ἑλληνικὰ : ΑΝ. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ
Μαθηματικὰ : ΑΘ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Φυσικὰ — Χημεία : ΓΡ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Λογιστικὰ καὶ Οἰκον.
Μαθηματικὰ : ΑΘ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
Ἐπίσης καθίσταται γνωστὸν ὅτι λειτουργοῦν μαθητικὰ τμήματα δι' ὅλας τὰς τάξεις τοῦ Γυμνασίου καὶ Μέσης Ἐμπορικῆς.
Πληροφορίαι : ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89
Ὧραι 11—12 μ. καὶ 4—8 μ. μ.

Ο ΓΛΥΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΜΕΝΗΣ
Μὲ τὸ κουαρτέτο
ΛΑΖΑΡΑΚΟΥ
θὰ Σᾶς δώσουν σήμερον τὸ κέφι καὶ τὸ γλέντι
ΣΤΗΝ
ΠΡΑΣΙΝΗ ΒΙΛΛΑ

ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ
(ΠΡΩΗΝ ΜΑΡΑΤΟΥ)
Ἀπόψε καὶ κάθε Κυριακὴ στὴν ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ ὀρχήστρα πλήρης
ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ (ἀκόρντεον)
ΘΕΟΔΩΡΙΤΣΗΣ (βιολὶ)
ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ (τζάζ)
καὶ ὁ ἐκλεκτὸς ντιζὲρ ΑΛΕΚΟΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ
ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ

ΤΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ
ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254 ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ἀρίστης παιότητος
ΣΤΕΦΑΝΑ σὲ πλουσία συλλογὴ
ΚΑΙ ΜΠΙΖΟΥ σὲ ὅλα τὰ σχέδια

"ΠΑΝΘΕΟΝ,, ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΔΟΤ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΤΟΝ ΜΑΓΟ
ΝΙΚΟ ΓΟΥΝΑΡΗ
μὲ τὸ περίφημο Συγκρότημά του σὲ μουσικὲς ἀτραξιόν
ΝΙΚΟΣ ΓΚΥΖΕΛΗΣ : Ὁ μοντέρνος βιολονίστας τῶν Ραδιοσταθμῶν Ἀθηνῶν κι' Ἐνόπλων Δυνάμεων
ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΥΔΑΣ : Ὁ τραβαδοῦρος τῆς Ἀθήνας
MAPION POKK : Ἡ μπριόζα ντιζὲζ μὲ τὴ βελούδινη φωνὴ
ΤΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΥΛΗΣ : Πιανίστας
ΟΔ. ΚΟΜΗΣ : Ἀκορντεόν. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΡΟΥΤΣΗΣ