ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΩΜΑΛΙΑ

Ἡ δήλωσις τοῦ κ. Σοφ. Βενιζέλου περὶ μὴ ἀναγνωρίσεως τοῦ ἐκλογικοῦ ἀποτελέσματος, ὀφειλομένου ἰδίως εἰς τὸ ὄργιον τῶν στρατιωτικῶν τμημάτων, πρέπει ν' ἀποτελέσῃ τὴν βάσιν ἑνιαίας στάσεως ὁλοκλήρου τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Τὰ κόμματα τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ὀφείλουν, εἰς πᾶσαν εὐκαιρίαν, νὰ τονίζουν ὅτι ἔχουν ἀπέναντι των μίαν Βουλὴν μὴ ἐκπροσωποῦσαν κατὰ τιμίαν ἀναλογίαν τὴν θέλησιν τοῦ λαοῦ καὶ μίαν κυβέρνησιν μειοψηφίας. Καὶ νὰ τονίζουν ὅτι δὲν θὰ παραδεχθοῦν ποτὲ ὡς νόμιμον τὴν σημερινὴν πολιτικὴν ἐξουσίαν, ἡ ὁποία μόνον ἐμπραγμάτως ἔχει ἐπιβληθῆ ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ὅπως εἶπεν ὁ κ. Βενιζέλος, θὰ εἶναι συνεχὴς αὐτὴ ἡ ἀνωμαλία καὶ θὰ ἀρθῇ μόνον διὰ νέων ἐκλογῶν, διενεργουμένων ἀπὸ ἀμερόληπτον κυβέρνησιν καὶ μὲ τίμιον σύστημα.

ΤΟ ΘΕΜΑ κ. ΖΟΛΩΤΑ

«Δὲν ὑφίσταται θέμα παραιτήσεως τοῦ διοικητοῦ τῆς Τραπέζης Ἑλλάδος»—ἀνεκοινώθη ἀπὸ κυβερνητικὴν πηγήν. Καὶ βεβαίως δὲν ὑφίσταται οὔτε θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ὑφίσταται τοιοῦτον θέμα, διότι ἀλλοίμονον ἐὰν ἐτιμωροῦντο οἱ διοικηταὶ τοῦ ἀνωτάτου πιστωτικοῦ ἱδρύματος διὰ τὴν σοφίαν των καὶ τὴν παρορησίαν των. Ὑφίσταται ὅμως καὶ πρέπει νὰ ὑφίσταται θέμα διὰ τὰς ὑποδείξεις τοῦ κ. Ζολώτα, ὁ ὁποῖος τονίζει ὅτι ὑπάρχει κίνδυνος πληθωρισμοῦ καὶ ἀνατροπῆς τῆς ὅλης οἰκονομίας τῆς χώρας μας, ἐὰν δὲν ληφθοῦν ὡρισμένα μέτρα πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς νομισματικῆς τάξεως. Ἀλλὰ καθὼς εἶπεν ὁ κ. Καρτάλης εἰς τὴν Βουλήν, δὲν εἶναι εἰς τὰς Συναγερμικὰς συνηθείας νὰ λαμβάνῃ μέτρα οἰκονομικῆς ἐξυγιάνσεως, τοῦτο δὲ ἐπιβεβαιώνει τὰς ἀνησυχητικὰς διαμαρτυρίας τοῦ κ. Ζολώτα διὰ τὴν διατάραξιν τοῦ Κρατικοῦ Προϋπολογισμοῦ, μὲ τὰς ἀλογίστους δαπάνας πρὸς ἐξυπηρέτησιν κομματικῶν σκοπῶν. Συνεπῶς, τὸ ἀναπτυχθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Ζολώτα θέμα εἶναι, ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει, θέμα κυβερνητικόν. Διὰ νὰ ὑπάρξῃ οἰκονομικὴ ἐξυγίανσις πρέπει ν' ἀπομακρυνθῇ ἡ κυβέρνησις τῶν Συναγερμικῶν μεταμορφώσεων. Τὸ ὅτι γίνεται λόγος περὶ κινδύνων πληθωρισμοῦ μετὰ τὴν ἀπὸ τετραετίας διακυβέρνησιν τῆς χώρας ὑπὸ τοῦ Συναγερμοῦ εἶναι ἀψευδὴς μαρτυρία περὶ τῆς χρεωκοπίας τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς του.

