ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 7 Απριλίου

Σελήνη 26 ημερών

Ανατολή ηλίου 6.04' Δύσις 6.51'

Καλλιοπίου μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλός Γ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου 9, Παπαϊωάννου Δ. Μαιζῶνος 32.

Φαρμακεία ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323· Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1099)1988: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος, Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ὁ τζέντλεμαν τοῦ ὑποκόσμου».

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ ἄγνωστος».

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἡ γυναῖκα τοῦ ποταμοῦ».

ΠΑΝΘΕΟΝ 6—12 «Ὁ προδότης τῆς ζούγκλας».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ὁ δαίμων τῆς Ἀσίας».

ΤΙΓΑΝΙΑ 4—12 «Ἡ ἄγνωστος».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
13.40 Κοντὰ στοὺς νέους καὶ τὶς νέες τῆς Ἑλλάδος
13.50 Βάλς τοῦ Στράους
14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα
14.15 Ὁ Νῖκος Γούναρης στὶς ἐπιτυχίες του
14.50 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι γιὰ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Συμφωνικὰ ἔργα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Δημοτικὰ τραγούδια
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Ὀρχήστρες σαλονιοῦ
22.15 Εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
23.45 Μουσικὴ χοροῦ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 6)4)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Δίδυμα Χρίστου Σκορδᾶ, Ἀνδρέου Κόκοτα ἢ Κιτσοπούλου, Δημητρίου Πανταζῆ, Γερασίμου Σπηλιωτάκη, Ἀντωνίου Οἰκονόμου, Φιλίππου Καρμοκόλια, Παν. Μαραγκοῦ, Κυριάκου Βοϊδόδα. Θῆλυ. Νικ. Στυλιανέση

Θάνατοι

Θεοδώρα Καντιώτη ἐτῶν 75, Φώτιος Πρωτοψάλτης ἐτῶν 44, Ἑλένη Κούρτη ἐτῶν 60, Ἀριστομένης Κολιόπουλος ἐτῶν 77.

Γάμοι

Οὐδεείς.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΙΑΚΟΝ ΥΠΟΚΥΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Περίληψις προκηρύξεως Δημοσίου ἐπαναληπτικοῦ μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ

—Πρὸς ἀνάδειξιν χορηγητῶν ὀρθοπεδικῶν εἰδῶν

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 16ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 2 μ. μ. διενεργηθήσεται ἐνταῦθα καὶ ἐν τοῖς γραφείοις ἡμῶν (Δημ.Γούναρη-Κανακάρη),Δημόσιος Ἐπαναληπτικὸς Μειοδοτικὸς Διαγωνισμὸς πρὸς ἀνάδειξιν χορηγητῶν ὀρθοπεδικῶν εἰδῶν (κηλεπιδέσμων καὶ ζωνῶν) εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους μας διὰ τὸ ἀπὸ 1)4-31)12)56 χρονικὸν διάστημα.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ παρ' ἡμῖν γραφεῖον Προμηθειῶν.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Σενδονόπανα, χασέδες, περκάλια, σερβίτσια, τραπεζομάνδηλα, κρετόν, κουβέρτες λινὲς καὶ μάλλινες, συλλογὴ μεγάλη. Τιμαὶ χαμηλαί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Λαδᾶς καὶ Μανούσος. Κορίνθου 236. Τηλ. 30—93

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. Μουτούσης μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 87 ὅπου καὶ δέχεται 8—10 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41.

ΙΑΤΡΟΙ

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 69 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου-Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρωΐν Α' Ταμεῖον).

