

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 4 'Απριλίου
Σελήνη 88 ημερών
'Ανατολή ήλιου 6.08' Δείξ 6.48'
Θεοδούλου, Πλάτωνος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτεράριον
Πελαγονίου Δ. 'Αγ. Νικολάου
48, Σπέρτος Δ. 'Αγ. 'Ανδρέου 114.
Φαρμακεία ΙΚΑ
Παρατηρητήριον 'Αντ. Πατατά
Γεωργίου, Τσακίρης Διαν. Κορίν-
θου 266, Μακρυγιάννης Παν. Μαί-
ζωνος 77, Παυλίδας Παν. 'Αγίου
'Ανδρέου 96, Ραββαζίδης Ι. Γερ-
μανού 1, Δαδώνης Βασ. 'Αγίου
Νικολάου 11, Βασιλάκης Γ.
'Αγίου Νικολάου 65.

Προκήρυξις
πλειοδοτικής δημοπρασίας

Ο Γαλακτοκομικός Σύν-
δος Σαυλίου προκηρύσσει
φανεράν πλειοδοτικήν δημο-
πρασίαν διὰ τὴν ἐκποίησιν
8-10.000 δκ. προβαλίου γάλα-
κτος τὴν 7ην τοῦ μηνὸς 'Α-
πριλίου 1956 καὶ ἀπὸ 11-12
π.μ. εἰς τὴν Γραφεῖα τῆς 'Ε-
νώσεως Συνδημίων Πατρῶν
ἀπὸ 10.00 ὀκτωβριῶν ἀντιμέτω-
ποι δύνανται νὰ λάβωσιν γνώ-
σιν τὸν ὅρον τῆς δημοπρασίας.
'Εν Πατρῶσι τῇ 3ῃ 'Απρι-
λίου 1956.
'Ο Πρόεδρος τοῦ Συνόμου
Κωνσ. Νταβλοῦρος

Πωλεῖται οἰκία ἐν τῇ
μὲν εὐκαρίᾳ εἰς τὴν
ἐκκλησίαν 'Αγίου Παντελεῖ-
μονος Μπαζογιάννην ἰδιοκτη-
σίας Ἰωάννου Ζωρμὰ, ἐκ
πληρώσεως 1000 περίπου. Πληρο-
φορία Ράδιο-Ρήμα, τηλέφ.
25-13.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΑΝ Σήμερα (Σινεμάσκον)
4-12 'Ο Τζέντλεμαν τὸ ὁπικό
αἷμα.

ΑΣΤΥ 4-12 'Η ἄγνοια.

ΙΝΤΕΛΛ 4-12 'Η γυναίκα τοῦ
παπαδοῦ.

ΠΑΝΘΕΟΝ 6-12 'Ἐνα πιστόλι
κάτω ἀπ' τὴν ηλεκτρικὴν καρέ-
κλα.

ΡΕΣ (Σινεμάσκον) 4-12 'Ο
βαίμων τῆς 'Ασίας.

ΤΙΤΑΝΙΑ 8-12 'Η ἄγνοια.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλα-
τεῖα 'Ολυγκας-Μαϊζωνος 42.
'Ανοικτὸν καθ' ἑκάστην 9-1
μ.μ. καὶ 3-6 μ.μ. Εἰσόδος ἐ-
λευθερά.

ΑΝΘΙΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Καθ' ἑκά-
στην 11.00. 'Ανοικτὴ καὶ ἐκ-
δοτὴν. 'Ὅροι λειτουργίας ἀνα-
γνωστῆριον 10.30-12.30 καὶ
4.30-7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9-12.
Εἰσόδος ἐλευθερά.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται ὁμηρεῖα διὰ τὴν
οἰκίαν Κ. Τάκη Κιτρώνα-
ποῦλου, Παναχαΐτου 10. Μι-
σθὸς ἰκανοποιητικώτατος.

Ζητεῖται ὁμηρεῖα μὲ καλὰς
συντάξεις διὰ 3 άτομα.
Μισθὸς ἰκανοποιητικός. Πλη-
ροφoρία 'Αγ. Νικολάου 48.

Ζητεῖται οἰκία ἀξίας μέχρι
350 λίρων, τηλεφώνησα-
τε 23-41. 'Ερμού 51.