6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1941

Πρὶν ἀπὸ 15 χρόνια ἡ Γερμανία τοῦ Χίτλερ ἐπετίθετο κατὰ τῆς Ἑλλάδος, ἐφ' ᾧ αὕτη ἐμάχετο κατὰ τῆς Ἰταλίας, εἰς ἀπόκρουσιν τῆς ἀπροκλήτου αὐτῆς ἐπιβουλῆς. Εἰς βοήθειαν μᾶς ἠτιμημένης αὐτοκρατορίας, μία ἄλλη αὐτοκρατορία ἔρριψε τὸ βάρος της. Καὶ ἐπὴ κολούθησεν ὁ ἡρωϊκὸς ἀγὼν τῶν Ἑλλήνων εἰς τὰ ὀχυρὰ τῆς Μακεδονίας, εἰς τὴν Κρήτην καὶ εἰς τὰ μέτωπα τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως. Ἐβοήθησε τότε τὴν μαχομένην Ἑλλάδα ἡ Ἀγγλία, ἡ ὁποία ἐξετίμα τὴν μεγάλην στρατηγικὴν σημασίαν τῆς παρατάσεως τῆς ἀντιδράσεως τῆς Ἑλλάδος, ἀφοῦ οὐσιαστικῶς ἔστριψε τὸν ροῦν τοῦ πολέμου, μὲ τὴν πρώτην ἧττα κατὰ τοῦ Ἄξονος καὶ μὲ τὴν καθυστέρησιν τῆς γερμανικῆς εἰσβολῆς εἰς Ρωσσίαν. Σήμερον, ὅμως, οἱ Ἕλληνες δὲν δύνανται νὰ συνεορτάσουν μὲ τοὺς Ἄγγλους, ἀφοῦ, αὐτοί, ὕστερα ἀπὸ τοὺς ἡρωϊκοὺς ἀγῶνας ποὺ ἔκαμαν μαζὶ τὰ τέκνα τῶν δύο λαῶν, προδίδουν τὴν ἰδέαν τῆς ἐλευθερίας εἰς τὴν Κύπρον καὶ ἀγκαλιάζουν τοὺς ἀπολέμους καὶ ὀσιαστικῶς ἐχθροὺς τότε Τοῦρκους. Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς Γερμανούς, δὲν ὑπάρχει τίποτε τὸ πλέον χαρακτηριστικὸν ἀπὸ τὴν πρᾶξιν τοῦ γερμανοῦ τουρίστα ἐν Ἀθήναις, ὁ ὁποῖος ἐφόρεσε περιβραχιόνιον μὲ τὴν λέξιν «ΓΕΡΜΑΝΟΣ», διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἀνενόχλητον κυκλοφορίαν εἰς μίαν χώραν, ἡ ὁποία αἰσθάνεται τὴν πικρίαν διὰ τὴν στάσιν τῶν πρώην συμμάχων νὰ κατακαλύπτῃ τὴν ἀνάμνησιν τῶν κακουργιῶν ποὺ διέπραξαν οἱ πρώην ἐχθροί...

«ΕΚΡΙΝΕΝ Ο ΛΑΟΣ»

Ἦτο πολὺ ἀνόητος ὁ βουλευτὴς τῆς κυβερνήσεως, ὁ ὁποῖος ἐφώναξεν ὅτι «ἔκρινεν ὁ λαὸς» διὰ τὸ παρελθὸν τῆς κυβερνήσεως Καραμανλῆ. Διότι, ὅπως, «δὲν μιλοῦν γιὰ σχοινὶ στὸ σπίτι τοῦ κρεμασμένου», ἔτσι δὲν πρέπει νὰ μιλοῦν διὰ κρίσιν λαοῦ εἰς τὸ σπίτι τοῦ μειοψηφήσαντος... Ὁ λαός, παρ' ὅλον τὸ ὄργιον τοῦ τρόμου καὶ τῶν πιέσεων, ἐψήφισε κατὰ τοῦ κ. Καραμανλῆ, ὁ ὁποῖος μολονότι μειοψηφήσας, ἔμεινε εἰς τὴν κυβέρνησιν δυνάμει τῆς ἐκλογῆς ταχυδακτυλουργίας.