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις.Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ' Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδιάτρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων·

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὀπο, τροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τὴν οἰκίαν κ. Τάκη Κοτρωνοπούλου, Παναχαϊκοῦ 10. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΜΗ ΜΕ ΘΥΜΑΣΑΙ

Μὴ μὲ θυμᾶσαι, μὴ μὲ σκέφτεσαι
μὴ νοσταλγεῖς οὔτε στιγμὴ τὰ περασμένα,
Ὅλα διαβήκανε σὰ χίμαιρες
κ' εἶναι σὰ φύλλα μέσ' στὸν ἄνεμο ἀφημένα.
Μὴ μὲ θυμᾶσαι, μὴ μὲ σκέφτεσαι
σοῦ τὸ ζητῶ σὰν μιὰ ὑπέρτατη θυσία·
γιατὶ βαθειά μου μεταδίνεται
ὁ σπαραγμός μου, σὰ λυγμός, σὰν τρικυμία.

Τ. ΑΝΘΙΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κατὰ τὴν πρώτην ἐκστρατείαν τῶν Γάλλων εἰς τὸ Ἀλγέριον, ἕνας πληγωμένος Γάλλος ἀξιωματικὸς συνελήφθη αἰχμάλωτος ἀπὸ ἕνα Ἰθαγενῆ ὁ ὁποῖος τοῦ ἀφήρεσε τὸ χρυσοῦν ὡρολόγιόν του. Ὅταν κατόπιν ὁ αἰχμάλωτος παρουσιάσθη μπροστὰ εἰς τὸν ἀρχηγὸ τῆς φυλῆς τῶν Ἰθαγενῶν, τὸν παρεκάλεσε νὰ τοῦ ἐπιστραφῇ τὸ ὡρολόγιόν του, διότι ἦτο οἰκογενειακὸν του ἐνθύμιον. Ὁ ἀρχηγὸς ἐκάλεσε τότε τὸν Ἰθαγενῆ καὶ τοῦ εἶπε:

—Δῶσε πίσω τὸ πρᾶγμα ποὺ πῆρες ἀπὸ τὸν αἰχμάλωτο.

Ὁ Ἰθαγενὴς ἔβγαλε τὸ ρολόϊ ἀπὸ τὴ ζώνη του καὶ τὸ ἐπέστρεψε λέγων:

—Ἂς τὸ πάρει. Δὲν τὸ θέλω πιά. Τὸ ζῶο αὐτὸ δὲν ἤθελε νὰ φάη τίποτε καὶ ψόφησε...

Τὸ ὡρολόγιον ἀπλοῦστατα, εἶχε σταματήσει.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Τἄμαθες; Ἡ γυναῖκα τοῦ Τάκη τὸν ἐγκατέλειψε...

—Μπᾶ; Κι' ὁ Τάκης τί ἔκανε;

—Τώρα ἡσύχασε. Ἀλλὰ τὶς πρῶτες μέρες κόντεψε νὰ τρελλαθῇ ἀπὸ τή... χαρά του!...

***

—Συνεχῶς καυχᾶσαι ὅτι ἔχεις ποζάρει ὡς μοντέλο στ' ἀτελιὲ τῶν καλυτέρων ζωγράφων, λέει ἡ Λιλή στὴ φίλη της. Θἄθελα πολὺ νὰ μοῦ ἀναφέρης μερικοὺς πίνακας γιὰ τοὺς ὁποίους ἔχεις ποζάρει.

—Ἀρκοῦμαι στὸ νὰ σοῦ ἀναφέρω τὴν «Κλεοπάτρα καὶ τὸ φεῖδι»...

—Καὶ ποιὰ ἐπόζαρε γιὰ Κλεοπάτρα;

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Μηχανομεταλλουργῶν ἡ «Ἀλληλοβοήθεια»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου ὅπως αὔριον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρα 9ης π. μ. ἕως 5ης μ.μ. προσέλθωσι εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον ἵνα, παρουσίᾳ δικαστικοῦ ἀντιπροσώπου, ἐκλέξουν τὴν νέαν Διοίκησιν.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή)

Ταγιέρ, φορέματα βελοῦδα. Ἐπίσης παιδικὰ ὡραιότατα, Συλλογὴ μεγάλη. Τιμαὶ χαμηλαί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Λαδᾶς καὶ Μανούσος, Κορίνθου 236. Τηλ. 30—93.