Ενοικιάζονται κεντρικώτα-
τα δωμάτια διὰ Γραφεῖα
ΜΟΤΕΡ Σίμμενς 4 ἱππῶν 1400
στράφ. σχεδὸν καὶν. πωλεῖται
Ρήμα Φεραίου 60 - τηλ 30.77

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μήκας κύματος 198,5)

18.30 'Εναρξή —
Χαρομένο ἔλλην
καὶ ἡμεῖς

13.00 'Ελληνικὸν
'Εθνικὸν πρόγραμ-
μα.

18.10 Τὸ συγκρότη-
μα λαϊκῶν ὁργάνων
'Αγγέλου Δρασοπού-
λου

13.30 'Ιστορικὴς

σάλισος

18.00 Διόδοτος θεατρίκων

14.05 'Ελαφρὸ ποικίλο πρό-
γραμμα

18.80 Τέλος τῆς μεσημερινῆς
ἐκπομπῆς

19.00 'Εναρξή — Δείκται καὶ
μὲς ἔχουσιν ὁ ἀκρόασις

19.30 Τραγῶδιον τοῦ δονοῦ καὶ
τοῦ κάμπου

19.45 Ρομὰ τῆς Νεότητος 'Αμε-
ρική

20.00 Δελτίον τοπικῶν ἐδή-
σεων

20.10 Συμφωνικὴ συναυλία

21.00 Γὰ νὰ γνωρίσῃτε τὸ ΕἶΡ
τὸ Ραδιόφωνο φωνῶν καὶ ἀνοικ-
τὴ τῆς ἀδελφότητος 'Ιθάκης. 'Ομιλία
τῆς κ. Δημητρίου Παπαπαναγιώ-
του

21.10 'Ελληνικὴς ἐπιτομή οὐ
δίκαιος

22.00 'Εἰρηνα χρόνια ἀπὸ τὸν
θάνατον τοῦ Τριπολίτη καὶ κ. 'Αγ-
Γεωργίου

22.10 Σὲν 'Ελαφρὸ τραγῶδιον

22.80 Διόδοτος εἰδήσεις καὶ παγ-
κόσμιος ἡμερησίως

22.45 'Ἐνα τέταρτον μὲ τὸ ρίο
Κιτάρ

23.15 'Ἐθνικὸς ὕμνος — Τέλος
τῆς ἐκπομπῆς

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	78.-
1889 Μονοπωλείον	67.-
1887 Παυλίδης	6.-
1890 Λαφ.	63.-
1893 Μον. Θ	68.-
1902 Ε.Σ.	54.-
1907 'Αμ.	11.-
1910	63.-
1914	109.-
1924	103.-
1923 'Υδροδοσις	3625.-
1928 Σταθμοί	110.-
1931 Παρακαταθήκην	86.-
Κεφάλαια	208.-

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

'Αγροτική	750
'Α' Β' 'Αναγκαστικὸν	800
Μαθηματικὰ	4.-
'Ακαλλοτρώσιμος	0.85
Πολυτελεῖς	0.80
'Ενοικία	850
'Υπερκοπὴ	4.-
Ανταλλάξιμα 8 οἰο	12.20

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

'Ελλάδος	995.-
'Εθνικῆς	7300.-
'Αθηνῶν	580.-
Εμπορικῆς	230.-
Δαϊκῆς	130.-
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	610.-
Ε.Η.Σ.	151.50
Πυριτιδοποιεῖον	275.-
Λιπασμάτων	215.-
Χρωματιστῶν	220.-
Κινητῶν Παρακαταθηκῶν	520.-
'Εξοικονομῶν	25.-
Χρυσούλας	59.-
ΕΤΜΑ	38.50
'Ηρακλῆς	490.-
'Ατλὰς	54.-
Τιτάν	465.-
Χαλκίδος	165.-
Οἶνων	42.-
Οἰνοπνευματῶν	24.-
Φίλ	90.-
Καμὰ	435.-
'Υπερ. Προσόδων	290.-
ΒΙΟΜΥΛ	42.-
ΒΙΟ	14.-
ΖΑΛΕ	70.-
ΕΘΝ. 'Ασφ.	1439.-
Γεωρ. Βιομ.	44.-
'ΑΣΤ. Βιομ.	230.-
Χάρτιον	360.-
'Υπερκοπὴ	90.-

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ.
317.
Πάτρας ἡ λίρα δρ. 316-318.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

'Ο Ιατρός κ. Α. Μουτούσης
μετέφερε τὸν Ιατρείον τοῦ
Μαϊζωνος 87 δπου καὶ δέχα-
ται 8-10 π.μ. καὶ 4-6 μ.μ.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος,
κτηνίατρος, 'Αγίου 'Ανδρέ-
ου 107, τηλέφ. 29-41.