ΔΕΞΙΑ—ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Ὁ κ. Κανελλόπουλος ὑπεστήριξεν ὅτι ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος ἀνῆκε, τὸ 1910, εἰς τὴν ἄκραν δεξιάν. Ἀλλά, τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ὀλίγα μόλις ἔτη μετὰ τὴν πρώτην ρωσικὴν ἀπανάστασιν, δὲν εἶχον διαμορφωθῆ τὰ σύγχρονα πολιτικὰ ρεύματα, τὰ ὁποῖα καθορίζονται διὰ τῶν προσανατολισμῶν τῆς δεξιᾶς, ἀριστερᾶς καὶ κέντρου. Μολονοτοῦτο, ἐὰν ἐπρόκειτο νὰ δοθῇ εἰς χαρακτηρισμός, μᾶλλον ἁρμόζων εἶναι ὁ τοῦ Κέντρου, διότι ὁ Βενιζέλος σαφῶς διεχώρισε τὴν πολιτικήν του καὶ ἀπὸ τὸ παλαιὸν καθεστὼς τῆς ψευδαρχίας καὶ φυλοκρατίας, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸ μόλις διαφαινόμενον καθεστὼς τοῦ σοσιαλισμοῦ. Καὶ ὑπεστήριξεν ὅτι δὲν θέλει τὸ ἀστικὸν καθεστὼς οὔτε νὰ μείνῃ ἀκίνητον εἰς τὸ τέλμα, οὔτε νὰ καταρρεύσῃ αἰφνιδίως, εἰσηγούμενος μέτρα κοινωνικῆς δικαιοσύνης πρὸς προσδευτικὴν ἀναμόρφωσιν. Ἡ ἀπαλλοτρίωσις τῶν τσιφλικίων καὶ ἡ ἐργατικὴ νομοθεσία δὲν εἶναι μέτρα ἄκρας δεξιᾶς, ἀλλὰ προσδευτικοῦ κέντρου. Συνεπῶς, τὸ σημερινὸν δημοκρατικὸν κέντρον, μὲ τὴν διπλῆν του ἀντίθεσιν, τόσον πρὸς τὴν οἰκονομικὴν ὀλιγαρχίαν ὅσον καὶ πρὸς τὸν ὁλοκληρωτισμόν, εἶναι συνεπές; πρὸς τὰς ὑποθήκας τοῦ Ἐθνάρχου Ἐλευθερίου Βενιζέλου καὶ τὸ ἔργον ἐκείνου συνεχίζει. Ἐνῷ ἐξ ἄλλου, ὁ Συναγερμὸς ἢ ὁπωσδήποτε καὶ ἂν ὀνομάζεται ἡ ἐλληνικὴ Δεξιά, εἶναι συνεχιστὴς τοῦ παλαιοῦ καθυστερημένου καὶ ἐθνικῶς ἐπιζημίου κόσμου.

Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ

Δὲν ἀφήνουν καμμίαν ἀμφιβολίαν οἱ ἀριθμοὶ τοὺς ὁποίους ἀνέφερεν εἰς τὴν Βουλὴν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος κ. Καρτάλης διὰ τὸ ὅτι ἡ φορολογία συνεχῶς ἐπιβαρύνει καὶ περισσότερον τὸν λαόν. Οἱ ἔμμεσοι φόροι, οἱ ὁποῖοι πίπτουν ἐπὶ τῶν ὤμων κυρίως τῶν λαϊκῶν τάξεων ἀποτελοῦν σχεδὸν τὰ τέσσαρα πέμπτα τῶν συνολικῶν ἐσόδων τοῦ κράτους. Καὶ ἐφ' ᾧ ἡ κυβέρνησις τοῦ Κέντρου κατὰ τὸ 1951 ἔδωσε τὸ ποσοστὸν τῶν ἐμμέσων φόρων εἰς 67,6 τὸ ὑπεβίβασε κατὰ τὸ 1952 εἰς 66,2 διὰ νὰ τὸ ἀναβιβάσουν διαδοχικῶς αἱ κυβερνήσεις τοῦ Συναγερμοῦ εἰς 68,2, ἡ δὲ τελευταία κυβέρνησις Καραμανλῆ τὸ ἔφθασεν εἰς 78,4. Οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ ἀποδεικνύουν τὸν ἀντιλαϊκὸν χαρακτῆρα τῆς κυβερνήσεως, διότι ἐπιλογίστευσε τὴν φορολογίαν τῶν ὀλίγων ἰσχυρῶν καὶ ηὔξησε τὴν φορολογίαν τῶν πολλῶν καὶ ἀδυνάτων.