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης ἡμῶν κ. Θεόκλητος, εἰς Παντοκράτορα, κατὰ τὴν Β Θ.Λ.

Οἱ Ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος, εἰς Ἁγίαν Φωτεινήν, Θεόκλητος Ἀβραντινῆς, Πρωτοσύγκελλος Ἱ. Μητροπόλεως εἰς Εὐαγγελίστριαν, κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Χριστόδ. Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως,εἰς Ἅγ. Γεράσιμον, Ἰουστῖνος Παλυβᾶς, εἰς Ἱ. Ναὸν Σκαγιοπουλείου, Δημ. Παναγιωτόπουλος, εἰς Ἁγίους Ἀναργύρους. Οἱ Αἰδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης, εἰς Ἁγ. Βαρβάραν, κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Παν. Ράθωσης, εἰς Ἁγ. Τριάδα, κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Κων. Δαμουλιᾶνος, εἰς Καμάραις, Ἰ. Παπαναγιώτου,εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν, Ἄγγελος Κοζιώρης, εἰς Βραχνέϊκα, ὁ Ἱεροδιάκονος Βασ. Δημακόπουλος, εἰς Παντοκράτορα, κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., οἱ κ.κ. Γ. Σωτηρόπουλος, εἰς Ἁγ. Παρασκευήν, κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Π. Παναγιωτόπουλος εἰς 1ον Νεκροταφεῖον, Ἀθαν. Σκαρμόγιαννης, εἰς Ἅγιον Νικόλαον Λεύκας.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ

Ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην πρωΐνὴν ἡ ἐνοριακὴ ἐπιτροπεία τελεῖ ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον πάντων τῶν ἐνοριτῶν συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἄνω ἱεροῦ ναοῦ.

Ὅθεν παρακαλοῦνται πάντες οἱ τιμῶντες τὴν μνήμην αὐτῶν ἵνα προσέλθωσι.

Ἡ ἐνοριακὴ ἐπιτροπεία

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν εἰς τὸν ὡς ἄνω Ἱερὸν Ναὸν θὰ ψάλῃ ὁ καλλίφωνος ἱεροψάλτης κ. Ἀθανάσιος Παπαπαναγιώτου.

Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ διὰ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΝ. Στὴν χώραν ποὺ παρουσιάζει τεραστίαν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν (ἄνευ προσκλήσεως). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Πρακτορεῖον

ΚΩΝ)ΝΟΥ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑ
"Ὀθωνος—"Αμαλίας 40α'
τηλ. 27—83 Πάτραι

ΕΜΙΛ ΖΟΛΑ
ΝΑΝΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Τὸ Μεγαλούργημα τῆς 1956
ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΡΟΛ
ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Πλούσιο θέαμα! Μαγευτικὰ χρώματα! Ἐρωτικὲς περιπέτειες! Ἀβίαστο γέλιο! Γλυκὰ τραγούδια! Συναρπαστικοὶ χοροί! Κάθε στιγμὴ καὶ μιὰ ἀπόλαυσι! Κάθε λεπτὸ καὶ μιὰ ἔκπληξις!
ΣΥΖΥΓΙΚΑ ΠΑΡΑΠΑΤΗΜΑΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟΝ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΜΠΕΤΤΥ ΓΚΡΕΗΜΠΛ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ Ἐπιχείρησις Κτηνοτροφῶν ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΝΤΟΥΜΑ γνωστοποιεῖ πρὸς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της ὅτι ἐγκατέστησε τὴν ἀποθήκην της ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 76 (Ἐναντι Γενικῆς Ἀσφαλείας) ἔνθα μετεφέρθη ἐκ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 76, μετὰ τὴν διάλυσιν τῆς Ἑταιρείας Ἰ. Ντούμα — Β. Σπυροπούλου. Διὰ τὴν ταχυτέραν καὶ καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῆς πελατείας της ἔχει μαζί της καὶ τὸν κ. Μάνθον Λελούδην.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 56
ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΠΑΝΘΕΟΥ
Σήμερον ὥραν 8 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἰατρὸς τοῦ ὑγειονομικοῦ κέντρου, κ. Ἀλκιβ. Καλογερόπουλος, ἀστυίατρος καὶ εἰδικὸς παθολόγος μὲ θέμα: «Τὰ ἔντομα φορεῖς καὶ συνένοχοι τῆς νόσου», μετὰ προβολῶν εἰκόνων. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Διάλεξις