Δερματολόγος, ἀφροδισιο-
λόγος Ιατρός Μιχὴς Α. Κα-
τόστασις Βούρβαχ 8 (πλατ.
Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28-77
αἰσθητικὴ, δερματολογία (ἀ-
πορριζώσεις κλπ.) σεξουαλ-
ικὰ παθήσεις.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 3/4/1956

Γεννήσεις

'Αρρενα. Διαμαντῆ Συναλίδης,
Παν. Παναζοπούλου.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

'Αναστασίου Κόλλιας, Δάδα 'Η-
λίας, 'Ιωάννα Μπαμπῆ, Σπηλι-
ά Μισογιάννη.

'Αθανασίου Γρηγορόπουλος, Καλ-
λίσκος Πατρίων, Εὐαγγελία Δέκα
Καλλιθέα.

Βασιλείου Χάρτιος, Δρόσιαν Β.
'Ησείρου, 'Ιουλία Σάβαλη, 'Ιωάν-
νινα.

ΑΙΓΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μία ὑπέρκοπη ταί-
νιαν. 'Η καλύτερη
τάξις τῆς καλῆς

Ο' ΑΞΕΣΑΙΟΣ ΣΚΑΡΑΜΟΥΣ

ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΣΕΡ

ὁ Κανονισμὸς Μεγάλος
Περιπέτειας, ὡς ὁ τίσις
Παραξένους Τυχοδωκίμης.

Ἀπὸ τὴν Σαλονικίαν τὸν Λόρδον
ἐκινεῖται ὁ Μεγάλος Ἑραστὴς
γὰ νὰ γινῇ ὁ ἄρχηγός τοῦ
Νικητερίου Ἰπποδρόμου!

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

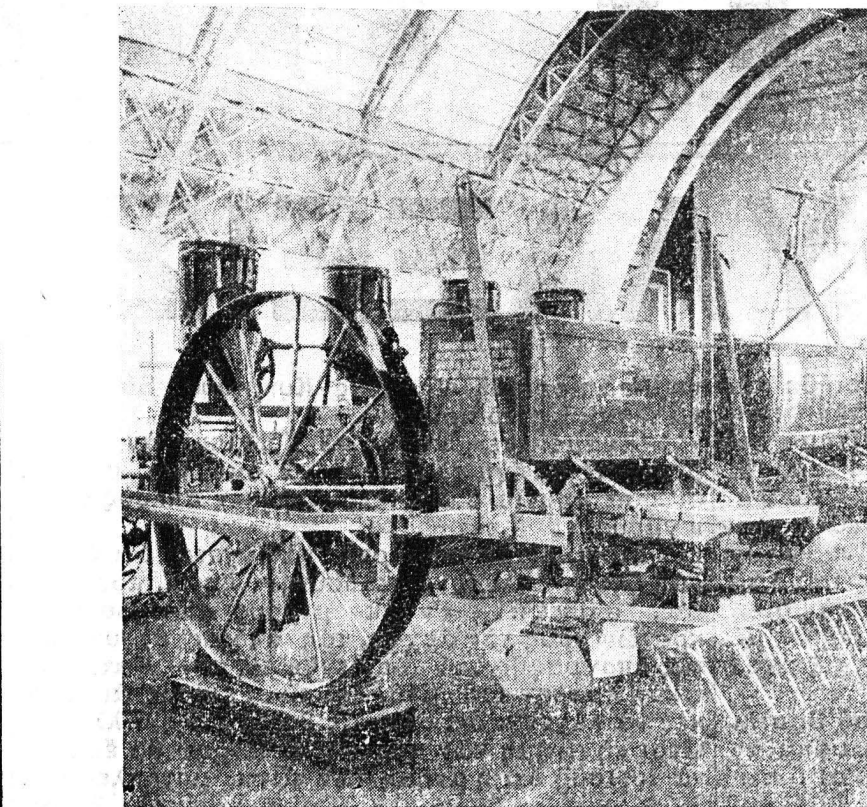
ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ ΜΑΡΕΤ

ΡΩΣΣΙΚΑ ΑΡΟΤΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Γεωργικά μηχανήματα Σοβιετικὸν ἐργοστάσιον
Διὰ τὰ ἀρότρα φέρουν τρία
δύναμι καὶ ἀποτελοῦν μέγας πα-
ραγωγὴν, ἡ ὁποία ἐξόδοις εἰς
ἀσθητικὴν, δερματολογία (ἀ-
πορριζώσεις κλπ.) σεξουαλ-
ικὰ παθήσεις.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΣΙΧΟΣ

ΑΣΤΥ ΜΗΤΑΣΤΑΣΗ

Τῆς μέρας ὁ ξανθὸς ὁ γυ-
λὸς
'Ανδρόνικος χρυσῶναι
τρελλὸ ἕνα ὕμνον τῆς χα-
ρῆς
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
τὸ κύμα καὶ τὴν ἀνάσφαιρα
μὲ τ' ὄργον καὶ τὸν ὄμιλον
φύσας τ' ἀγέρι χοροῦ
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον

Τῆς μέρας ὁ ξανθὸς ὁ γυ-
λὸς
'Ανδρόνικος χρυσῶναι
τρελλὸ ἕνα ὕμνον τῆς χα-
ρῆς
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
τὸ κύμα καὶ τὴν ἀνάσφαιρα
μὲ τ' ὄργον καὶ τὸν ὄμιλον
φύσας τ' ἀγέρι χοροῦ
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον

Τῆς μέρας ὁ ξανθὸς ὁ γυ-
λὸς
'Ανδρόνικος χρυσῶναι
τρελλὸ ἕνα ὕμνον τῆς χα-
ρῆς
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
τὸ κύμα καὶ τὴν ἀνάσφαιρα
μὲ τ' ὄργον καὶ τὸν ὄμιλον
φύσας τ' ἀγέρι χοροῦ
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον

Τῆς μέρας ὁ ξανθὸς ὁ γυ-
λὸς
'Ανδρόνικος χρυσῶναι
τρελλὸ ἕνα ὕμνον τῆς χα-
ρῆς
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
τὸ κύμα καὶ τὴν ἀνάσφαιρα
μὲ τ' ὄργον καὶ τὸν ὄμιλον
φύσας τ' ἀγέρι χοροῦ
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον

Τῆς μέρας ὁ ξανθὸς ὁ γυ-
λὸς
'Ανδρόνικος χρυσῶναι
τρελλὸ ἕνα ὕμνον τῆς χα-
ρῆς
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
τὸ κύμα καὶ τὴν ἀνάσφαιρα
μὲ τ' ὄργον καὶ τὸν ὄμιλον
φύσας τ' ἀγέρι χοροῦ
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον

Τῆς μέρας ὁ ξανθὸς ὁ γυ-
λὸς
'Ανδρόνικος χρυσῶναι
τρελλὸ ἕνα ὕμνον τῆς χα-
ρῆς
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
τὸ κύμα καὶ τὴν ἀνάσφαιρα
μὲ τ' ὄργον καὶ τὸν ὄμιλον
φύσας τ' ἀγέρι χοροῦ
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον

Τῆς μέρας ὁ ξανθὸς ὁ γυ-
λὸς
'Ανδρόνικος χρυσῶναι
τρελλὸ ἕνα ὕμνον τῆς χα-
ρῆς
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
τὸ κύμα καὶ τὴν ἀνάσφαιρα
μὲ τ' ὄργον καὶ τὸν ὄμιλον
φύσας τ' ἀγέρι χοροῦ
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον

Τῆς μέρας ὁ ξανθὸς ὁ γυ-
λὸς
'Ανδρόνικος χρυσῶναι
τρελλὸ ἕνα ὕμνον τῆς χα-
ρῆς
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
τὸ κύμα καὶ τὴν ἀνάσφαιρα
μὲ τ' ὄργον καὶ τὸν ὄμιλον
φύσας τ' ἀγέρι χοροῦ
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον

Τῆς μέρας ὁ ξανθὸς ὁ γυ-
λὸς
'Ανδρόνικος χρυσῶναι
τρελλὸ ἕνα ὕμνον τῆς χα-
ρῆς
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
τὸ κύμα καὶ τὴν ἀνάσφαιρα
μὲ τ' ὄργον καὶ τὸν ὄμιλον
φύσας τ' ἀγέρι χοροῦ
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον

Τῆς μέρας ὁ ξανθὸς ὁ γυ-
λὸς
'Ανδρόνικος χρυσῶναι
τρελλὸ ἕνα ὕμνον τῆς χα-
ρῆς
ὁ πῦρ καὶ τὸ ἄσπρον
τὸ κύμα καὶ τὴν ἀνάσφαιρα
μὲ τ' ὄργον καὶ τὸν ὄμιλον
φύσας τ' ἀγέρι χοροῦ