Η «ΚΑΚΗ ΑΡΧΗ»

Ὁ κ. Κανελλόπουλος ἠναγκάσθη νὰ παρέμβῃ εἰς τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς, ὅταν ὁ βουλευτὴς Μαγνησίας κ. Ἰατρίδης (ὁ ἀποστρατευθεὶς στρατηγός, ὁ ὁποῖος ἦτο ἐπίτροπος τοῦ Συναγερμοῦ διὰ τὴν ἀρωγὴν τῶν σεισμοπλήκτων) ἤθελε νὰ διακόψῃ τὸν κ. Βενιζέλον ὁμιλοῦντα. Οἱ βουλευταὶ τῆς συμπολιτεύσεως, ἀντὶ νὰ συστήσουν εἰς τὸν τέως στρατηγὸν νὰ κάμῃ ἕνα φροντιστήριον κοινοβουλευτισμοῦ, τὸν ἐνίσχυσαν εἰς τὰς φωνασκίας του, τοῦτο δὲ ἔκαμε τὸν κ. Κανελλόπουλον ν' ἀπευθυνθῇ πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Βουλῆς διὰ νὰ λάβῃ ἐγκαίρως μέτρα, ἐπειδὴ τὸ ἐπεισόδιον ἦτο «κακὴ ἀρχή». Ἦτο πράγματι «κακὴ ἀρχὴ» τῆς κυβερνητικῆς παρατάξεως, ἡ ὁποία θὰ ἔχῃ καὶ κακὸν τέλος. Διότι, ἡ πραγματικότης δὲν θὰ ξεχασθῇ: Ὅτι ἡ κυβερνητικὴ παράταξις προέρχεται ἀπὸ τὴν μειοψηφίαν τοῦ λαοῦ. Μὲ ὅσας φωνασκίας, δὲν θὰ ξεχασθῇ.

ΑΠΟ 100 ΑΓΓΛΙΔΕΣ ΑΙ 63 ΔΕΝ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ!

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ κ. Πρόσσερ, πρόεδρος τῆς ὁμοσπονδίας τῶν ἐν Μεγάλῃ Βρετανίᾳ κομμωτῶν, εἶπεν ὅτι αἱ πλεῖσται τῶν Ἀγγλίδων παραμελοῦν τὴν κόμην των, δηλαδὴ τὴν θετικωτέραν ἕλξιν των καὶ οἱ σύζυγοί των εἶναι ὑπεύθυνοι διὰ τὴν ἀσυγχώρητον αὐτὴν ἄγνοιαν. Αἱ δηλώσεις αὗται τοῦ κ. Πρόσερ προυξένησαν ζωηρὰν ἐντύπωσιν εἰς τὸ συνέδριον τῶν Βρετανῶν κομμωτῶν, τὸ ὁποῖον συνέρχεται εἰς τὸ Μάλβερν τοῦ Οὐορσεστερσάϊρ. Κατὰ τὸν κ. Πρόσσερ, τὰ 63 ο/ο. τῶν Ἀγγλίδων δὲν μεταβαίνουν ποτὲ εἰς τὸ κομμωτήριον. Ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν στατιστικῶν, εἶπεν ὁ κ. Πρόσσερ, μόνον 5,5 ἑκατομμύρια Ἀγγλίδων κάμνουν ἕνα «περμανάν» κατ' ἔτος, 6,5 ἑκατομμύρια οὐδέποτε ἐπισκέπτονται κομμωτήρια καὶ 4 ἑκατομμύρια περιποιοῦνται μόναι τὴν κόμην των.

Ὁ κ. Πρόσερ ἀποδίδει τὴν ἀμέλειαν τῶν Ἀγγλίδων εἰς τοὺς ἄνδρας τοὺς ὁποίους χαρακτηρίζει ὡς «δολοφόνους τῆς μόδας» καὶ ὡς πολὺ ἀδιαφόρους καὶ βαρεῖς.

—Εὐτυχῶς, κατέληξεν ὁ κ. Πρόσσερ, ἡ ἐλπίς μας βασίζεται ἐπὶ τῶν νεανίδων, αἱ ὁποῖαι ἐκδηλώνουν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν τέχνην μας.