Αὔριον Κυριακὴν 8ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Κινηματοθεάτρου Πάνθεον ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία ὀργανώνει διάλεξιν μὲ ὁμιλητὴν τὸν διαπρεπῆ Καθηγητὴν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κ. Νικόλαον Λούβαρην. Θέμα: «Ὁ σύγχρονος μηδενισμὸς καὶ ἡ κρίσις τοῦ πολιτισμοῦ μας». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

—"Εκθεσις ζωγραφικῆς

Σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 5 μ.μ. θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια ἔργων ζωγραφικῆς τῆς γνωστῆς ζωγράφου κ. Εὐγενίας Τσακίρη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

—Πτυχία πιάνου

Αὔριον Κυριακὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ τὴν 11 π.μ. τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον ἐνώπιον ἀεροατηρίου καὶ Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς ἀνωτέρων καθηγητῶν ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν μὲ πρόεδρον τὸν Ἀκαδημαϊκὸν κ. Μ. Καλομοίρην θ' ἀπονείμῃ Πτυχίον Πιάνου εἰς τὴν δίδα "Ασπα Ντρέκη καὶ Δεξιοτεχνίας εἰς τὴν δίδα Σοφίαν Δασκαλοπούλου (σχολῆς τοῦ διεθνοῦς φήμης πιανίστα κ. Μ. Λάσκαρι).

—Συναυλία ναυτικοῦ

Τὸ μεταπροσεχὲς Σάββατον 21 Ἀπριλίου θὰ δοθῇ εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον συναυλία ὑπὸ τῆς μουσικῆς τοῦ ναυτικοῦ. Ἡ συναυλία θὰ ἐπαναληφθῇ καὶ τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς 22 Ἀπριλίου εἰς τὸ αὐτὸ θέατρον, μὲ τιμὰς λαϊκάς. Αἱ εἰσπράξεις τῶν συναυλιῶν θὰ διατεθοῦν πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ τμήματος προσκόπων Πατρῶν. Τὴν ὅλην ὀργάνωσιν τῆς συναυλίας ἀνέλαβε ἡ ἐφορεία προσκόπων τῆς πολεώς μας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	68.—
1889 Μονοπωλείων	60.50
1887 Παγίων	60.50
1890 Λαρ.	63.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	54.—
1907 Δμ.	11.—
1910	60.50
1914	98.50
1924	98.—
1925 Ὑδρεύσεως	3400.—
1928 Σταθερορ.	80.—
1931 Παρακαταθηκῶν	109.—
Κτηματ.	207.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	8.80
Μεταναστεύσεως	4.—
Ἀπαλλοτριώσεως	0.85
Πολεμοκαθῶν	0.70
Ἔντοκα	8.50
Ὑπηκόων	4.—
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	10.70

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1/4 85.—
Ἐθνικῆς	7300.—
Ἀθηνῶν	580.—
Κτηματικῆς	230.—
Ἐμπορικῆς	126.—
Λαϊκῆς	610.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	154 50
Πυριτιδοποιείου	275.—
Λιπασμάτων	220.—
Χρωματουργίας	220.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	520.—
Ἐριουργίας	25.—
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΤΜΑ	38.—
Ἡρακλῆς	500.—
Ἄτλας	54.—
Τιτὰν	465.—
Χαλκίδος	165.—
Οἴνων	47.—
Οἰνοπνευμάτων	24.—
Φιξ	90.—
Καμπὰ	435.—
Ὑπηρ. Προσόδων	290.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
ΒΙΟ	14.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1430.—
Γεωρ. Βιομ.	23.—
«ΑΣΤΗΡ»	440.—
Χαρτοπ.	360.—
Ἱπποδρομ.	102.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 319.70
Πάτρας ἡ λίρα δρ. 319—321.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Σάββατον 8ην ἑσπερίνὴν διὰ Ζάκυνθον, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: "Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—89.