ΝΕΟΝ ΥΦΑΣΜΑ ΔΙΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Μεταξὺ τῶν ὑφασμάτων ταπετσαρίας τῶν ὁποίων τὸ σχέδιον γίνεται μὲ τὸ χέρι, εἶναι μερικὰ ὡραιότατα τὰ ὁποῖα θὰ κυκλοφορήσῃ ἕνας ἀγγλικὸς οἶκος περὶ τὸ τέλος τοῦ 1956. Ὅλα τὰ ὑφάσματα ἔχουν ἰδιαίτερον ὄνομα. Ἕνα ὀνομάζεται: «Οἱ Ψυχράδες» καὶ εἶναι μία τολμηρὴ σύλληψις, ποὺ παρουσιάζει μαῦρες σιλουέττες σὲ φόντο λευκὸ καὶ μαῦρα χαμηλὰ κτίρια, ψυχράδικα καλάθια καὶ εἴδη ψυχρικῆς. Τὸ σχέδιον «Οἱ Βοσκοί», παρουσιάζει ἄνδρες καὶ ζῶα λευκοῦ χρώματος εἰς μαῦρο λιβάδι, καὶ εἶναι ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὰς παραστάσεις τὰς εὑρισκομένας εἰς σπήλαια τῆς κεντρικῆς Γαλλίας. Τὸ σχέδιον «Οἱ Γελωτοποιοί» παρουσιάζει γελωτοποιοὺς τοῦ μεσαίωνος εἰς λιβὸ βράσμα κλπ. Τὰ μοντέρνα αὐτὰ σχέδια θεωροῦνται ὡς ἀντιπροσωπεύοντα τὸ σύγχρονο γοῦστο. Ὁ ἐν λόγῳ οἶκος παράγει σήμερα σχεδὸν ἕνα ἑκατομμύριο γυάρδες ἐτησίως ἀπὸ θαυμάσια καὶ ἄριστης ποιότητος ὑφάσματα ταπετσαρίας, καὶ ἔχει εἰδικὸ παράρτημα ποὺ ἐφοδιάζει πελάτας μὲ σύγχρονο γοῦστο διακοσμήσεως. Ὑφάσματα τοῦ οἴκου αὐτοῦ ἔχουν χρησιμοποιηθῆ εἰς τὴν βασιλικὴν θαλαμηγὸν «Μπριτάννια», εἰς μερικὰ ἀπὸ τὰ γνωστότερα ὑπερωκεάνεια, εἰς ἀεροπλάνα καὶ σιδηροδρόμους πολλῶν χωρῶν, εἰς οἰκίας καὶ δημόσια κτίρια. Πρὸ μηνῶν ἐπρομήθευσε τὰς κουρτίνας ἀπὸ βαρὺ μεταξωτὸ κόκκινο δαμασκηνὸ διὰ τὰ παράθυρα τῆς εἰσόδου τοῦ Ἀνακτόρου τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Ἀβησσυνίας εἰς τὴν Ἀντὶς Ἀμπέμπα.

Η ΕΣΤΕΡ ΟΥΙΛΛΙΑΜΣ ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

ΚΑΙΡΟΝ. Ἡ Ἔστερ Οὐίλλιαμς, Ἀμερικανὶς κολυμβήτρια καὶ ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου δὲν ἠδυνήθη νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὸν Μαραθώνιον τοῦ Νείλου. Ἡ Γενικὴ Γραμματεία τοῦ Ἀραβικοῦ Συνδέσμου ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ Οὐίλλιαμς ἦτο ἀνεπιθύμητος διότι παρέσχε τὴν συμβολήν της εἰς πολλὰς φιλοϊσραηλιτικὰς ἐκδηλώσεις εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ἡ Ἀμερικανὶς κολυμβήτρια ἔχει ἐπίσης προσκληθῆ ἀπὸ τὴν Αἰγυπτιακὴν Κολυμβητικὴν Ὁμοσπονδίαν νὰ μετάσχῃ μεγάλης κολυμβητικῆς ἑορτῆς, ἡ ὁποία θὰ γίνῃ τὸν προσεχῆ Ἰούλιον ἐν Δι/ύπτῳ.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ

Αἱ ἐρωτικαὶ ἐπιστολαὶ τοῦ Μουσολίνι ἀποτελοῦν ἰδιοκτησίαν τοῦ κράτους

ΕΞΕΔΟΘΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣ

ΡΩΜΗ. Τὸ ἀνώτατον δικαστήριον τῆς Ἰταλίας ἀπεφάνθη ὅτι αἱ ἐρωτικαὶ ἐπιστολαὶ αἱ ἀνταλλαγεῖσαι μεταξὺ τῆς Κλάρας Πετάτσι καὶ τοῦ Μουσολίνι ἀποτελοῦν ἰδιοκτησίαν τῶν κρατικῶν ἀρχείων.

Τὸ δικαστήριον ἐνέκρινε τὴν προσφυγὴν τοῦ ὑπουργείου ἐσωτερικῶν ἐναντίον τῶν ἀποφάσεων δύο κατωτέρων δικαστηρίων διὰ τῶν ὁποίων ἡ ἀλληλογραφία τῶν Μουσολίνι—Πετάτσι καὶ τὸ ἡμερολόγιον τῆς Πετάτσι εἶχον δοθῆ εἰς τὴν οἰκογένειαν τῆς ἐρωμένης τοῦ Ντοῦτσε. Ἡ οἰκογένεια τῆς Κλάρας ἤρχισε τὴν πρώτην νομικὴν ἐνέργειάν της διὰ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἡμερολογίου καὶ τῶν ἐπιστολῶν τὸ 1950.

Αἱ αἰσθηματικαὶ αὗται ἐπιστολαὶ αἱ ἀνταλλαγεῖσαι μεταξὺ τοῦ 1943 καὶ τοῦ 1945, ἀνευρέθησαν τὸ 1950 εἰς τὸν κῆπον μιᾶς ἐπαύλεως κειμένης ἐπὶ τῶν ἀκτῶν τῆς λίμνης Γκάρντα τῆς βορείου Ἰταλίας, ὅπου ἡ Κλάρα τὰς εἶχε θάψει πρὶν ἐπιχειρήσῃ τὴν ἀπόδρασίν της εἰς Ἐλβετίαν ὁμοῦ μετὰ τοῦ Μουσολίνι τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1945. Οἱ ἱστορικοὶ λέγουν ὅτι αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὸ ἡμερολόγιον τῆς Κλάρας δίδουν μίαν ζωηρὰν καὶ εἰλικρινῆ εἰκόνα τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τοῦ Μουσολίνι ὁ ὁποῖος ἦν ἐκράτει πολλὰ μυστικὰ ἀπὸ τὴν ἐρωμένην του.

Τὰς παραμονὰς τῆς ἀποδράσεώς των πρὸς Ἐλβετίαν, ἡ Κλάρα ἔγραψε τὴν τελευταίαν ἐπιστολὴν της πρὸς τοὺς οἰκείους της.

—Ὁ,τιδήποτε καὶ ἂν συμβῇ, ἐπιθυμῶ νὰ γνωσθῇ ἡ ἀλήθεια δι' ἐμέ, δι' ἐκεῖνον (τὸν Μουσολίνι) καὶ διὰ τὸν ὑπέρτατον καὶ θεῖον ἔρωτά μας, ὁ ὁποῖος προχωρεῖ πέραν τοῦ χρόνου καὶ πέραν τῆς ζωῆς.

Ὀλίγας ἡμέρας βραδύτερον ἐτυφεκίζετο μετὰ τοῦ Μουσολίνι. Ἡ Κλάρα Πετάτσι ἐστάθη παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ ἀγαπημένου της μέχρι τέλους.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον

Κατέρριψε ρεκὸρ πατατοφαγίας

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς ἀνθρακωρύχος, ὀνόματι Τζόε Στίλ, κατέρριψε τὸ παγκόσμιον ρεκὸρ πολυφαγίας εἰς 62 λεπτὰ τῆς ὥρας. Ὁ Στίλ, χωρὶς νὰ πίῃ, ὁ,τιδήποτε, κατεβρόχθισεν 29 πακέτα τηγανιτῶν γεωμήλων, ἀφαιρέσας τὸ ρεκὸρ ἀπὸ ἕνα φοιτητὴν Μπάλκομ Λῆ ὀνόματι, ὁ ὁποῖος τὴν 16ην Φεβρουαρίου εἶχε καταβροχθίσει 28 πακέτα γεωμήλων εἰς μίαν ὥραν καὶ 40 λεπτά. Ὁ Στίλ ἀφοῦ κατεβρόχθισε τὰ γεώμηλα, ἔπιε καὶ σημαντικὴν ποσότητα ζύθου.