«ΓΛΑΡΟΣ» Σάββατον 11.30 μ.μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΑΝΔΡΟΣ» Κυριακὴν 1ην πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον: Ἁγ. Ἀνδρέου 360, τηλ. 33—30.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Οἱ Σιδηρόδρομοι Πελοποννήσου προκηρύσσουν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, πρὸς ἀνάδειξιν ἐργολήπτου δι' ἐκτέλεσιν ἔργασιῶν κατασκευῆς ἐξωπλισμένου σκυροδέματος ὀποστέγου ἐπικαλύψεως ἀποβάθρας Σταθμοῦ Πύργου.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολῆπται Δημοσίων Ἔργων Β' Τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἀπὸ ὥρας 11.30 μέχρι 14.00

1) Ἐν Ἀθήναις παρὰ τῇ Διευθύνσει Γραμμῆς καὶ Ἔργων τῶν ὡς ἄνω Σιδηροδρόμων ὁδὸς Καρόλου 3 (Ἀριθ. Γραφείου 61).

2) Ἐν Πάτραις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΙΙ Τμήματος Γραμμῆς ΣΠΑΠ ὁδὸς Κολοκοτρώνη ἀριθ. 16 καὶ

3) Ἐν Πύργῳ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ΙΥ Τμήματος Γραμμῆς ΣΠΑΠ ὁδὸς Πατρόκλου ἀριθ. 9.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταί,

1) Ἐν Πύργῳ καὶ Πάτραις μέχρι τῆς 14ης ὥρας τῆς 17ης Ἀπριλίου 1956 καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῶν ΙΥ καὶ ΙΙ τμημάτων γραμμῆς ΣΠΑΠ πρὸς ἄμεσον ἀποστολὴν των ἐσφραγισμένων εἰς Ἀθήνας καὶ

2) Ἐν Ἀθήναις μέχρι τῆς 12ης π.π. ὥρας τῆς 18—4—56 εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα ΣΠΑΠ ὁδὸς Καρόλου 3 (παρὰ τῇ Διευθύνσει Γραμμῆς καὶ Ἔργων).

Ἀθῆναι τῇ 5 Ἀπριλίου 1956

(Ἐκ τῆς Γεν. Διευθύνσεως)

ΑΣΤΥ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Χρόνια Πολλά
Ἔχετε νὰ δῆτε τέτοιο ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
Αἱ Ἀθῆναι ἐπὶ ποδὸς!
Ἔρχεται ἡ θρυλική ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΣΚΛΑΒΑ καὶ ΕΤΑΙΡΑ
ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ Η ΕΤΑΙΡΑ ΤΗΣ ΒΑΒΥΛΩΝΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Οἱ Ὠμορφιές του μαγνητίζουν!
Τὸ Μεγαλεῖο του δὲν χωρᾶνε!
Οἱ Μεγάλοι του παλμοὶ συγκλονίζουν!
Ὅλα του εἶναι Καταπληκτικά!
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ
ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ
ΤΑΜΑΡΑ ΛΗΣ - ΡΟΑΝΤΑΝΟ ΑΣΠΙ
ΚΑΡΛΟ ΝΙΝΚΙ
ΑΝΕΥ ΟΥΔΕΜΙΑΣ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΕΩΣ
Τιμὴ εἰσιτηρίου Δραχ. 16

ΑΙΓΛΗ
Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Η ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
Ο ΔΡΑΚΟΣ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΜΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
Δρχ. 400
Ἐγγράφεσθε συνδρομηταὶ τῆς
ΒΑΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
καὶ λαμβάνετε ἀμέσως τοὺς 30 ἐκδοθέντας χρυσοπανοδέτους