Κρίσις στέγης εἰς τὸ Παρίσι

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Εἰς τὴν πόλιν τοῦ φωτός, τὸ θάνατο Παρίσι, ὑπάρχουν σήμερον περισσότεροι τοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι εἴτε στεροῦνται τελείως στέγης, εἴτε διαθέτουν, ἀλλ' ἀκατάλληλον δι' αὐτά. Εἰς τὴν ἀποκαλυπτικὴν ταύτην δήλωσιν προέβη τελευταίως ὁ διευθυντὴς τοῦ τμήματος ἀνοικοδομήσεως τοῦ δημαρχείου τῶν Παρισίων κ. Συντρῶ, ὁ ὁποῖος προσέθεσεν, ὅτι ὁ ἀριθμὸς οὗτος ἀντιπροσωπεύει 250.000 οἰκογενείας. Ὁ κ. Συντρὼ προσέθεσεν, ὅτι ἀπὸ τοῦ 1945 καὶ ἐντεῦθεν ἐκτίσθησαν διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν ἀστέγων μόλις 12.000 κατοικίαι. Ἐξ ἄλλου σήμερον ζοῦν εἰς τὰ ξενοδοχεῖα τῆς γαλλικῆς πρωτευούσης καὶ εἰς πανσιόν, περισσότερα τῶν 500.000 ἄτομα κατὰ τρόπον μόνιμον ἢ σχεδὸν μόνιμον. Οὗτοι πληρώνουν κατὰ μέσον ὅρον περὶ τὰς 15.000 φράγκων μηνιαίως, ἐνῶ τὸ σύνηθες ἐνοίκιον τῶν ἐνοικιοστασιακῶν διαμερισμάτων δὲν ὑπερβαίνει τὰς 5.000 φράγκων. Περαίνων ὁ κ. Συντρὼ ἐδήλωσεν, ὅτι, διὰ νὰ λυθῇ τὸ στεγαστικὸν πρόβλημα τῶν Παρισίων, θὰ πρέπει νὰ κτισθοῦν ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἐτῶν, περὶ τὰς 750.000 νέαι κατοικίαι, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν τοῦ ποσοστοῦ αὐξήσεως τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τοῦ κύματος τῶν ἀλλοδαπῶν, οἱ ὁποῖοι ἐγκαθίστανται κατ' ἔτος μονίμως εἰς Παρισίους.

Ἀμερικανικὴ μέθοδος διδασκαλίας ἡδικῆς

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Πολλὰ ἀμερικανικὰ κολλέγια καθιέρωσαν εἰδικὰ μαθήματα ἠθικολογίας ἐν τῇ προσπαθείᾳ των νὰ περιορίσουν τὸ κῦμα τῆς ἀνηθικότητος ποὺ ἁπλοῦται ὁλονὲν καὶ περισσότερον μεταξὺ τῆς νεολαίας. Ἡ μέθοδος ἡ ὁποία ἀκολουθεῖται κατὰ τὴν διδασκαλίαν εἶναι ἀπολύτως προσηρμοσμένη πρὸς τὴν ἀμερικανικὴν νοοτροπίαν καὶ στηρίζεται κυρίως ἐπὶ οἰκονομικῶν ὑπολογισμῶν. Οὕτω διδάσκονται οἱ φοιτηταὶ καὶ αἱ φοιτήτριαι, ὅτι πρέπει νὰ ἀποφεύγουν τὰ φιλιὰ εἰς τὸ στόμα, διότι μεταδίδουν ἀσθένειας. Ὁ καθηγητὴς ἀναλύει περαιτέρω, ὅτι μία ἀσθένεια ἔχει ὡς συνέπειαν ἀναγκαστικὴν ἀποχὴν ἀπὸ τὴν ἐργασίαν καὶ τὰς διασκεδάσεις, ἀλλὰ καὶ σημαντικωτάτας δαπάνας διὰ τὴν θεραπείαν της. Κατὰ συνέπειαν, πρέπει νὰ καταργηθοῦν τὰ φιλιὰ εἰς τὸ στόμα ἂν ὄχι ὡς «ἠνήθικα», τουλάχιστον ὡς «ἀντιοικονομικά». Ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα χειρίζονται οἱ ἠθικολόγοι καθηγηταὶ καὶ τὰ ἄλλα των θέματα.

Ὁ ὕπνος ἄριστη μέθοδος θεραπείας

ΓΕΝΕΥΗ. Ἀσφαλῶς ἡ πλέον εὐχάριστος μέθοδος θεραπείας διὰ τὸν ἀσθενῆ, εἶναι ἐκείνη, ἡ ὁποία μεταχειρίζεται ὡς μέσον τὸν ὕπνον. Ἡ χρησιμοποίησις τοῦ ὕπνου ὑπὸ τῆς ἰατρικῆς ἐπιστήμης, ὡς μέσου θεραπείας ὡρισμένων ἀσθενειῶν, εἶναι μία σχετικῶς πρόσφατος μέθοδος. Πάντως ἀνταποκρίνεται πλήρως καὶ εἶναι τὸ εἰδικόν, ἠμπορεῖ νὰ εἴπῃ κανείς, ἀντίδοτον εἰς τὴν πρόωρον φθορὰν ποὺ προξενεῖ εἰς τὸν σύγχρονον ἄνθρωπον ἡ πολυτάραχος καὶ ὑπερεντατικὴ σημερινὴ ζωή. Μία θεραπεία διὰ τοῦ ὕπνου, διαρκείας μέχρι τριῶν ἑβδομάδων καὶ κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἀσθενὴς κοιμᾶται, περίπου εἴκοσι ὥρας κατὰ εἰκοσιτετράωρον, δύναται νὰ θεραπεύσῃ ψυχοπαθείας, ἀλλὰ καὶ ὀργανικὰς παθήσεις, ὡ, ἡ ὑπέρτασιν, ἕλκη καὶ ἰδίως τὰ ἕλκη τοῦ στομάχου, νευρίτας, διαβήτας δερματίτας καὶ γενικῶς ὅλας τὰς παθήσεις, αἱ ὁποῖαι ἔχουν μίαν «ψυχοσωματικὴν προέλευσιν, ἐπλεκτὴ εἰς τὴν γένεσιν τῶν ὁποίων παίζει σημαντικὸν ρόλον ὁ ψυχικὸς παράγων συνεπείᾳ διαφόρων καὶ ἐπανειλημμένων συγκινήσεων.

ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΥΣΚΕΥΗ ΔΙΑ ΝΑ ΒΟΗΘΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΤΥΦΛΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ κ. Βέιν, γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Ἰνστιτούτου Τυφλῶν Λέστερ, Λεστερσάϊρ καὶ Ράτλαντ, ἐφεύρεν ἕνα ἀκουστικὸ παραβολέα, μὲ τὸν ὁποῖον οἱ τυφλοὶ μποροῦν νὰ διαχωρίζουν μεγάλας ποσότητας μηχανικῶν ἐξαρτημάτων κατὰ μεγέθη. Ἡ ἐν λόγῳ συσκευὴ ἐγκατεστάθη εἰς τὸ τμῆμα ἐπιθεωρήσεως μιᾶς ἑταιρείας, ἡ ὁποία κατασκευάζει πλεκτικὰς μηχανὰς ἐσωρροῦχων. Οἱ ὑπάλληλοι οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὴν δρασίν των χρησιμοποιοῦν πίνακας μὲ δείκτας ποὺ τοὺς πληροφοροῦν διὰ τὴν ἀκρίβειαν τῶν διαστάσεων τῶν ἐξαρτημάτων τῶν μέσῳ συσκευῆς παραβολῆς διὰ σημάτων: τὸ κίτρινο δηλώνει τὰ μεγαλύτερα ἀπὸ τὸ κανονικὸ ἐξαρτήματα, τὸ πράσινο τὰ ἔχοντα ἀκριβὲς μέγεθος, καὶ τὸ κόκκινο τὰ μικρότερα τοῦ κανονικοῦ.

Οἱ χειρισταὶ ἐκτελοῦν ταχέως τὸν ἔλεγχον καὶ τὴν ταξινόμησιν τῶν ἐξαρτημάτων ὅταν δὲν χρειάζεται νὰ εὑρεθῇ τὸ ἀκριβὲς ποσοστὸν τοῦ λάθους. Ὁ κ. Βέιν, εἶδε ὅτι ὑπῆρχε δυνατότης νὰ διασκευασθοῦν οἱ ἐν λόγῳ δεῖκται καὶ νὰ χρησιμοποιηθοῦν ἀπὸ τοὺς τυφλούς, καὶ συνέστησεν εἰς τοὺς βιομηχάνους νὰ ἀντικαταστήσουν τὰ φωτεινὰ μὲ ἠχητικὰ σήματα. Ἀποτέλεσμα τῆς ἐνεργείας του αὐτῆς εἶναι ὅτι σήμερα ἐργάζονται μαζὶ μὲ τοὺς ὑπαλλήλους ποὺ ἔχουν τὴν δρασίν των καὶ τυφλοὶ ὑπάλληλοι οἱ ὁποῖοι διαχωρίζουν ταχύτατα εἰς ἀκριβεῖς ὁμάδας ἐξαρτήματα ἔχοντα διαφορὰς μέχρι 0,025 χιλιοστόμετρα. Μολονότι ὑπάρχουν διαθέσιμα διὰ τοὺς τυφλοὺς καὶ ἄλλα ὄργανα ὅπως π. χ. μικρόμετρα Μπράϊγ, οἱ ἀκουστικοὶ παραβολεῖς ἔχουν διπλασιάσει τὴν ἔκτασιν τῆς ἐργασίας των.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΔΑΜΑΝΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὅλοι ὅσοι ἐπισκέπτονται τὴν Ἔκθεσιν Ἰδανικοῦ Σπιτιοῦ εἰς τὸ Μέγαρον Ὀλύμπια τοῦ Λονδίνου σταματοῦν μὲ μεγάλον ἐνδιαφέρον εἰς τὸ Νοτιοαφρικανικὸν περίπτερον